
Heinrich
SCHÜTZ

Deutsches Magnificat
German Magnificat
SWV 494

für 8 Stimmen und Generalbass
vervollständigt und herausgegeben von Werner Breig

for 8 voices and basso continuo
completed and edited by Werner Breig

Aufführungsmaterial zu Band 18/Performance material to Volume 18
Der 119. Psalm (Schwanengesang)

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke neu herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Dresden

Chorpartitur / Choral score


Carus 20.494/55

Deutsches Magnificat SWV 494

Meine Seele erhebt den Herren

Heinrich Schütz
1585–1672

Chorus I

Cantus (d^1-e^2)
Altus ($e-a^1$)
Tenor ($c-g^1$)
Bassus ($D-c^1$)

Chorus II

Cantus (c^1-e^2)
Altus ($a-a^1$)
Tenor ($d-f^1$)
Bassus ($D-c^1$)

Bottom Staff:
Am solo
Tutti

* Nicht überliefert; Rekonstruktion von Herausgeber. / Lost; reconstructed by editor.

8

le er - hebt, er - hebt, er - hebt

le er - hebt, er - hebt, er - hebt, er -

le er - hebt, er - hebt, er - hebt, er - hebt

le

le

le

le

le

le

le

reduced • Carus-Verlag

21

und mein Geist freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des,

und mein Geist freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des,

und mein Geist freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des,

und mein Geist freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des,

freu - et sich, und mein Geist freu - et sich, freu - et sich

freu - et sich, und mein Geist freu - et sich, freu - et sich

freu - et sich, und mein Geist freu - et sich, freu - et sich

freu - et sich, und mein Geist freu - et sich, freu - et sich

28

freu - et sic a - et sich Got - tes,

freu - et sich Got - tes,

freu - et sich Got - tes,

ch Got - tes, freu - et sich Got - tes,

Got - tes, freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes

lan - des, freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes

Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes

mei - nes Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes Hei - lan - des.
 freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes Hei - lan - des.
 freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes Hei - lan - des.
 freu - et sich Got - tes, Got - tes, mei - nes Hei - lan - des.

Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;
 Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan
 Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, mei - nes Hei
 Hei - lan - des, freu - et sich Got - tes, mei - r

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

denn er hat die Nied - rig - keit sei - ner
 hat die Nied - rig - keit, die Nied - rig - keit sei - ner
 ed - rig - keit, er hat die
 er hat die Nied - rig - keit, er hat die
 Soli

51

Sie - he, von
Sie - he, von
Sie - he, von
Sie - he, von
Sie - he, von

Magd an - - ge - se - hen. Sie - he, von nun an,

Magd an - - ge - se - hen. Sie - he, von nun an,

Magd an - - ge - se - hen. Sie - he, von nun

Magd an - - ge - se - hen. Sie - he, von

8 7
6 5

be reduced • Carus-Verlag

78

Ding an mir ge - tan, der da mächt - tig ist

Ding an mir ge - tan, der da mächt - tig ist

tan, an mir ge - tan, der da mächt - tig ist

tan, an mir ge - tan, der da mächt - tig ist

der da mächt - tig ist

der da mächt - tig

der da mächt

der da mächt

der da

7 6 # 7 6 #

Carus-Verlag

85

Evaluation Copy - Quality m.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

des Na - me, des Na - me, hei - lig, und des Na - me hei - lig ist.

me hei - lig ist. Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm, er ü - bet Ge -

hei - lig ist. Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm, er ü - bet Ge -

me hei - lig ist. Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm, er ü - bet Ge -

- lig ist. Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm, er ü - bet Ge -

Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem

Er ü - bet Ge - walt

Er ü - bet Ge - wal'

Er ü - bet

p

Largo

4

may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Qualität

walt mit sei - nem Arm, er ü -

walt mit sei - nem Arm, er ü -

walt mit sei - nem Arm, er ü -

walt mit sei - nem Arm, er ü -

walt mit sei - nem Arm, er ü -

walt mit sei - nem Arm, er ü -

Arm, er ü -

Arm, er ü -

Arm, er ü -

mit sei - nem Arm, mit sei - nem Arm, mit sei - nem

mit sei - nem Arm, mit sei - nem Arm, mit sei - nem

mit sei - nem Arm, mit sei - nem Arm, mit sei - nem

mit sei - nem Arm, mit sei - nem Arm, mit sei - nem

bet Ge - walt mit sei - nem Arm, mit sei -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality

111

et, und zer - streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind
 et, und zer - streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind
 et, und zer - streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind
 et, und zer - streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind
 und zer-streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind in
 und zer-streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind
 und zer-streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind
 und zer-streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind
 und zer-streu - et, die hof - fär - tig sind, zer-streu - et, die hof - fär - tig sind

115

in ih - res Her - zens Si - - - - - Her - zens Sinn.
 in ih - res Her - zens Si - - - - - Her - zens Sinn.
 in ih - res Her - zens Si - - - - - Her - zens Sinn.
 in ih - res Her - zens Si - - - - - Her - zens Sinn.
 in ih - res Her - zens Si - - - - - Her - zens Sinn.
 in ih - res Her - zens Si - - - - - Her - zens Sinn.
 in ih - res Her - zens Si - - - - - Her - zens Sinn.
 in ih - res Her - zens Si - - - - - Her - zens Sinn.
 in ih - res Her - zens Si - - - - - Her - zens Sinn.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

und er - hö - het die Nied - ri - gen.
gen, und er - hö - het die Nied - ri - gen.
gen, und er - hö - het die Nied - ri - gen.
gen, und er - hö - het die Nied - ri - gen.

und er - hö - het, und er - hö - het die Nied - ri - gen.
und er - hö - het, und er - hö - het die Nied - ri - gen.
und er - hö - het, und er - hö - het die Nied - ri - gen.
und er - hö - het, und er - hö - het die Nied -

Die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,
Die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,
Die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,
Die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,

Die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,
Die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,
Die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,
Die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern, fü - let er

die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern, fü - let er

die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern, fü - let er

die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern, fü - let er

die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern, fü - let er mit Gü -

die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern, fü - let

die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,

die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,

die Hun - ge - ri - gen fü - let er mit Gü - tern,

7 6 # #

mit Gü - tern und

mit Gü - tern und läs - set die Rei - chen

mit Gü - tern und läs - set die Rei - chen

mit Gü - tern und läs - set die Rei - chen

tern und läs - set die Rei - chen leer.

ter und läs - set die Rei - chen leer.

die Rei - chen leer.

die Rei - chen, Rei - chen leer.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3 6 6 6 5 6 5 6 6 4 5

Sheet music for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G major, and the piano part is in G major. The lyrics are:

läs - set die Rei - - - - chen leer.
leer, und läs - set die Rei - chen leer.
leer, und läs - set die Rei - chen leer.
und läs - set die Rei - - - - chen leer.

Er den - ket
Er den - ket
Er den - ket
Er den - ket

Er den - ket der Barm - her - zig -
Er den - ket der Barm -
Er den - ket der
Er den - ket

Piano chords: # 6 5 6 6 5 #

Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sheet music for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G major, and the piano part is in G major. The lyrics are:

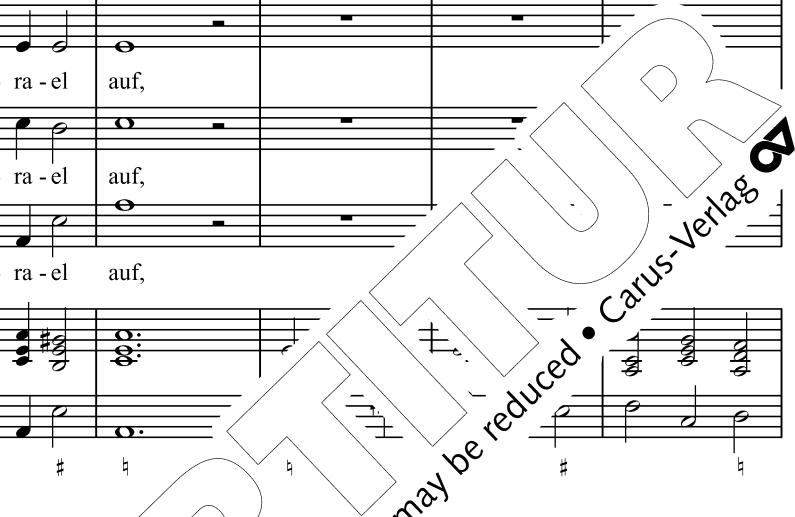
der Barm - her - zig - keit, er den - ket
der Barm - her - zig - keit, er
ket der Barm - her - zig - k
der Barm - her - zig - keit, er
keit, er
keit,

keit und hilft sei - nem Die - ner
- zig - keit und hilft sei - nem Die - ner
arm - her - zig - keit und hilft sei - nem Die - ner
der Barm - her - zig - keit und hilft sei - nem Die - ner
ner - zig - keit
Barm - her - zig - keit
der Barm - her - zig - keit
n - ket der Barm - her - zig - keit

Piano chords: # 6 5 6 5 # 6 5 # 6 5 # 6 5 #

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat un -
 Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat un -
 8 Is - ra - el auf, wie er ge - redt hat, ge - redt hat
 Is - ra - el auf, wie er ge - redt, ge - redt hat un -
 und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,
 und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,
 8 und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,
 und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,



sern Vä - tern, A - bra -
 sern Vä - tern, A - bra -
 8 un - sern Vä - tern, A - bra -
 sern Vä - tern, A - bra -
 wie er ge - redt hat un - sern Vä - tern,
 redt hat, ge - redt hat un - sern Vä - tern,
 wie er ge - redt, ge - redt hat un -
 wie er ge - redt, ge - redt hat ur



ham und sei - nem Sa - men e - wig - lich, A - bra - ham,

ham und sei - nem Sa - men e - wig - lich, A - bra - ham,

ham und sei - nem Sa - men e - wig - lich, A - bra - ham,

ham und sei - nem Sa - men e - wig - lich, A - bra - ham,

A - bra - ham, A - bra - ham und sei - nem Sa - men

A - bra - ham, A - bra - ham und sei - nem

A - bra - ham, A - bra - ham und sei - nem

A - bra - ham, A - bra - ham und sei - nem

A - bra - ham, A - bra - ham und sei - nem

A - bra - ham men e - wig - lich.

A - b - nem Sa - men e - wig - lich.

und sei - nem Sa - men e - wig - lich.

und sei - nem Sa - men e - wig - lich.

men e - wi - am und sei - nem Sa - men.

e - lich, A - bra - ham und sei - nem Sa - men.

4 # # # # 4 #

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Carus-Verlag

215

Va - ter und dc
Va - ter und
Va - ter und
und _____
Sohn und
auch dem Heiligen
dem Sohn und auch dem
und dem Sohn und
und

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality ma...

4 # 6 #

auch dem Hei - li - gen Geis - te, dem Hei - li - gen Geis - - - te,
 auch dem Hei - - - li - gen Geis - - - Geis - - - te,
⁸ auch dem Hei - li - gen Geis - te, dem Hei - li - gen Geis - - - te,
 auch dem Hei - li - gen Geis - te, dem Hei - li - gen Geis - - - te,
 Geis - te, dem Hei - li - gen Geis - - - - - te,
 li - gen Geis - - - te, Hei - li - gen Geis - - - - - te,
⁸ te, dem Hei - - - li - gen Geis - - - - - te, Geis - - - - - te,
 Geis - te, und auch dem Hei - li - gen Geis - - - - - te,

reduced • Carus-Verlag

224 **3** III ◇ (Cantus II)

(Cantus II)

An - fang, jetzt und im - mer -

wie es war im An - fang, jetzt und im - mer -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy Quality ma

232

dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit. A - men,

dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit. A - men,

dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit. A - men,

dar und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit. A - men,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit.

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit. A

be reduced • Carus-Verlag

men, zu E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit. A - men,

zu E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit. A - men,

zu E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit. A - men,

zu E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit. A - men,

A - men, zu E - wig - keit. A - men, a - men, und von

A - men, zu E - wig - keit. A - men, a - men,

A - men, zu E - wig - keit. A - men, a -

A - men, zu E - wig - keit. A - men, a -

A - men, zu E - wig - keit. A - men, a -

und von E - wig - keit zu E - zu E - wig - keit.

und von E - wig - keit zu men, zu E - wig - keit.

und von E - v - keit. A - men, zu E - wig - keit.

und von E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit.

E - wig - keit. A - men, zu E - wig - keit. A - men,

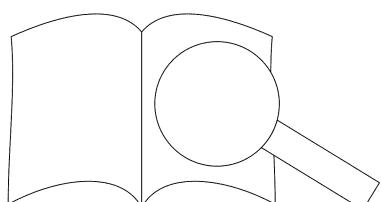
E - g - keit. A - men, zu E - wig - keit. A - men,

wig - keit. A - men, zu E - v -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBEARTIKEL

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381	- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
- Motetten (SACD)	83.298	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter</i>	83.235
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Gütter</i>	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		Mendelssohn Bartholdy, Felix	
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>	
Beethoven, Ludwig van		- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
Brahms, Johannes		Mozart, Wolfgang Amadeus	
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	- Requiem (Beyer)	83.207
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju</i>	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	- Litaniae (Carus Classics)	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu K</i>	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	Nicolai, Otto	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Herr, auf dich trae ich. Psalmen	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Messe in D	
Eccard, Johannes		<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>	
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	Rheinberger, Josef Gabriel	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		- Musica sacra I: Der Stern v	83.111
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	<i>Chor des Bayerischen R</i>	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		- Musica sacra II: Cant'	83.113
Händel, Georg Friedrich		<i>Kammerchor Stuttgart</i>	
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	- Musica sacra III:	83.125
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		<i>Collegium vo</i>	
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	- Musica sacra	83.140
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		<i>Frankfurt,</i>	
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	- Musi	83.146
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		<i>Va</i>	
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	- M	83.158
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		<i>ata</i>	
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.397	- M	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		<i>Chris.</i>	
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	- M	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		<i>s, Bruckner: Messe in e</i>	
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		<i>G. Grün</i>	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neur</i>		- Motetti	83.410
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		<i>cken, G. Grün</i>	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		- Maria	
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		<i>Jüller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N</i>		<i>C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>	
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kam		<i>ge wonnige Welt</i>	83.409
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Ra</i>		<i>igphoniker</i>	
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wind		<i>noch singt die Nachtigall / Secular choral music</i>	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N</i>		<i>vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
Herzogenberg, Heinrich von		- Vom Goldenen Horn	83.177
- Frühling lässt sein blaues B	83.452	<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	
<i>ensemble cantissimo, M.</i>		Schubert, Franz	
- Jauchzet dem Herrn, alle	83.408	- Lazarus. Oratorium	83.293
<i>ensemble cantissir</i>		<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Wie schön, hier -	83.451	- Messe in As	83.436
<i>Solistenquartett</i>		<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	
Homilius, Gottfrid		- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
- Musik ?	83.183	<i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	
<i>Dresdner Frauenkirche, R. Kreile</i>		- Messe in G (Carus Classics)	83.317
- M		<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>	
<i>R</i>		Schütz, Heinrich	
- Se		- Gesamteinspielung · Complete recording	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
- Habe eine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.260	- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1618	83.232
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>		- Vol. 2: Italienische Madri	83.237
- Siehe Düsseldorfer Hofmusik, F. Näß	83.261	- Vol. 3: Musikalische Ex	3.238
<i>resdner Frauenkirche</i>		- Vol. 4: Zwölf geistliche	3.239
- Seine Liebe. Motetten I	83.170	- Vol. 5: Cantiones Sacra	3.250
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- Vol. 6: Lukaspassion &	252
- Habe eine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.210	- Vol. 7: Kleine geistliche	253
<i>Sirventes berlin, S. Schuck</i>		- Vol. 8: Psalmen Davids	
- Warum tobten die Heiden. Kantaten	83.266	- Vol. 9: Auferstehungsl	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		Zelenka, Jan Dismas	
- Seine Liebe. Motetten I	83.267	- Missa Dei Patris	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Habe eine Lust an dem Herrn. Motetten II		- Missa votiva	
<i>Sirventes berlin, S. Schuck</i>		<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Warum tobten die Heiden. Kantaten			

