

---

Heinrich  
**SCHÜTZ**

---

**Osterdialog**  
Dialogo per la Pasqua à 4  
SWV 443  
Schlusschor / concluding chorus

SSTT und Basso continuo  
rekonstruiert (Schlusschor) und herausgegeben von  
reconstructed (concluding chorus) and edited by  
Helmut Lauterwasser

Einzelausgabe aus Band 19 / Separate edition from Vol. 19  
(Opera varia I)

**Stuttgarter Schütz-Ausgabe**

Sämtliche Werke neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden

**Chorpartitur / Choral score**



Carus 20.443/06

---

# 8. Osterdialog

Rekonstruktion des Schlusschors durch den Herausgeber unter Verwendung der erhaltenen, bezifferten Kasseler Generalbassstimme  
*Reconstruction of the final chorus by the editor, employing the surviving basso continuo part with figuration from Kassel.*

Heinrich Schütz  
 1585–1672  
 SWV 443

**Ripieno**

Sopran I (Sopran) ( $g^1 - g^2$ )  
 forte Christ ist er - stan - den, Christ ist er -  
 Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir,

Sopran II (Alt) ( $d^1 - b^1$ )  
 forte Christ ist er - stan - den, Christ ist er -  
 Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir,

Tenor I (Tenor) ( $a - fis^1$ )  
 forte Christ ist er - stan - den, Christ ist er -  
 Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir,

Tenor II (Bass) ( $d - d^1$ )  
 forte Christ ist er - stan - den, Christ ist er -  
 Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir,

Basso continuo  
 forte

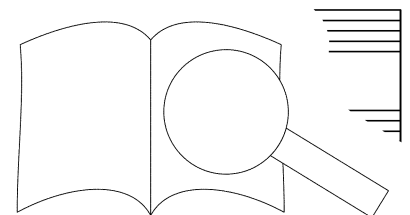
8

stan - den, Christ ist er - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 Chris - te, Lob sei dir, Chris - te, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

stan - den, Chris - te, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 Chris - te, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

stan - den, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 Chris - te, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ist er - stan - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,





Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja.  
 Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja.

Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja.  
 Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja.

Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja.  
 Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja.

Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den. Al -  
 Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te. Al

Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja.  
 Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja.

Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja.  
 Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja.

Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja.  
 Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja.

Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja.  
 Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

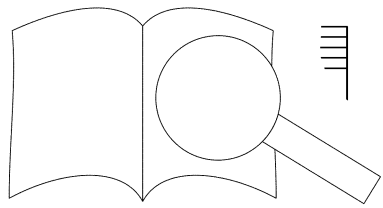
Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

b # #

lu - ja, al - le - lu - ja, - - ja - - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 lu - ja, al - le - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 - ja, al - le - lu - ja,  
 - ja, al - le - lu - ja,

# # b #



al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja. Christ ist er - stan - den,  
Lob sei dir, Chris - te,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Christ ist er - stan - den,  
Lob sei dir, Chris - te,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Christ ist er - stan - den,  
Lob sei dir,

Christ Lob

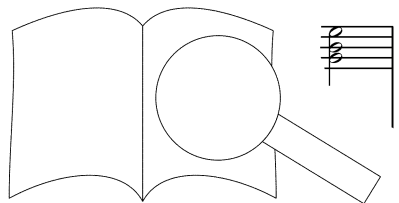
Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja. Christ ist er -  
Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja. Lob sei dir,

Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja. Christ ist er -  
Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja. Lob sei dir,

en, Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja.  
te, Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja.

PROBEE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



stan - den, Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja. Christ  
 Chris - te, Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja. Lob

stan - den, Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja. Christ  
 Chris - te, Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja. Lob

stan - den, Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja. Christ  
 Chris - te, Lob sei dir, Chris - te, Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja. Lob

Christ ist er - stan - den. Al - le - lu - ja.  
 Lob sei dir, Chris - te. Al - le - lu - ja.

6# 4 # 6 #

ist er - stan - den. A - - - - ja.  
 sei dir, Chris - te. A - - - - ja.

ist er - stan - le - lu - ja.  
 sei dir, Chris le - lu - ja.

ist er - le - lu - ja.  
 sei d' le - lu - ja.

den. Al - le - lu - ja.  
 te. Al - le - lu - ja.

## Psalmen Davids, op. 2 (1619) SWV 22–47

Der Herr sprach zu meinem Herren (Ps 110) SWV 22 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [Capell-Chor: SSATB, 5 Instr, Bc]	20.022
Warum toben die Heiden (Ps 2) SWV 23 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre SATB/SATB, 8 Instr, Bc]	20.023
Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn (Ps 6) SWV 24 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.024
Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (Ps 130) SWV 25 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.025
Ich freu mich des, das mir geredt ist (Ps 122) SWV 26 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SSMsB/SSMsB, 8 Instr, Bc]	20.026
Herr, unser Herrscher (Ps 8) SWV 27 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SSAT/ATBarB, [Capell-Chor: SSATB, Bc]	20.027
Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen (Ps 1) SWV 28 (G/E) / 2 Chöre: SMsABar/ATTB, [8 Instr, Bc]	20.028
Wie lieblich sind deine Wohnungen (Ps 84) SWV 29 (G/E) 2 Chöre: SSAB/TTBB, [8 Instr, Bc]	20.029
Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 30 (G/E) 2 Chöre: SSAT/ATBarB, [8 Instr, Bc]	20.030
Ich hebe meine Augen auf (Ps 121) SWV 31 (G/E) Favorit-Chor: SATB, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor: SATB, 8 Inst], Bc	20.031
Danket dem Herren (Ps 136) SWV 32 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SSMsT/ATTB, [2 Capell-Chöre: SATB/SSMsT, 8 Instr], Bc	20.032
Der Herr ist mein Hirt (Ps 23) SWV 33 (G/E) Favorit-Chor: SMsAT, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor: SMsAT, 8 Instr], Bc	20.033
Ich danke dem Herren von ganzem Herzen (Ps 111) SWV 34 (G/E) / 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SMsAB/SMsAB, Bc]	20.034
Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps 98) SWV 35 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.035
Jauchzet dem Herren (Ps 100) SWV 36 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.036
An den Wassern zu Babel saßen wir (Ps 137) SWV 37 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.037
Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heil 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SSAB/SATB, 8 Instr], Bc	20.038
Lobe den Herren, meine Seele Favorit-Chor: SATB, 2 Capell-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.039
Ist nicht Ephraim mein Feind 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.040
Nun lobet den Herren (Ps 149) SWV 41 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.041
Wie lieblich ist dein Name, Herr (Ps 135) SWV 42 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.042
Herr, höre meine Stimme (Ps 115) SWV 43 (G) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.043
Da ich in die Fremde zog (Ps 136) SWV 45 (G) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB (S+3 Trb), Capell-Chor: SSATB, Obligat-Instrumentchor: 5 Tr, Tim; Bc	20.045

Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 44 (G/E) 2 Favorit-Chöre: 4 Zk+T/VI+A+3 Trb, Capell-Chor: SATB, [Capell-Chor SATB, Bc]	20.044
Zion spricht, der Herr hat mich verlassen (Konzert) SWV 46 (G/E) 2 Favorit-Chöre: 2 Zk+S+Zk+T+Fg/ S+2 Trb+T+2 Trb, [2 Capell-Chöre SATB (4 Instr)/ SATB (4 Instr)], Bc	20.046
Jauchzet dem Herren, alle Welt SWV 47 (G/E) 3 Favorit-Chöre: 2 Fl (2 Zk o 2S)+AT+Fg (B)/ST/ S+VI (S)+Vga (A)+Vga (T)+Vga (B), [Capell-Chor: SSATB (5 Instr)], Bc	20.047

## Einzel überlieferte Werke (Auswahl/A selection)

Cantate Domino canticum novum (Bearb. einer Motette von Giov. Gabrieli) SWV 463 (L/G) 2 Chöre: SA+2 Instr (2 Instr+TB)/ S+3 Instr (Instr+ATB), Bc	163
Da pacem, Domine, in diebus nostris SWV 47 2 Chöre: SSATB/SATB, [5 Vga, Bc]	20.048
Der Gott Abrahams SWV Anh. 3 (G/F) Favorit-Chor: ATB, Obligat-Instr: 2 VI+3 Trb, [Capell-Chor SATB]	20.049
Domine Deus, Deus virtutum 2 Favorit-Chöre: 2 VI+A+T/VI+T+3 Trb, [Capell-Chor: SATB, 8 Instr], Bc	20.603
Ehre sei dem Vater 2 Chöre: SATP, [8 Instr], Bc	20.492/10
Es erhob sich 4 Chöre: SATB, [8 Instr], Bc	20.711
Ich bin ein Fremder in der Fremde SWV 464 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.464
Ich danke dir, Herr, mein Gott SWV 468 (L/G) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc instrumentchor: 2 VI+3 Trb, [Capell-Chor: SATB, 8 Instr], Bc	20.468
Herren (dt. Magnificat) 2 Chöre SATB/SATB, [8 Inst], Bc	20.494
Ich danke dir, Herr, mein Gott SWV 471 (L/G) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.471
Jauchzet dem Herren (Ps 100) SWV 36 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.036
An den Wassern zu Babel saßen wir (Ps 137) SWV 37 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.037
Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heil 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [2 Capell-Chöre: SSAB/SATB, 8 Instr], Bc	20.038
Lobe den Herren, meine Seele Favorit-Chor: SATB, 2 Capell-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.039
Ist nicht Ephraim mein Feind 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.040
Nun lobet den Herren (Ps 149) SWV 41 (G/E) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.041
Wie lieblich ist dein Name, Herr (Ps 135) SWV 42 (G/E) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.042
Herr, höre meine Stimme (Ps 115) SWV 43 (G) 2 Chöre: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.043
Da ich in die Fremde zog (Ps 136) SWV 45 (G) 2 Favorit-Chöre: SATB/SATB (S+3 Trb), Capell-Chor: SSATB, Obligat-Instrumentchor: 5 Tr, Tim; Bc	20.045

( ) = Alternativbesetzung / alternative scoring, [ ] = ad libitum... 02/2015

