

Johann Christian Friedrich Schneider

Drei Motetten

aus op. 62

für Chor (SATB)
a cappella

herausgegeben von / edited by
Reinhold Kubik

Partitur / Full score

Auf ewig ist der Herr mein Teil

Motette op. 62/9

Johann Christian Friedrich Schneider

1786-1853

Maestoso

Sopran *ff*
Auf e-wig ist der Herr mein Teil, mein Führer und mein Trö - ster, mein *mf*

Alt *ff*
Auf e-wig ist der Herr mein Teil, mein Führer und mein Trö - ster, mein *mf*

Tenor *ff*
Auf e-wig ist der Herr mein Teil, *mf* mein Füh -

Baß *ff*
Auf e-wig ist der Herr mein Teil, *mf* mein

ff
Füh-rer und mein Trö-ster, und mein Trö - ste in Gott! mein

Füh - - - - - rer und mein Trö - - - - - ster! Mein Gott! ist Gott! mein

Füh-rer und mein Trö - ster, Mein Gott! ist Gott! mein *ff*

Trö - ster, mein Füh - - - - - er und - - - - - ster! Mein Gott! ist Gott! mein

ff
Licht! mein und ich bin sein Er - lö - ster, sein Er -

Licht! und ich bin sein Er - lö - ster, sein Er -

Heil! und ich bin sein Er - lö - ster, -

mein Heil! und ich bin sein Er - lö - ster,



17

p lö - ster! Du verwirfst mich nicht selbst im Ge - richt!

p lö - ster! Du verwirfst mich nicht selbst im Ge - richt! Du ver -

p lö - ster! Du verwirfst mich nicht selbst im Ge - richt! Du ver -

p lö - ster! Du ver - wirfst mich nicht selbst im Ge

23

p Du verwirfst mich nicht selbst im Ge - richt, im Ge - ric' je - nes Lebens

f wirfst mich nicht selbst im Ge - richt, je - nes Lebens

f wirfst mich nicht selbst im Ge - richt, Mit je - nes Lebens

f wirfst mich nicht sel. Ge - richt! Mit je - nes Lebens

dolce

dolce

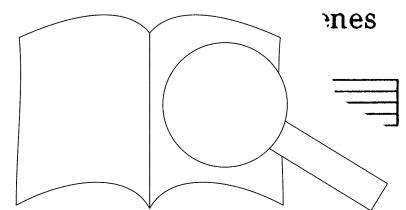
28

Ruh erquickst, beschattest du mich schon in die - sem Leben!

Ruh erquickst, beschattest du mich schon in die - sem Leben! Mit jenes

erquickst, beschattest du mich schon in die - sem Leben!

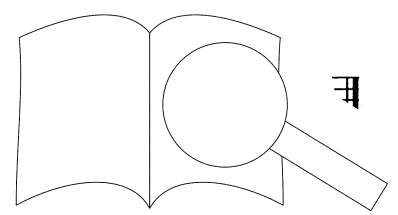
erquickst, beschattest du mich schon in die - sem Leben!



Mit je-nes Le - bens Ruh erquickst, beschattest du mich schon in
 Le - bens Ruh er - quickst, beschattest du, beschattest du mich schon in
 Le - bens Ruh erquickst, be - schat - test du, beschattest du mich schon in
 Le - bens Ruh er - quickst, be - schat - test du mich

die - sem Le - ben, mit je-nes Lebens Ruh erquickst
 die - sem Le - ben, mit je-nes Lebens R ks. est du mich
 die - sem Le - ben, mit je-nes , be - schattest du mich
 die - sem Le - ben, mit l ruh erquickst, be - schattest du mich

schon in dieser wig, auf e-wig ist der Herr mein Teil. —
 schon in Auf e-wig, auf e-wig ist der Herr mein Teil. —
 Le - ben. Auf e-wig, auf e-wig ist der
 diesem Le - ben. Auf e-wig, auf e-wig ist der



O Gott, von dem wir alles haben

Motette op. 62/11

Johann Christian Friedrich Schneider

1786-1853

Andante

Sopran
O Gott! o Gott! von dem wir al - les ha - ben, wir preisen, wir er -

Alt
O Gott! o Gott! von dem wir al - les ha - ben, wir preisen, wir er -

Tenor
O Gott! o Gott! von dem wir al - les ha - ben,

Baß
O Gott! o Gott! von dem wir al - les ha - be

6
he - ben dich, wir prei - - - - sen, he - - - - ben

he - ben dich, wir prei - - - - ben

8
preisen, wir er - he - - - - sen, wir er - he - ben

wir pr - - - - ben dich, wir prei - sen, wir er - he - ben

11
dich, wir er - he - ben dich, wir er - he - ben dich! Du über -

er - he - ben dich, wir er - he - ben dich! Du über -

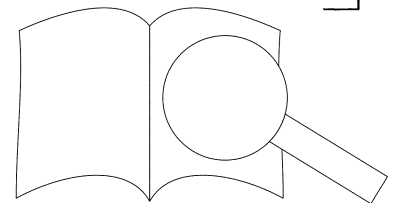
wir er - he - ben dich, wir er - he -

wir er - he - ben dich, wir preisen, wir

schütttest uns mit Ga-ben, du über-schütttest uns mit Ga-ben, du sorgst für uns so
 schütttest uns mit Ga-ben, du über-schütttest uns mit Ga-ben, du sorgst für uns so
 schütttest uns mit Ga-ben, du über-schütttest uns mit Ga-ben, du
 schütttest uns mit Ga-ben, du über-schütttest uns mit Ga-ben,

vä - ter - lich, so vä - terlich, denn was ist *f* *r* Herr,
 vä - ter - lich, so vä - terlich, *f* *r* ist *r* a - te gleich?
 sorgst für uns so vä - terlich, so vä - te. *r* deiner Gü - te gleich?
 du sorgst für uns so *r* ich *r* was ist dei - ner Gü - te gleich?

was ist deiner was ist dei - ner Gü - te gleich,
 Herr, was ist dei - ner Gü - te gleich, dei - ner Gü - te
 Herr, was ist dei - ner Gü - te gi



34

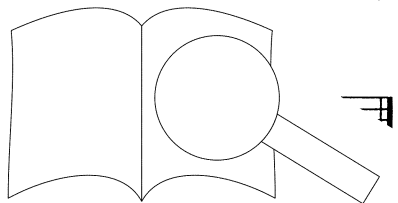
Herr, was ist dei-ner Gü - te gleich, was ist deiner Gü - te gleich,
 gleich, was ist dei-ner Gü - te gleich, was ist deiner Gü - te gleich,
 deiner Gü - te gleich, was ist deiner Gü - te gleich, was ist deiner Gü - te gleich,
 Gü - te gleich, was ist dei-ner Gü - te gleich, was ist dein

39

p dolce was ist dei-ner Gü - te gleich, Herr, *f* was ist dei-ner Gü - te
p dolce was ist deiner Gü - te gleich, Herr, *f* dei-ner Gü - te
p dolce was ist deiner Gü - te gleich, Her. *f* er Gü - - - te
p dolce was ist deiner Gü - te gleich. *dolce* was ist deiner Gü - te

46

p gleich, was ist *f* was ist deiner Güte gleich, deiner Gü - te gleich?
p gle: *f* ate gleich, was ist deiner Güte gleich, deiner Gü - te gleich?
f dei-ner Güte gleich, was ist deiner Güte gleich
 ch, was ist deiner Güte gleich



Preis dem Todesüberwinder

Motette op. 62/12

Johann Christian Friedrich Schneider

1786-1853

Sopran
Alt
Tenor
Baß

f Preis! Preis! Preis dem Todesüber-win - der! *p* Sieh, er starb auf
f Preis! Preis! Preis dem Todesüber-win - der! *p* Sieh, er starb auf
f Preis! Preis! Preis dem Todesüber-win - der! *p* Sieh, er
f Preis! Preis! Preis dem Todesüber-win - der! *p*

7
Gol - gatha, sieh, er starb auf Gol - - ga - - Preis!
Gol - gatha, sieh, er starb auf Gol - - reit! Preis!
8 Gol - gatha, sieh, er starb auf Preis! Preis!
Gol - gatha, sieh, er - - ga - tha. Preis! Preis!

13
Preis dem Hei - - der! Preis ihm!
Preis dem Hei - - der! Preis ihm!
Hei - - ger der Sün - - - der!
Preis dem Hei - li - ger der Sün - - der!

Preis ihm und Hal - le - lu - ja! Preis ihm und Hal-le-lu - ja! Hal - le - lu -

Preis ihm und Hal - le - lu - ja! Preis ihm und Hal-le-lu - ja! Hal - le - lu -

Preis ihm und Hal - le - lu - ja! Preis ihm und Hal-le-lu - ja! Hal - le - lu -

Preis ihm und Hal - le - lu - ja! Preis ihm und Hal-le-lu - ja! Hal - le - lu -

pdolce
ja! Sieh, er starb auf Gol - ga - tha! Sieh, er starb auf Gol - ga - tha!

pdolce
ja! Sieh, er starb auf Gol - ga - tha! Sieh, er starb auf Gol - ga - tha!

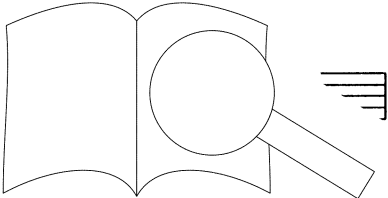
pdolce
ja! Sieh, er starb auf Gol - ga - tha! Sieh, er starb auf Gol - ga - tha!

pdolce
ja! Sieh, er starb auf Gol - ga - tha! Sieh, er starb auf Gol - ga - tha!

Singt, des neu-en Bundes

Singt, des neu-en Bundes **F**

des neuen Bundes Kin - der, singt, des ne



36 *f*

Singt, des neu - en Bun - des Kin - der,

Kin - der, des neu - en Bun - des Kin - der,

neu - en Bun - des Kin - der,

Kin - der, singt, des neu - en

38

singt. en Bun - des

singt, des neu - en Bun - des. es neu - en

Kin - der, des neu - en des, des

40

singt, des neu - en aus dem Grab eilt er em - por, aus dem

Kin - der, aus dem Grab eilt er em - por, aus dem

des Kin - der, aus dem Grab eilt er

Bun - des Kin - der, aus dem Grab eilt er

ff *ff* *ff*



Grab eilt er em - por, sin - get ihm, sin - get ihm in hö - herm

Grab eilt er em - por! Sin - get ihm, sin - get ihm in hö - herm

Grab eilt er em - por, sin - get ihm, sin - get ihm in hö - herm

Grab eilt er em - por! Sin - - get ihm, sin - - get ihm in hö - herm

Chor! Sin - get ihm, sin - get ihm in hö - herm, in

Chor! Singet, sin - get ihm, sin - get ihm in hö - herm, in

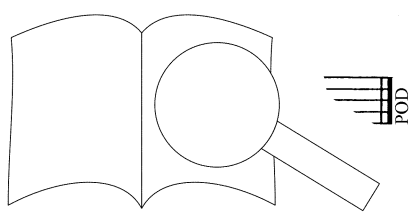
Chor! Sin - get ihm, sin - get ihm in hö - herm, in

Chor! Sin - - get ihm, sin - - get ihm in hö - herm, in

hö - herm sin - get ihm in hö - herm Chor! _____

hö - herm sin - get ihm in hö - herm Chor! _____

Chor, sin - get ihm in hö - herm Chor, sin - get ihm, sin - get ihm in hö - herm



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag