

In 30 Schritten zum Blattsingen

Die Kölner Chorschule für Kinder

hrsg. von Richard Mailänder,
Pia Gensler, Odilo Klasen,
Matthias Röttger und Klaus Wallrath

Übungsheft

Inhalt

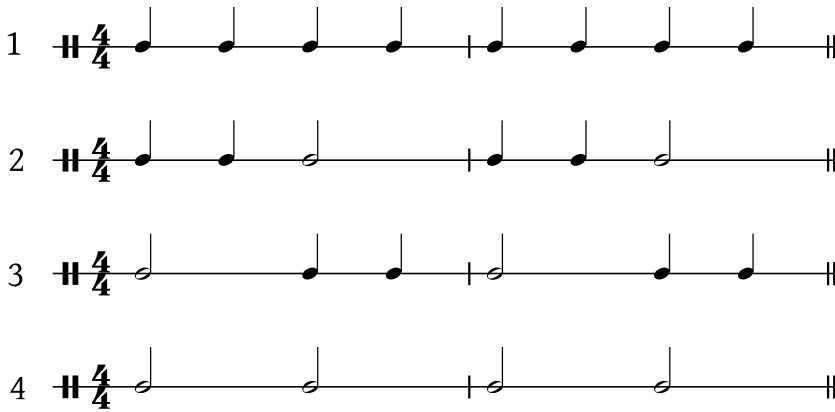
Schritt 1	3	Schritt 17	26
Schritt 2	4	Schritt 18	28
Schritt 3	5	Schritt 19	30
Schritt 4	6	Schritt 20	32
Schritt 5	7	Schritt 21	34
Schritt 6	8	Schritt 22	36
Schritt 7	9	Schritt 23	38
Schritt 8	10	Schritt 24	40
Schritt 9	11	Schritt 25	42
Schritt 10	12	Schritt 26	44
Schritt 11	14	Schritt 27	46
Schritt 12	16	Schritt 28	48
Schritt 13	18	Schritt 29	50
Schritt 14	20	Schritt 30	52
Schritt 15	22		
Schritt 16	24	Weitere Liedbeispiele	54

Cover: enorm, Köln

© 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage/1st Printing – CV 24.074/20
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten /All rights reserved /Printed in Germany / www.carus-verlag.com

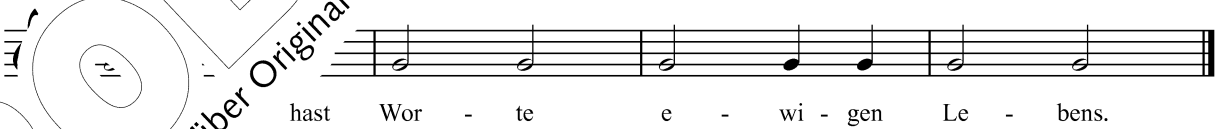
Schritt 1 Modul A/B

1  SO

2 

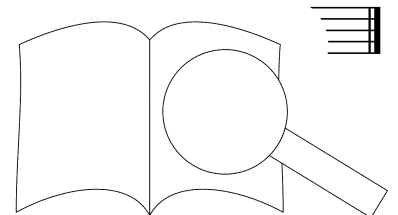
3 

1.1.  Gr dan - ken dir.

1.2.  hast Wor - te e - wi - gen Le - bens.

 Son - nen - schein und Re - gen brin - gen G

1.4.  Kommt her - zu, Chor macht Mut.



Schritt 2 Modul A/B



1

1

2

3

2

1

2

3

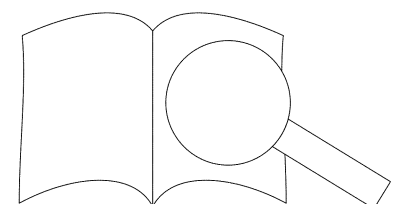
4

3

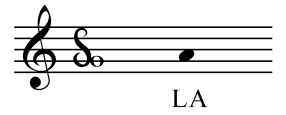
4

1

2



Schritt 3 Modul A/B



1 1

2

3

4

2 1

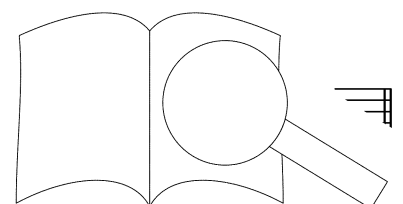
2

3

4

3

4 1



Schritt 4 Modul A/B

1

1

2

3

2

1

2

3

4

3

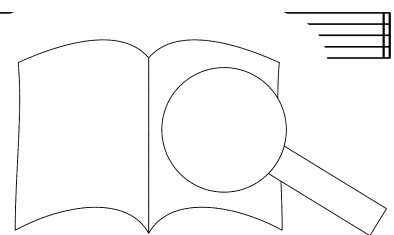
4

1

2

4.1.

Singt dem Herrn ein neu - es Lied, denn er ist groß!



Schritt 5 Modul A/B



1

1

2

2

1

2

3

3

4

1

2

5

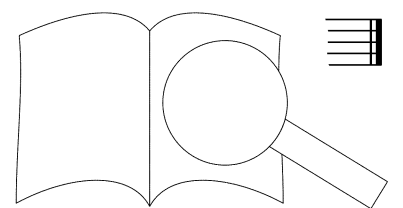
5.1.

Gott, wir dan - ken für die Ga - ben hier.

Herr, mach mich zum Werk - zeug dei - r

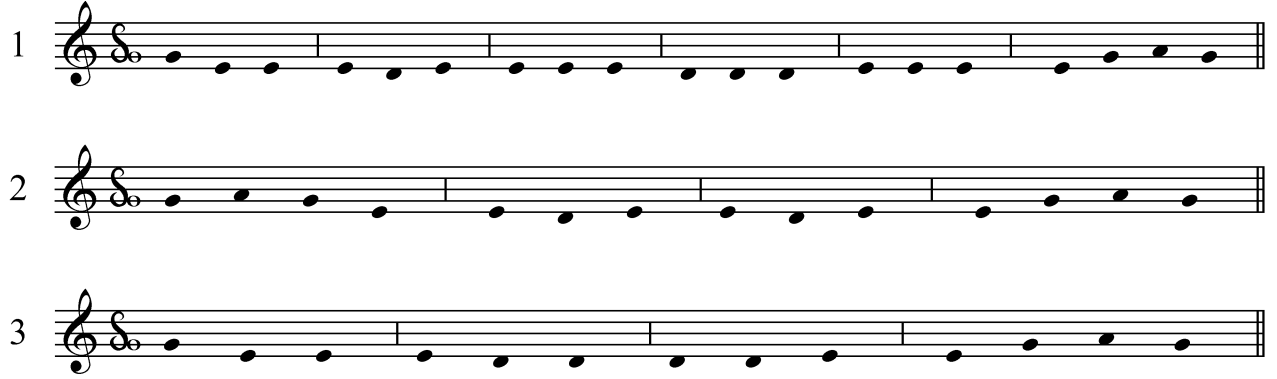
5.3.

Lei - se ruft der Glo - cken - ton und wir Kin - der kom - men schon.

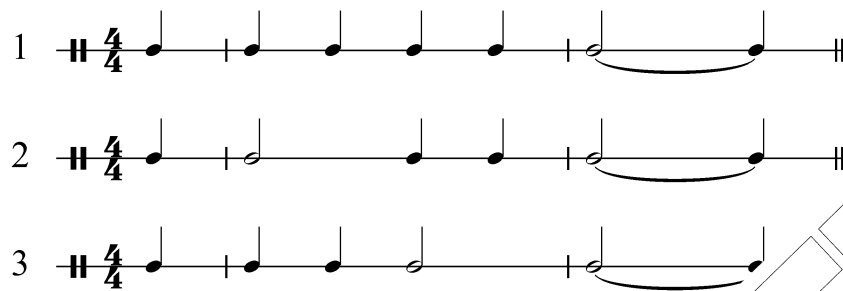


Schritt 6 Modul A/B

1



2




3



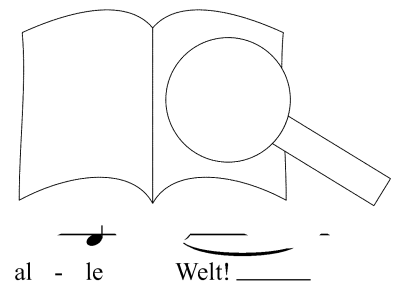
4



6.1.



Wir bit - ten um Frie - den für



al - le Welt! _____

Schritt 7 Modul A/B



1

1

2

3

2

1

2

3

4

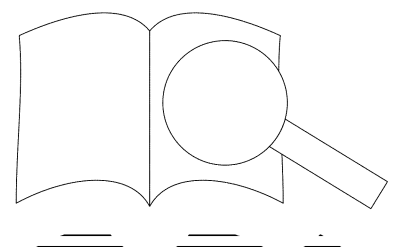
3

4

1

2

5



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schritt 9 Modul A/B



1

1

2

3

2

1

2

3

3

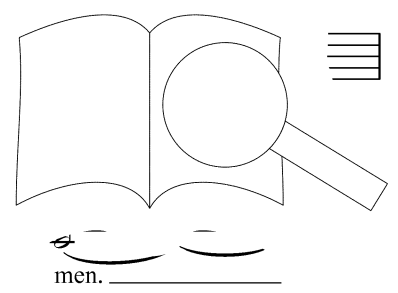
4

1

2

5

Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trä;
gib uns dei - nen Frie - den. A - - - men.





PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag


Schritt 10 Modul B

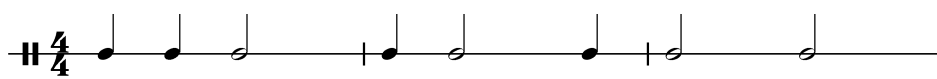
5


1 

2 

6


1 


2 

3 

7 

8

1 

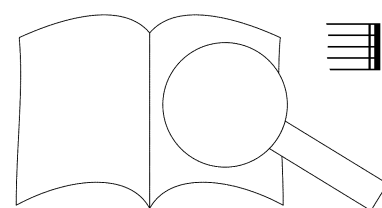
2 

10.2. 

auf - er - stan - den heut. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! _____



Uns - re Kat - ze Sa - ri fängt im - mer v



10.4. 

To - ni und Jo - nas, die spie - len ger - ne mit dem Ball.

Schritt 11 Modul A

1

1 2 3 4

2

1 2 3

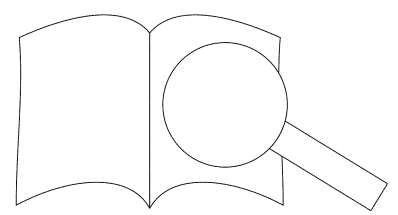
3

1 2

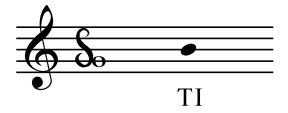
4

1 2

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Schritt 12 Modul A



1

1

2

3

2

1

2

3

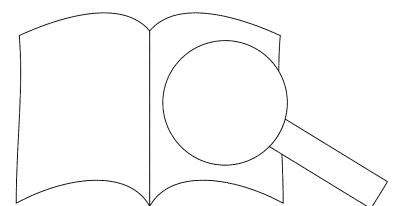
3

4

1


2


PROBE-PARTIIFUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag




Schritt 12 Modul B

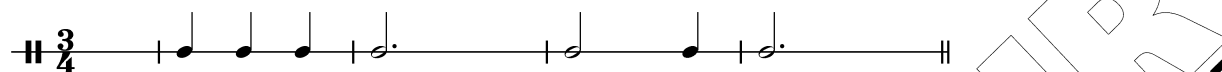
5

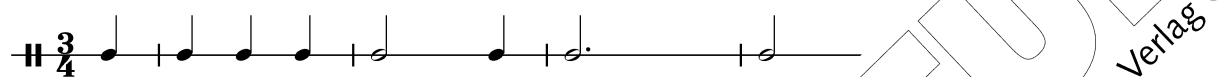
1 

2 

6

1 

2 

3 

7 

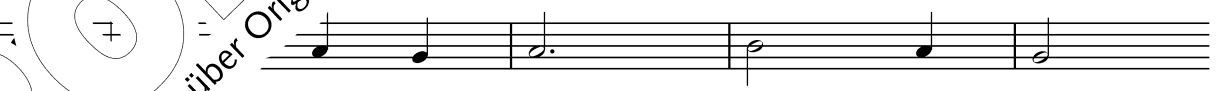
8

1 

2 

12.1. 

Her, ie - den, den die Welt so drin - gend braucht.

12.2. 

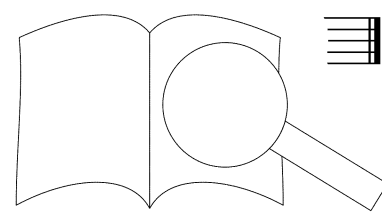
u - ben dich, Gott, kommt und singt.



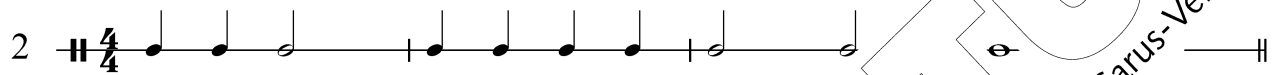
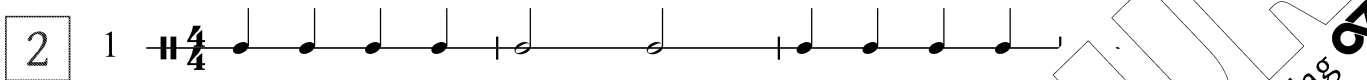
ir prei - sen dei - nen Na

12.3. 

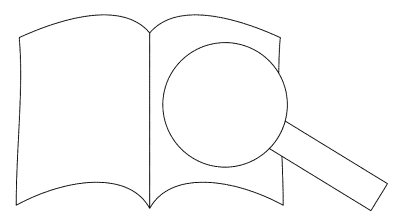
Af - fen klet - tern durch die Bäu - me und wir schau - en ih - nen zu.



Schritt 13 Modul A





PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



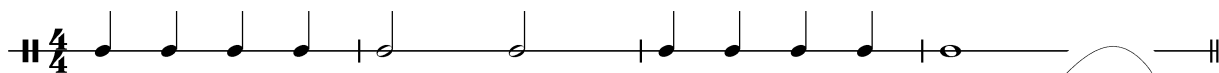
Schritt 13 Modul B


5


1 

2 

6

1 

2 

3 

7 


8

1 


2 

13.1. 


- men. A - - - - men.

13.2. 

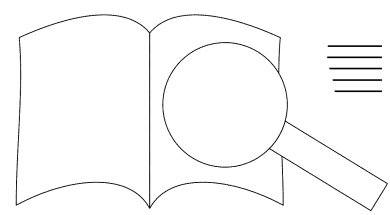
... und singt das A - bend - lied. A - men.



Heu - te wolln wir la - chen, schö - ne



lasst uns - re Lie - der klin - gen und da - zu tan - zen, sprin - gen.




PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

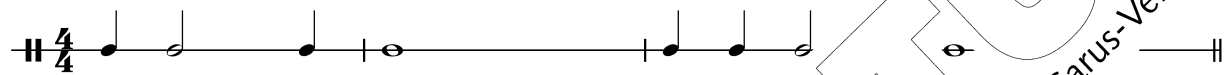
Schritt 14 Modul A

1 

2 

3 

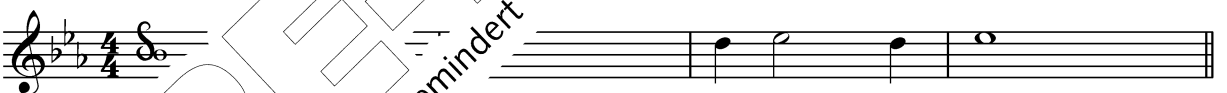
2 1 

2 2 

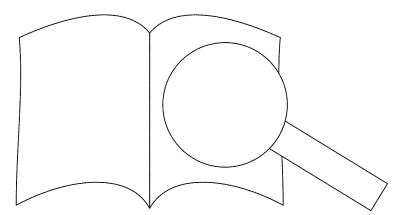
2 3 

3 

4 1 

2 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Schritt 14 Modul B

5

6

7

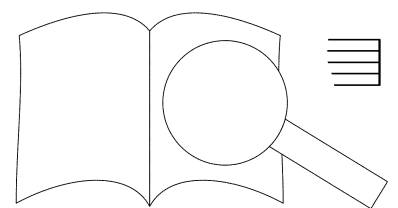
8

14.1

sprach: Dies ist mein Sohn, und auf ihn sollt ihr al - le hö - ren.

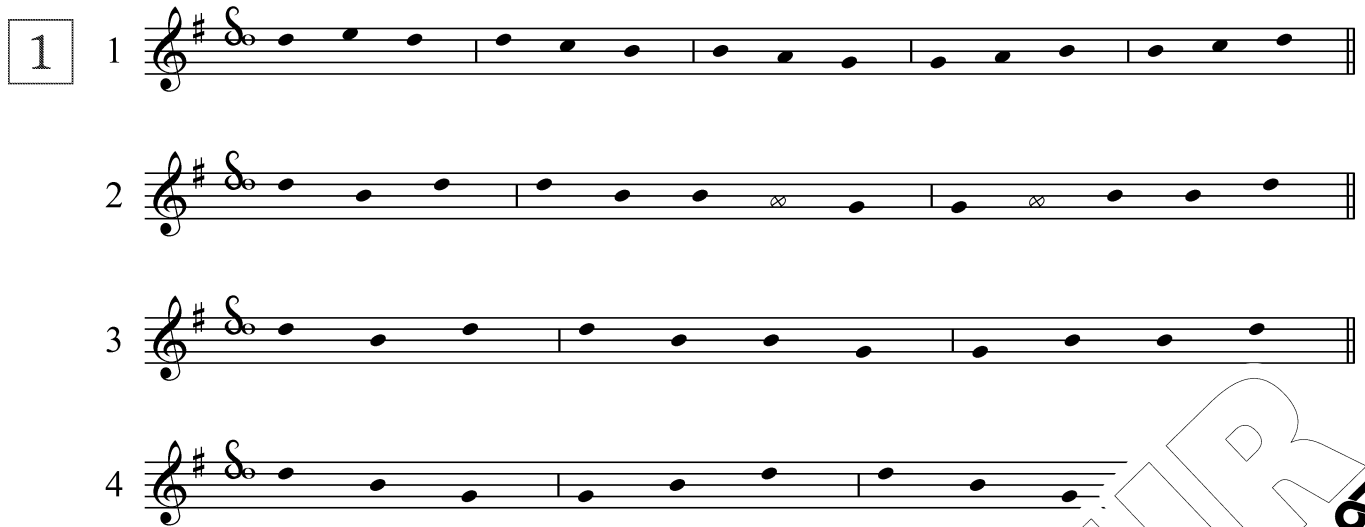
Gu - ten Mor - gen, Son - ne, der Tag

Las - set uns be - gin - nen, nun fan - get an.




Schritt 15 Modul A

1



2



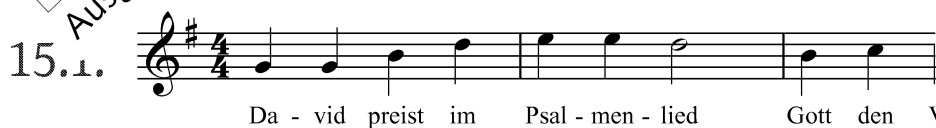
3



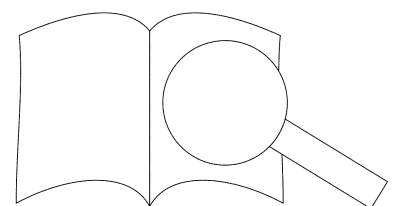
4



15.1.



Da - vid preist im Psal - men - lied Gott den Va - ter, der uns liebt.



Schritt 16 Modul B

5

6

7

8

16.1

Fel - der musst du ge - hen, willst du dei - ne Freun - de se - hen.

Mar - tin, Mar - tin, Mar - tin ist ein from - mer Mann.

dass er's dro - ben se - hen kann, der viel Gu - tes hat ge - tan.

Schritt 17 Modul A

1

1

2

3

2

1

2

3

3

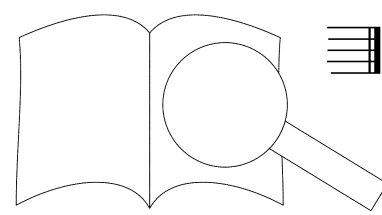
1

4

1

17.4.

Der En - gel sprach: „Ma - ri - a, du bist
Geht in al - le Welt und seid mei - ne Zeu - gen.



Schritt 17 Modul B

5

6

7

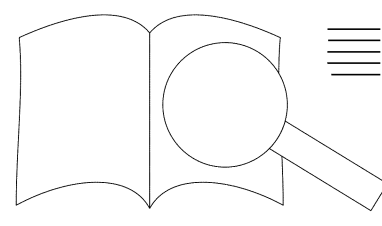
8

17.3

Kin-der, auf und singt, bis es im-mer bes-ser, im-mer bes-ser klingt!

Hopp - la - di - hopp, rund geht

rund - he - rum, auf und ab, — vor und zu - rück.



Schritt 18 Modul A

1

1

2

2

1

2

3

4

1

2

18

es Herrn, du wah - res Le - ben, Strom des Lich - tes. Feu - ers Glut!

Hört nur zu und gebt acht, war - me

we - hen Blät - ter von den Bäu - men und wir fan - gen an zu träu - men.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schritt 18 Modul B

5

6

7

8

18.2

- ße Uh - ren ge - hen tick tack tack tack,

klei - ne Uh - ren ge - hen ti - cke

und die klei - nen Ta - schen - uh - ren ti - cke ta - cke ti - cke ta - cke ti - cke ta - cke tick!

Schritt 19 Modul A

1

1. Staff: Treble clef, key signature of two sharps (D major), 6/8 time signature. The melody consists of a sequence of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

2. Staff: Treble clef, key signature of two sharps (D major), 6/8 time signature. The melody consists of a sequence of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. There are 'x' marks above the notes on the 4th and 10th beats.

3. Staff: Treble clef, key signature of two sharps (D major), 6/8 time signature. The melody consists of a sequence of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. There are 'x' marks above the notes on the 4th, 8th, and 12th beats.

2

1. Staff: Alto clef, key signature of no sharps or flats (C major), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

2. Staff: Alto clef, key signature of no sharps or flats (C major), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

3. Staff: Alto clef, key signature of no sharps or flats (C major), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

3

1. Staff: Treble clef, key signature of two sharps (D major), 6/8 time signature. The melody consists of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

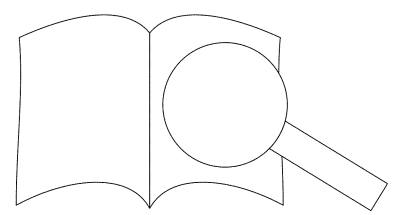
4

1. Staff: Treble clef, key signature of two sharps (D major), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

2. Staff: Treble clef, key signature of two sharps (D major), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Schritt 20 Modul A

1

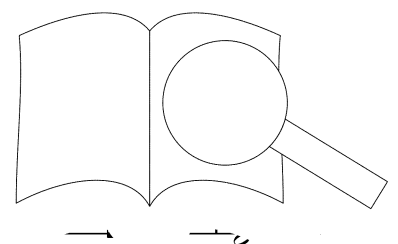
2

3

4

20. 1.

Lie - ber Gott wir bit - ten dich: Seg - ne uns an die - sem Tisch.



Schritt 21 Modul A

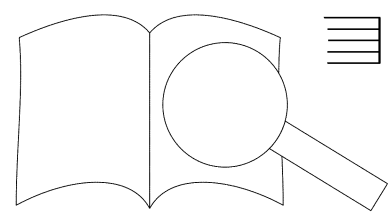
1

2

3

4

Lo - bet und prei - set, ihr Völ - ker
 freu - et euch sei - ner und die - net



* Original. c

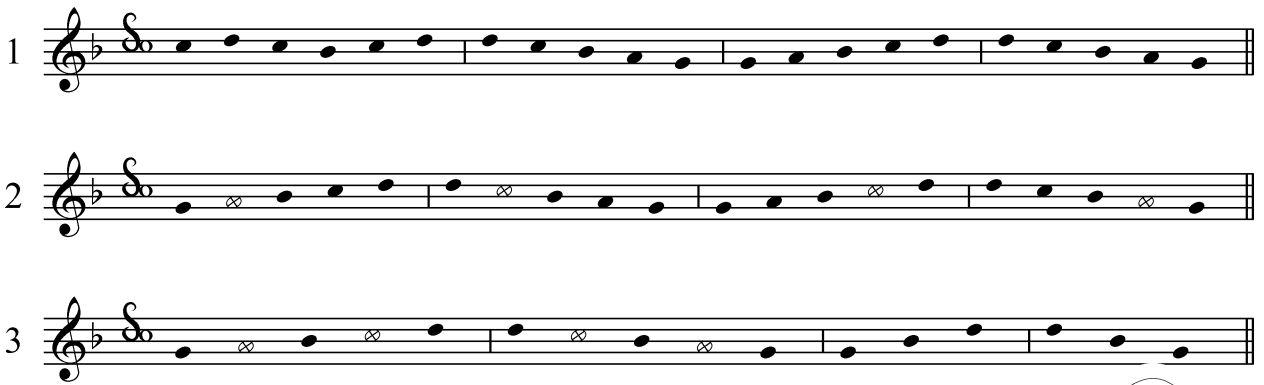
Schritt 21 Modul B

5

1

Schritt 22 Modul A


1



2



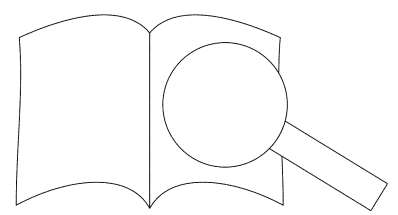
3



4



PROBE-PARTHEUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Schritt 23 Modul A

1

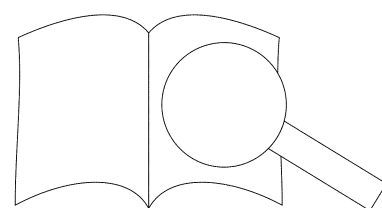
2

3

4

23.1.

Und Mo - se sprach zu Gott: „Hilf uns aus der Not und schick uns Man - na!“



Schritt 23 Modul B

5

1

2

3

6

1

2

3

7

8

1

2

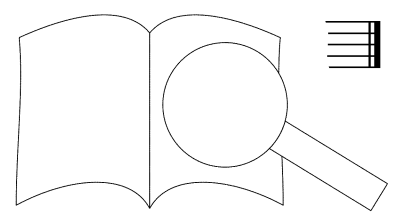
23.2.

ie und Ster - ne hat Gott an das Him - mels - zelt ge - stellt.

Ein je - der, der möch - te, darf sin - gen

23.4.


Ich lieb den Schnee und das Schlit - ten - fahrn, Schnee - ball - schlacht mag ich auch!




PROBEEPARTHEUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

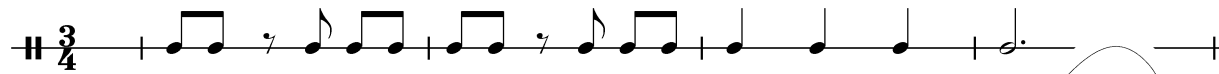
Schritt 24 Modul B


5

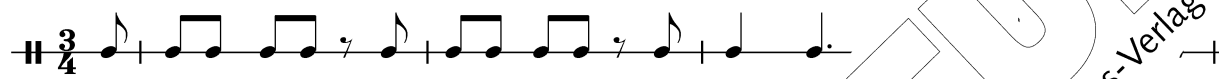
1 

2 

6


1 

2 

3 

7 

8 

24.1. 

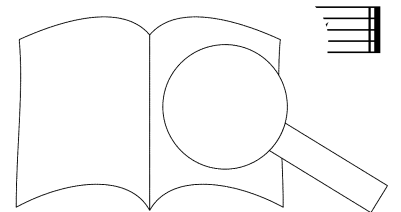
Herrn ein ganz neu - es Lied!

 ge es laut da - mit je - der es hört!

 Ein Af - fe kam schnell ge - lau - fen und nahm sich

24.2. 

Ma - the mag ich, Eng - lish lieb ich, a - ber Phy - sik hass ich!



Schritt 25 Modul A

1 

2 

3 

2 1 

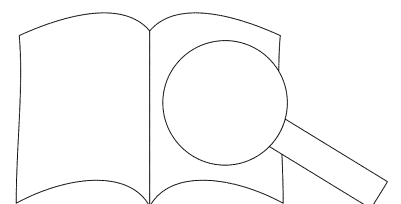
2 

3 

3 

4 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag




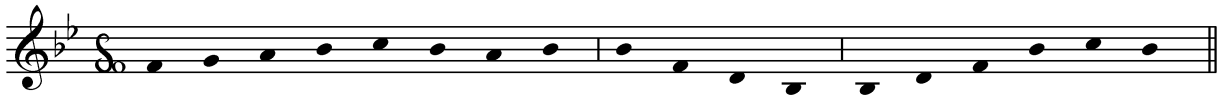
Schritt 26 Modul A

1 1


Schritt 26 Modul B


5

1 

2 

6

1 

2 

7 

8 

26.1. 

r Gott, dich lo - ben wir.

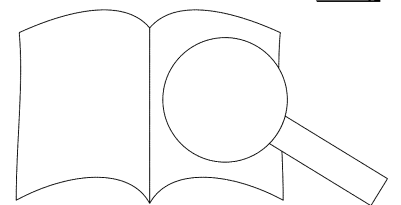


Al - le Vö - gel sind schon da. Al - le V

...binierbar mit 21.2. bei Angleichung der Tonart:

(21.2.) 

Al - le Vö - gel sind schon da. Al - le Vö - gel al - le.





Schritt 27 Modul A

1 

2 

3 

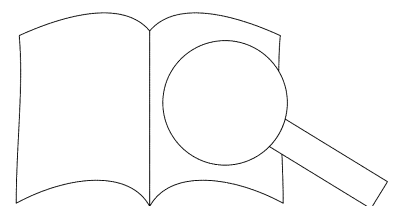
2 1 

2 2 

3 

4 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Schritt 27 Modul B

5

6

7

8

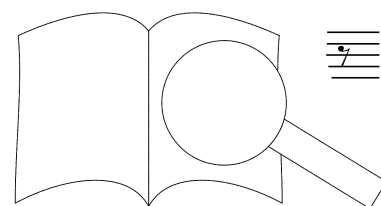
27.1.

, zum Be - glei - ter hat dich Gott für mich be - stellt;

mir als Weg - be - rei - ter auf den Stra - ßen die - ser Welt!

Holl-dri - o, wir fah - ren mit der Ei - sen

Und sind wir stun-den-lang he-rum ge - fahrn, dreht sich al-les, dreht sich al-les im Kreis.




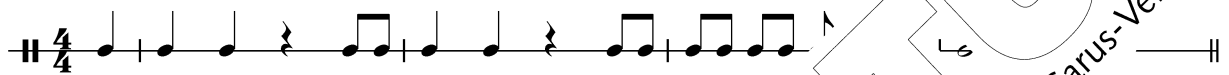
Schritt 28 Modul A

1 1 


2 

3 

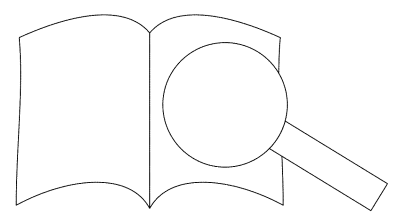
2 1 

2 2 

3 


4 

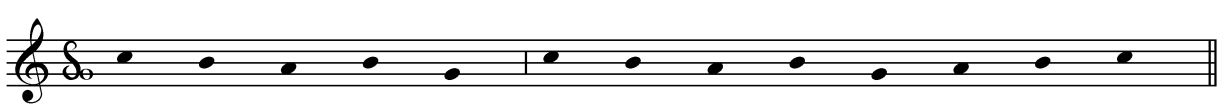
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag




Schritt 28 Modul B


5

1 

2 

6

1 

2 

7 

8 

28.1.

 Et in u - num mi Je - sum Chri - stum,

 Fi - i u - ni - ge - ni - tum.

 De - o, lu - men de lu - mi - ne,

 ve - rum de De - o ve

 Wir ge - hen gern ins Ki - no, denn da gibt

 Coo - le Fil - me, da - zu Pop - corn, ja das ist doch wun - der - schön!




Schritt 29 Modul B

5 1 


2 

3 

6 1 

2 

7 

8 

29.2. 





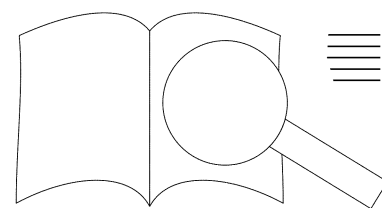


... bend - mah - le, die Nacht vor sei - nem Tod,

... sus dort im Saa - le Gott dan - kend Wein und Brot.

Im Früh - jahr blühen die Blu - men, im Som - mer

Im Herbst sind bunt die Blät - ter, im Win - ter fällt der Schnee.



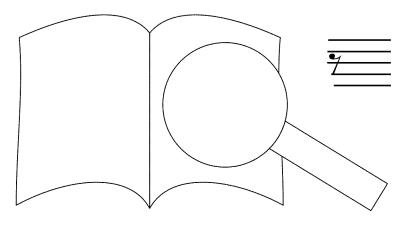
Schritt 30 Modul B

5

6

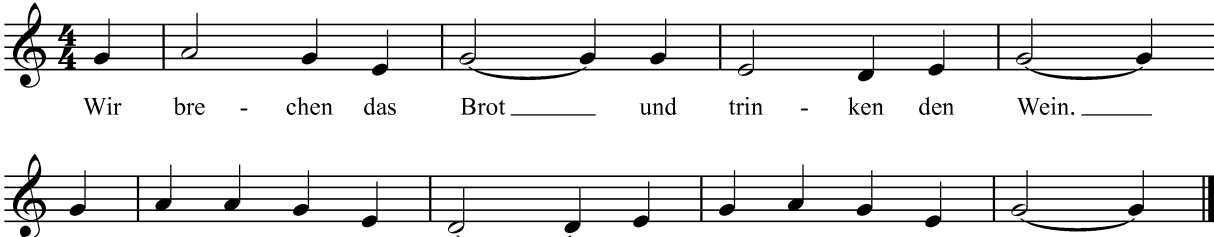
7

Vom Him-mel hoch, da komm ich her, ich bring eu
der gu-ten Mär bring ich so viel, da - von ich sing'n und sa - gen will.




Weitere Liedbeispiele

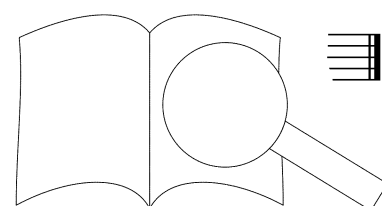
Die folgenden Liedbeispiele sind nicht im Chorleiterheft oder an anderer Stelle im Übungsheft abgedruckt. Sie sind jedoch zusätzlich vollständig in der Bildschirmpräsentation (PDF) auf der im Set enthaltenen DVD zu finden.

6.4. 
 Wir bre - chen das Brot _____ und trin - ken den Wein. _____
 Wir al - le neh - men teil _____ an Got - tes Herr - lich - keit. _____

7.5. 
 Gi - raf - fen und Ti - ger, die Af - fen ur _____
 Gott schuf auch den Wal, _____ schuf groß' und kl _____ all. _____


8.3. 
 Kir - mes ist heut _____ - rer Stadt; _____
 wir wol - len gehr _____ Kar - rus - sell drehn, _____
 Ach - _____ to, al - les sehn. _____


9.3 
 _____ , Erd und Ster - nen - zelt! Hal - le - lu - ia! _____
 Got - tes Sohn kam in die Welt, Hal - le - _____




9.4.  Steht auf, ihr Leu - te, der Tag be - ginnt.


 Die Son - ne lacht für je - des Kind.


13.4.  Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

 Gra - ti - as a - gi - mus _____ ti


 pro - pter ma - gnam glo - ri - am

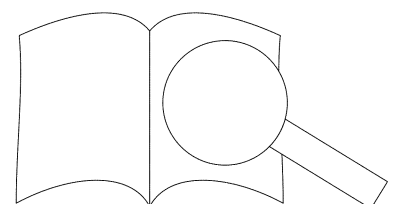
15.3.  Fuß - ball, Vol - ley - ball _____ as - ball,

 Tisch - ten - nis und P - _____ ich all'!

21.3.  Lasst fröh - lich sein, der Herbst zieht ein und wir tan - zen fein.

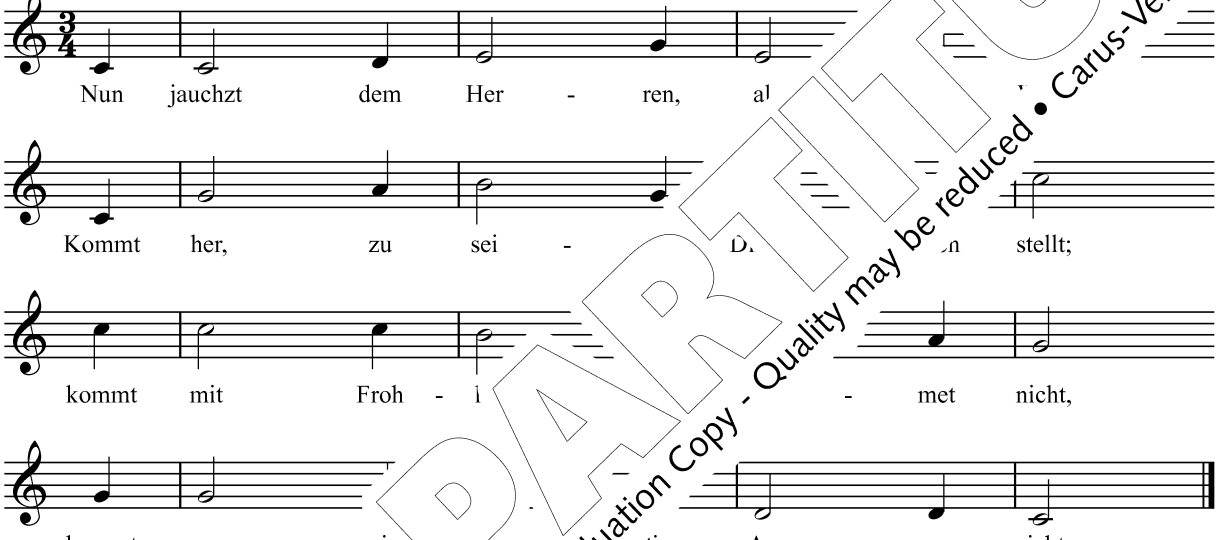
21.4.  fröh - li - che, _____ o du se - li - ge, _____

 - den - brin - gen - de Weih -



27.3.  O se - li - ge Nacht! In himm - li - scher Pracht
er - scheint auf der Wei - de ein Bo - te der Freu - de
den Hir - ten, die nächt - lich die Her - de be - wacht.

28.3.  Wie strahl't aus der Fer - ne, wie schwin - den die

28.4.  Nun jauchzt dem Her - ren, al
Kommt her, zu sei - D, n stellt;
kommt mit Froh - i - met nicht,
kommt vor sei - lig An - ge - sicht.

29.4.  freu - e dich, o Chris - ten - heit!

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

