

Charles Villiers Stanford

Justorum animae

Three Motets op. 38,1

for unaccompanied chorus (SATB)

edited by
Barbara Mohn



Carus 23.302/10

Justorum animae

Three Motets op. 38,1

Charles Villiers Stanford (1852–1924)

Text: Weisheit 3,1–2a.3b

Offertorium am Fest De pluribus Martyribus

Andante moderato

Soprano *p* Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - - nu De - - i sunt, *f*

Alto *p* Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - - nu De - - i sunt, *f*

Tenore *p* Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - - nu De - *f*

Basso *p* Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - - nu *f*

6 *p* in ma - nu De - i sunt. *f* a - ni - mae in

p in ma - nu De - i sunt. *f* a - ni - mae in ma - nu, in

p in ma - nu De - i sunt. *f* ma - nu De - i, in

p in ma - nu De - i su *f* Ju - sto - rum

12 *p* ma - i sunt, *dim.* in ma - nu, ma - - nu

p - - i sunt, *dim.* in ma - nu, ma - - nu

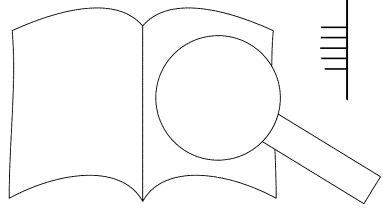
p a. nu De - - i sunt, *dim.* in ma - nu

f - ni - mae in ma - nu De - i sunt, *p* in

De - - - - - i sunt, _____
 De - - - - - i sunt, _____
 De - - - - - i sunt, _____ et non _
 De - - - - - i sunt, _____ et non _ tan - get

et non tan-get il - los tor - men - tum ma - e, _____ non _
 et non _ tan-get il - los tor - men - - - - - li - ti - ae, non
 tan-get il - los tor - men - tum ma - li - ti - ae, _____ n - tum ma - li - ti - ae, non
 men - - - - - tum ma - li um ma - li - ti - ae, _____ et non _

tan - get il - - - - - li - ti - ae, _____ non _____ tan - get
 - - - - - tum ma - li - ti - ae, _____ non _ get
 ge' s tor - men - tum ma - li - ti - ae, _____
 tan - get il - los tor - men - tum ma - li - ti - ae, _____ non tan - - - - - get



rall.

il - los tor - men - tum, non tan - - get, non tan - - get.

il - los tor - men - tum, non tan - - get, non tan - - get.

il - los tor - men - tum, non tan - - get, non tan - - get.

il - los tor - men - tum, non tan - get il - - los, non tan - get il - - los,

a tempo

il - - los non tan - - ge.

Vi - si sunt o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um

Vi - si sunt o - cu - lis in - si - pi - en - ti - um

il - - los non tan - - ge:

Adagio molto

il - li au - tem sunt - - - ce, in pa - - ce.

il - li au - tem - - - pa - - ce, in pa - - ce.

il - - - in pa - - ce, in pa - - ce.

ant - - - in pa - - ce,

(,5 min.)

... Seelen sind in Gottes Hand, und keine Qual rührt sie an.
 ... für Unverständigen scheinen sie zu sterben, doch sie sind im Frieden.

*But the souls of the righteous are in the hand of God, and there shall no torment touch them.
 In the sight of the unwise they seemed to die: but they are in peace.*

