

Heinrich von Herzogenberg

Vier Choralmotetten op. 102

für vierstimmigen Chor a cappella

- 1. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn**
2. Soll ich denn auch des Todes Weg
3. O Traurigkeit, o Herzeleid
4. Mitten wir im Leben sind

herausgegeben von Konrad Klek

51 *cresc.* *f*

was ich han, was ich han und hei-len eu-ren Scha - - -

cresc. *f*

ben und hei-len eu-ren Scha - - - den und hei-len eu-ren

cresc. *f*

han, und hei-len eu-ren Scha - - - den und hei - - - len eu-ren

57 *dim.* *mf*

- - - den und hei - - - len, und hei-len eu - ren

dim. *mf*

Scha - - - den, und hei-len eu - ren Scha -

dim. *mf*

Scha - - - den, und hei - len, und hei - len, und hei -

64 *p*

Scha - - - den.“ „Kommt her zu mir, - - -

p

- - - den.“ „Kommt her zu mir, - - - kommt her zu

p

len eu - - - ren Scha - den.“ „Kommt her zu mir, kommt her zu mir,

70

kommt her zu mir“, spricht Got - - - tes Sohn.

mir, kommt her zu mir“, spricht Got - - - tes Sohn.

„Kommt her zu mir“, spricht Got-tes Sohn.

kommt her zu mir, kommt her zu mir“, spricht Got - - - tes Sohn.

