Charles Villiers Stanford

Coelos ascendit hodie

Three Motets op. 38,2

for unaccompanied chorus (SATB/SATB)

edited by Barbara Mohn



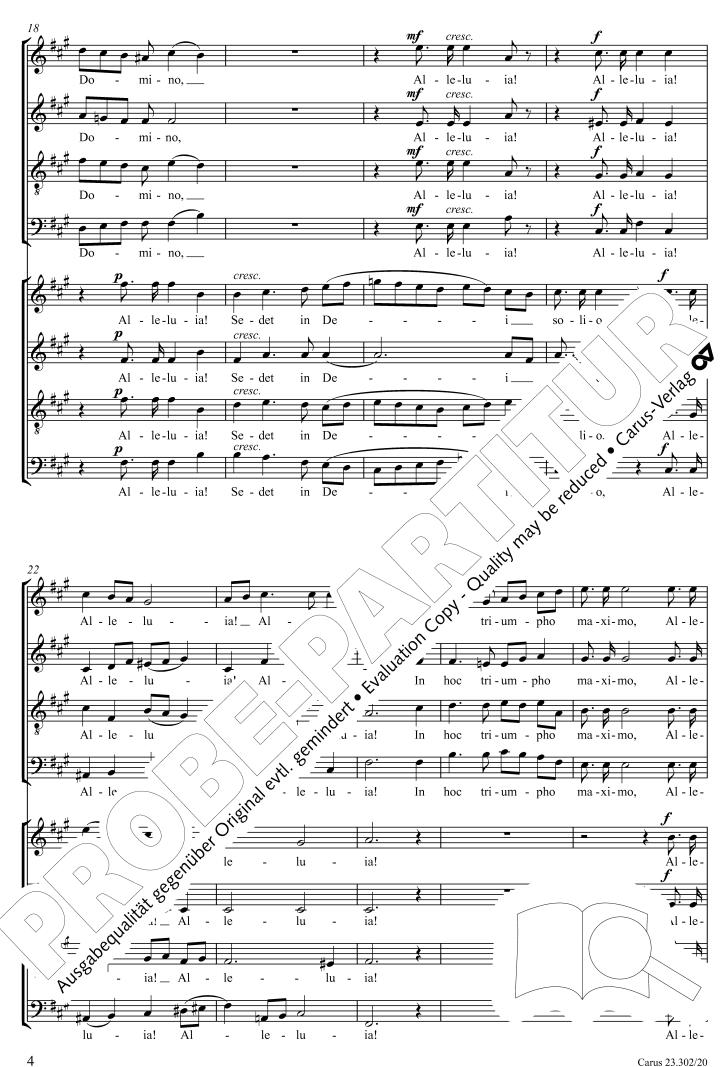
Coelos ascendit hodie

Three Motets op. 38,2

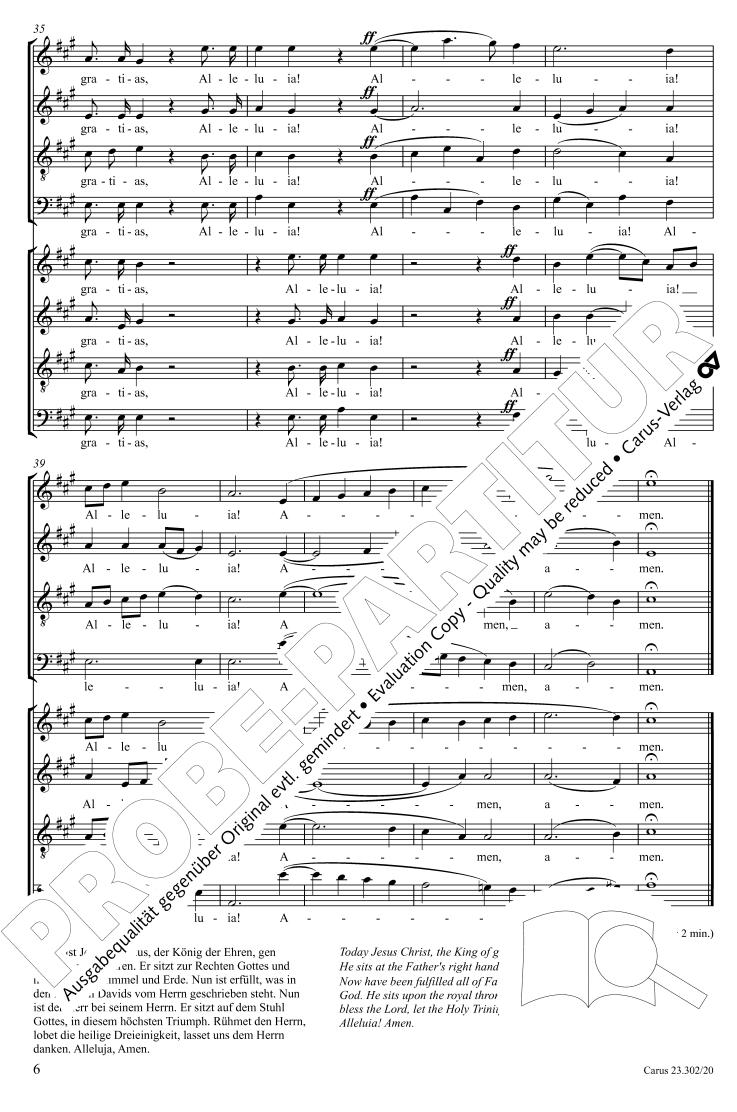
Charles Villiers Stanford (1852–1924) Text: Himmelfahrtslied aus dem 14. Jahrhundert











6 Carus 23.302/20





CD3 VOCAI /VIASIC (a selection)			ai
Bach, Johann Sebastian – BACHArkaden	83.381	Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile	83.268
Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler	
 Motetten (SACD) Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 	83.298	— Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler	83.235
 Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 	83.302	Mendelssohn Bartholdy, Felix – Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
 Messe in h-Moll BVW 232 (2 CDs) 	83.211	Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Berniu	5
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd	83.430
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius – Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philhari	monie
 Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 	83.263	Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a. – Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
Beethoven, Ludwig van		- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
 Missa in C / Cherubini: Sciant gentes Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 	83.295	Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erh Mozart, Wolfgang Amadeus	iaitiich.
Brahms, Johannes	02.222	– Requiem (Beyer)	83.207
 Geistliche Chormusik (Carus Classics) The Schütz Choir of London, R. Norrington 	83.332	Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius - Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	√3.316
 II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann 	83.107	Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju Litaniae (Carus Classics)) - 21
 III. Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 	83.118	Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu	
Kölner Kammerchor, P. Neumann – IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	Nicolai, Otto Herr, auf dich traue ich. Psalmen	
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	
 V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 	83.200	Messe in D Kammerchor Consono, H. Jers	~1/20
Eccard, Johannes	83.449	Herr, auf dich traue ich. Psalmen Kammerchor Stuttgart, F. Bernius Messe in D Kammerchor Consono, H. Jers Rheinberger, Josef Gabriel Musica sacra I: Der Stern Chor des Bayerischen P Musica sacra II: Cant Kammerchor Stutt Manuel Control Manuel Contro	70
 Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, KU. Jirka 	03.449	- Musica sacra I: Der Stern V vop. Chor des Bayerischen P	83.111
 Preussische Festlieder. Sacred Songs Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp 	83.265	- Musica sacra II: Cant Kammerchor Stut'	83.113
Händel, Georg Friedrich		- Musica sacra III	83.125
 Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 	83.420	Collegium vr (1/8) 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	83.140
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	Frankfurt. AL hà	83.146
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann – Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	'ata s suser	
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck – Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	- Christ Mr.	83.158
Dresdner Barockorchester, M. Grünert		- Musica sacra II: Cant Kammerchor Stutt - Musica sacra III: Collegium vr - Musica sa Frankfurt - Musica sacra III:	83.414
 L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 	83.39	o , d. Grun	83.410
 Messiah HWV 56 (2 SACDs) Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Berni 	83.2	ucken, G. Grün Maria .úller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen	83.431
Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		. úller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen	83.376
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neur O praise the Lord. Psalms and Anthems	\bigcirc)	.iller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen i, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer ige wonnige Welt ingphoniker innoch singt die Nachtigall / Secular choral music vocalensemble Rastatt, H. Speck	
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold – Samson HWV 57 (3 SACDs)		ige wonnige Welt ingphoniker	83.409
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, ' ega'	\rangle	nnoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Karr Dresdner Barockorchester, HChr. Rr	````\\\\	Vom Goldenen Horn	83.177
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc, FestspielOrchester Göttingen, N'	"Uge	Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer Schubert, Franz	
Herzogenberg, Heinrich von	ici.	- Lazarus. Oratorium	83.293
- Frühling lässt sein blaues P ensemble cantissimo, M.	s3.452	Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius – Messe in As	83.436
- Jauchzet dem Herrn.	83.408	Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen – Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Karr Dresdner Barockorchester, HChr. Rr Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winci FestspielOrchester Göttingen, N' Herzogenberg, Heinrich von Frühling lässt sein blaues P ensemble cantissimo, M. Jauchzet dem Herrn. " ensemble cantissi Wie schön, hier Solistenquartet Homilius, Go**** M. Utz	83.451	Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerra	as
Solistenquartet M. Utz		Messe in G (Carus Classics) Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz	83.317
Homilius, Gottfil	83.183	Schütz, Heinrich	
Dres _ M chester, R. Kreile		 Gesamteinspielung · Complete recording Dresdner Kammerchor, HChr. Rademann 	
te, Fritz Näf	83.260	 Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1640 (2000) Vol. 2: Italienische Madri 	83.232 83.237
Barockorchester, R. Kreile	83.261	– Vol. 3: Musikalische Ey	3.238
adı. alein geht" (2 SACDs) eue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	- Vol. 4: Zwölf geistliche - Vol. 5: Cantiones Sacra	3.239 3.252
acht Presdner Frauenkirche	33.202	- Vol. 6: Lukaspassion 8	253
nental-Concert, P. Kopp	83.170	- Vol. 7: Kleine geistlich - Vol. 8: Psalmen David	`
Solistenquartet Homilius, Griffit Musik Drec N Barockorchester, R. Kreile ilein geht" (2 SACDs) eue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf acht verein Dresden, nental-Concert, P. Kopp Se Kam. or Stuttgart, F. Bernius Habe ueine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.210	- Vol. 9: Auferstehungs Zelenka, Jan Dismas	
Habe geine Lust an dem Herrn. Motetten II		– Missa Dei Patris	\sim
sirventes berlin, S. Schuck – Warum toben die Heiden. Kantaten	83.266	Kammerchor Stuttgart, Ba. , cnesterart, F. b. — Missa votiva	83.223
Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Berniu	