

Begräbnis-Gesang

Chorpartitur

op. 88

Text und Musik:
Heinrich von Herzogenberg 1895

Andante mesto

1 *rit.* *p*

Tenor-Solo

1. Der Herr gab dir den Schmerz zum
2. Der Herr ver - birgt sich nie den

Tenor I

Tenor II

Chor

Bass I

Bass II

5

Tra - gen, der Herr gab dir das Herz
Ar - men, Er schüt-tet ü - ber sie

Tra - - - gen, zu
Ar - - - men, Er

Tra - - - gen, n Kla - - -
Ar - - - men, er - bar

Tra - - - gen, zum Kla - - -
Ar - - - men, Er - bar - - -

Tra - - - gen, zum Kla - - -
Ar - - - men, Er - bar - - -

10

gen. dein
men. men.

ger me So wei - ne nur, du lie - bes Kind,
me So öff - ne nur, du lie - bes Kind,
So wei - ne nur, du lie - bes Kind,
So öff - ne nur.

So wei - ne n
So öff - ne n

gen. So wei - ne n
men. So öff - ne nur, du lie - bes Kind,

Trös - ter ist dir na - he:
Herz dem Tau der Gna - de!

dein Trös - ter, dein Trös - ter ist dir
dein Herz, dein Herz dem Tau der

dein Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter ist dir na - he, ist dir
dein Herz, dein Herz, dein Herz dem Tau der Gna - de, der

dein Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter ist dir
dein Herz, dein Herz, dein Herz, dein Herz dem Tau der

dein Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter, dein Trös - ter
dein Herz, dein Herz, dein Herz, dein Herz de

Und ist dein Liebs - tes auch
Den Leib zur Er - de nun

na - he:
Gna - de!

na - he:
Gna - de!

na - he:
Gna - de!

na - he:
Gna - de!

ent - schwun -
gra -

ent - schwun -
be - gra -

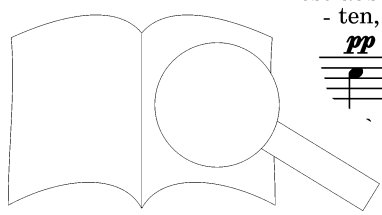
ent - schwun -
be - gra -

ent - schwun -
be - gra -

den, un - ver - wun - den, den Trost aus
be! De er - la - be: die To - ten,

den, ver - wun - den,
er - la - be: er - la - be: den, den, den,
er - la - be: er - la - be: er - la - be: den, den, den,
er - la - be: er - la - be: er - la - be: den, den, den,
er - la - be: er - la - be: er - la - be: den, den, den,
er - la - be: er - la - be: er - la - be: den, den, den,

den, un - ver - wun - den, den Trost aus
be! De er - la - be: die To - ten,



PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sei - nen Hän - den lind, aus Sei - nen
 die nun se - lig sind, die To - ten

den Trost aus Sei - - - nen Hän - - -
 die To - ten, die nun se - - -

Sei - nen Hän - den, den Trost aus Sei - nen Hän - den lind
 die nun se - lig, die To - ten, die nun se - lig sind,

Trost, den Trost aus Sei - nen, aus Sei - nen Hän - - - den, aus
 To - ten, die nun se - lig, die nun se - lig, nun

den Trost, den Trost aus Sei - nen Hän - - -
 ten, die To - ten, die To - ten, die nun se - - -

Hän - - den lind, von Sei - - - ner
 se - - lig sind, be - glei - - - ten

- - - den lind
 - - - lig sind, den Gnad

von Sei - -
 be - glei - - - he,
 dim. e Pfa - de,

Sei - nen Hän - - - den lind
 se - lig, se - - - lig ner Gnad emp -
 dim. ten dei - ne

lind von Sei - ner G. emp -
 sind, be - glei - - - ten dei - ne Pfa -

emp
 ne

ner Gnad emp - fa - - he!
 ten dei - - ne Pfa - de!

Sei - - ner Gnad emp - fa -
 be - glei - - ten dei - - ne Pfa -

he, von Sei - - ner Gnad emp - fa -
 de, be - glei - - ten dei - - ne Pfa -

he!
 de!

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.4
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkir**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresd 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, N. 83.262
– Weihnachten an der
Körnerscher Sing-Veren 83.170
Dresdner Instr 83.210
– Motetten / K
– Weihnachtso
Sächsi
– Magnificat
83.417
- Ki**
– geistliche Oper in 4 Akten
83.220
– in the Ospedali / Vocal Concert
83.264
– ...nachtsraum
83.205
– ... Gesanges. Lieder
83.430
– ... Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: H. mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit W**
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Star 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch
L'arpa festante, R. 83.413
- Rheinberger: Musi**
– I: Der Stern vor
Chor des B
Symphon 83.111
– II: Cant
Hymn
F. 83.113
– ... Gesänge op. 157; Requiem
Kantorei, W. Schäfer 83.140
– ... 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Kantata Singers, J. Fankhauser 83.146
– ... Hymni · Frauenchöre
„Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Kantata Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– ... Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Cho
Dresdner Kammerchor 83.232
- Telemann: Ein feste Burg**
Vocalensemble Rastatt 83.166
– Perpetuum mobile. Ca
Balthasar-Neumann-Ei 83.165
– Göttlichs Kind. Adven
solistenensemble Stim
- Weihnachten am Dresdn**
Körnerscher Sing-Veren
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209