

Musique sacrée française

Französische Kirchenmusik · French Sacred Music

André Campra

De profundis

Psaume 129

Motet à grand chœur
solistes ST(A)TBar, chœur ST(A)TBarB
2 flûtes, 2 hautbois, 2 violons, 2 altos
basses et basse-continue

édité par
Jean-Paul C. Montagnier

Urtext

Partition de chœur

De profundis

Psaume 129

Partition de chœur

Chorpartitur

1. Récit de basse-taille : De profundis – tacet

2. Récit de haute-contre : Si iniquitates – tacet

3. Chœur

André Campra

1660–1744

Dessus
Hautes-contre
Tailles
Basses-tailles
Basses

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est,
Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est,
Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o
Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o
Qui - a a - pud te pro - pi - ti -

6

pro - pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter le - gem tu - am sus - ti - nu - i
pro - pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter le - gem tu - am sus - ti - nu - i
pro - pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter le - gem tu - am sus - ti - nu - i
pro - pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter le - gem tu - am sus - ti - nu - i
pro - pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter le - gem tu - am sus - ti - nu - i

13

te Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it, sus - ti - nu - it
te Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it, sus - ti - nu - it
te Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it, sus - ti - nu - it
te Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it, sus - ti - nu - it
te Do - mi - ne. Sus - ti - nu - it, sus - ti - nu - it

20 Dessus I

a - ni - ma me - a, sus - ti - nu - it in ver - bo e - - jus, spe - ra - vit

Dessus II

a - ni - ma me - a, sus - ti - nu - it in ver - bo e - - jus, spe -

a - ni - ma me - a, sus - ti - nu - it in ver - bo e - - jus,

it a - ni - ma me - a in ver - bo e - - jus, spe -

a - ni - ma me - a, sus - ti - nu - it in ver - bo e - - jus,

me - a, a - ni - ma me - a in ver - bo e - - jus,

27

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a in Do - - - - - spe -

ra - vit a - ni - ma me - a, spe - ra - vit in Do - - - - - ni ra - vit, spe -

ra - - - - - vit a - ni - ma me - - - - - no,

spe - ra -

34

ra - vit a - - - - - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no, spe -

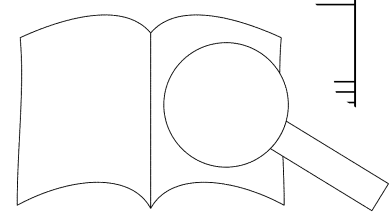
ra - vit - - - - - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no,

r² - - - - - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a in Do - mi - no,

spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - m

- vit, spe - ra - vit, spe - ra - vit a - ni - ma me -

- vit a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a in Do - mi - no, in Do - mi - no,

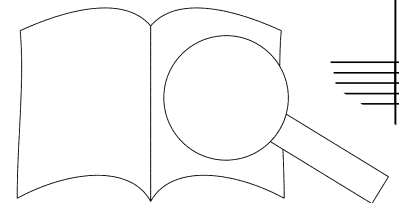


ra - vit a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a in Do - mi - no, spe -
 spe - ra - vit a - ni - ma me - a, spe - ra - vit in Do - mi - no, spe -
 spe - ra - - - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no, spe -
 spe - ra - vit, spe -

Dessus I/II

ra - - vit, spe - ra - vit, spe - ra - vit a - ni - ma. me Do - mi -
 ra - vit, spe - ra - vit a - ni - ma me - a, spe - ra a - a in Do - mi -
 ra - vit a - ni - ma me - a, - . - ma me - a in Do - mi -
 - vit a - ni - ma me - a, spr a - ni - ma me - a in Do - mi -
 - vit a - ni - ma me - a in Do - mi -

no, spr - - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.
 a - vit, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.
 spe - ra - vit, spe - ra - vit a - ni - ma me - a
 - - vit, spe - ra - vit a - ni - ma me - a
 no, spe - ra - - - vit a - ni - ma me - a Do mi - .



4. Récit de dessus : A custodia matutina – **tacet** (*attacca*)

5. Trio

Haute-contre

Taille

Basse-taille

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di -

7

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a

14

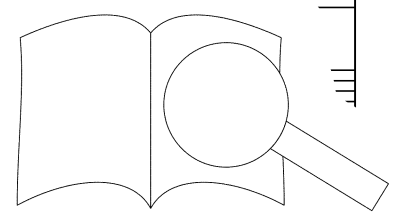
a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a a - pud

21

num mi - se - ri - cor - di - a, et co - pi - o - sa

27

e - um red - em - pti - o, a - pud e - um red - em - pti - o, a - pud e - um red - em - pti - o, a - pud



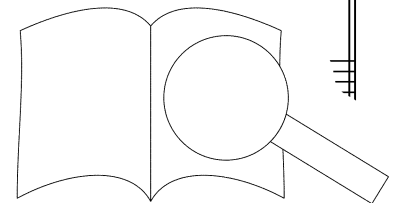
Is - ra - el,
 Is - ra - el,
 ex o - mni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e -

et i - pse red - i - met Is - ra - el,
 et i - pse red - i - met Is - ra - el,
 jus, ex

et i - met
 i - pse red - i - met
 in - i - qui - ta - ti - bus e i - pse red - i - met

Is - ra - el, ex i - qui - ta - ti - bus e - -
 Is - ra - el, in - i - qui - ta - ti - bus e - -
 Is - ra bus in - i - qui - ta - ti - bus e - -

o - mni - bus in - i - qui - ta - ti - bus
 o - mni - bus in - i - qui - ta - ti - bus
 jus, ex o - mni - bus in - i - qui - ta - ti - bus jus.



PROBEPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

7. Chœur

13 DVn, Fl, Hb

Dessus Re - qui - em, _____

Hauts-contre Re - qui - em _____

Tailles Re - qui - em, re - qui -

Basses-tailles Re - qui - em, _____

Basses Basses, Bc Re - qui - em, _____

21

re - qui - em ae - ter - nam, ter -

ae - ter - nam, re ae ter -

em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter -

re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter -

31

nam e - is Do - mi - ne, do - na, do - na

na e - is Do - mi - ne, do - na e -

na e - is, do - na e - is

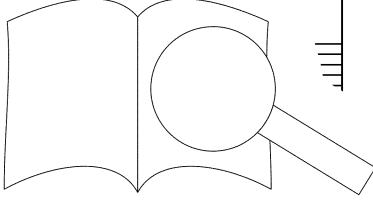
na e - is Do - mi - ne, do - na e - is

nam do - na e - is Do - mi - ne,

e - is, do - na, do - na e - is Do - mi - ne,
 is, do - na, do - na e - is Do - mi - ne,
 na, do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne,
 do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne,
 e - is, do - na e - is Do - mi - ne,

do - na e - is Do - mi - ne, do - na
 re - qui - em ae - ter m, a e - is,
 do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is,
 re - qui - em ae - ter do -
 do - na, do - na e - is, do - na e - is

do - na e - is Do - mi - ne.
 do - na e - is Do - mi - ne.
 do - mi - ne, do - na e - is Do
 do - mi - ne, do - na e - is
 is Do - mi - ne, do - na e - is Do mi -



Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

Et lux per - pe - tu -

Basses, Bc

Et lux per - pe - tu -

lu - ce - at e - - - is,

a lu - ce - at,

Et lux per - pe - tu - a

a lu - ce - at e - - - is

lu - ce - at

Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

lux per - pe - tu - a lu - ce -

lux per -

lux per - pe -

e

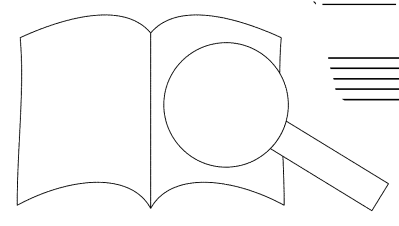
lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu -

lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

lu - ce - at e - is, lu - ce - at,

lu - ce - at,

pe - tu - a lu - ce - at,



a lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at,
 lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu -
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -
 is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -
 is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at

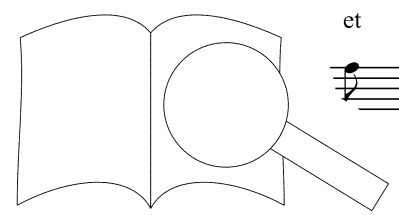
lu - ce - at e - is, lu - ce - at
 a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 is, lu - ce - at, lu ce - e - is,
 is, lu - ce - at, e - is,
 is, lu ce lu - ce - at e - is,

3 3
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce -
 lu - ce - at
 lu -
 et

e - - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
 at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e -
 at e - is, lu - ce - at, et
 e - - is, lu - ce - at, lu - ce -
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, lu - ce -

lu - ce - at e - - -
 is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -
 lux per -
 at, lu - ce - at e - is,
 lu - ce - at - is, et lux per - pe - tu -

lu - ce - at, et lux
 et lux per - pe - tu - a, et
 at, lu - ce - at e -
 et
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -
 a lu - ce - at e - - is, lu - ce - at e - - is,



PROBENPARTIEMUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

— per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, 3

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, 3

8 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, 3

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, 3

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, 3

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, 1

8 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at - at e - is, et

et lux per - pe - tu - a lu - c at e - is, lu - ce -

et lux per - pe - tu - a .t lu - ce - at e - is,

lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

lu - ce - at, lu - ce - at e - - -

a lu - ce - at e - - - is, lu

lu - ce - at e - - - is,



141

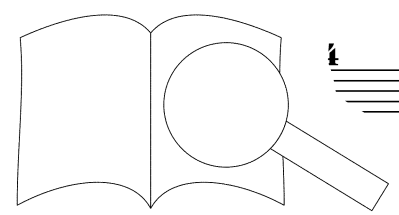
lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is, lu - ce -
 is, et lux per - pe - tu - a lu -
 is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

146

at, lu - ce - at e - - - : lux
 - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - et per - pe - tu -
 et lux pe - lu - ce - at e - is, lu - ce -
 e - - - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce -

151

per - ce - at, lu - ce - at e - - is, 4
 is, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, 4
 - is, lu - ce - at, lu - ce - at e 4
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at e
 at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at e - is,



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

161

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - i

167

lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at e - - - ce
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at e
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - lu - ce -
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at, is,
 lu - ce - at e - is, lu - ce - - - is,

172

lu - ce - at e - - is,
 lu - ce - at e - - is,
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at e
 at, lu - ce - at
 lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

