
Kurt Hessenberg

Das Gleichnis vom großen Abendmahl

Ich bin das lebendige Brot, vom Himmel gekommen.
Wer von diesem Brot essen wird, der wird leben in
Ewigkeit. (Johannes 6, 51)

Es war ein Mensch, der machte ein großes Abend-
mahl und lud viele dazu. Und sandte seinen Knecht
aus zur Stunde des Abendmahls, zu sagen den Ge-
ladenen: Kommt, denn es ist alles bereit!

Und sie fingen an, alle nacheinander sich zu ent-
schuldigen. Der erste sprach zu ihm: Ich habe einen
Acker gekauft und muß hinausgehen und ihn be-
sehen; ich bitte dich, entschuldige mich. Und der
andere sprach: Ich habe fünf Joch Ochsen gekauft,
und ich gehe jetzt hin, sie zu besehen; ich bitte dich,
entschuldige mich. Und der dritte sprach: Ich habe
ein Weib genommen, darum kann ich nicht kommen.
Und der Knecht kam und sagte das seinem Herren
wieder. Da ward der Hausherr zornig und sprach zu
seinem Knechte: Gehe aus schnell auf die Straßen
und Gassen der Stadt und führe die Armen und
Krüppel und Lahmen und Blinden herein.

(Lukas 14, 16–21)

Wohlauf, die ihr hungrig seid
und durstig nach eurer Seligkeit,
kommt und eilt zum großen Abendmahl,
stärkt euch in eurer Trübsal.

(Petrus Herbert)

Und der Knecht sprach: Herr, es ist geschehen, was
du befohlen hast; es ist aber noch Raum da. Und der
Herr sprach zu dem Knechte: Gehe aus auf die
Landstraßen und an die Zäune und nötige sie her-
einzukommen, auf daß mein Haus voll werde.

Ich sage euch aber, daß der Männer keiner, die ge-
laden waren, mein Abendmahl schmecken wird.

(Lukas 14, 22–24)

Du rufest alle, Herr, zu dir in Gnaden, die mühselig
und beladen; alle ihre Missetat willst du verzeihen,
ihrer Bürde sie befreien. Kyrieleison.

Ach komm selbst, leg an deine Hände und die
schwere Last von mir wende, mache mich von Sün-
den frei, dir zu dienen Kraft verleihe. Kyrieleison.

(Johann Heermann)

Das Gleichnis vom großen Abendmahl

Motette für achttimmigen Chor a cappella

Kurt Hessenberg

Mäßig bewegt, fließend (♩ = ca. 120)

Chor I

Sopran 1
Ich bin das le - ben - - - di - ge Brot, ich

Sopran 2
Ich bin das le - ben - - - di - ge Brot,

Alt 1
Ich bin das le - ben - - - di - ge Brot,

Tenor 1
Ich bin das le - ben - - - di - ge Brot,

Chor II

Alt 2
Ich bin,

Tenor 2
Ich bin,

Bass 1
Ich bin,

Bass 2
Ich bin,

Ch. I

bin

le - ben - - - di - ge Brot,

Brot, ich

di - ge Brot, ich

mf (♩ = ♩)

Ch. I

ich bin das le - ben - di - ge Brot, das le - ben - di - ge

ich bin das le - ben - di - ge Brot, das le - ben - di - ge

Ch. II

ben - di - ge Brot, das le - ber

ben - di - ge Brot, das

ben - di - ge Brot, das le -

Ch. I

Brot, vom Him - mel ge - kom - men.

Brot, mel ge - kom - men.

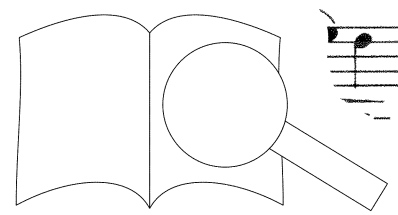
mel ge - kom - men.

ben - di - ge Brot,

ben - di - ge Brot,

mel ge -

vom



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14

Ch.I

Ch.I

Ich bin das le -

Ich bin

Ch.II

Ch.II

kom-men, vom Himmel gekom-men, vom Him-mel ge - kom-men, vom Him - r

kom-men, vom Himmel ge - kom-men, vom Him-mel ge - kom-men, vr im en,

17

Ch.I

Ch.I

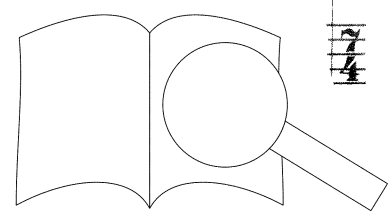
ben --- di --- ge Brot, bin das le -

das le - ich bin das le -

Ich

vom Him-mel ge - kom-men,

vom Him-mel ge - kom-men,



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ch.I

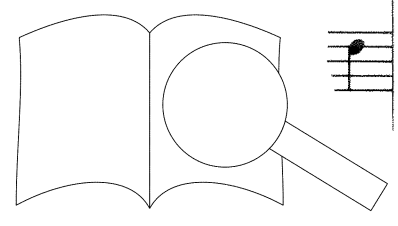
ben — — — di — — — ge Brot, vom Him — — — mel ge-
 vom Him — — — mel ge-
 ben — — — di — — — ge Brot, vom Him — — — mel ge-
 bin das le — ben-di — ge Brot, vom Him — — — mel ge-

Ch.II

vom Him-mel ge- kom-men,
 vom Him-mel ge- kom-men,
 vom Himmel ge- kom-
 vom

Ch.I

23
 kom — men.
 kom — — — men.
 kom — — —
 — — — ebhaft (♩ = ca. 96)
 — — — phaft (♩ = ca. 96)
 Wer von die — sem Brot
 Wer von die — sem Brot es — sen wird, der wird
 — — — mel ge — kom — men.
 vom Him — — — mel ge — komm'n. Wer von die — sem Brot
 Him — — — mel ge — kom — men.



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ch.I

mf

Der wird le - ben in E -

mf

in E -

es - sen wird, der wird le - ben,

le - ben in E -

Ch.II

le - ben in

Ch.I

29

wig - keit, le - ben in

wig - keit, - ben in

wer v - sen wird, der wird le -

- keit

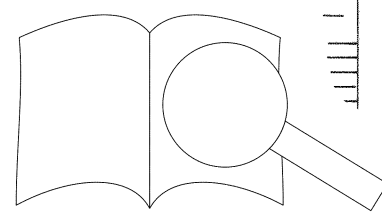
C.

die - sem Brot es - sen wird, der wird le -

wer von die - sem Brot es

mf

Wer von die - sem Brot es - sen wird,



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sopr. 2

3 2 2 3 2

f

E - - - wig - - - keit, - - - wer von die - - -

f

- ben - in E - - - wig - keit, der wird le -

f

der wird le - - - ben in E - - - wig *f* keit, der -

f

- ben - in E - - - wig - keit, der wir

f

der wird le - - - ben in E

we. .1 Brot

4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 2



Ch. I

3 2 4 2 4 2 4 2

sem Brot - - - sen wird,

ben, der wird le -

ben in

ben,

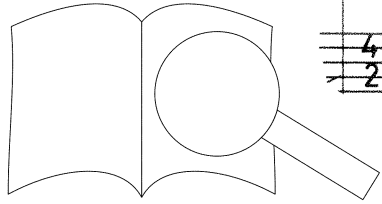
keit,

es-sen wird, der wird le - - - ben in

4 2 4 2 4 2 4 2 4 2

PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Ch.I

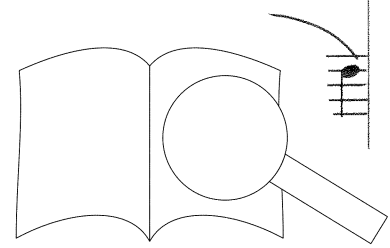
Ch.II

wer von die-sem Brot es-sen wird, der wird
ben in E-wig-keit, le-ben,
E-wig-keit,
ben in E-wig-keit, wer von Brot



Ch.I

le-ben in E-wig-keit
ben in E-wig-keit
le-ben in E-wig-keit
ben, der wird le-sen wird,



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

allarg.

S.1

S.2

Ch.I

Ch.II

kei- t, in E wig- kei- t.

kei- t, in E wig- kei- t.

wig- kei- t, in E wig- kei- t.

wig- kei- t, wird le- ben in E wig-

der wird le- ben in

wig- kei- t, wird le- ben ir wig-

der wird le- ben

ig- kei- t.

47 Tempo I

Ch.I

Ich bin das le- ben ich

Ich bin das le- ben Brot, ich

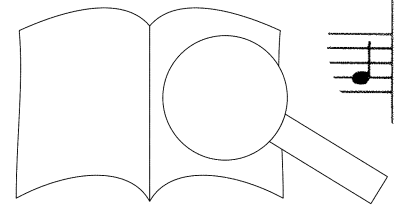
Ich di- ge Brot, ich

ben di- ge Brot, ich

Ich bin dr- ge

Ich bin

Ich bin das le- ben di- ge



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ch.I

bin das le - ben - - - - di - ge Brot,

bin das le - ben - - - - di - ge Brot,

Ch.II

Brot, ich bin das le -

Brot, ich bin d - ge

Brot, ich - - - - - di - ge

Ch.I

ich bin das le - ben - di - ge Brot, Brot, vom Him -

ich bin das das le - ben - di - ge Brot, vom Him -

vom Him -

C

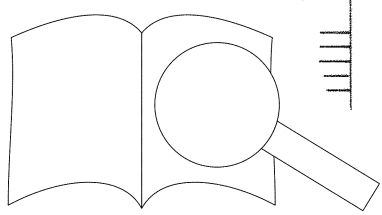
das le - ben - di - ge Brot, das le - ber

das le - ben - di - ge Brot, das le -

Brot, das le - ben - di - ge Brot, das le - ben - di - ge Brot,

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



Ch.I

mel ge kom men, vom

mel, vom Him

Ch.II

Him mel, vom Him mel, vom Him

vom Him mel, vom

1. vr

2. vom

Ch.I

Him mel, vom Him kom men, vom Himmel ge

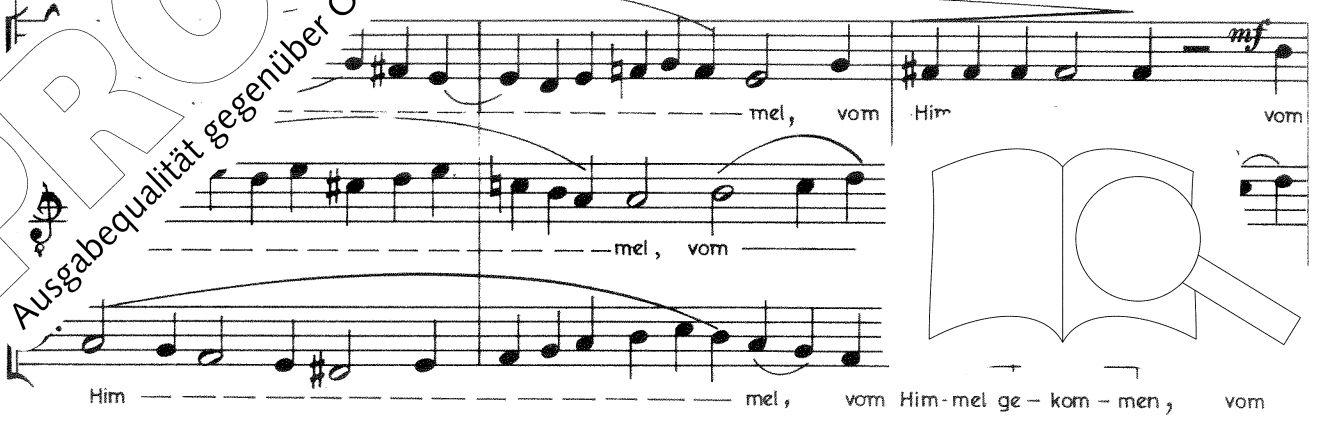
Him mel, vom Him mel ge kom men, vom Himmel ge

mel ge kom men, vom Him-mel ge

vom Him mel ge kom men, vom Himmel ge

mel, vom Him mel, vom

Him mel, vom Him mel ge kom men, vom



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

rit.

Ziemlich langsam (♩ = ca.80)

Ch.I

kom - men. kom - men. kom - men. kom - men.

Es war ein Mensch, der Es war ein Mensch, der

Himmel ge - kom - men.

Him - mel ge - kom - men, vom Him - mel ge - kom - men.

Ch.II

Himmel ge - kom - men.

Him - mel ge - kom - men, vom Him - mel ge - kom - men.

Him - mel ge - kom - men, vom Him - mel ge - kom - men.

Him - mel ge - kom - men.

rit.

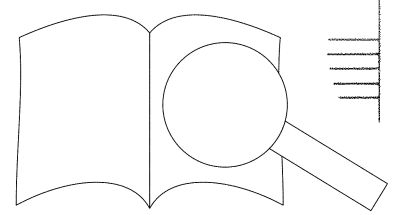


Ch.I

A - bend mahl und lud vie - le da - zu

mach - te ein gros - ses A - bend mahl und

mach - te ein gros - ses A - bend mahl und lud vie - le da - zu.



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

73 Lebhaft, aber nicht zu schnell (♩ = ca. 60)

(♩ = ♩)

Ch. I

Und sandte sei-nen Knecht aus zur Stun-de des

Und sand-te sei-nen Knecht aus zur Stun-de des

Und sand-te sei-nen Knecht, sand-te sei-nen Knecht aus zur Stun-de des

Und sandte sei-nen Knecht aus zur

76

Ch. I

Abendmahls, zu sa-gen den Gr

Abendmahls, zu sa-nen :

Abendmahls, zu si-la-de-nen :

Abendmahls, zu den Ge-la-de-nen :

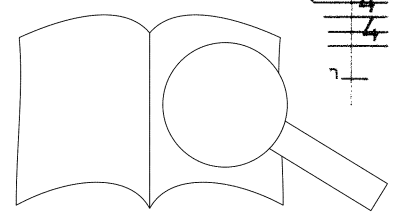
79

Ruhig (♩ =

Ch. II

es ist al-les be-reit! Kommt, denn

mt, denn es ist al-les be



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

82

Sopr. 1

Ch. I Sopr. 2

Alt 1

Ch. II

es ist al-les be-reit, es ist al-les be-reit!

es ist al-les be-reit, es ist al-

es ist al-les be-reit, es ist

es ist al-les be-reit,

es ist

85

Lebhaft (♩)

Sopr. 1

Ch. I Sopr. 2

Alt 1

mf Und sie al-le nachein-an-der sich zu ent-

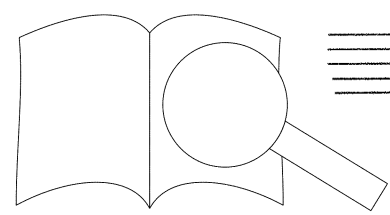
mf Und sie fin-gen an, al-le nachein-an-

Ch. II

al-les be-reit!

PROBEEPARTHEUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



14 (89)

S. 1 *p*
 schuldi-gen . Der er — ste sprach zu ihm:

Ch.I S. 2
 schuldi-gen .

A. 1 *p*
 der sich zu ent-schul-di-gen. Der er — ste sprach zu ihm:

Ten. 2

Ch.II Bass 2 (Bass) *f*

(93)

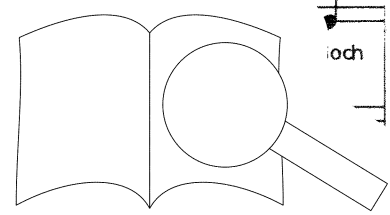
Ch.I S. 1
 S. 2

Ch.II T. 2
 B. 2 *p*
 Ak — ker ge — kauft und , aus — nen und ihn be — se — hen; ich

(97)

Ch.I S. 1 *p*
 Und der an — de-re sprach :
 S. 2 *p*
 Und der an — de-re sprach :

B. *mf*
 bit-te dich, ent — schul — di-ge mich.
 ich



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

101

Ch.I
S.2
A.1

Ch.IB.1
T.2
B.2

Ochsen ge-kauff, und ich ge-he jetzt hin, sie zu be-se-hen; ich bit-te dich, ent-

mf

Ich bitte dich, ent-schul-dige mich,

106

Ch.I
S.2
A.1

Ch.II
S.2
A.1

Und der drit-te sprach:

Und der drit-te spr

schul-di-ge mich.

Ich ha-be ein Weib ge-nommen,

schul-di-ge

110

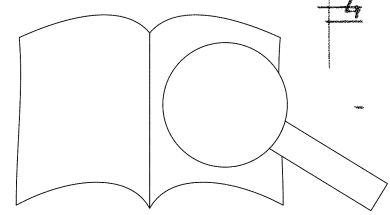
Ch.II
S.2
A.1

Ich ha-be fünf Joch Och-sen ge-kauff;

kann ich nicht kom-men.

mf

Ich ha-be einen Ak



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

114

16

Ch.II

ich bit-te dich, ent-schul-di-ge mich, ich bit-te dich,
 Weib ge-nom-men, da-rum kann ich nicht kom-men, da-rum kann ich nicht
 ich bit-te dich, ent-schul-di-ge mich, ich bit-te dich, ent-schul-di-ge

118

Ch.II

ent-schul-di-ge mich, ich bit-te dich, ent-schul-di-ge mich.
 kom-men, da-rum kann ich nicht kom-
 mich, ich bit-te dich, ent-schul-di-ge

122

Ziemlich langsam (♩ = ca. 80)

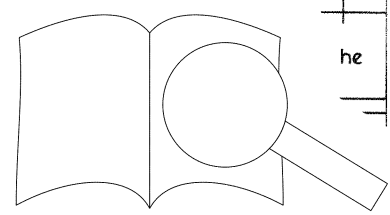
Ch.I

Und der Knecht kam und sa-te er - ren wie - der.
 Und der Knecht kam sei-nem Her - ren wie - der.
 Und der g-te das sei-nem Her - ren wie - der.

128

Lebha.

Haus-herr zor-nig und sprach zu seinem Knech-te: Ge - he
 ward der Haus-herr zor-nig und sprach zu sei-ner he
 Da ward der Haus-herr zor-nig und sprach zu sei-ner



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

134

Ch.I

aus, ge - he aus, ge - he aus schnell auf die

aus, ge - he aus, ge - he aus schnell auf die

aus, ge - he aus, ge - he aus schnell auf die

Ch.II

Ge - he aus, ge - he aus,

Ge - he aus, ge - he aus,

Ge - he aus,

139

Ch.I

Straßen und Gas-sen der Stadt, ge - - - auf die Stras-sen und Gas-sen der

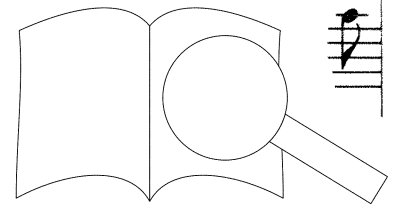
Straßen und Gas-sen der Stadt, ge - - - schnell auf die Stras-sen und Gas-sen der

Ch.II

au - - - sen und Gassen der Stadt, ge - - - he aus schnell auf die

B. 2

schnell auf die Stras-sen und Gassen der Stadt, ge - - -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

poco allarg. Breiter (♩ = ca. 48)

18 (143)

Ch.I

S.1
Stadt, und füh-re die Ar-men und Krüp-pel und Lah-men und Blin-den her-

S.2
Stadt, und füh-re die Ar-men und Krüp-pel und Lah-men und Blin-den her-

8
Stadt, und füh-re die Ar

Ch.II

Straßen und Gassen der Stadt, füh-re die Ar-men und Krüp-pel

Straßen und Gassen der Stadt, füh-re die Ar-men und -pe. men und

Straßen und Gassen der Stadt, und

(146)

poco allarg.

Ch.I

S.1
ein, füh-re die men und Krüp-pel und Lah-men und

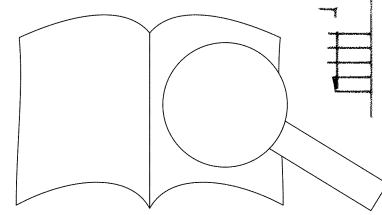
S.2
ein, füh-re die men und Krüp-pel und Lah-men und

Ar - men und Krüp-pel und Lah-men und

B.

den, die Ar - men und Krüp-pel und

den her ein, füh-re die Ar - men und Krüp-pel und



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

S. 1
2
Ch.I

Blin - den her - ein. Wohl -- auf, die ihr
Blin - den her - ein. Wohlauf, wohlauf, die
Blin den her ein. Wohlauf, wohlauf, die

Ch.II

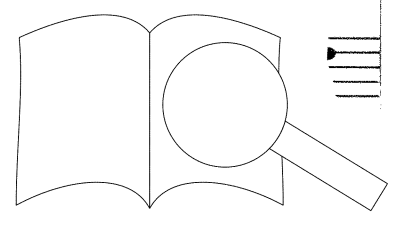
Blin - den her - ein.
Lah - men und Blin - den her ein.
Lah - men und Blin - den her ein, her
Lah - men und Blin - den her ein,

S. 1
S. 2
Ch.I

hung -- rig seid dur -- stig
hung -- grig eid und dur -- stig
ihr und dur -- stig
rig seid und dur

Füh -- re die Ar - men her - ei

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Ch.I

nach eu rer Se lig

nach eu rer Se lig

nach eu rer Se lig

— stig nach eu rer Se

A.2

Ch.II T.2

B.1

Ar-men und Krüppel und Lah-men und Blin-den her

Ch.I

keit, und

keit, kommt und

keit, kommt, kommt und

kommt und eilt,

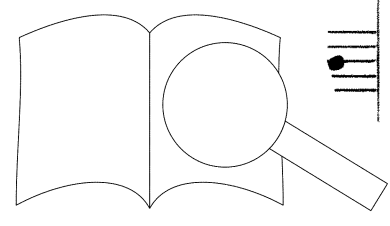
A.2

B.1

füh-re die Lah-men und Blin-den her-zin, Füh-re

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



158

poco

Ch.I

eil zum gro Ben A bend

eil zum gro Ben A bend

eil zum gro Ben A bend

kommt, kommt und eilt zum gro Ben A be

Ch.II

Blin-den her ein

160

Ch.I

mahl, stärkt in eu rer

mahl, stärkt euch in eu rer

mahl, stärkt euch in eu rer Trüb

mahl, stärkt euch in eu rer

die Ar-men her ein.

rit.

Ziemlich langsam (♩ = 80)

Ch. I

Trüb sal. Und der Knecht sprach:
 Trüb sal. Und der Knecht sprach:
 Trüb sal. Und der Knecht sprach:
 Trüb sal. Und der Knecht sprach:

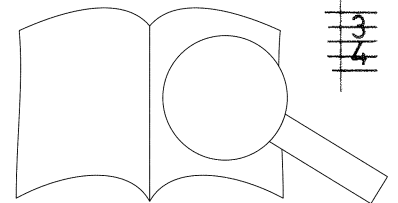
Ruhig (♩ = 72)

Ch. II

Herr, es ist geschehen. Herr, es was du befohlen
 (etwas hervor)
 Herr, es was du befohlen

Ch. II

ist aber noch Raum da.
 Es ist aber noch Raum da.
 ist aber noch Raum da.
 Es ist aber noch Raum da.



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ch.I

mf Und der Herr sprach zu dem Knech — te : *p* Ge — he

mf Und der Herr sprach zu dem Knech — te : *p* Ge — he

mf Und der Herr sprach zu dem Knech — te : *p* Ge — he

mf Und der Herr sprach zu dem Knech — te : *p* Ge — he

Ch.I

8

8

Ch.I

178

S. 1
2

aus , *mf* ge ge — he

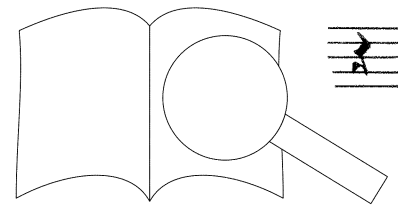
aus , aus , ge — he

Ch. I

aus , *mf* ge — he aus ,

p Ge — he *mf* ge —

p *mf*



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ch.I

aus, geh aus auf die Land-straßen und an die Zäu-ne, ge — he aus und nö-ti-ge

aus, geh aus auf die Land-straßen und an die Zäu-ne, ge — he aus und nö-ti-ge

Ch.II

ge — he aus, geh aus auf die Land-straßen und an die Zäu-ne,

ge — he aus, geh aus auf die Land-straßen z. ge-he

Ch.I

sie her-ein zu — kom-men, a voll

sie her-ein zu — kom. Haus voll

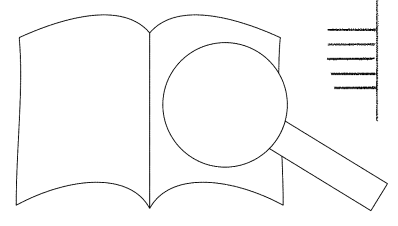
Ch.II

a sie her-ein, auf daß mein Haus voll

und nö-ti-ge sie her-ein, auf daß mein Haus

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



S. 1
wer — de, auf — daß mein Haus voll wer —

S. 2
wer — de, auf — daß mein Haus voll wer —

Ch.I

Ch.II

B. 1
wer — de, auf — daß mein Haus voll

B. 2
wer — de, auf — daß mein Haus voll

197

S. 1
— de. — a - ber, *pp* daß der Män - ner

S. 2
— de. — a - ge euch a - ber, *pp* daß der Män - ner

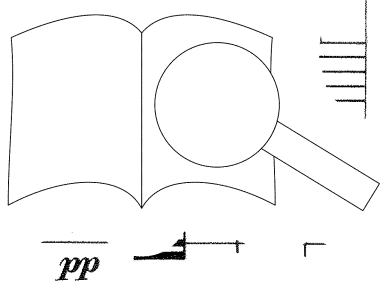
Ch.I

Ch. II

Ich sa - ge euch a - ber, *p* daß der Män - ner *pp*

Ch. I

Ich sa - ge euch a - *p*



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

S. 1
2

Ch.I

kei-ner, die ge-la-den wa-ren, mein A-bend-

kei-ner, die ge-la-den wa-ren, mein A-bend-

Ch.II

kei-ner, die ge-la-den wa-ren, m

kei-ner, die ge-la-den wa-ren,

kei-ner, die ge-la-den

Ch.I

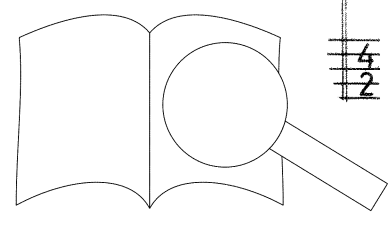
- mahl schmecken wird.

- mahl schmecken wir

Ch.

ken wird.

bend-mahl sc



PROBEPARTITUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ch.II

p Du ru -- fest al -- le, Herr, zu dir in

p Du ru -- fest al -- le, Herr, zu dir in

p Du ru -- fest al -- le, Herr, zu dir in

p Du ru -- fest al -- le, Herr, zu dir in

Ch.II

Gna -- den, die müh -- se -- lig

Gna -- den, die müh -- se -- lig

Gna -- den, die müh -- se -- lig und be --

Gna -- den, die müh -- se -- lig und be --

Ch.I A.1

Ch.II

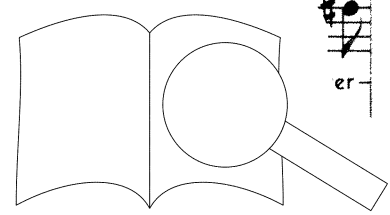
mp Ky - ri - son.

p All ih - re Mis - se - tat willst du ver -

p All ih - re Mis - se - tat willst du ver -

p All ih - re Mis - se - tat willst du ver -

p All ih - re Mis - se - tat willst du ver -



PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

S.1

Ch.I A.1

T.1

Ky - ri - e e -

Ch.II

zei — hen, ih — rer Bür — de sie be — frei er

zei — hen, ih — rer Bür — de sie — be — frei

zei — hen, ih — rer Bür — de s:

222

zei — hen, ih — rer Bür — de

ei — en .

poco string.

S.1

Ch.I A.1

T.1

le — i — son.

Ky — ri — e e —

Ky —

Ch. II

pp

le — i — son.

le — i — son.

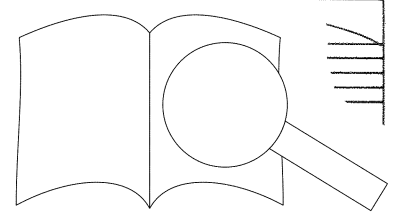
Ky - ri - e e - le - i -

pp Ky - ri - e - - - le - - - i - - - son.

poco string.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



S.1
Ch.I S2
A1
Ch.II

- le - - - i - - - son, Ky - - - ri - e e - le -

ri - e e - - le - - i - son . Ky - - - ri - e e -

Ch.I
Ch.II

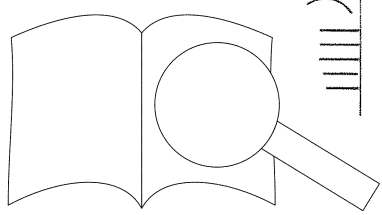
- le - - - i - - - son .

ri - e - - - son .

Ach komm selbst, leg

Ach komm selbst

Ach komm -



Ach kom...

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ch.I

Ch.II

an dei-ne Hän - de und die schwe - re Last von mir wen -

an dei - ne Hän - de und die schwe - re Last von mir wen -

— dei - ne Hän - de und die schwe - re Last von mir

selbst, leg an dei-ne Hän - de und die schwe -



Ch.I

mf Ky-ri-e e-le-i-son, — — — i-son.

mf Ky-ri-e e-le-i — — — son.

e-le-i — — — son.

Ky-ri-e e-le-i-son.

ma — che

mir wen — — de,

ma — — —

Ch.II



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ch.I S.1 S.2 A.1 T.1

Ch.II

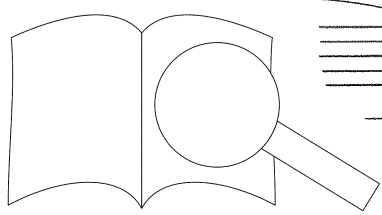
mich von Sün -- den frei, dir zu die -- r er --
 ma -- che mich von Sün -- den frei, dir
 mich von Sün -- den frei, dir zu -- ver --
 -- che mich von Sün -- den di -- nen Kraft ver --

Ch.I S.1 S.2 A.1

mf Ky -- ri -- e e -- le -- son,
 Ky -- ri -- e e --
 Ky -- ri -- e e -- le --
 Ky -- ri -- e e -- le -- i -- son.
 Ky -- ri -- e e --
 Ky -- ri -- e e -- le -- i -- son.

leih! leih!

mf Ky -- ri -- e e -- le -- i -- son.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

poco string.

Ch.I

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e

-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e, Ky-ri-

i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e,

f Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ch.II

B. 1 2

poco string.

Ch.I

-ri-e, Ky-ri e-le-i

-e, Ky-ri e, Ky-ri-e-le

Ky-ri Ky-ri-e e-le-i

ff Ky-ri-e, Ky-ri-e e

Ch.II

B. 1 2

ff Ky-ri-e e

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ch.I

son, Ky ri e e le i

i son, Ky ri e e le i

son, Ky ri e e le i son,

le i

Ch.II

i son, Ky ri e e le

le

le

le

Ch.I

son,

son,

mf K: i son, Ky ri e e le i son,

le i son, Ky ri e e le i son,

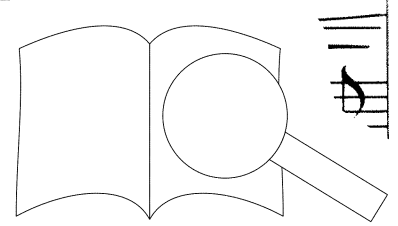
Ch.

son, Ky ri e e le i

son, e le

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Ch.I

pp Ky-ri-e e-le -- --
p Ky-ri-e e-le -- -- i-son,
p Ky-ri-e e-le -- -- i-son, *pp* e-le
pp e-le

Ch.II

p -- son, Ky-ri-e e-le
pp e-le
p -- son.
son.

Ch.I

rit.
-- i-son, Ky -- -- i-son.
pp Ky-ri -- -- i-son.
son.

rit.
son.
son.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

