

In circumcissione Domini

Chorpartitur

H 316

Marc-Antoine Charpentier
1643–1704

1^{er} Dessus

7 Bc

Post- quam con- sum- ma- ti sunt di- es o - cto ut cir- cum- ci- de- re- tur

12 1^{er} Dessus

pu-er: vo- ca- tum est no- men e - jus Je - - sus. O no - men a -

2nd Dessus

Basse

O no - men

O no -

17

ma - bi- le, o no - men lau - da - bi- le,

ma - bi- le, o no - men lau - da -

ma - bi- le, o no - men lau -

24

no - men, o no - men ad - mi - ad- mi - ra - - bi-

no - men, o no - men ad - r ad- mi - ra - - bi -

no - men, o no - men ad - ra e, ad- mi - ra - - bi -

30

le, o, no - men a - ma - bi- le, o

le, o no - men a - ma - bi- le, o

le, o no - men a - ma - bi- le, o

38

bi- le, o no - men ad - mi - ra - - bi - le.

ra - da - bi- le, o no - men ad - mi - ra - - bi - le.

no - men lau - da - bi- le, o no - men ad - mi - ra - - bi - le.

Fine

45 2nd Dessus

O bo - ne Je - - - su, tu qui ae - ter - nus es, quo - mo -

49 1^{er} Dessus

2nd Dessus

O bo - ne Je - - - su, tu qui im -
do, quo - mo - do na - sce - ris.

53

men - sus es, quo - mo - do, quo - mo - do ca - pe - ris. O bo - ne Je -

O bo - ne Je - su, c

57

su, qui si - ne cul - pa es, quo - mo - do, quo - mo - do cir - cum - ci -

su, qui si - ne cul - pa es, quo - mo - do cir

61 Bc

Basse

Au - di - te n. ca - to - res Chri - sti bo - ni -

66

ta - tem et ad - mi - ra - mi - ni

70

Fa - ctus est e - nim - os qui sub le - ge es - sent, lu - cri - fa - ce -

73

ret et e - os. - in - i - qui - ta - te et po - pu - lum si - bi ac - ce - pta - bi -

77

lem quam ob rem cir - cum - ci - di - tur, quam ob rem cir - cum -

81

Violino I

Bc

Je - su.

ci - di - tur et vo - ca - tur, et vo - ca - tur Je - - - sus.