

GEISTLICHE CHORMUSIK DES 19. JAHRHUNDERTS

Komm, Heil'ger Geist

Motette für vier Solostimmen und vierstimmigen Chor

op. 36/1 (1852)

Andante ($\text{♩} = 80$)

Moritz Hauptmann
(1792–1868)

Soprano / Wiederholung Tutti

Soprano

Komm, Heil'-ger Geist, er - ful - le die Her - zen

Alt

Komm, Heil'-ger Geist, er - ful - le die Her - zen

Tenor

Komm, Heil'-ger Geist, er - ful - le die Her - zen

Bass

Komm, komm, Heil'-ger Geist,

5/19

cresc.

dei - ner Gläu - bi-gen und ent-zünd in ih - nen das Feu - li - chen

cresc.

dei - ner Gläu - bi-gen und ent-zünd in ih - n - e - gött - li - chen

cresc.

dei - ner Gläu - bi-gen und ent-zünd er dei - ner gött - li - chen

Her - zen und ent Feu - er dei - ner gött - li - chen

10/24

Original evtl. gemindert

Lie - be; Hal - le - lu - ja. 1. 2. 28

Lie - ja, hal - le - lu - ja. lu - ja. **p Solo**

le - lu - ja, hal - le - lu - ja. ja. Der

le - lu - ja, hal - le - lu - ja. lu - ja. ja.

29

p Solo

Der du, durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen, die Völ - - -

p Solo

Der du, durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen, die Völ - - -

p Tutti

du, durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen die Völ - - -

p Solo

Der du, durch Man - nig - fal - tig - keit der Zun - gen,

p Tutti

34

mf Solo

ker der gan - zen Welt ver - sam - mel hast in F' in ig - keit des

mf Solo

ker der gan - zen Welt ver - sam - melt¹ in Ei - nig - keit des

mf Solo

ker der gan - zen Welt ver - in

ker der gan - zen Welt ve in

ker der gan - zen Welt ve in

ker der gan - zen Welt ve in

39

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Gla - - bens, die Völ - - ker der gan - - - zen Welt ver -

- bens, die Völ - - ker der gan - - - zen Welt ver -

keit, in Ei - nig - keit des Glau - bens, die Völ - - ker der gan - zen

Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des Glau - bens, die Völ - - ker der gan - zen

44

p Tutti

sam - melt hast in Ei - nig - keit des Glau - bens. Der

p Tutti

sam - melt hast in Ei - nig - keit des Glau - bens. Der

p Tutti

Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit des Glau - bens. Der

p Tutti

Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit des Glau - bens. Der

49

Solo

du, durch Man - nig-fal - tig - keit der Zun - gen, die

Solo

du, durch Man - nig-fal - tig - keit der Zun - g - ker der gan - zen

Solo

du, durch Man - nig - fal - tig - keit d - die Völ - ker der gan - zen

Solo

du, durch Man - nig-fal - tig - keit die Völ - ker der gan - zen

55

Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des Glau -

Tutti

Welt melt hast in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit des Glau -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

mf Tutti

ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit, in

mf Tutti

Welt ver - sam - melt hast in Ei - nig - keit, in Ei - nig - keit, in

