

# Heinrich von Herzogenberg

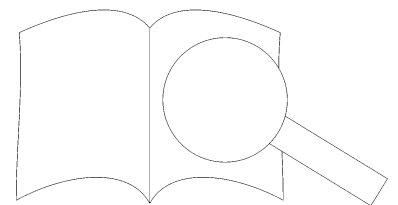
## Begräbnis-Gesang op. 88

für Tenor-Solo, Männerchor  
und Blasinstrumente

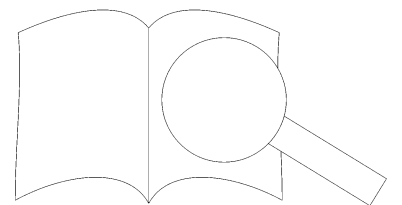
herausgegeben von  
Carus-Verlag  
Klek

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ca



**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



# Begräbnis-Gesang

op. 88

Text und Musik:  
Heinrich von Herzogenberg 1895

Andante mesto

2 Hörner in Es  
(2 Fagotte)\*

2 Hörner in C

2 Tenor-Posaunen

Bass-Posaune

Tuba  
(Kontrafagott)\*

Tenor-Solo

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Chor

1. Der Herr gab dir den  
2. Der Herr ver - birgt sich

en  
zum  
den

Tra - Ar - der Herr gab dir das Herz zum Kla -  
Er schüt - tet ü - ber sie Er - bar -

gen, men, zum -  
gen, men,

\* Alternativbesetzung, Vorschlag des Herausgebers  
© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 23.349

10

*pp* *a 2* *p*

gen. men. So wei - ne nur, du lie - bes Kind, So öff - ne nur, du lie - bes Kind, lein ein

*pp* *p*

gen. men. So wei - ne nur, du So öff - ne nur, du

gen. men. So we du So So Kind, Kind,

15

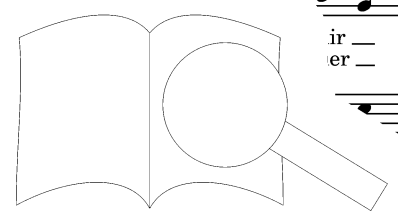
*pp* *mf* *dim.*

Trös Herz he: de! *mf* *dim.*

dein Trös - ter, dein Trös - ter ist dir dein Herz, dein Herz dem Tau der

ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter ist dein Herz, dein Herz dem Tau ir er

ein Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter ist dein Herz, dein Herz dem Tau dir der



20

Und ist dein Liebs-tes auch ent - schwun -  
 Den Leib zur Er - de nun be - gra -

na - - - he: ent - sr,  
 Gna - - - de! be -

na - - - he: schwa  
 Gna - - - de!

25

den,  
 be!

ver - wun - den,  
 er - la - be: den Trost aus  
 die To - ten,

ver - wun - - - den,  
 er - la - - - be:

ver - wun - - - den,  
 er - la - - - be:

ver - wun - - - den,  
 er - la - - - be:

ver - wun - - - den,  
 er - la - - - be: den Trost -  
 die To -

Musical score for measures 31-35. The vocal line starts with a melodic phrase. The piano accompaniment features a bass line with a 'p' dynamic and 'cresc.' marking, and a treble line with 'a 2' and 'fp' markings. The key signature has two flats.

Sei - nen Hän - den lind, aus die Sei - nen  
 die nun se - lig sind, die To - nen

Musical score for measures 36-40. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes 'cresc.' and 'fp' markings. A large watermark 'PROBENKOPPIERUNG' is visible across the page.

den Trost aus Sei - nen Hän -  
 die To - ten, die nun se -  
 Sei - nen Hän - den, den Trost aus Sei - nen Hän - den  
 die nun se - lig, die To - ten, die nun se - lig  
 Trost, den Trost aus Sei - nen, aus Sei - nen Hän -  
 To - ten, die nun se - lig, die nun s  
 - den Trost, - den Trost aus Sei - .ai. - den  
 ten, die To - ten, die To - ten, die - - lig

Musical score for measures 41-45. The vocal line includes lyrics. The piano accompaniment features 'dim.' markings. The watermark 'PROBENKOPPIERUNG' is prominent.

Hän von Sei - - - - ner Gnad emp - fa - -  
 se be - glei - - - - ten dei - - ne Pfa - -  
 - den lind von Sei - ner Gnad  
 - lig sind, be - glei - ten dei - -

Musical score for measures 46-50. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment includes 'dim.' markings. A large watermark 'PROBENKOPPIERUNG' is visible.

von Sei - - - - ner Gnad  
 be - glei - - - - ten dei - -  
 - den lind lind von Sei  
 - lig, se - - - - lig sind, be - glei -  
 lind sind, von be - Sei - ner Gnad  
 sind, von be - glei - - ten dei - - emp - fa - -  
 ne Pfa - -

41

pp rit. dim. ppp  
pp dim. ppp  
pp dim. ppp  
pp dim. ppp

pp rit. dim. ppp  
pp rit. dim. ppp  
pp rit. dim. ppp

he! de!  
emp - fa - he, von Sei - ner Gnad emp - fa  
ne Pfa - de, be - glei - ten dei - ne Pf

von Sei - ner Gnad he!  
be - glei - ten dei - fa de!

fa - he, von Sei - ner Gr he!  
Pfa - de, be - glei - ten ( de!

he! de!

\* Coda (ad libitum)

Hörner in Es p espr  
Hörner in C espr  
Tuba p

pp dim. pp  
pp dim. pp  
pp

**Oratorien und Messe**

Die Geburt Christi op. 90 (G)  
Soli SATTBB, Coro SATB/SATB, Kinderchor SSA,  
Gde, Ob, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org, Armo 40.196

Die Passion op. 93  
Oratorium für Gründonnerstag und Karfreitag (G)  
Soli SATTBarB, Coro SATB, Gde,  
2 Vl, Va, Vc/Cb, Armo, Org 40.197

Erntefeier op. 104. Kirchenoratorium (G)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,  
2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb, Org 40.198

Gott ist gegenwärtig. Kantate op. 106 (G)  
Coro SATB, Gde, 2 Tr, Timp, 3 Trb, 2 Vl,  
Va, 2 Vc, Cb, Org 23.001

Messe in e op. 87 (L)  
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob,  
2 Clt, 3 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba,  
Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, [Org] ✧ 27.020

**Sammlungen mit geistlicher Musik**

Chorbuch Geistliche Chormusik a cappella  
(Gesamtausgabe) 4.106

Geistliche Gesänge op. 89 (G)  
für eine hohe Stimme, Vl, Org  
– Gebet „Herr, schicke was du willst“ (Mörrike)  
– Der Einsiedler „Komm, Trost der Welt“ (Eichendorff)  
– Wanderers Nachtlid „Der du von dem Himmel bist“  
(Goethe)  
– Die Flucht der heiligen Familie „Länger fallen schon  
die Schatten“ (Eichendorff) 40.758

Vier Choral motetten op. 102 (G) / Coro SATB 23.307  
Einzelausgaben / separate editions:  
1. Kommt her zu mir 23.307/10  
2. Soll ich denn auch des Todes Weg 23.307/20  
3. O Traurigkeit, o Herzeleid in 23.307/10  
4. Mitten wir im Leben sind in 23.307, 23.307/10

Vier Motetten op. 103 (G)  
1. Lobe den Herrn, meine Seele / Coro SATB  
2. Komm, Heiliger Geist / Coro SSATB  
3. Ist doch der Mensch gar wie Nichts / Coro SATB/  
4. Wohl dem, der den Herren fürchtet / Coro SSAATT  
Auch in Einzelausgaben / also in separate editions

Zwölf deutsche geistliche Volkslieder  
(Jägerlied; Die heiligen drei Könige;  
Königin Maria von Ungarn;  
Die arme Seele; Weihnachts-  
lied; Schifferlied; Felc... 102/20

**Liturgische Gesänge**

Zur Adventszeit  
1. Freue dich, du Herrscher über die Welt / Coro SATB  
2. Hosianne / Coro SATB  
3. Ammen / Coro SATB  
4. ... / Coro SSAATTBB 40.191

...so in separate editions  
... 81 II (G/E)  
... herrn, alle Lande / Coro SSAATTBB  
... n Vater / Coro SSAATTBB 40.192/10  
– 3. ... / Coro SSAATTBB  
4. Da ...olk, so im Finstern wandelt / Coro SATB  
5. Gelobet sei Jesus Christus / Coro SSAATTBB 40.192/20

– 6. Heilig ist Gott / Coro SSAATTBB  
7. Amen / Coro SSAATTBB 40.192/30

Zur Passionszeit op. 81 III (G/E)  
– 1. Was habe ich dir getan, mein Volk / Coro SSAATTBB  
2. Das Lamm, das erwürget ist / Coro SSAATTBB 40.193/10  
– 3. Gib uns deinen Frieden / Coro SATTBB  
4. So spricht der Herr / Coro TTBB  
5. Wir danken dir, o Gotteslamm / Coro SSAATTBB  
6. Amen / Coro SSAATTBB 40.193/20

Zum Erntedankfest op. 99 / Coro SATB (G/E)  
– 1. Gott, man lobt dich zu Zion  
2. Herr, du bist würdig zu nehmen  
3. Alle gute und vollkommene Gabe  
4. Schmecket und sehet  
6. Danket dem Herren  
7. Halleluja  
8. Amen

– 5. Ich singe dir mit Herz und Mund op. ...  
Gemeinde, Coro SATB, Org

Zum Totensonntag op. 92 / 14 mir  
1. Selig sind, die da Leid tragen  
2. Herr Gott, du bist unsre Zuversicht  
3. Und ich hörete eine Stimme  
4. Weil du vom Tod erstanden bist  
5. Ich habe Lust, abzuwandeln  
6. Siehe, um Trost zu bitten  
7. Zu uns komm, o Herr  
8. Amen 40.194

**Klein...**  
– ... op. 28 / Coro SATB (G)  
... Kindelwiegenlied; Weihnachtslied) 23.330/10

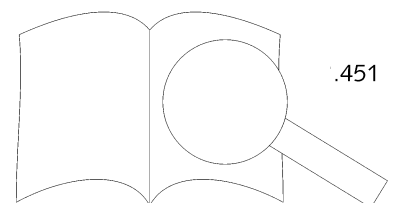
... ohne Opuszahl / Coro SATB (G)  
... an getreues Herze wissen; Wie lieblich schön;  
...ormationslied; Christ ist erstanden; 23.330/20  
... en mit Beten)  
... i wir im Leben sind. Motette zu 4 und 8 Stimmen (1881)  
... ro SATB/SATB (G) ✧ 23.330/30  
... Psalm 116 „Das ist mir lieb“ op. 34 (G) / Coro SATB 23.312  
– Weihnachtslied  
„Kommst du, Licht der Heiden“ op. 57,6 (G/E)  
Coro SSAATTBB (Pfte zum Einstudieren) 23.330/60

**Weitere Werke bei Carus**

Weltliche Chormusik a cappella und mit Klavier  
(Chorbuch; alle Opera auch in Einzelausgaben) 4.102  
Klaviertrio Nr. 1 in c op. 24 18.602  
Klaviertrio Nr. 2 in d op. 36 18.603  
Elisabeth von Herzogenberg: Acht Klavierstücke 18.526  
Postkarte (Porträtfoto)  
Elisabeth und Heinrich von Herzogenberg 40.396/20

**CDs**

Wie schön, hier zu verträ  
Solisten / ensemble ca 4.451  
An Mutter Natur – Weltl  
ensemble cantissimo /



✧ = Erstausgabe / first edition