

In nativitate Domini canticum

Chorpartitur

Weihnachtskonzert H 314

Marc-Antoine Charpentier
1643-1704

Gay / Allegretto

Soli **35** **1** **12** Basso solo

in ter - ra ju - sti - ti - am su - - am.
hat er uns ver - kün - det auf Er - - den.

53 Tutti Soprano
Psal - li - te, psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi - no in ci - tha -
Sin - get dem Her - ren und rüh - met ihn, sin - get und rüh - met ihn mit Har - fen -

Alto
Psal - li - te, psal - li - te Do - mi - no in
Sin - get dem Her - ren und rüh - met ihn n

Tenore
Psal - li - te, psal - li - te Do - mi - no
Sin - get dem Her - ren und rüh - met ihn n.

Basso
Psal - li - te, psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te
Sin - get dem Her - ren und rüh - met ihn, sin - get ur - - tha -
fen -

57
ra, in c. vo - ce psal -
klang, lob rei schlägt die Lau -

ra, in ci - tha - ra et vo - ce psal -
klang, lob - p set ihn und schlägt die Lau -

ra, in ci - tha - ra et vo - ce psal -
klang, lob - p set ihn und schlägt die Lau -

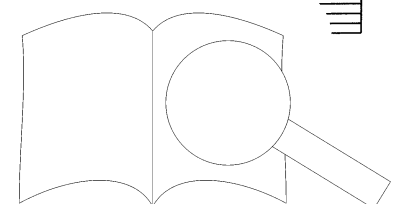
ra, in ci - tha - ra et vo - ce psal -
klang, lob - p set ihn und schlägt die Lau -

62
mi, ci - tha - ra et vo - ce psal - mi, in
ten, - p - set ihn und schlägt die Lau - ten! Laßt

mi, ci - tha - ra et vo - ce psal - mi, in
t - p - set ihn und schlägt die Lau - ten! Laßt

in ci - tha - ra et vo - ce psal -
lob - p - set ihn und schlägt die Lau -

mi, in ci - tha - ra, in ci - tha - ra et vo - ce psal -
ten, lob - p - set ihn, lob - p - set ihn und schlägt die Lau -



67

tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus
 schal - len der Hör - ner Chor, laßt schal - len der Hör - ner Chor,

tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus
 schal - len der Hör - ner Chor, laßt schal - len der Hör - ner Chor,

tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus
 schal - len der Hör - ner Chor, laßt schal - len der Hör - ner Chor,

tu - bis du - cti - li - bus, in tu - bis du - cti - li - bus
 schal - len der Hör - ner Chor, laßt schal - len der Hör - ner Chor,

73

et vo - ce tu - bae cor - ne - ae, vo - ce
 Po - sau - nen blast mit vol - lem Ton, Po - sau - nen

et vo - ce tu - bae cor - ne - ae, vo - ce
 Po - sau - nen blast mit vol - lem Ton, Po - sau - nen

et vo - ce tu - bae cor - ne - ae, vo - ce
 Po - sau - nen blast mit vol - lem Ton, Po - sau - nen

et vo - ce tu - bae cor - ne - ae, vo - ce
 Po - sau - nen blast mit vol - lem Ton, Po - sau - nen

79

tu - bae cor - ne - ae. dant,
 blast mit vol - lem Ton! schend,

tu - bae cor - ne - ae. Plau - dant,
 blast mit vol - lem Ton! Rau - schend,

tu - bae cor - ne - ae. ant ma - nu, plau -
 blast mit vol - lem Ton' schen lobt ihn, rau -

tu - bae cor - Plau -
 blast mit vol - Rau -

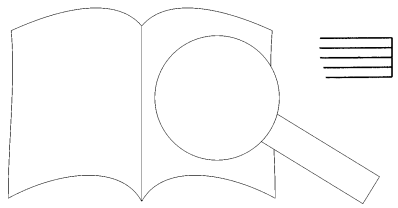
84

plau - dant ma - nu,
 rau - schend lobt ihn!

flu - mi - na plau - dant ma -
 Strö - me, mit Rau - schen lobt

plau - dant ma -
 rau - schend lobt

- dant,
 - schend, flu - mi - na plau - dant ma -
 Strö - me, mit Rau - schen lobt



89

mon - tes ex - ul - tent, ex - ul - tent a con -
 Ihr - Ber - - - ge, froh - lok - ket, froh - lockt vor sei - nem

94

spe - ctu e - - - jus,
 An - ge - sich - - - te!

Fl+VI II

spe - ctu e - - - jus,
 An - ge - sich - - - te!

spe - ctu e - - - jus,
 An - ge - sich - - - te!

spe - ctu e - - - jus,
 An - ge - sich - - - te!

Con'

100 Plus lente

quo - ni - am ve - nit,
 Denn er ist kom - men,

quo - ni - am ve - nit,
 Denn er ist kom - men,

quo - ni - am ve - nit,
 Denn er ist kom - men,

quo - ni - am ve - nit,
 Denn er ist kom - men,

sal - va - re ter - ram, sal - va -
 die Welt zu ret - ten, ist kom -

sal - va - re ter - ram, sal - va -
 die Welt zu ret - ten, ist kom -

sal - va - re ter - ram, sal - va -
 die Welt zu ret - ten, ist kom -

sal - va - re ter - ram, sal - va -
 die Welt zu ret - ten, ist kom -

106

quo - ni - am ve - nit,
 Denn er ist kom - men,

quo - ni - am ve - nit,
 Denn er ist kom - men,

quo - ni - am ve - nit,
 Denn er ist kom - men,

quo - ni - am ve - nit,
 Denn er ist kom - men,

sal - va - re ter - ram, sal - va -
 die Welt zu ret - ten, ist kom -

sal - va - re ter - ram, sal - va -
 die Welt zu ret - ten, ist kom -

sal - va - re ter - ram, sal - va -
 die Welt zu ret - ten, ist kom -

sal - va - re ter - ram, sal - va -
 die Welt zu ret - ten, ist kom -

- Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege.** Messe und Motetten
Nordeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes**
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.: Das ist meine Freude**
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby**
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester
- Messe in h-Moll BVW 232 83.211
 - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
 - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
 - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
 - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
 - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
 - V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.: Noël.** Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.: Acis und Galatea** (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
 - Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
 - Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
 - Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
 - Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.166
 - O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.148
 - Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.422
 - Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.170
 - Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.422
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Rave'**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
- Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester 83.261
 - Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, N. McGegan 83.262
 - Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing- und Sprechensemble
Dresdner Inst 83.170
 - Motetten / Kantaten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
 - Weihnachtskantaten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.235
 - Sanctus · Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
 - Te Deum · Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
 - Te Deum · Magnificat
Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
 - Te Deum · Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
 - Te Deum · Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Messen**
- I: Hor mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
 - II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
 - IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
 - V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
 - VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
 - VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
 - VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
 - XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
 - X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
 - XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
 - XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.: Missa piena in d**
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden 83.146
- Pohle, D.: Wie der Hirsch schreit**
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
- I: Der Stern von Betlehem
Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Voskuilen 83.111
 - II: Cantus
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
 - III: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.125
 - IV: Requiem
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
 - V: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.146
 - VI: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.145
 - VII: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.157
 - VIII: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.177
 - IX: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.168
 - X: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.352
 - XI: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.416
 - XII: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarters Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsopernchor, Staatskapelle Stuttgart 83.249
- Schütz, H.: Geistliche Chormusik**
Dresdner Kammerchor 83.232
- Telemann: Ein feste Burg**
Vocalensemble Rastatt 83.166
- Perpetuum mobile. Cello
Balthasar-Neumann-Ensemble 83.165
 - Göttlichs Kind. Adven
solistenensemble Stin
Körnerscher Sing-Vere
- Weihnachten am Dresdener Kreuzchor**
Körnerscher Sing-Vere
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209