

# Musik aus Russland

Music from Russia · Музыка России

---

Sergei Rachmaninow  
In deinem Königtum  
Wo zarstwiji Twojem

für Doppelchor (SATB) / for double choir (SATB)

Einzelausgabe aus Chrysostomos-Liturgie, op. 31, Nr. 4a  
Separate edition from the Liturgy of St. John Chrysostom

herausgegeben von / edited by  
Albrecht Gaub

## In deinem Königtum / Wo zarstwiji Twojem op. 31, Nr. 4a für Doppelchor

## Sergei Rachmaninow 1873–1943

deutscher Text: Heidi Kirmße (\*1925)

**Langsam**

Soprano *pp*  
Wo zar - stwi - ji Two - jem po - mja - ni nas, Go - spo - di,  
In dei - nem Reich ge - den ke, o Herr, ge - den - ke un -

Alto *pp*  
Wo zar - stwi - ji Two - jem po - mja - ni nas, Go - spo - di,  
In dei - nem Reich ge - den ke, o Herr, ge - den - ke un -

Coro I  
Tenore  
Basso

**Ziemlich langsam**

Soprano II *p*  
Bla - sb Und w chom, ja - ko tech jest zar - stwo ne - bes - no - je.  
Und w chom, ja - ko tech jest zar - stwo ne - bes - no - je.  
Und w chom, ja - ko tech jest zar - stwo ne - bes - no - je.

Alto II *p*  
Und w chom, ja - ko tech jest zar - stwo ne - bes - no - je.  
Und w chom, ja - ko tech jest zar - stwo ne - bes - no - je.

Coro II *p*  
Bla - sb Und w chom, ja - ko tech jest zar - stwo ne - bes - no - je.  
Und w chom, ja - ko tech jest zar - stwo ne - bes - no - je.

Bass II *p*  
Bla - sb Und w chom, ja - ko tech jest zar - stwo ne - bes - no - je.  
Und w chom, ja - ko tech jest zar - stwo ne - bes - no - je.

**Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert**

**Evaluation Copy - Quality may be reduced**

**Carus-Verlag**

22

*z - ji, ja - ko ti - ji na - sle - djat se - mlju.  
t - müt - gen, denn sie wer - den das Erd - reich er - ben.*

*ni - krot - zi - ji, ja - ko ti - ji na - sle - c  
ig die - Sanft - müt - gen, denn sie wer - den das Erd - re*

*la - she - ni - krot - zi - ji, ja - ko ti - ji na - sle - c  
Und se - lig die - Sanft - müt - gen, denn sie wer - den das Erd - r*

**PRO**

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**PRO**

Coro I

29

she - ni al-tschu-schtschi-ji i sha-shdu - schtschi-ji praw - dy, ja - ko ti - ji na - ssy - tjt -  
se - lig die nach Ge - rech - tig - keit hun - gern und die dürs - ten, denn sie sol - len ge - sät - tigt

she - ni al-tschu-schtschi-ji i sha-shdu - schtschi-ji praw - dy, ja - ko ti - ji na - ssy - tjt -  
se - lig die nach Ge - rech - tig - keit hun - gern und die dürs - ten, denn sie sol - len ge - sät - tigt

she - ni al-tschu-schtschi-ji i sha-shdu - schtschi - ji praw - dy, ja - ko ti - ji na - ssy - tjt -  
se - lig die nach Ge - rech - tig - keit hun - gern und die dürs - ten, denn sie sol - len ge - sät - tigt

Coro I

36

p

ssja. \_\_\_\_\_  
sein. \_\_\_\_\_

Coro II

p

lo - sti - wi - ji, ja - ko ti - ji po - mi - lo - wa - ni  
e Barm - her - zi - gen, denn sie wer - den Barm - her - zig - keit er -

p

se - ni mi - lo - sti - wi - ji, ja - ko ti - ji no - mi - lo - wa - ni  
se - lig die Barm - her - zi - gen, denn sie wer - ji se - lig die Barm - her - zi - gen, sie u

p

Bla - she - ni mi - lo - sti - wi - ji, ja - ko ti - ji no - mi - lo - wa - ni  
Und se - lig die Barm - her - zi - gen, denn sie wer - ji se - lig die Barm - her - zi - gen, sie u

**PRO**

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

42 **p**

sti - wi - ji.  
her - zi- gen.

**p**

sti - wi - ji.  
her - zi- gen.

**p**

sti - wi - ji.  
her - zi- gen.

**p**

bu - dut. Bla - she - ni tschi-sti - ji serd - zem, ja - ko ti - ji Bo  
lan - gen. Und se - lig, die rei-nes Her - zens, denn sie wer - den G'

**p**

bu - dut. Bla - she - ni tschi-sti - ji serd - zem, ja - ko ti - ji  
lan - gen. Und se - lig, die rei-nes Her - zens, denn sie wer - de' G'

**pp**

bu - dut. Bla - she - ni tschi-sti - ji serd - zem, ja -  
lan - gen. Und se - lig, die rei-nes Her - zens, denn - ga  
einst

reduced • Carus-Verlag

51

she - ni, bla - she - ni,  
se - lig, ja, se - lig,  
she - ni, bla - she - ni,  
se - lig, ja, se - lig,  
she - ni, bla - she - ni,  
se - lig, ja, se - lig,  
Bo - shi - ji na - re - kut - ssja.  
Söh - ne Got - tes ge - hei - ßen.

Bla - she - ni, bla - she - ni,  
ja, se - lig, ja, se - lig,  
Bla - she - ni, bla - she - ni,  
ja, se - lig, ja, se - lig,  
Bla - she - ni, bla - she - ni,  
ja, se - lig, ja, se - lig,  
Bla - she - ni is - gna - ni praw - dv  
Se - lig, die ver - folgt um prader  
Bla - she - ni is - gna - ni  
Se - lig, die ver - folgt ur  
Bla - she - ni is - . pr.  
Se - lig, die ver - . der  
ra - di,  
rech - tig -

56 Noch langsamer

ta-she-ni je - ste, Und se - lig seid ihr,  
Und se - lig seid ihr, wenn euch um  
Bla - she - ni je -  
Und se - lig seid  
Bla - she - ni je -  
Und se - lig seid  
Bla - she - ni je -  
Und se - lig seid  
Zar Of  
stwo ne - bes no - je.  
of - fen das Him mel - reich.  
t, ch jest zar - stwo ne - bes no - je.  
sie steht of - fen das Him mel - reich.  
ja - ko tech jest zar - stwo ne - bes no - je.  
denn für sie steht of - fen das Him mel - reich.

The image shows the front cover of a book titled "Jazz" by Peter Jurasik. The title is written in large, stylized, rounded letters. Above the title, there is a musical note and some horizontal lines, suggesting a connection to music. Below the title, the publisher's name "Carus-Verlag" is printed, followed by a small logo consisting of vertical bars. The overall design is clean and modern.

67

ra - du - te - ssja — i we - sse - li - te - ssja,  
Freu - et euch drum, froh - lockt mit Ju - bel - ge -

she - ni, bla - ja, — msda wa - scha mno - ga — na  
se lig, ja, der Him - mel wird gro - ßer — Lohn ne - be - ssech.  
eu - er sein.

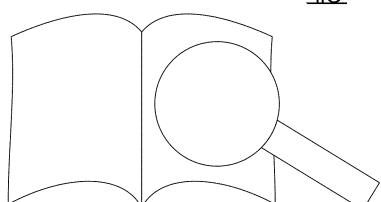
she - ni, ja - ko msda wa - scha mno - ga — na  
se lig, ja, denn im Him - mel wird gro - ßer — Lohn ne - be - ssech.  
eu - er sein.

she - ni, ja - ko msda wa - scha mno - ga — na  
se lig, ja, denn im Him - mel wird gro - ßer — Lohn ne - be - ssech.  
eu - er sein.

stwo, ja - ko msda wa - scha mno - ga  
fen, denn im Him - mel wird gro - ße

Ausgabegeräumt gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality



## 72 Zeitmaß wie vorher

*p*

Coro I

Sla - wa,  
Eh - re,

*p*

Coro II

Sla - wa,  
Eh - re,

*p*

Sla - wa Ot - zu i Sy - nu, sla - wa Ot - zu i Sy - nu i Swja - to - mu Du -  
Eh - re dem Va - ter und dem Sohn, Ehr' dem Va - ter, dem Sohn und dem Heil - gen Ge'

*f* > *p*

Sla - wa Ot - zu i Sy - nu, sla - wa Ot - zu i Sy - nu i Swja -  
Eh - re dem Va - ter und dem Sohn, Ehr' dem Va - ter, dem Sohn und dem

*f* > *p*

Sla - wa Ot - zu i Sy - nu, i Swja - to - mu  
Eh - re dem Va - ter, dem in ne em Heil - gen

## 78

sla - wa, sla - min.  
Eh - re, Eh A - men.

*pp*

sla - wa, wa, A - min.  
Eh - re, re! A - men.

*pp*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

zu i S chu, i ny - ne i pri - sno, i wo we - ki we - kow. A - min. A - min.  
Va - ter, e - le - li - gen Geis - te, von nun an in al - le E - wig - keit. A - men, a - men.

*mf*

*p*

to - mu Du - chu, i ny - ne i pri - sno, i wo we - ki  
n und dem Hei - li - gen Geis - te, von nun an in al - le E -

*mf*

*p*

ny - ne, i pri - sno, i wo  
von nun an, von nun an, bis in

*pp*