

Liturgie Nr. 2

Otto Nicolai
1810–1849

1. Amen

Soprano
Alto
Tenore
Basso

A - - men.
A - - men.
A - - men.
A - - men.

2. Ehre sei dem Vater

Allegretto

Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - -
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - -
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - -
Eh - re sei dem Va - ter und dem S

4

ne und dem hei - li - gen Geis - - - te, wie es wa -
ne und dem hei - li - gen Geis - - - te, wir
ne und dem hei - li - gen Geis - - - te, An - fang,
ne und dem hei - li - gen Geis - - w. von An - fang,

10

jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit;
jetzt und im - mer - dar und von t zu E - wig - keit;
jetzt und im - mer - da wig - keit zu E - wig - keit;
jetzt und im - r E - wig - keit zu E - wig - keit;

16

men. A - - - men.
men. A
men. A - - - men. A
A - - - men. A

3. Kyrie eleison

Andante con moto

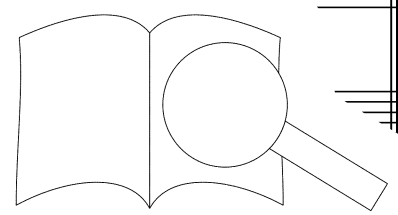
Musical score for the first system of 'Kyrie eleison'. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: Ky - ri - e e - le - - i - son! Chris - te e - le - - i -

Musical score for the second system of 'Kyrie eleison'. It consists of four staves with lyrics: son! Ky - ri - e e - le - - i - - son! Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - son! Ky - ri - e e - lei - son, e - - son! Ky - ri - e e - le - - - son!

4. Und Friede

Musical score for the first system of 'Und Friede'. It consists of four staves with lyrics: Und Frie - de auf Er - - - - - schen ein Wohl - ge - - Und Frie - de auf Er - - - - - en - - - - - schen ein Wohl - ge - - Und Frie - de - - - - - den Men - - - - - schen ein Wohl - ge - - Und Frie - den und den Men - - - - - schen ein Wohl - ge - -

Musical score for the second system of 'Und Friede'. It consists of four staves with lyrics: A - men. A - men. A - - - - - men. - - - - - len. A - men. A - men. A - - - - - len. A - men. A - men. A - - - - - fal - - - - - len. A - men. A - men. A - - - - - men.



5. Und mit deinem Geiste

Und mit dei - nem Geis - te.
 Und mit dei - nem Geis - te.
 Und mit dei - nem Geis - te.
 Und mit dei - nem Geis - te.

6. Alleluja

Allegro

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
 Al - le - lu - ja, A' Al -
 Al - ja, le - lu -
 le - lu - ja, Al - lu - ja. Solo
 ja, Al - le - lu - ja, lu - ja. Coro
 le - lu - ja, le - lu - ja.
 ja, Al - le - lu - ja. le - lu - ja.
 ja, Al - le - lu - ja.

7. Ehre sei dir,

dir, Herr.
 re sei dir, Herr.
 Eh - re sei dir, Herr.

8. Amen

Largo

A - men. A - men. A - - men.
 A - men. A - mer
 A - men. A - mer
 A - men. A - men. A - - men.

9. Wir erheben sie zum Herrn

Wir er - he - ben sie zum Herrn.
Wir er - he - ben sie zum Herrn.
Wir er - he - ben sie zum Herrn.
Wir er - he - ben sie zum Herrn.

10. Recht und würdig ist es

Recht und wür - dig ist es.
Recht und wür - dig ist es.
Recht und wür - dig ist es.
Recht und wür - dig ist es.

11. Heilig

Con moto *p* *cresc.* *f* Solo
Hei - lig, hei - lig ist der Herr Gott
p *cresc.* Coro
Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr Gott
p *cresc.*
Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr ba - oth!
p *cresc.*
Hei - lig ist der Got. Ze - ba - oth!

Tutti
5 Him - mel und Er - de sind
Him - mel und Er - de sind re voll. Ho - si - an - na in der
Him - mel und der Eh - re voll.
Him - mel sei - ner Eh - re voll.

10
Ho - si - an - na in der Höh!
Ho - si - an - na,
si - an - - - na!
der
si - an - - - na!
Ho - si - an - - - na!
Ho - si - an - na in der Höh!
Ho - si -

15

f

Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na, Ho - si -

Höh! Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si -

an - na in der Höh! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der

20

f

an - na, Ho - si - an - na in der

an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - a

in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh, ir Höh!

Höh! Ho - si - an - na, Ho - si - a der Höh!

Andantino

dolce 26

4 Soli

Ge - lobt sei der da kommt, .errn! Ge - lobt sei der da

dolce

Ge - lobt sei der da ko des Herrn! Ge - lobt sei der da

dolce

Ge - lobt sei der a - men des Herrn! Ge - lobt sei der da

dolce

Ge - lobt im Na - men des Herrn! Ge - lobt sei der da

p

Ge - lobt sei

ie sei der da kommt, im Na - men des



* nicht mehr als dreifach besetzt

43

der da kommt, im Na - - men des

kommt, im Na - - men, im Na - - men des

kommt, der da kommt, im Na - - men des

kommt, der da kommt, im Na - - men des

sei der da kommt, im Na - - men

kommt, sei der da kommt, im Na - - m

kommt, der da kommt, im Na - -

im Na - - men, im des

50

Herrn! Ge-lobt sei der da komm men des Herrn, im Na - men des

Herrn! Ge-lobt sei der ommt rn, des Herrn, des

Herrn! Ge-lobt sei der n des Herrn, des Herrn, des

Herrn! Ge-lobt t, im Na-men des Herrn, des Herrn, des

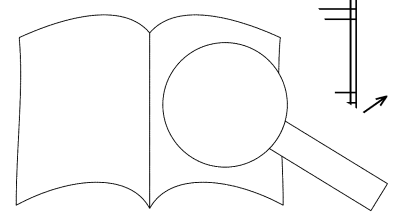
H da kommt, im Na-men des Herrn, des Herrn, des

der da kommt, im Na-men des Herrn, des

lobt sei der da kommt, im Na-men des Herrn, des

Herrn! Ge-lobt sei der da kommt, im Na-men des Herrn, des

Herrn, des



Allegro

57

Solo *f* **Tutti**

Coro Herrn! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Solo *f* **Tutti**

Coro Herrn! Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der

Solo *f* **Tutti**

Coro Herrn! Ho - si - an - na in der

Solo *f* **Tutti**

Coro Herrn! Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh!

63

f

Ho - si - an - na in

f

Höh! Ho - si - an - na in der Höh! der Höh.

f

Höh! Ho - si - an - na in der der Höh.

f

an - na, Ho - si - an - na in der Höh.

12. Amen

Largo

A - men.

A - men.

A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men.

Ki 321

