

Ludwig van  
**BEETHOVEN**

---

**Symphonie Nr. 9**  
op. 125

Finale „Ode an die Freude“  
Finale “Ode to Joy”

交響曲第9番、フィナーレ「歓喜の歌」

Soli (SATB), Coro (SATB)  
Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, Contrafagotto  
4 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani, Percussione  
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

herausgegeben von / edited by  
Stefan Schuck



Chorpartitur / Choral score



---

Carus 23.801/05

# Symphonie Nr. 9

op. 125

## Finale

Chorpartitur

Ludwig van Beethoven (1770–1827)  
Text: Friedrich Schiller (1759–1805)

Presto  $\text{d} = 66$

**139**

**A**

140

**24**

**B**

164

**24**

**C**

188

**28**

### Recitativo

216 Baritono solo  
 $\text{Bass} \text{ 3/4}$  O Freun - de, nicht die - se Tö - ne! Son - dern

225  
 $\text{Bass} \text{ 3/4}$  lässt uns an - ge - neh - me - re an - stim - men,

232 ad libitum  
 $\text{Bass} \text{ 3/4}$

238 (A) Baritono solo Basso (Coro)  
 $\text{Bass} \text{ 3/4}$  1 14 Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, - ter Flü - gel weilt.

257 (D) (B) f Alto  
 $\text{Tenore} \text{ 3/4}$  Dei - ne Zau - ber bin - den wie - streng ge - teilt, al - le Men- schen  
 $\text{Basso} \text{ 3/4}$  Dei - ne Zau - ber bin - de wie - Mo - de streng ge - teilt, al - le Men- schen  
 $\text{Bass} \text{ 3/4}$  Dei - ne Zau - ber die Mo - de streng ge - teilt, al - le Men- schen

262 4 269 11 280 Soprano solo  
 $\text{Tenore} \text{ 3/4}$  Er - den - rund! Und \_\_wer's nie ge - Alto solo  
 $\text{Basso} \text{ 3/4}$  wer - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.  
 $\text{Bass} \text{ 3/4}$  wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

**E** **D**

konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem  
 konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem  
 konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund! Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem  
 konnt, der steh - le wei - nend sich aus Ja, \_\_\_ wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

Er - den- rund! Und \_\_\_ wer's nie ge - konnt, der steh - le wei-nend sich aus di  
 Er - den- rund! Und \_\_\_ wer's nie ge - konnt, der steh - le wei-nend sic  
 Er - den- rund! Und \_\_\_ wer's nie ge - konnt, der steh - le w  
 Er - den- rund! Und \_\_\_ wer's nie ge - konnt, der steh - ve.  
 die - sem Bund!

**3**      **E**      **F**      **1**      **296**      **1**      **297**      **14**

*piano s.*      **G** **F**  
 steht vor Gott. Küs - se \_ gab sie  
 un. Che - rub steht vor Gott. Küs - se gab sie  
 und der Che - rub steht vor Gott. Küs - se \_ gab sie  
 und der Che - rub steht vor Gott. Küs - se gab sie  
 Baritono solo.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag  
 und en, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem - ben,  
 und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - lust  
 uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

319

(G)

und - der - Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott,  
 und - der - Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht  
 und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott,  
 und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott,  
 und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott,

Allegro assai vivace  $\text{d} = 84$   
 alla Marcia

H

325

steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.  
 — vor Gott, vor Gott, vor Gott.  
 steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.  
 steht vor Gott, vor Gott, vor Gott.

16

16

16

16

I

Tenore solo

391      14      405

(Held) zum ... Brü - der, — eu - re Bahn

411 I

Tenore I

Lau - fet, Brü - re Bahn, — freu - dig wie ein Held zum —

Tenore II

Lau - fet, Basso

I

eu - re Bahn, — freu - dig wie ein Held zum —

41

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

wie ein Held zum — Sie

gen, wie ein Held zum — Si

Sie - gen, wie ein Held zum — Sie - gen,

K sempre l'istesso tempo  
61

424 (K) *sf.* freu - dig, freu - dig wie ein Held zum Sie - gen.  
*sf.* freu - dig, freu - dig wie ein Held zum Sie - gen.  
*sf.* freu - dig, freu - dig wie ein Held zum Sie - gen.

493 (L) 35 529 Ob Cor Fg  
*sf.* freu - dig, freu - dig wie ein Held zum Sie - gen.

535 Ob Cor Fg Cb  
*sf.* freu - dig, freu - dig wie ein Held zum Sie - gen.

543 (M L) Soprano: Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, ly - si - um,  
*f.* Alto: Freu - de, schö - ner Göt - ter - i, aus E - ly - si - um,  
*f.* Tenore: Freu - de, schö - ner C ke aus E - ly - si - um,  
*f.* Basso: Freu - de, schö - ner C ten, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.  
*f.* wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.

*sf.* Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

559 (M)

Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -

Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -

8 Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -

Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -

567

- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü -

- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter

8 - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

- le Men - schen wer - den Brü - der, v s. gel weilt.

575 (N)

Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -

Dei - ne Zau - ber bin - den der, die Mo - de streng ge - teilt; al -

8 Dei - ne Zau - ber , was die Mo - de streng ge - teilt; al -

Dei - ne Zau - ber wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -

583

den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

chen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel we

Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel w

- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

**O**

**Andante maestoso**  $\text{♩} = 72$

Tenore 595 **ff** **ff** **ff** **ff**

Basso **ff** **ff** **ff** **ff**

Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!

Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!

603 **f** **f** **sf** **ff**

Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!

Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!

Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!

Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!

Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt!

611 **N P** **sf** **sf** **sf** **sf**

Tenore **sf** **sf** **sf** **sf**

Basso **sf** **sf** **sf** **sf**

Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt muss ein lie - te, oh - nen.

Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt muss

Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt muss

Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt muss

619 **f** **f** **f** **f**

Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt ber Va - ter woh - nen.

Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt lie - ber Va - ter woh - nen.

Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt ein lie - ber Va - ter woh - nen.

Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt ein lie - ber Va - ter woh - nen.

**Q**

**Adagio ma**

4 **sc.** **pp cresc.** **ff**

Mil - li - o - nen? Ah - nest du den Schöp - fer, Welt?

Mil - li - o - nen? Ah - nest du

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Ihr \_\_\_\_ stürzt nie - der, Mil - li - o - nen? Ah - nest du

Ihr \_\_\_\_ stürzt nie - der, Mil - li - o - nen? Ah - nest du

Ihr \_\_\_\_ stürzt nie - der, Mil - li - o - nen? Ah - nest du

Ihr \_\_\_\_ stürzt nie - der, Mil - li - o - nen? Ah - nest du

639 (R) *pp* Such ihn ü - berm Ster - nen - zelt! *cresc.* *f* *ff*. Über Ster - nen muss er  
*pp* Such ihn ü - berm Ster - nen - zelt! *cresc.* *f* *ff*. Über Ster - nen muss er  
*pp* Such ihn ü - berm Ster - nen - zelt! *cresc.* *f* *ff*. Über Ster - nen muss er  
*pp* Such ihn ü - berm Ster - nen - zelt! *cresc.* *f* *ff*. Über Ster - nen muss er

646 *sf* 3 (S) *pp* woh - nen, ü - ber Ster - nen muss er woh -  
*sf* 3 *pp* woh - nen, ü - ber Ster - nen muss er  
*sf* 3 *pp* woh - nen, ü - ber Ster - nen.  
*sf* 3 *pp* woh - nen, ü - ber woh - nen.

**Allegro energico e sempre ben marcato** 655  
Soprano *f* Freu - de, schö - ner Göt - ter-fur - tum, E - ly - si - um, wir be - tre - ten feu - er-trun - ken,  
Alto *f* Seid \_\_\_ li - o - nen! Die - sen Kuss der

661 *ff* Welt! Seid \_\_\_ um - schlun - gen, Freu - de! Freu - de!  
Seid \_\_\_ um - schlun - gen, Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

667

(O) (U)

Wir be - tre - ten dein Hei - - - - -  
 Die - sen Kuss der gan - zen Welt! Freu - de!  
 Die - sen Kuss der gan - zen Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken,  
 wir be-tre - ten feu - er-trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum. Seid um - schlun - gen,

673

lig - tum

Freu - de! Wir be - tre - ten d  
 Toch - ter aus E - ly - si - um, wir be - tre - ten feu - - - - -  
 Mil - li - o - nen! Die - sen kei - - - - - sche, dein  
 gan - zen

*Quality may be reduced • Carus-Verlag*

678

(V)

Seid um - schl - - - - - li - o - nen!  
 tum. Freu - de, schö - ner ter - - - - - Toch - ter aus E - ly - si - um, - - - - -  
 Hei - lig - tum. Freu - de!

*Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag*

683

der gan - zen Welt, die - sen

der gan - zen Welt, die - sen  
 feu - er-trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - i  
 Wir be - tre - ten dein Hei - - - - - die - sen Kuss der  
 gan - zen

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag*

688 (W)

Kuss der gan - zen Welt, der gan - zen Welt!  
 Hei - lig - tum. Seid  
 lig - tum, dein Hei -  
 Welt, die - sen Kuss der gan - zen Welt!

693 (P)

Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken, wir be - tre - ten feu - er-trun - ken  
 um - schlun - gen, Mil - li - o - r  
 Freu - de!

(X) Carus-Verlag

698

Hei - lig - tum.  
 Kuss der gan - zen tum, dein Hei -  
 tre - ten dein.

um - schlun - gen, Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken,  
 lig - tum. Seid um - schlun - gen,  
 lig - tum. Seid

703

seid um - schlun - gen, Mil - li -  
 E - ly - si - um, wir be - tre - ten feu -  
 um - schlun - gen! Die - sen Kuss  
 der gan - zen

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

708

**Q (Y)**

o - nen! Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuss, die -  
 Hei - lig - tum. Seid um - schlun - gen, Mil - - li - o - nen!  
 seid um - schlun - gen, Mil - - li - o - nen!  
 Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter-fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,

713

- sen Kuss der gan - zen Welt, der gar  
 Die - sen Kuss der gan - zen, gan - zen.  
 Die - sen Kuss der gan - zen Welt,  
 wir be - tre - ten feu - er-trun - ken, Himm - li - sche, deu

Carus-Verlag

Quality may be reduced • Evaluation Copy

718

**Z**

Welt,  
 ff Freu - de, ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,  
 der gan - zen Seid um - schlun - gen,  
 ff schlun - gen, Mil - - li - o - nen!

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

724

der gan - zen Welt!  
 unni - li - sche, dein Hei -  
 li - o - nen! Die - sen Kuss der gan -  
 Die - sen Kuss der gan - zen Welt!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

730 **R** (Aa) Tenore **p**  
 Ihr stürzt nie - der, Mil - li - o - nen?  
 Basso **p**  
 Ah - nest du den

736 Alto cresc.  
 Such ihn ü - berm Ster - - nen - zelt!  
 Tenore Schöp - fer, Welt?

742 **Bb** **p** cresc.  
 Such ihn ü - berm Ster - - nen - zelt! **Br'**  
 Such ihn ü - berm Ster - - nen - ze' **B'**  
 Such ihn ü - berm Ster - - - der! **Brü**  
 Such ihn ü - berm Ster - - - der!

747 **Cc** **f** **p**  
 Brü - der! Ü **p** **p**  
 Brü - der! Ü **p** **p**  
 Brü - der! **vo** **p** **p**  
 Brü - der! **vo** **p** **p**  
 Brü - der! **vo** **p** **p**

755 **Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert** • Evaluation Copy - Quality may be reduced **più p** **pp**  
 ie Va - ter woh - nen, ein - lie - ber Va - ter woh - nen.  
 Va - ter woh - nen, ein - lie - ber Va - ter woh - nen.  
 Va - ter woh - nen, ein - lie - ber Va - ter woh - nen.  
 Va - ter woh - nen, ein - lie - ber Va - ter woh - nen.

**Dd** Allegro ma non tanto  $\text{♩} = 120$  **Ee**

763 4 767 10 777 10 787 Soprano solo  
 dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,  
 Alto solo  
 Tenore solo  
 wie - der, bin - den  
 Basso solo  
 Dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

**S Gg** **p cresc.**

791 was die Mo - de streng ge - teilt, dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber  
 wie - der, bin - den, bin - den  
 wie - der, dei - ne Zau - ber, dei - ne Zau - ber bin  
 dei - ne Zau - ber, Zau - ber, Zau - ber,  
 Zau - ber,

796

dei - ne Zau - ber bin - den  
 dei - ne Zau - ber bin - den  
 dei - ne Zau - ber bin  
 dei - ne Zau - bei  
 wie - der, bin - den  
 wie - der, bin - den  
 wie - der, bin - den  
 wie - der, wie - der,

**Hh ff**

801 **f** 2 Al - le Men- schen, al - le  
 streng ge - teilt.  
 fo - de streng ge - teilt.  
 Al - le Men- schen, al - le

**J** Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

808

poco adagio *cresc.*

Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein  
 Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein  
 Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein  
 Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

812

Tempo I

sanf - ter Flü - gel weilt. Dei - ne Zau - ber  
 sanf - ter Flü - gel weilt. Dei - ne Zau - ber  
 sanf - ter Flü - gel weilt. Dei - ne Zau - ber  
 sanf - ter Flü - gel weilt. Dei - ne Zau - ber

820

bin - den wie - der, was die M - teilt. Al - le  
 bin - den wie - der, was die streng ge - teilt. Al - le  
 bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt. Al - le

829

poco adagio

Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen!  
 Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen,  
 Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen,  
 Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen,

poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro

833 (L) 2 835 1 6 VI

Presto  $\text{d} = 132$

848 Fl

854 (8va -) VI Mm f

Seid um-schlun-gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt,  
Seid um-schlun-gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt,  
Seid um-schlun-gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt,  
Seid um-schlun-gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt,

859 Nn

der gan - zen Welt! Br̄

der gan - zen Welt! Jerm -  
berm

der gan - zen Welt! ü - berm -  
berm

der gan - zen Welt! ü - berm -

866

Ster - nen - zelt muss ein lie - ter, ein lie - ber Va - ter

Ster - nen - zelt Va - ter, ein lie - ber Va - ter

Ster - nen - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter

Ster - lie - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter

872 Oo

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

ein lie - ber Va - ter woh - nen. Seid -

nen, ein lie - ber Va - ter woh - nen.

nen, ein lie - ber Va - ter woh - nen.

woh - nen, ein lie - ber Va - ter woh - nen. Seid um - schlun - gen!

879

**Pp**

Seid um - schlun - gen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt, der gan - zen  
 Seid um - schlun - gen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt, der gan - zen  
 8 Seid um - schlun - gen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt, der gan - zen  
 Seid um - schlun - gen! Die - sen Kuss der gan - zen Welt, der gan - zen

885

**T Qq**

Welt, der gan - zen Welt! Die - sen Kuss der gan - z  
 Welt, der gan - zen Welt! Die - sen Kuss der  
 8 Welt, der gan - zen Welt! Die - sen Kus  
 Welt, der gan - zen Welt! Die - sen Welt, der

*Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag*

892

gan - zen Welt, der gan -  
 gan - zen Welt, der gan.  
 8 gan - zen Welt,  
 gan - zen

*Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag*

898

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert  
 Welt, der gan -  
 zen Welt, der gan -  
 - zen Welt, der gan -  
 - zen Welt!

*Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag*

904 (Ss)

Freu - de, Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, 1

Freu - de, Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, 1

Freu - de, Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, 1

Freu - de, Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, 1

909 (Tt)

schö - ner Göt - - - ter - fun - ken! 2

schö - ner Göt - - - ter - fun - ken!

schö - ner Göt - - - ter - fun - ken!

schö - ner Göt - - - ter - fun - ken!

schö - ner Göt - - - ter - fun - ken!

915 (Uu)

**Maestoso**  $\text{♩} = 60$

Toch - - - ter ans Freu - de, schö - - ner

Toch - - - te, Freu - de, schö - - ner

Toch - - - an - ly - si - um! Freu - de, schö - - ner

Toch - - - aus E - ly - si - um! Freu - de, schö - - ner

919 (Ss)

**ff** fun - ken! 20

Göt - ter - fun - ken! 20

fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

Göt - ter - fun - ken! Göt - ter - fun - ken!

## Text in German and in the international phonetic alphabet

### 216 Baritono solo

O Freunde, nicht diese Töne! Sondern lasst uns angenehmere anstimmen,  
o: fróyndə, niçt dí:zə 'tφ:nə! zóndərn last vns ángane:mərə ánftimən,  
und freudenvollere! Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus  
vnt fróydənfələrə! fróydə, 'ʃφ:nə góetəfujkən, tɔxtə aus  
Elysium, wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heiligtum.  
elý:ziúm, vi:r bætrétən fóyetrójkən, hímlisə, dajin háiliçtu:m.

### 249 Baritono solo, 257 Coro

Deine Zauber binden wieder, was die Mode streng geteilt; alle Menschen  
dáinə tsáubər bíndən ví:də, vas di: mó:də st̄reŋ ḡatáilt; álə ménjən  
werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt.  
vé:rdən brý:də, vo: dajin zánftə flý:gəl vajlt.

### 269 Soli

Wem der große Wurf gelungen, eines Freundes Freund zu sein, wer ein  
ve:m der gró:sə vørf ḡelójən, ájinəs fróyndəs fróynt tsu: sajn, ve:r ajn  
holdes Weib errungen, mische seinen Jubel ein!  
hóldəs vajip érrvñjən, mísjə záinən jú:bəl ajn!

### 277 Soli, 285 Coro

Ja, wer auch nur eine Seele sein nennt auf dem Erdenrund! Und wer's  
ja:, və:r aux nur ájinə zé:lə zajn nənt aøf dem é:rdənrønt! vnt ve:rs  
nie gekonnt, der stehle weinend sich aus diesem Bund!  
ni: gækónt, der sté:le vajnənt ziç aus dí:zəm bønt!

### 296 Soli

Freude trinken alle Wesen an den Brüsten der Natur; alle Guten, alle  
fróydə tríjkən álə vé:zən an den brýstən der natú:r; álə gú:tən, álə  
Bösen folgen ihrer Rosenspur.  
bó:zən fólgən í:rə ró:zenʃpu:r.

### 304 Soli, 313 Coro

Küsse gab sie uns und Reben, einen Freund, geprüft im Tod; Wollust ward  
kysə ga:p zi: vns vnt rébən, ájinən fróynt, ḡapry:ft im to:d; v̄olüst vart  
dem Wurm gegeben, und der Cherub steht vor Gott.  
dem v̄orm ḡagé:bən, vnt der ke:røp st̄e:t fo:r ḡot.

**375 Tenore solo**

Froh, wie seine Sonnen fliegen durch des Himmels prächt'gen Plan,  
fro: vi: zájnə zónən flí:gən durç des híməls preçtgən pla:n,

**391 Tenore solo, 411 Coro (Tenore, Basso)**

laufet, Brüder, eure Bahn, freudig wie ein Held zum Siegen.  
lávfat, brý:de, óyrə ba:n, fróydiç vi: ajn hëlt tṣum zí:gən.

**543 Coro**

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, wir betreten  
fróyda, 'ʃf:nə góetəfójkən, tóxtə aʊs elý:ziom, vi:r bətrétən  
feuertrunken, Himmlische, dein Heiligtum.  
fóyetrújkən, hímljə, dajn háiliçtu:m.

see

**257****595 Coro**

Seid umschlungen, Millionen! Diesen Kuss der ganzen Welt!  
zajd ómflúnjən, milió:nən! dí:zən kʊs der gántsən velt!

**611 Coro**

Brüder! überm Sternenzelt muss ein lieber Vater wohnen.  
brý:de! ý:bərm stérnəntsəlt mos ajn lí:be fá:tə vó:nən.

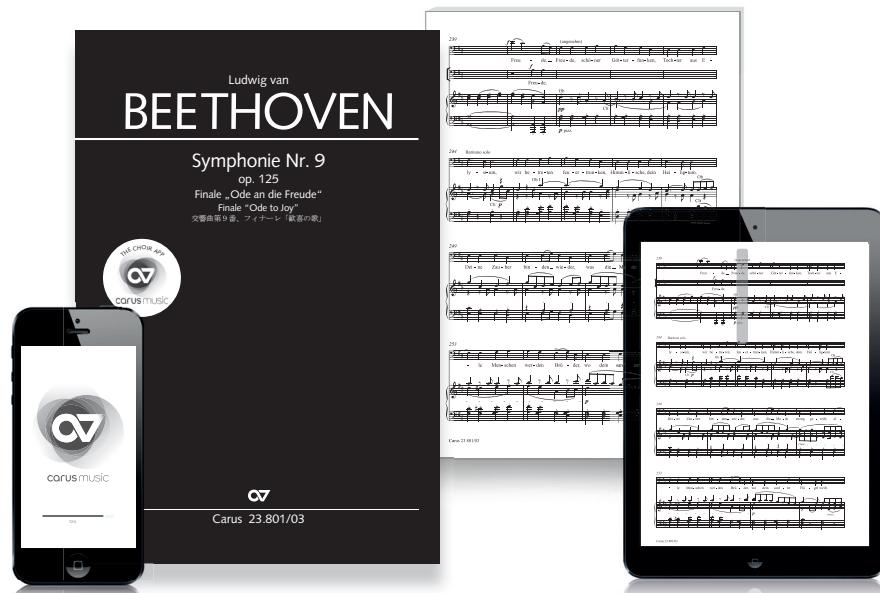
**631 Coro**

Ihr stürzt nieder, Millionen? Ahnest du den Schöpfer, Welt?  
i:r stýrtst ní:də, milió:nən? á:nəst du: den sjóepfə, velt?

Such ihn überm Sternenzelt!  
zu:x i:n ý:bərm stérnəntsəlt!

**643 Coro**

Über Sternen muss er wohnen.  
ý:bər stérnən mos er vó:nən.



## Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet und Smartphone (Android und iOS)

## Experience Choral Music Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Acoustic coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet and smartphone (Android und iOS)



[www.carus-music.com](http://www.carus-music.com)