

Magnificat in G

Chorpartitur

1. Prélude (Takt 1-18) – tacet

H 78

2. Magnificat anima mea

Marc-Antoine Charpentier

1643–1704

19 Basso

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

26

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

32 Soprano

Alto

Tenore

Basso

Et ex - sul - ta - vit

Et ex - sul

me - a, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

36

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

ta - vit, ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

De - o sa - lu -

in De - o sa - lu -

us in De - o sa - lu -

42

ta - ri me - o.

et ex - sul - ta

ta - ri me

al - vit, ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

et ex - sul - ta - vit, ex - sul -

48

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in

et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in

54

De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri, sa-lu-

De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o, in De-o sa-lu-ta-

-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o, in De-o sa-lu-

De-o sa-lu-ta-ri me-o,

61

ta-ri me-o, in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

ri me-o, in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-

ta-ri me-o, in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri

in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me

3. Quia respexit

68 Alto 2

Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-li-cil-lae, an-cil-lae su-

75

ae, qui-a re-spe-xit, qui-a re-

81

guay 1

cil-lae su-ae: -nim ex hoc be-a-tam, be-a-tam, be-a-tam me

be-a-tam, be-a-tam,

be-a-tam, be-a-tam,

be-a-tam, be-a-tam,

90

di o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes, be-a-tam, be-a-tam, be-a-tam me

be-a-tam, be-a-tam

be-a-tam, be-a-tam

[illegible]

106

be - a - tam, be - a - tam,
ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, be - a - tam, be - a - tam me
be - a - tam, be - a - tam,
be - a - tam, be - a - tam,

115

be - a - tam, be o - mnes
o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, be - a - ta. I - a - me di - cent
tam,

123

The musical score is presented in four systems, each containing four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The key signature is one sharp (F#), indicating D major or B minor. The time signature is common time (C). The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. A large diagonal watermark reading "Original evtl. gemindert • Evaluation" is overlaid across the center of the page.

ge - ne-ra-ti - o - nes, o - mnes ge - ne-ra-ti -
- ra-ti - o - nes, o - mnes ge - ne-ra-ti -
o - mnes, o - mnes, o - mnes ge - ne-ra-ti -
o - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne-ra-ti -

129

PRO

Ausgabequalität gegenüber

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

- - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

4. Quia fecit mihi magna

136

Tenore I Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui pot - ens est, qui pot - ens

Tenore II Qui - a fe - cit mi - hi

Basso Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui pot - ens

139

est, qui pot - ens est, ma - gna qui pot - ens est, et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum.

est, qui pot - ens est,

143

qui - a fe - cit mi a - ns

e - jus, pot - ens

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui qui pot - ens

146

est, et san - ctum, et san - ctum no - men

est, et san - ctum no - men e -

est, qui - a fe - cit mi - hi

150

jus, ma - gi

est, qui pot - ens est, qui pot - ens

est, qui pot - ens

est, qui pot - ens

est, et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum, et

est, et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum, et

156

san - ctum no - men e - - jus.

men e - jus, et san-ctum no-men e - - jus.

san-ctum no - men e - - - - jus.

Alto

Et mi - se - ri -

163

cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, et mi - se - ri - cor - di - a

172

e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

182

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - b -

190

Soprano

Alto

Tenore

Basso

um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

re - cit pot - en - ti - am in

Fe - cit pot - en - ti - am in

197

bra - chi - o su -

bra - chi - o su -

bra - chi - o su -

bra - chi - o su -

en - ti - am in bra - chi - o su -

at pot - en - ti - am in bra - chi - o su -

fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su -

204

dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

er - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

dis - per - sit, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

211

De-po - su - it pot-en-tes de se - de, de-po - su - it pot-en-tes de se - de, et ex - al -

De-po - su - it pot-en-tes de se - de, de-po - su - it pot-en-tes de se - de, et ex - al -

De-po - su - it pot-en-tes de se - de, de-po - su - it pot-en-tes de se - de, et ex - al -

De-po - su - it pot-en-tes de se - de, de-po - su - it pot-en-tes de se - de, et ex - al -

218

ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - - - - -

ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - - - - -

ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - - - - -

ta - vit, hu - mi - les. E - su - ri - en - - - - -

225

im - ple-vit bo - nis, im-ple-vit bo - nis, et di - vi-tes di -

ple-vit bo - nis, im - ple - v - - - - - di - vi-tes, et di - vi-tes di -

im-ple-vit bo - nis, im - ple - v - - - - - nis, et di - vi-tes, et di - vi-tes di -

im - ple-vit bo - nis, et di - vi-tes, et di - vi-tes,

233

mi - sit in - a - - - - - et di - vi-tes, et di - vi-tes di - mi - sit in - a - - - - -

mi - sit in - a - - - - - et di - vi-tes, et di - vi-tes di - mi - sit in - a - - - - -

mi - sit in - a - - - - - et di - vi-tes, et di - vi-tes di - mi - sit in - a - - - - -

mi - sit in - a - - - - - et di - vi-tes, et di - vi-tes,

241

et di - vi-tes, et di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - - - - -

et di - vi-tes, et di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - - - - -

et di - vi-tes, et di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - - - - -

et di - vi-tes, et di - vi-tes

Silence

5. Suscepit Israel

249 Basso 6

Sus-ce-pit I-sra-el pu-e-rum su-um, sus-ce-pit I-sra-el pu-e-rum

267

su-um, re-cor-da-tus, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae, re-cor-

284

da-tus, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae, mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

302 Tenore I

Sic-ut lo-cu-tus est ad pa-tres, ad pa-tres no-stros, ad

Tenore II

Sic-ut lo-cu-tus est ad pa-tres, ad pa-tres no-stros, a

308

no-stros, A-bra-ham et se-mi-ni e-jus in sae-cu-

no-stros, A-bra-ham et se-mi-ni e-jus in sae-cu-

314

la, A-bra-ham et se-mi-ni e-jus in sae-cu-

e-jus in sae-cu-la, in sae-cu-la, in sae-cu-

320

la, A-bra-ham et se-mi-ni e-jus in sae-cu-

la, A-bra-ham et se-mi-ni e-jus in sae-cu-la, in sae-cu-

326

Gloria Patri et Filio

prano

Glo-ri-a, glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et

Alto

Glo-ri-a, glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et

Tenore

Glo-ri-a, glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et

Basso

Glo-ri-a, glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et

333

— Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu-i, Spi - ri - tu-i San - -

— Spi-ri - tu - i San - cto, et — Spi-ri - tu - i San - -

et Spi - ri - tu-i San - cto, et — Spi-ri - tu - i San - -

et Spi - ri - tu-i San - cto, et Spi - ri - tu-i San - -

341

cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sen.

cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et nunc,

cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et per,

cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et per, am - - per,

349

et in sae - cu-la, et in lo-rum, in sae - cu-la, et in

et in sae - cu-la, et in cu - ae - cu - lo-rum, in sae - cu-la, et in

et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum, in sae - cu-la, et in

et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum, in sae - cu-la, et in

357

- lo - - rum. A - - - - men.

ae - cu - lo - - rum. A - - - - men.

- cu-la sae - cu - lo - - rum. A - - - - men.

sae - cu-la sae - cu - lo - - rum. A - - - - men.