

Johannes Brahms

Wie lieblich sind deine Wohnungen

aus: Ein deutsches Requiem, op.45

Coro SATB und Orgel

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich

Orgelauszug / Vocal score
Paul Horn

Wie lieblich sind deine Wohnungen

aus: Ein deutsches Requiem

Johannes Brahms

1833–1897

Orgelauszug: Paul Horn

Mäßig bewegt

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro

Wie lieblich
How love - ly

Wie lieblich
How love - ly

Wie lieblich
How love - ly

Fl, Ob, Clt, Cor

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarineti
2 Corni
Archi
Bassi

p dolce

6

sind dei - ne Woh - nun - gen,
is Thy dwell - ing place

sind dei - ne Woh - nun - gen,
is Thy dwell - ing place

sind dei - ne Woh - nun - gen,
is Thy dwell - ing place

sind dei - ne Woh - nun - gen,
is Thy dwell - ing place

ba - oth, Herr Ze - ba -
of Hosts, O Lord of

ba - oth, Herr Ze - ba -
of Hosts, O Lord of

ba - oth, Herr Ze - ba -
of Hosts, O Lord of

ba - oth, Herr Ze - ba -
of Hosts, O Lord of

Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -
Thy dwell - ing place, O Lord of Hosts, O Lord of

Fl, Ob

oth, Hosts, dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - -
 Thy - dwell - ing place, O Lord - -

oth, Hosts, dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - -
 Thy - dwell - ing place, O Lord - -

oth, Hosts, dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - -
 Thy - dwell - ing place, O Lord - -

oth, Hosts, dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - -
 Thy - dwell - ing place, O I

ost.
 ho
 osts!
 p *espress.*

oth!
 Hosts! Wie lieb - - -
 How love - - -

ba
 of oth!
 Hosts!

p espress.

lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth!
 - ly is - - Thy dwell - ing place, O Lord - - - of Hosts!

p *espress.*

Wie
Hov

p *espress.*

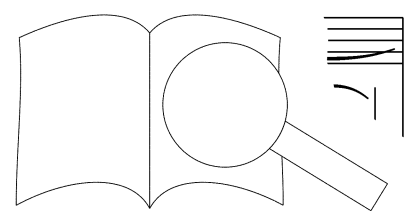
Wie lieb - - - dei - ne Woh - nun - gen, Herr
 How love - - - is - - Thy dwell - ing place, O

p *espress.*

Wie lieb - - - dei - ne Woh - nun - gen, Herr
 How love - - - Thy - - - dwell - ing place, O

Wie lieb - - - lich - sind dei - ne Woh - nun -
 How love - - - ly is - Thy dwell - ing

- - - lich sind - - - dei - ne Woh - nun - gen, Herr
 - - - ly, love - - - ly is - - - Thy dwell - ing place, O



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

Ze - - - ba - oth! Mei - ne See - -
 Lord of Hosts! For my soul,

Ze - - - ba - oth! Mei - ne See - -
 Lord of Hosts! For my soul,

gen, Herr Ze - ba - oth! Mei - ne See - -
 place, O Lord of Hosts! For my soul,

Ze - - - ba - oth! Mei - ne See -
 Lord of Hosts! For my Se-

Fl, Ob

48

le ver - it *cresc.*

le ver - lan - get und *cresc.*
 it long - eth, yea, faint - eth, it long -

le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - - *cresc.*
 it long - eth, yea, faint - eth, it long - -

and seh - net, ver - lan - get und seh - net, ver - lan - -
 yea, faint - eth, it long - eth, yea, faint - eth, it long - -

Cl, Clt

Cor *cresc.*

66

Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - -
 soul and bod - y cri - eth out, yea, for the liv - - -

Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 soul and bod - y cri - eth out, yea, for the liv - ing

Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen
 soul and bod - y cri - eth out, yea, for the liv - ing

Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben
 soul and bod - y cri - eth out, yea, for the liv

fp *fp* *fp* *fp* *mf*

72

- di - gen Gott, *cresc.*
 - - ing God, *p*

Gott, *p*
 God, *p*

Gott, *p*
 God, *p*

ein Leib und See - le freu - en sich
 my soul and bod - y cri - eth out, *cresc.*

und See - le freu - en sich
 and bod - y cri - eth out, *cresc.*

ein Leib und See - le freu - en sich
 my soul and bod - y cri - eth out, *cresc.*

Archi

fp *fp*



78

f

in dem le - ben - - - di - gen, in dem le - ben - - - di - gen
 yea, for the liv - - - ing, yea, for the liv - - - ing

f

in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - - - di - gen
 yea, for the liv - ing, yea, for the liv - - - ing

f

in dem le - ben - - - di - gen, in dem le - ben - - - di - gen
 yea, for the liv - - - ing, yea, for the liv - - - ing

in dem le - ben - - - di - gen, in dem le - - - en
 yea, for the liv - - - ing, yea, for the

+Ob +Fl

Carus-Verlag

84

Gott. *p* Wie
 God. How

Gott. *p* Wie
 God. How

Gott. *p* Wie
 God. How

Wie
 How

p

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

90

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr
 love - ly is Thy dwell - ing place, O Lord of Hosts, O

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr
 love - ly is Thy dwell - ing place, O Lord of Hosts, O

lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr
 love - ly is Thy dwell - ing place, O Lord of Hosts, O

Arch. Clt

p

97

Ze - ba - oth, Lord of Hosts, dei - ne Woh - nun - gen, Herr
 Thy dwell - ing place, O

Ze - ba - oth, Lord of Hosts, dei - ne Woh - nun - gen, Herr
 Thy dwell - ing place, O

Ze - ba - oth, Lord of Hosts, dei - ne Woh - nun - gen, Herr
 Thy dwell - ing place, O

Cl.

Ze - - - - - ba - oth!
 Lord - - - - - of Hosts!

Ze - - - - - ba - oth!
 Lord - - - - - of Hosts!

Ze - - - - - ba - oth!
 Lord - - - - - of Hosts!

Ze - ba - oth, Herr Ze - - - - - ba - oth!
 Lord of Hosts! O Lord - - - - - of Hosts!

VI
p

Wohl *p* wohl
 Blest *p* O

Wohl *p* wohl
 Blest *p* O

- - - - - nen,
 - - - - - they, *p* wohl
 - - - - - nen,
 - - - - - they, *p* O

de - - - - - nen,
 are - - - - - they, *p* wohl
 O

PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

116

cresc.

de - - - nen, die in dei - nem Hau - se
 blest are they that dwell with - in Thy

cresc.

de - - - nen, die in dei - nem Hau - se
 blest are they that dwell, that dwell with -

cresc.

de - - - nen, die in dei - nem Hau - se
 blest are they that dwell, that dwell with -

cresc.

de - - - nen, die in dei - nem Hau
 blest are they that dwell, that dwell

cresc.



122

woh - nen, die lo
 house; they pra. er - dar,
 in Thy house; they praise Thy name ev - er -
 in die lo - ben dich im - mer -
 they praise Thy name ev - er -

die lo - ben dich im - mer - dar, die
 they praise Thy name ev - er - more, they

f




die lo - ben dich,
they praise Thy name,

dar, im - mer - dar, im - mer-, im - mer-dar, im - mer-dar, die lo - ben dich im - mer -
more, ev - er - more, ev - er, ev - er - more, ev - er - more, they praise Thy name ev - er -

dar, lo - ben dich, lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -
more, praise Thy name, praise Thy name ev - er - more, they praise Thy name ev - er -

lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben dich,
praise Thee, they praise Thee, they praise Thee, they praise Thy Lord,

die lo - ben dich im - mer
they praise Thy name ev - er -

dar,
more,

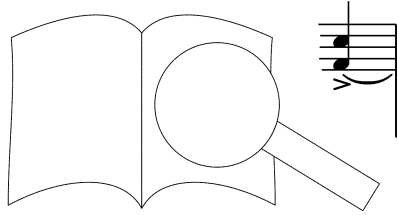
dar,
more,

die lo - ben
they praise Thy

die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben
they praise Thy name ev - er - more, they praise Thy

im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
ev - er - more, ev - er - more, they praise Thy name ev - er - more,

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



140

f

die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 they praise Thee, they praise Thee, they praise Thee,

dich im - mer - dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 name ev - er - more, they praise Thee, they praise Thee, they praise Thee,

dich im - mer - dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die
 name ev - er - more, they praise Thee, they praise Thee, they praise Thee, they

die lo - ben, die
 they praise Thee,

+Fl

146

die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 they praise Thee, they praise Thee, they praise Thee, they praise Thee,

lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 praise Thee, they praise Thee, they praise Thee, they praise Thee,

lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben,
 praise Thee, they praise Thee, they praise Thee, they praise Thee,

die lo - ben dich im - mer - mer - mer -
 they praise Thy name ev - er - er - er -

die lo - ben dich im - mer - mer - mer -
 they praise Thy name ev - er - er - er -

die lo - ben dich im - mer - mer - mer -
 they praise Thy name ev - er - er - er -

Archi pizz.

p dolce

- - - dar! Wie lieb - - lich, wie lieb - - lich,
 - - - more! How love - - ly, how love - - ly,

p dolce

- - - dar! Wie
 - - - more! How

p dolce

- - - dar! Wie lieb - - lich, wie lieb - - lich,
 - - - more! How love - - ly, how love - - ly,

p dolce

- - - dar! Wie
 - - - more! How

Fl, Ob VI

p espress.

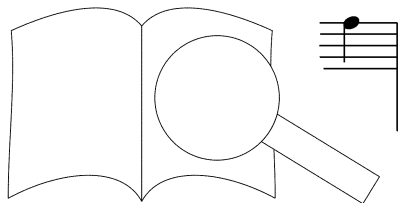
lieb - - - wie
 love - - - how

lie - - lich, wie lieb - - lich, wie
 ly, how love - - ly, how

wie lieb - - lich, wie lieb - - lich, wie
 how love - - ly, how love - - ly, how

Fl, Ob

p



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

165

cresc. *f*

lieb - - - lich sind - - - - - dei - - - - - ne
 love - - - ly is - - - - - Thy - - - - -

cresc. *f*

lieb - - - lich, - - - - - wie lieb - - - - - lich sind dei - - - - - ne
 love - - - ly, - - - - - how love - - - - - ly is - - - - - Thy - - - - -

cresc. *f*

lieb - - - lich sind - - - - - dei - - - - - ne
 love - - - ly is - - - - - Thy - - - - -

cresc. *f*

lieb - - - lich, - - - - - wie lieb - - - - - lich sind dei - - - - - ne
 love - - - ly, - - - - - how love - - - - - ly is - - - - -

p *cresc.* *f*

171

Woh - - - nun - gen!
 dwell - - - ing place.

Woh - - - nun -
 dwell - - - ing

Woh -
 dwell -

p *n!*
place.

Cl^t Ob

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Mis Hymne op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Rom Collage op. 157; Requiem <i>Vokalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV: Die Nachtigall / Secular choral music <i>Vokalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	Schanderl, H.: Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.424	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.423	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Staatskapelle Dresden</i>	83.249
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	Schütz, H.: Geistliche Chor-Motetten <i>Dresdner Kammerchor, F. Bernius</i>	83.232
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.219	Telemann: Ein feste Burg. <i>Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.166
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.428	– Perpetuum mobile. Cant <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, W. Schäfer</i>	83.175
Homilius: Musik an der Frauenkirche		– Göttlichs Kind. Advents- <i>solistenensemble Stimm</i>	83.430
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.261	Weihnachten am Dresdner <i>Körmerscher Sing-Verein</i>	83.209
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neuhaus, L. Güttler</i>	83.262	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körmerscher Sing-Verein, Dresdner Instrur</i>	83.170		
– Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrur</i>	83.210		
– Weihnachtsora <i>Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler</i>	83.235		
Keiser, Georg: Magnificat <i>Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.417		
Knecht Ruprecht. Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
– Die Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
– Die Nachtstraum <i>Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.205		
– Gesanges. Lieder <i>H. Speck, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Mende: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		

