Manfred Müller-Cant

Kinderlieder-Suite für einen Großvater

für Gitarre und Vio[illegible]

geschrieben
im Oktobe[illegible] 1971
für das [illegible]uo
Urauff[illegible]/2 Prag

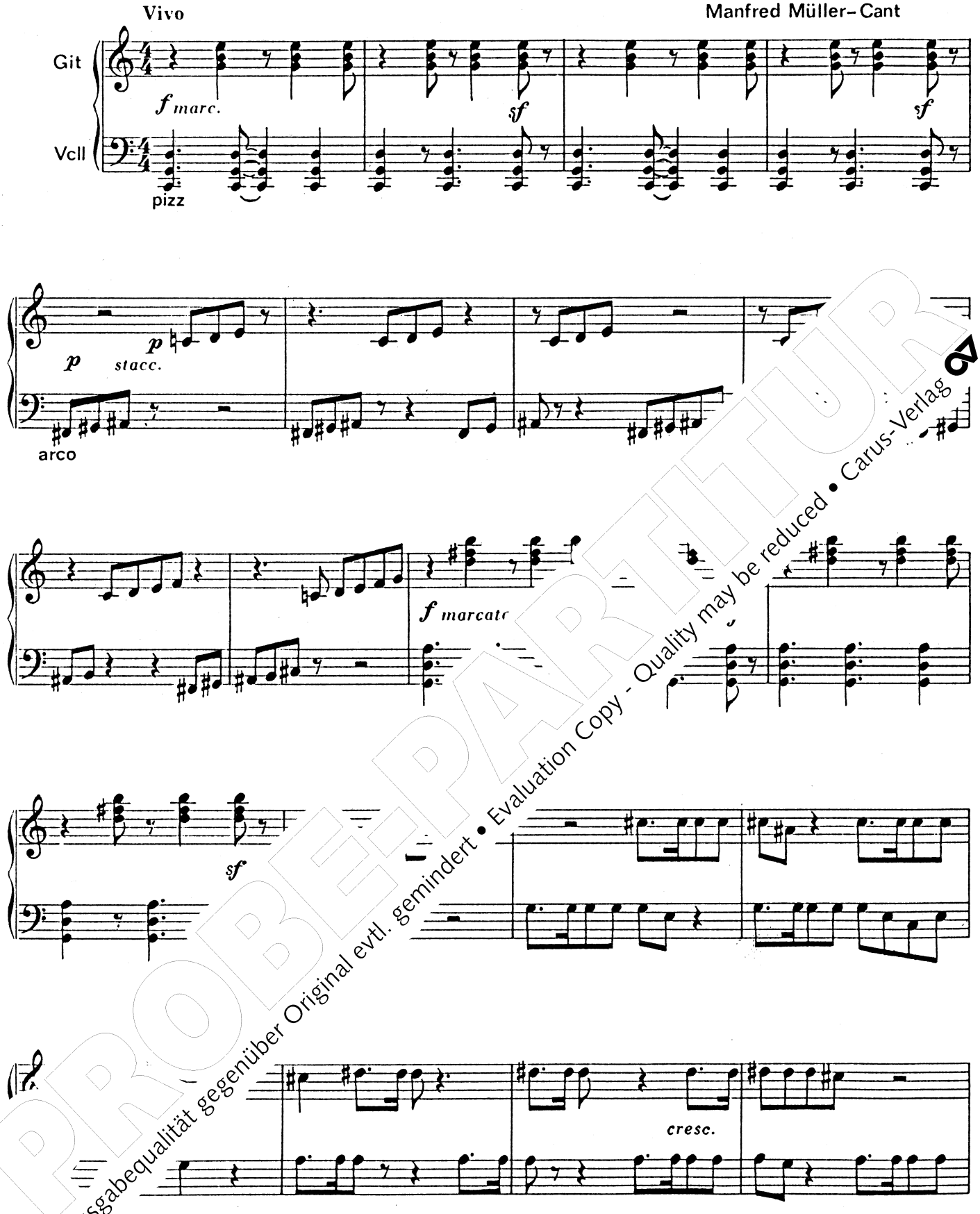
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus-Verlag 25.024

Introduktion

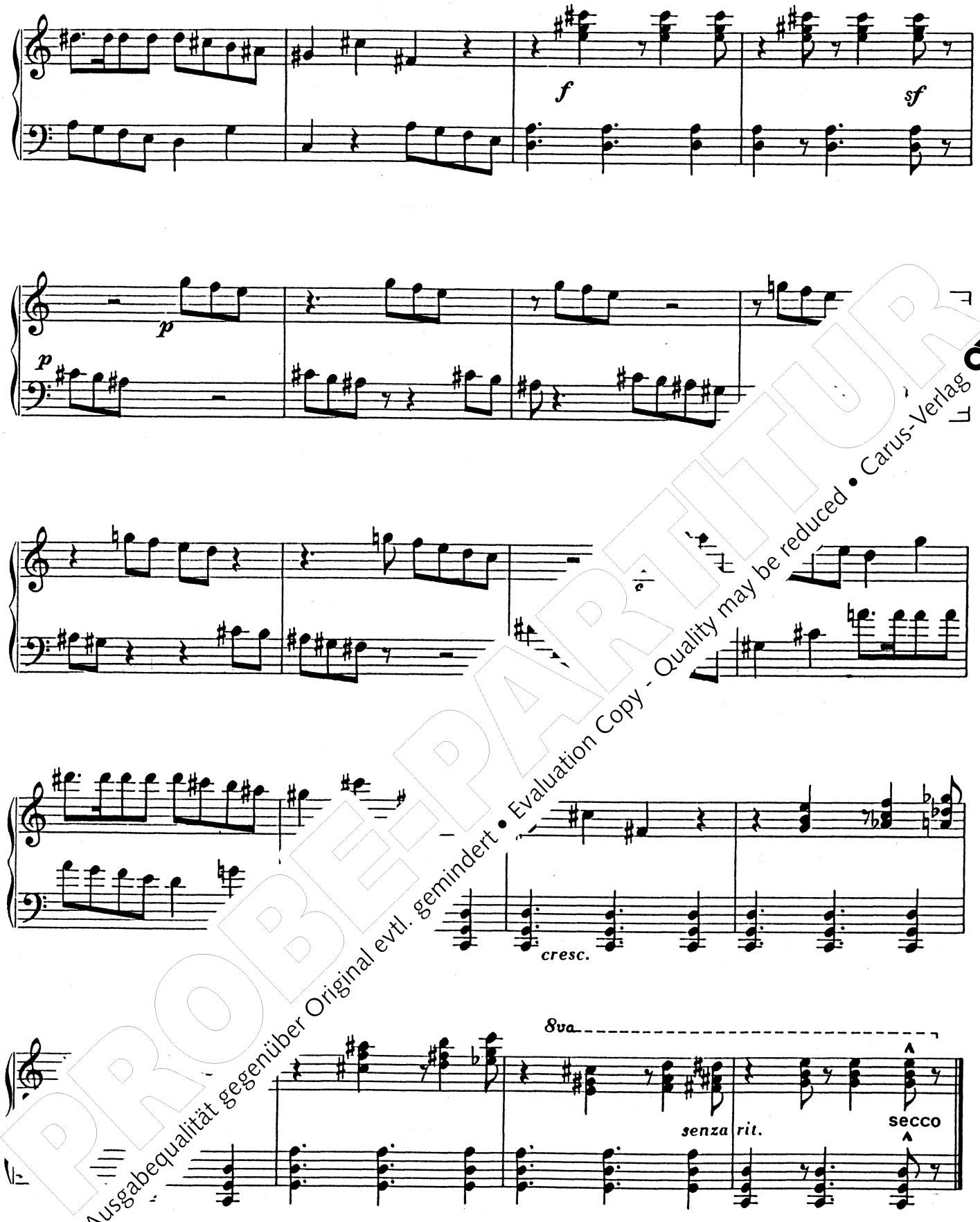
Vivo

Manfred Müller-Cant



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

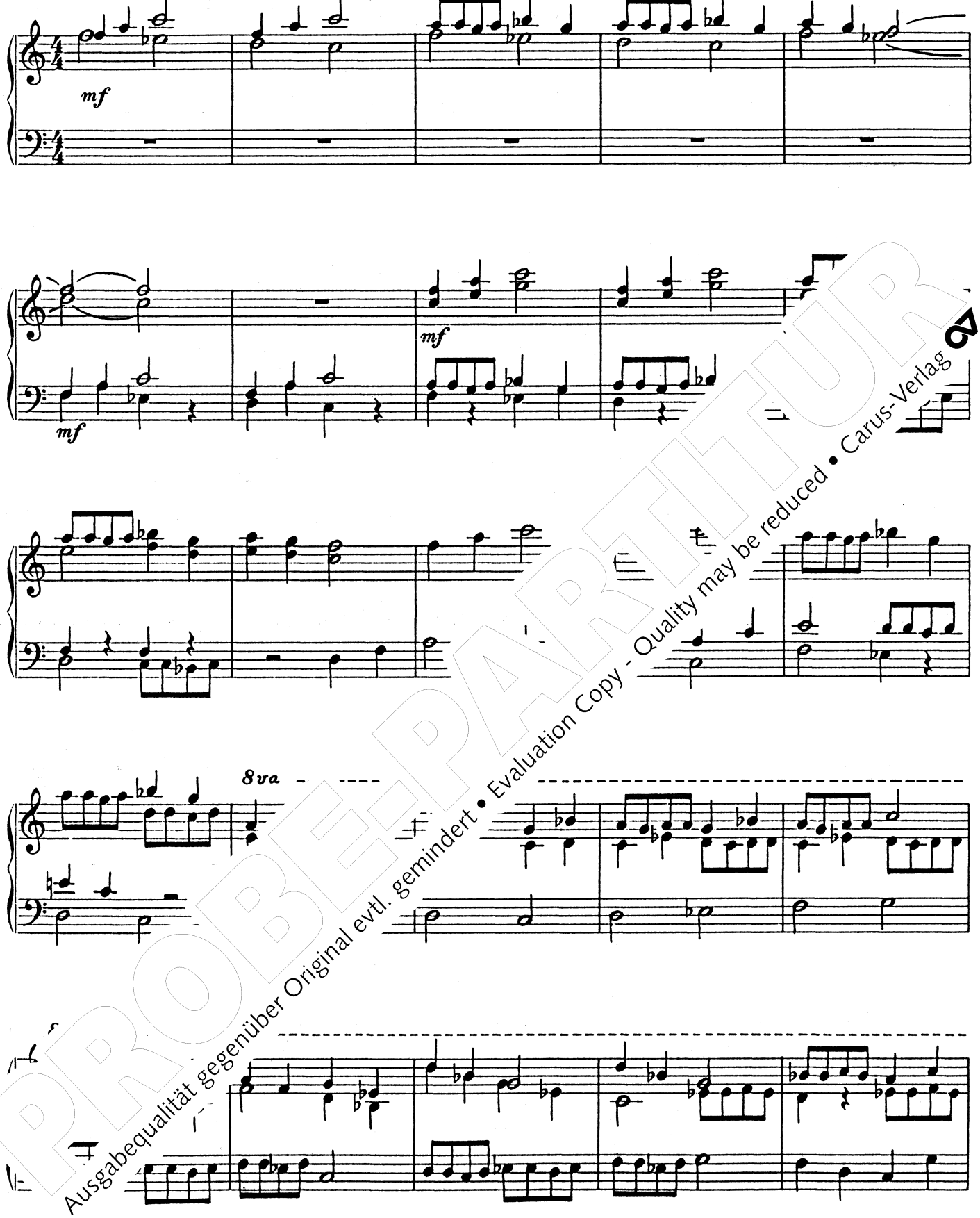
© 1975/1993 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 25.024
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



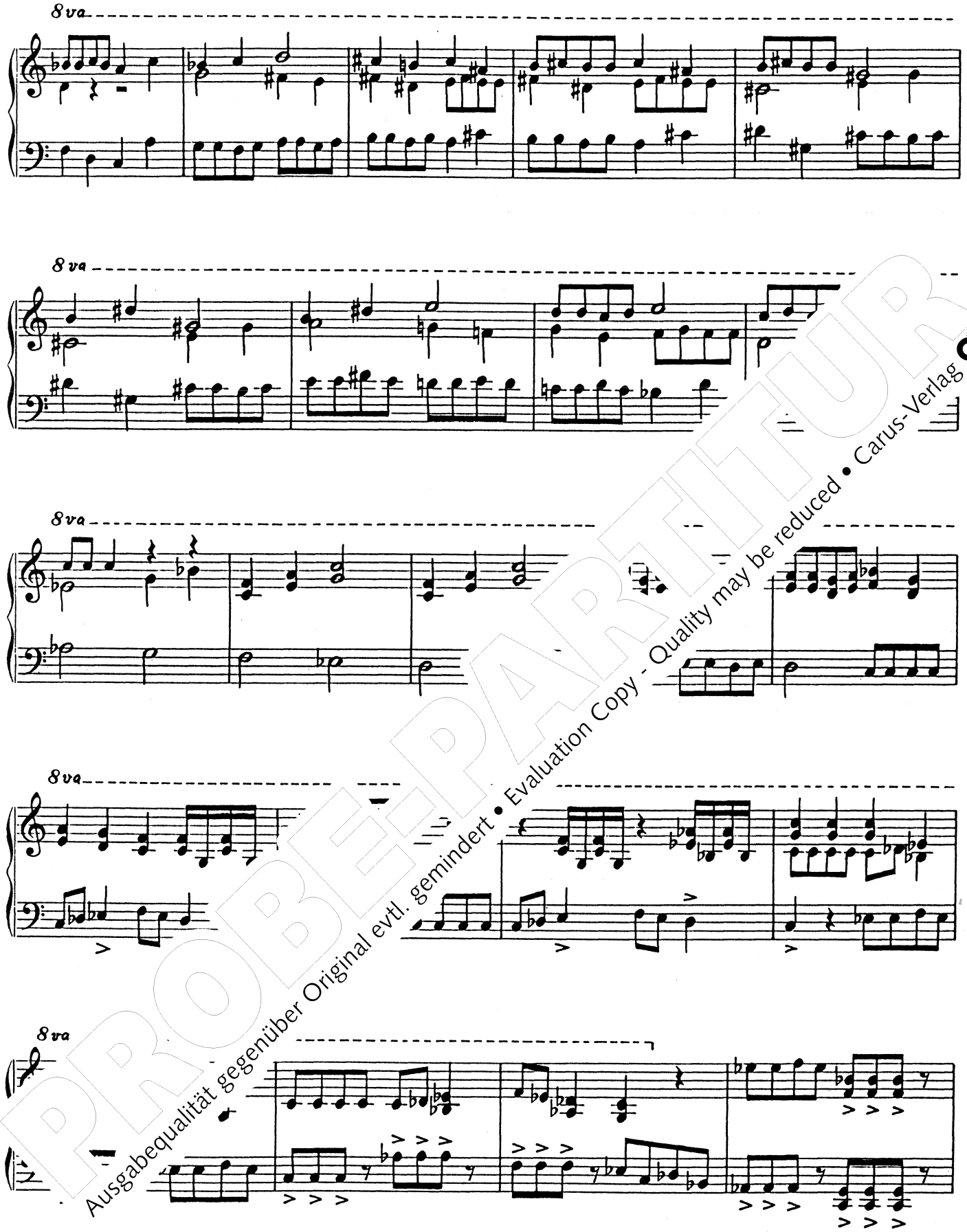
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ovčáci čtveráci

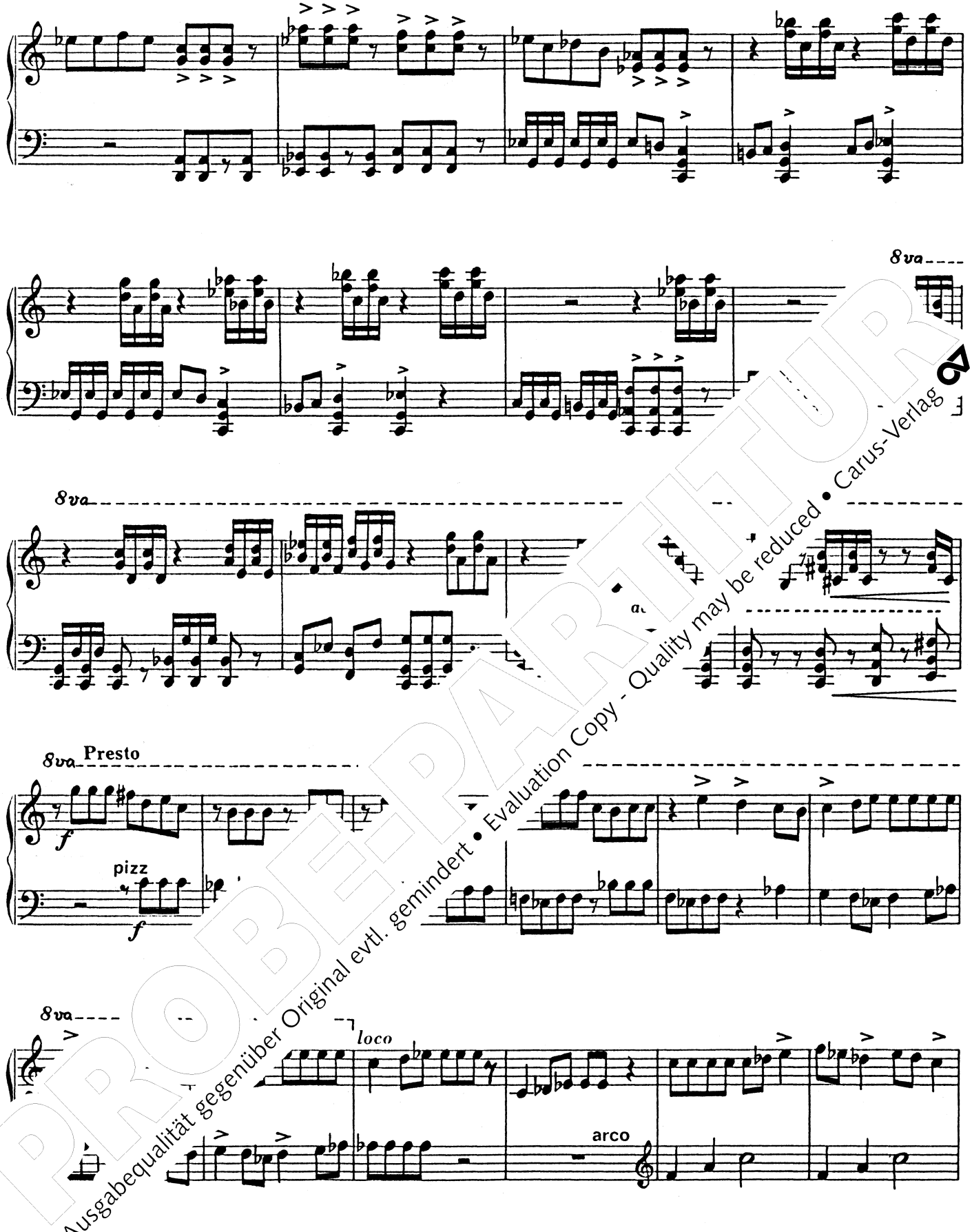
Andantino giocoso



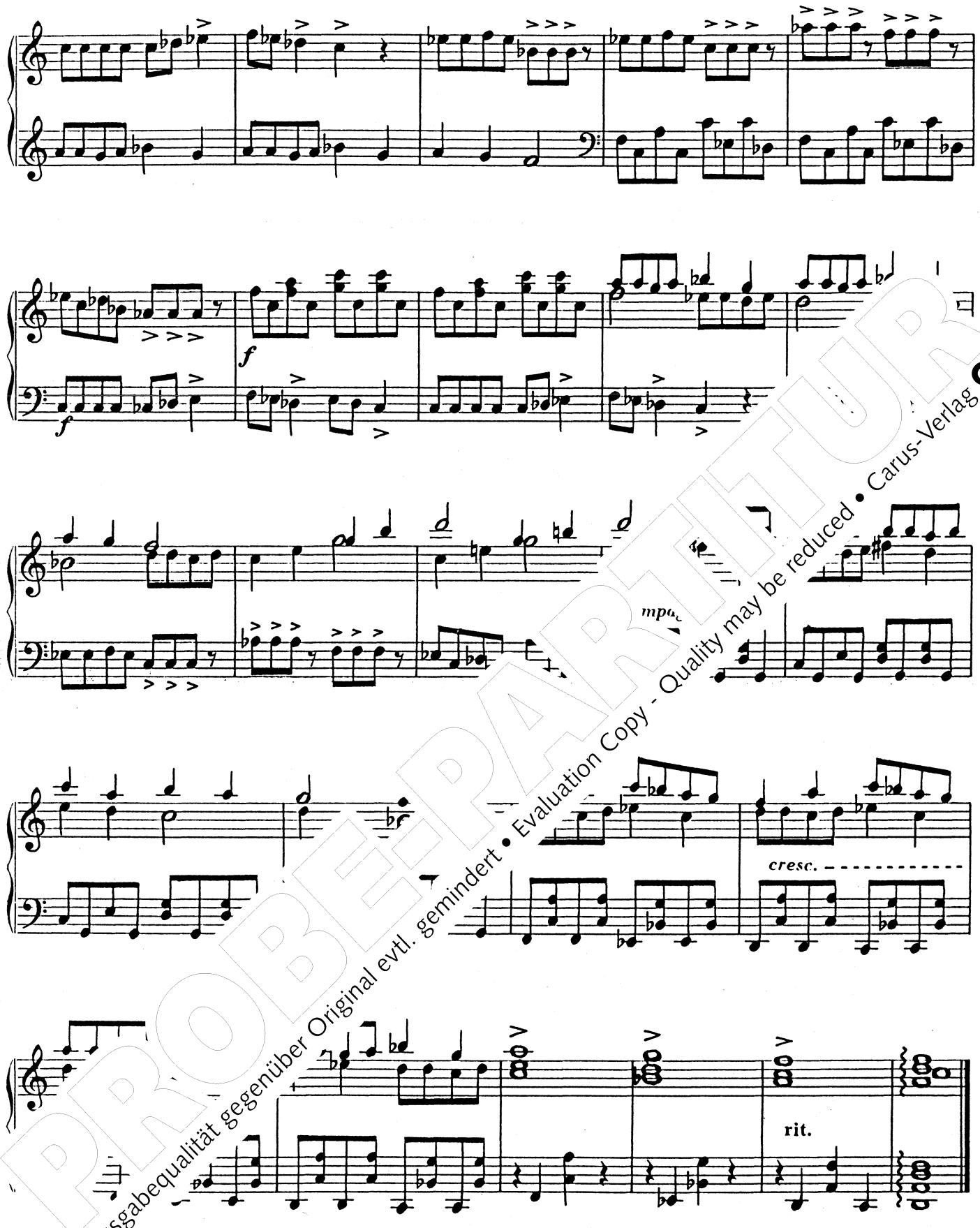
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

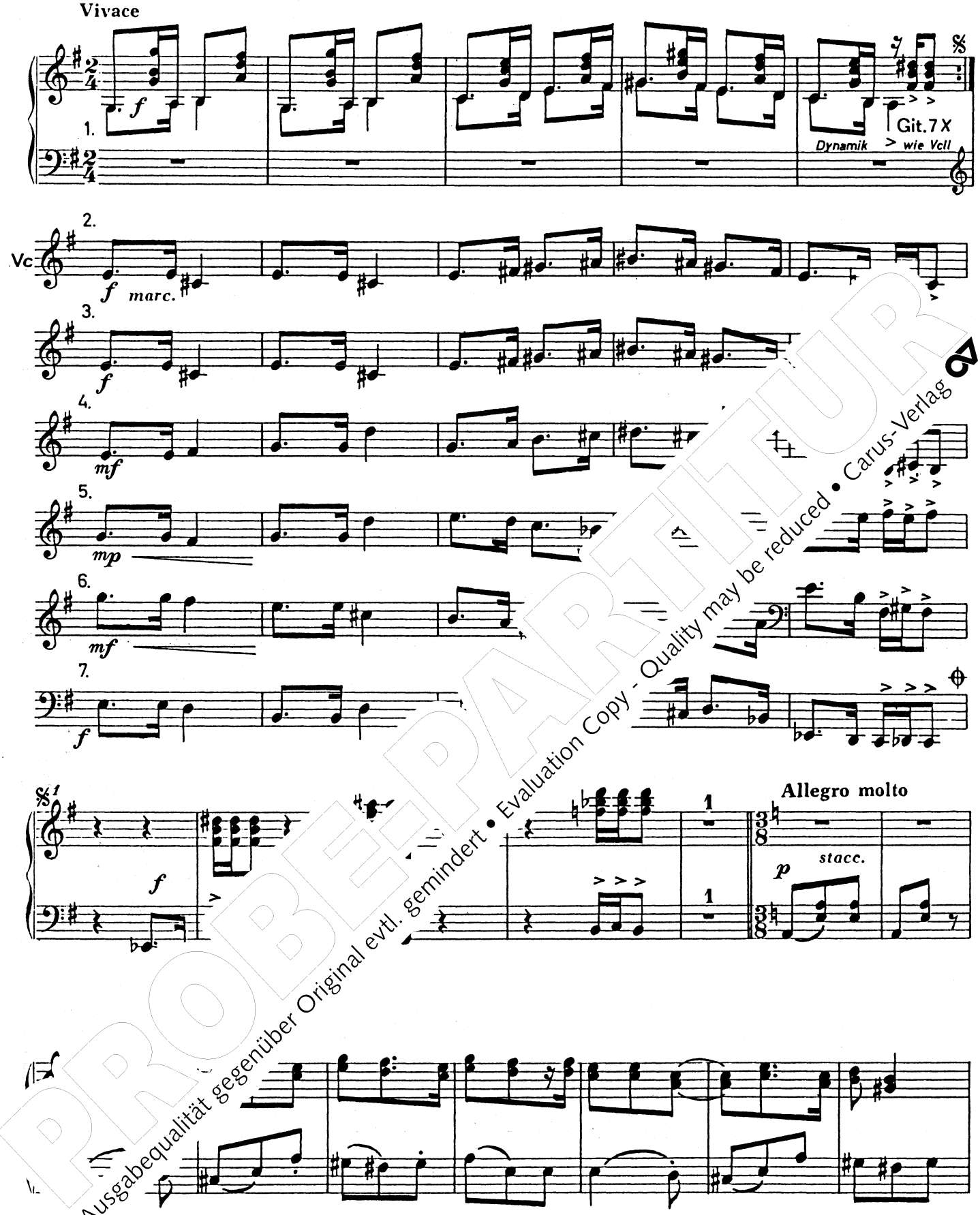


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

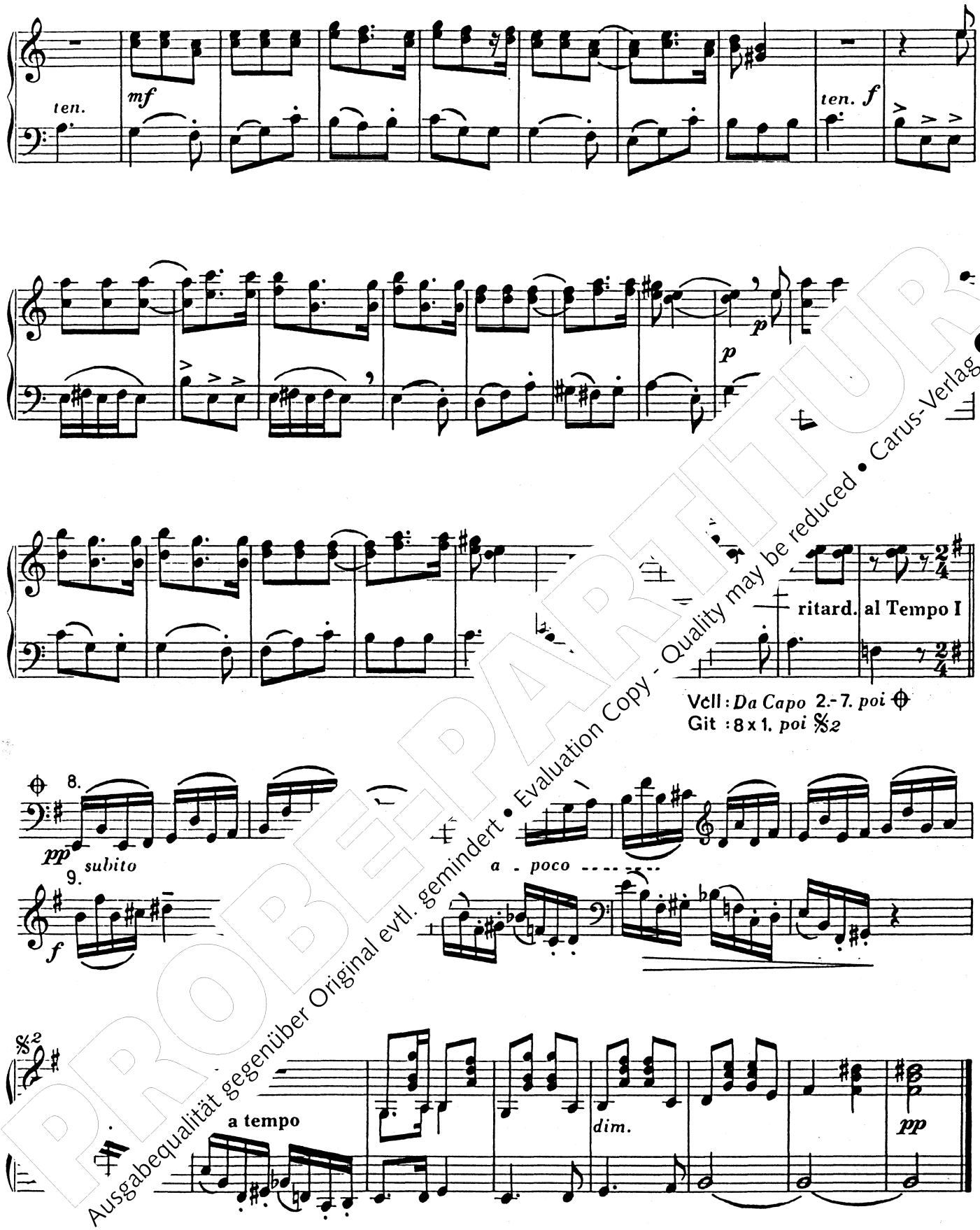


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Baïao

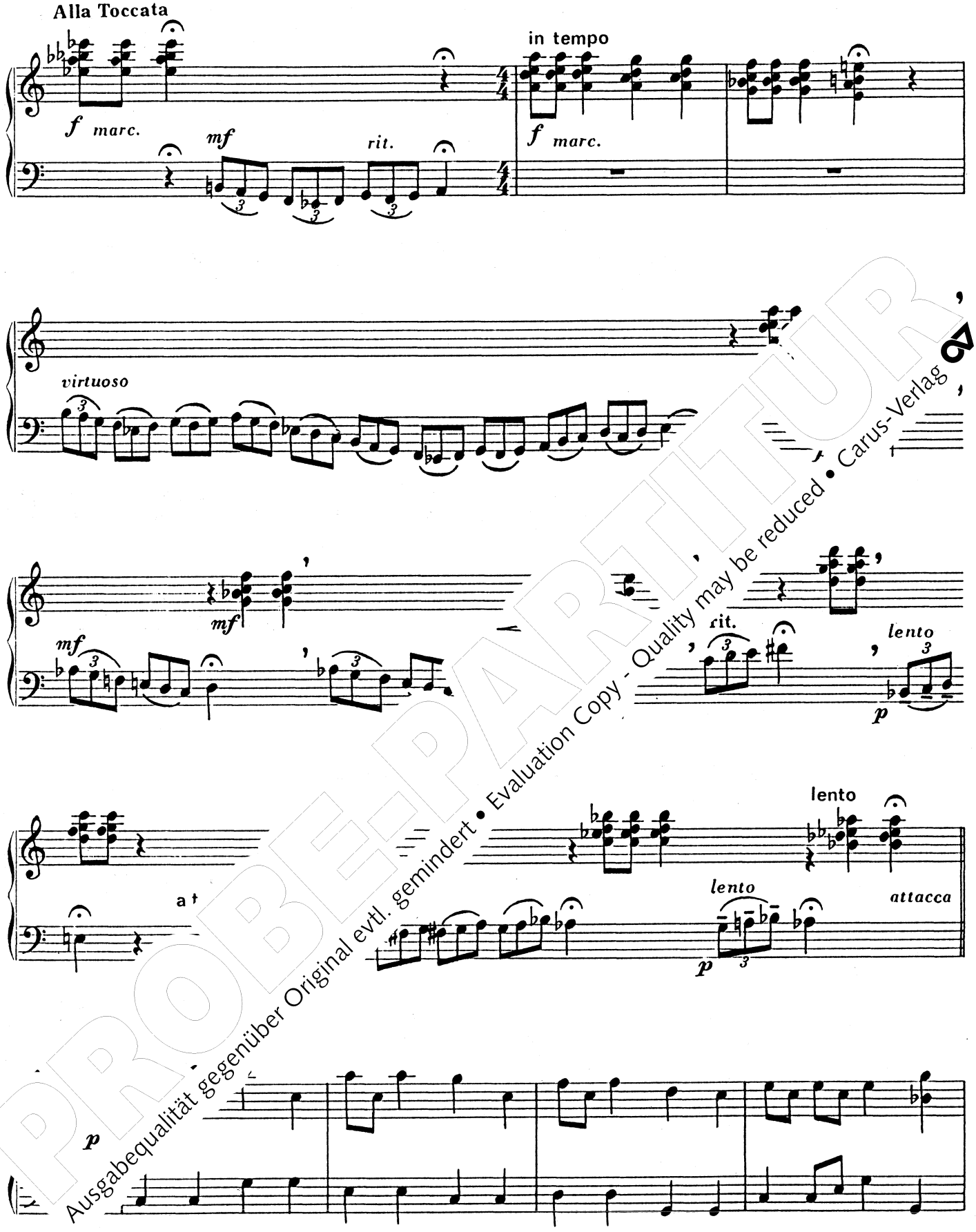


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

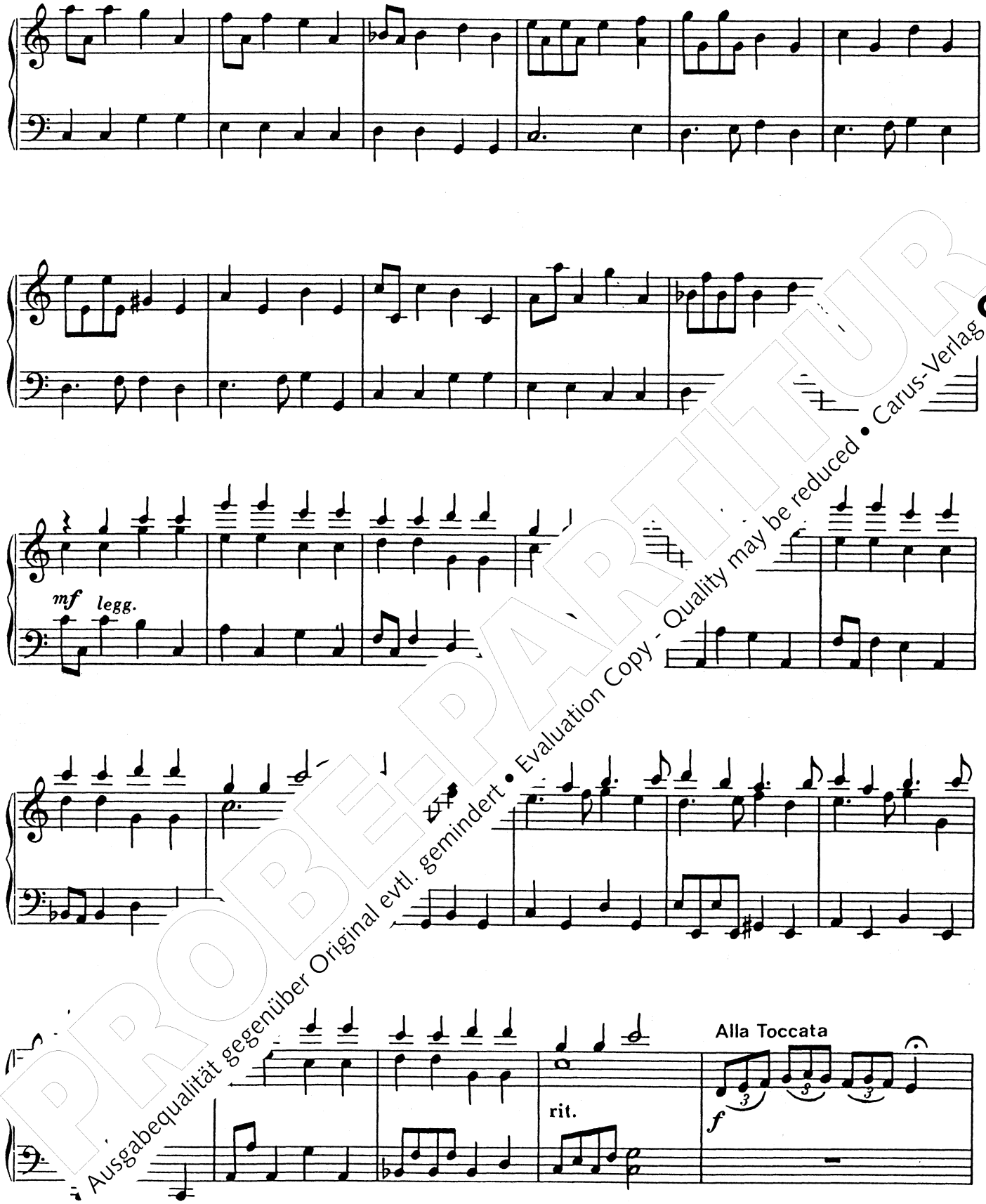


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

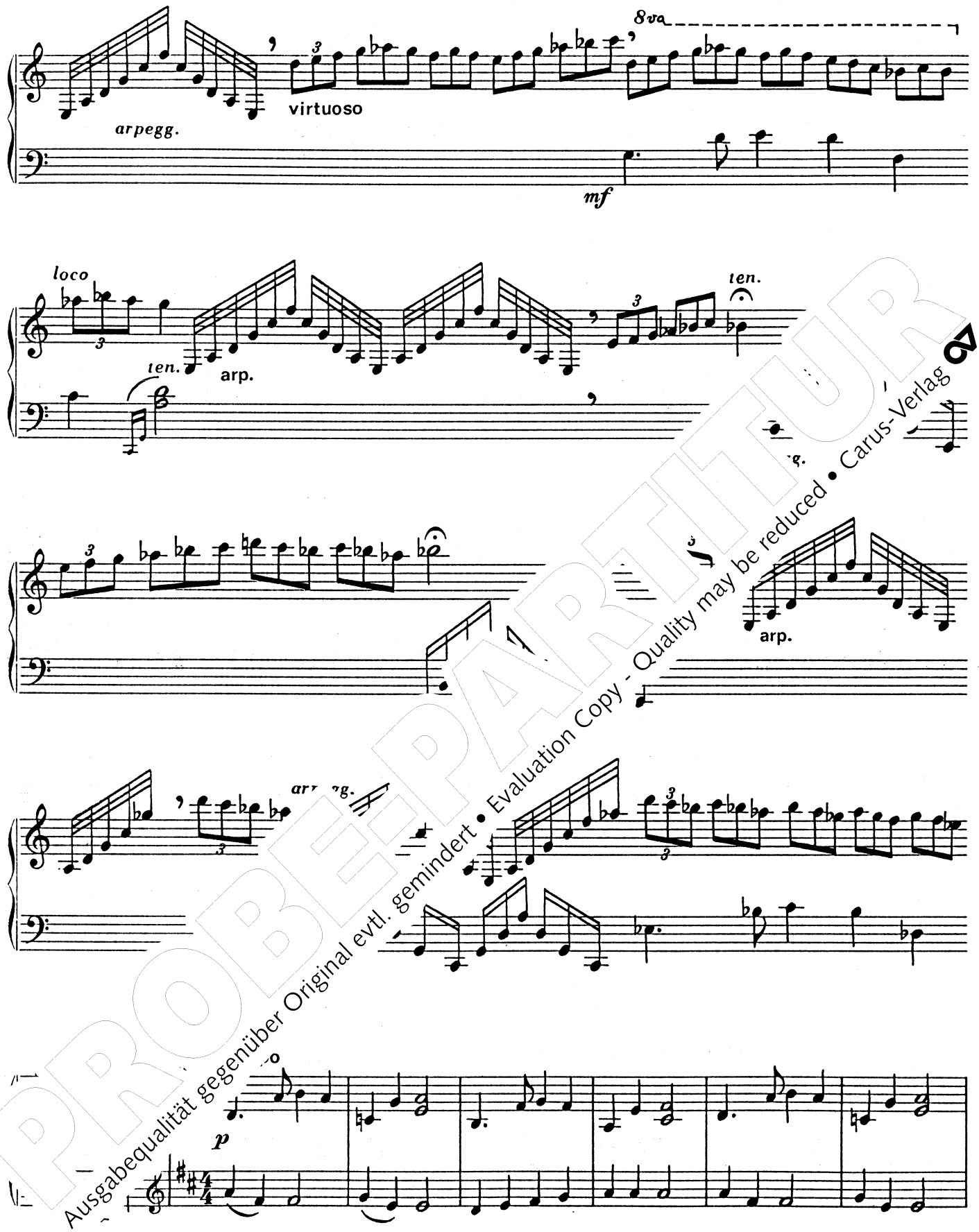
Butzemann



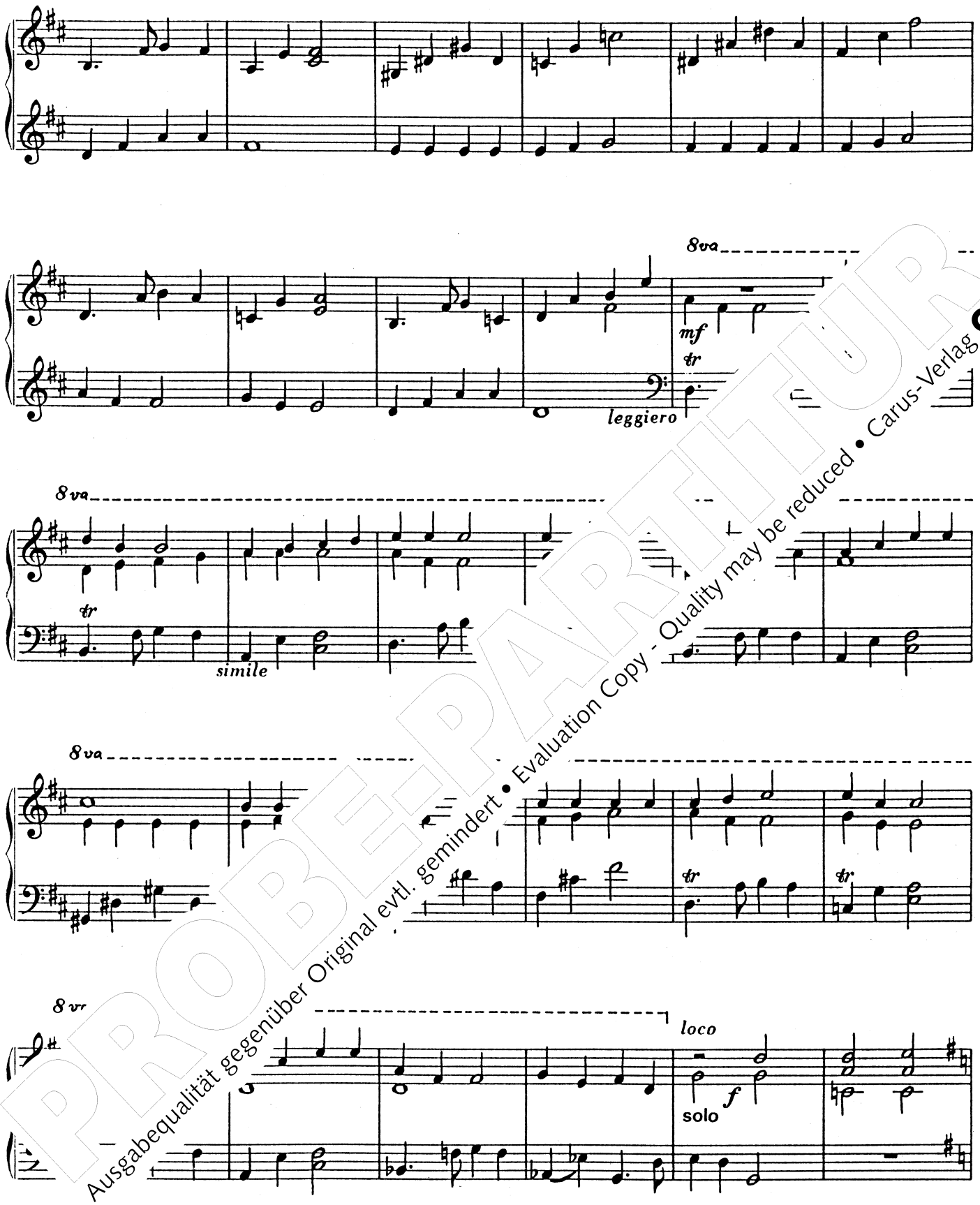
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



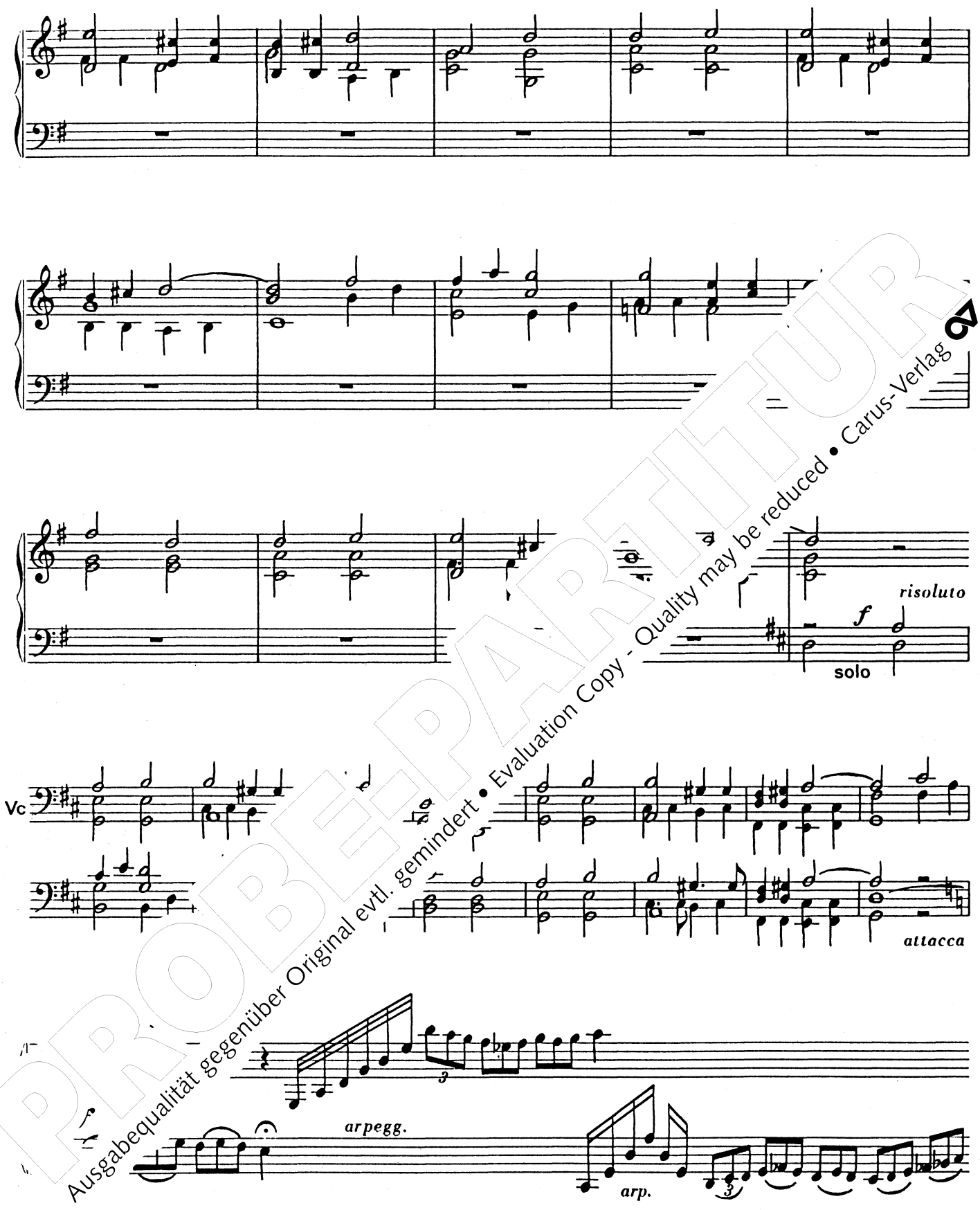
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



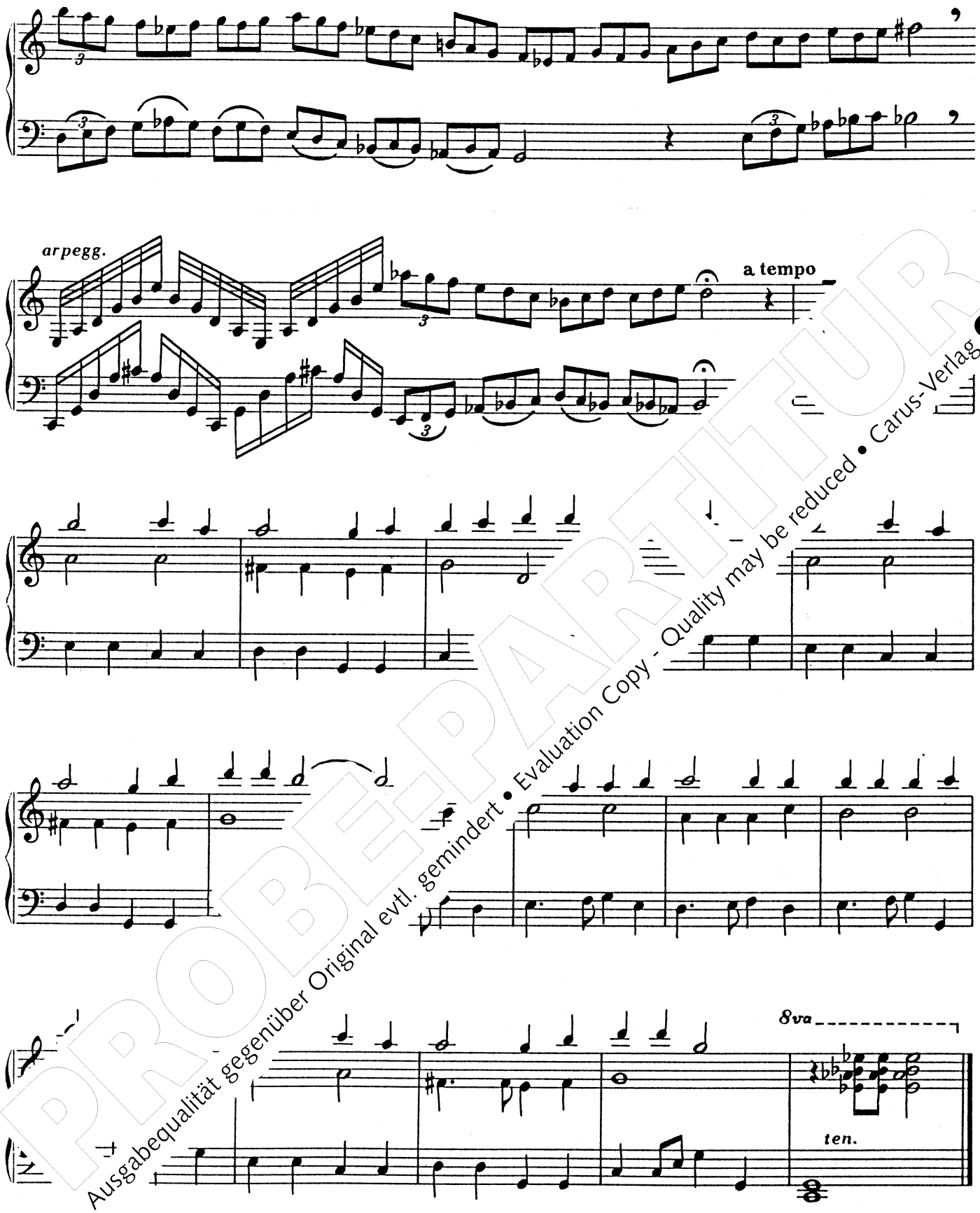
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

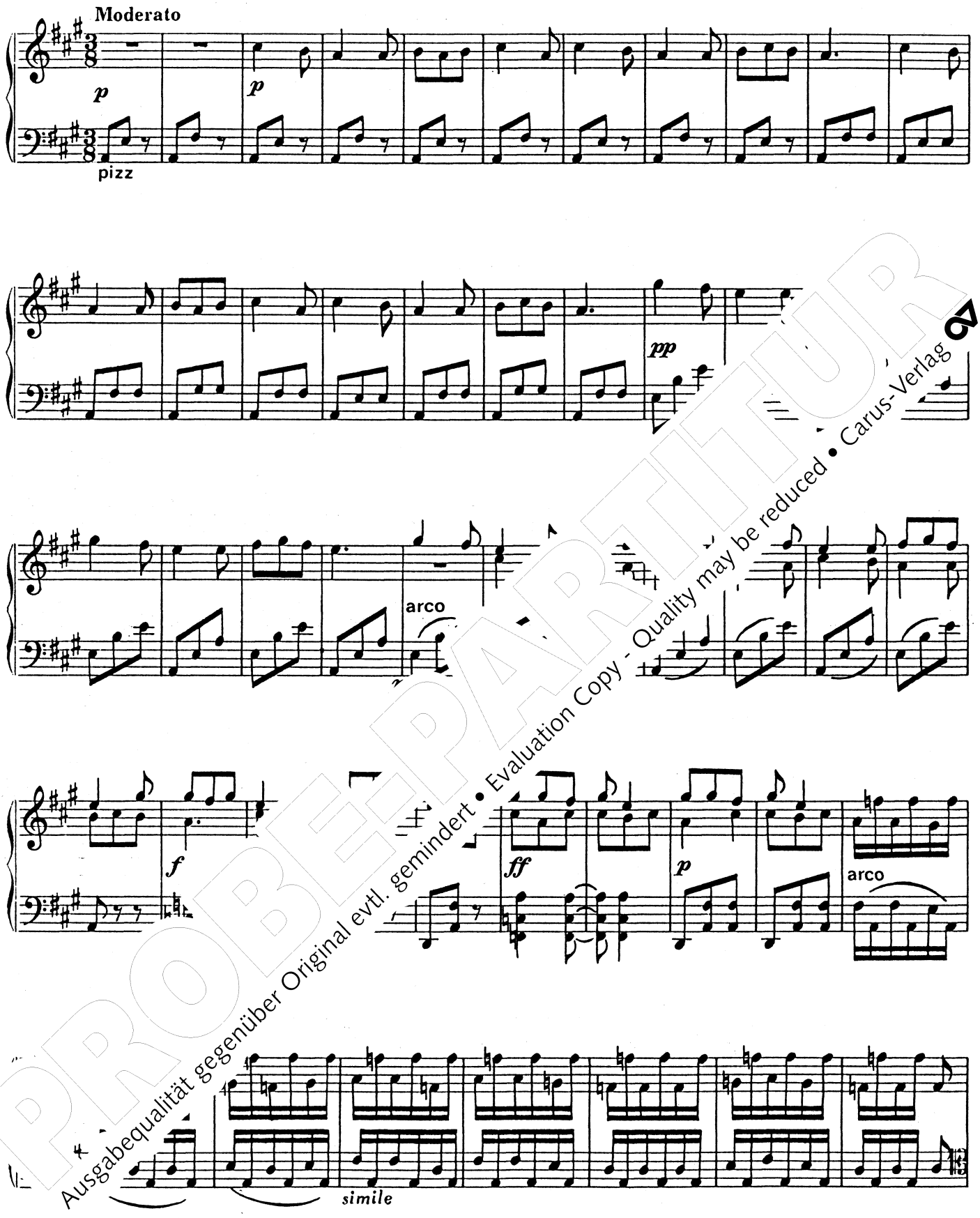


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

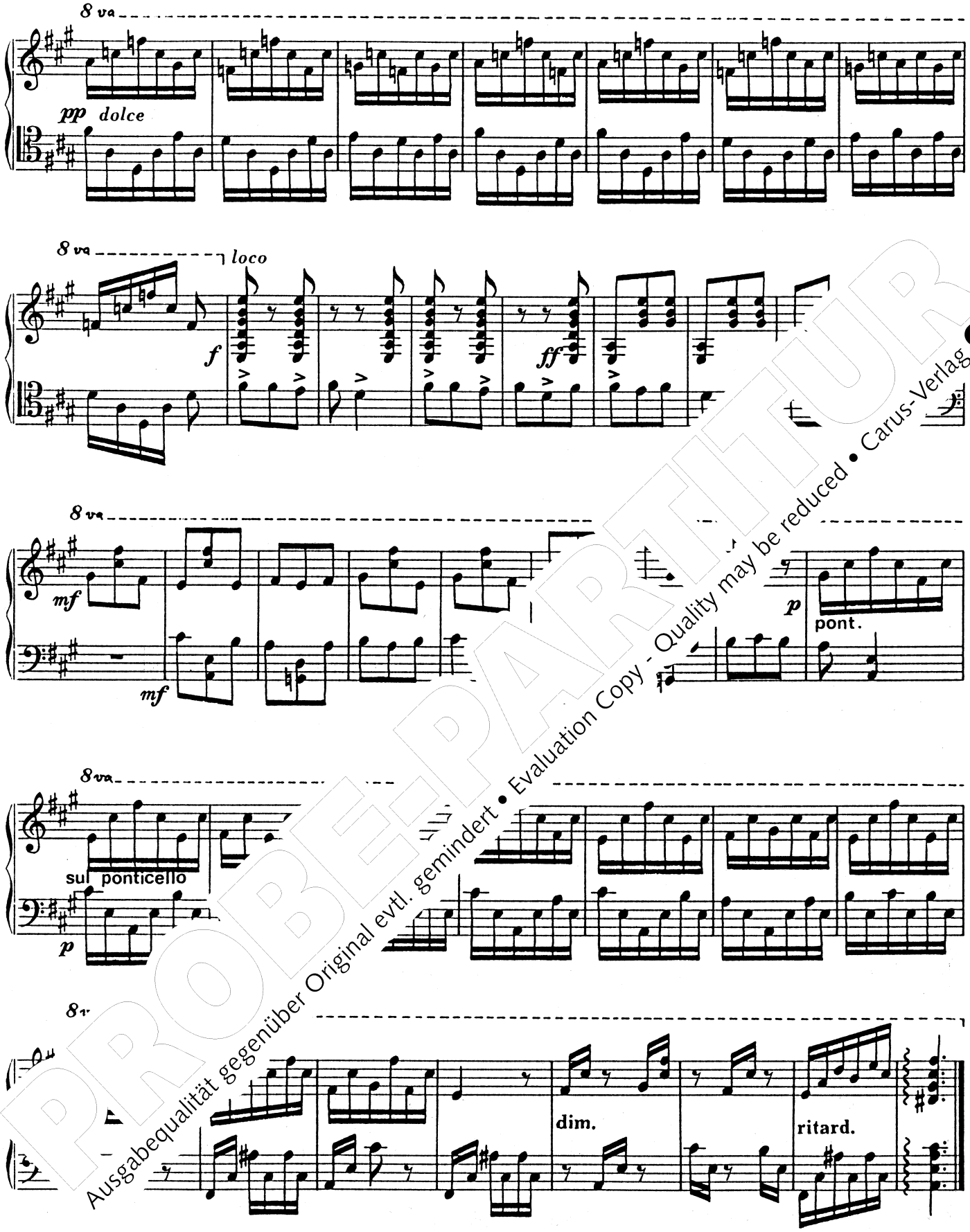


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Berceuse

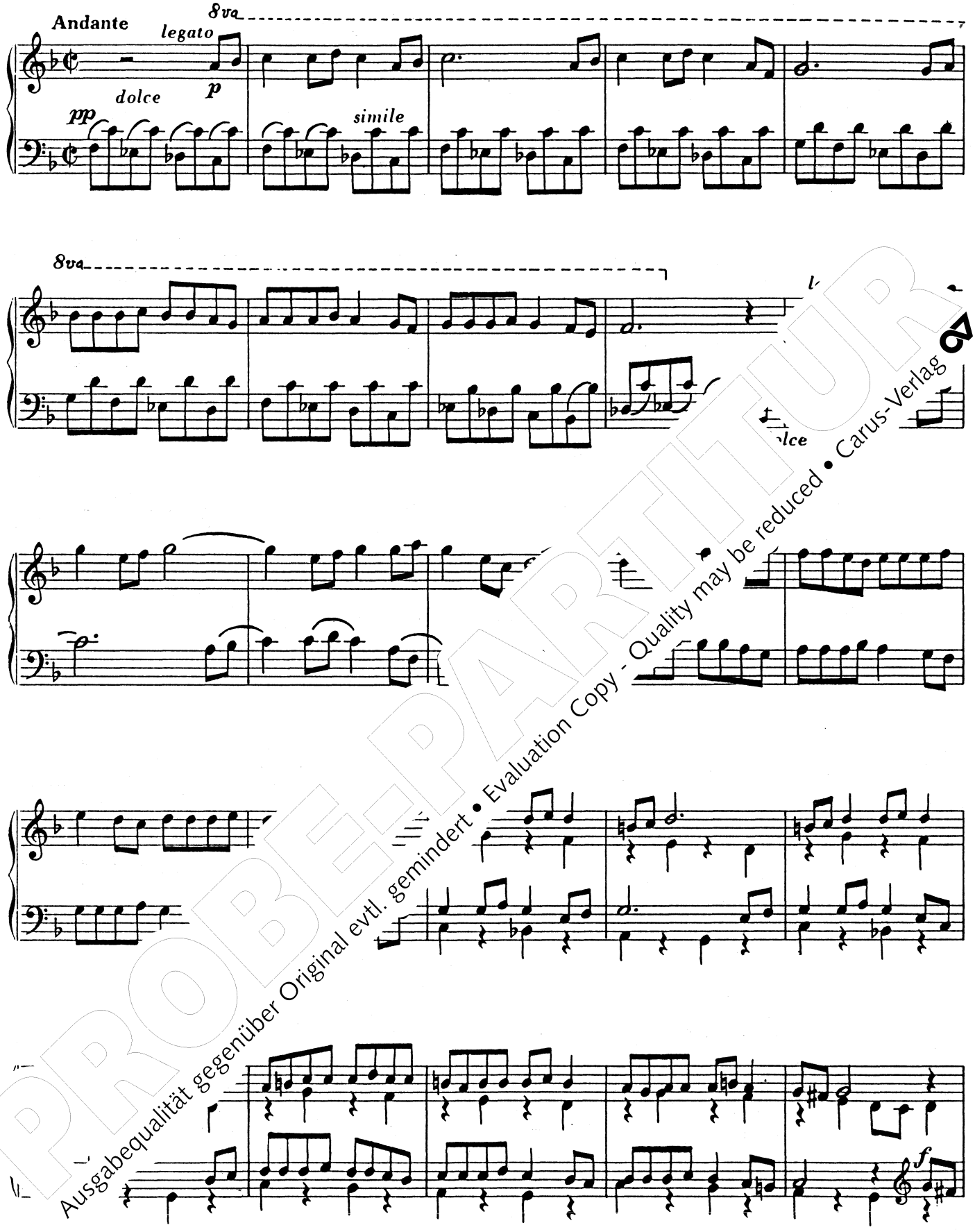


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

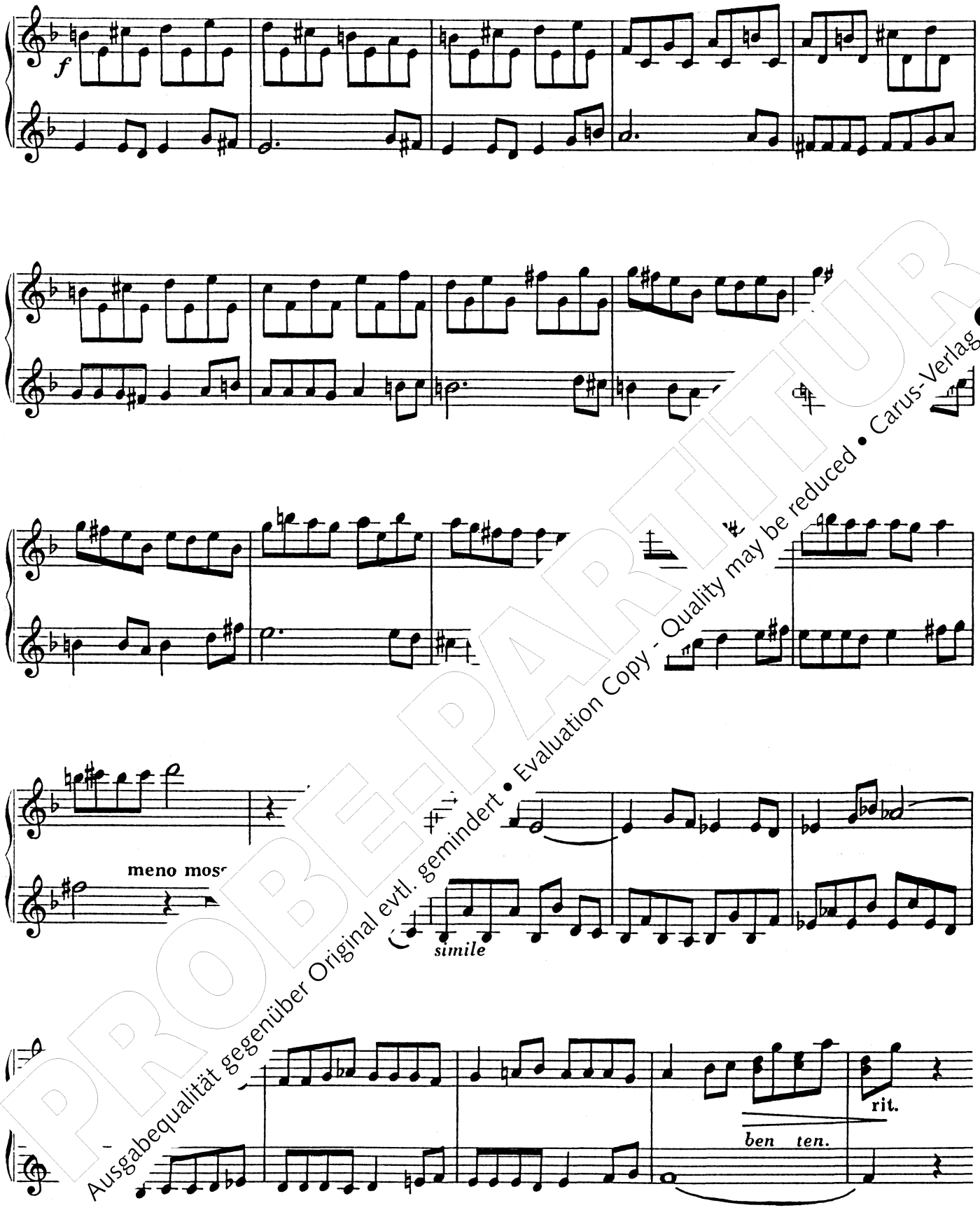


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

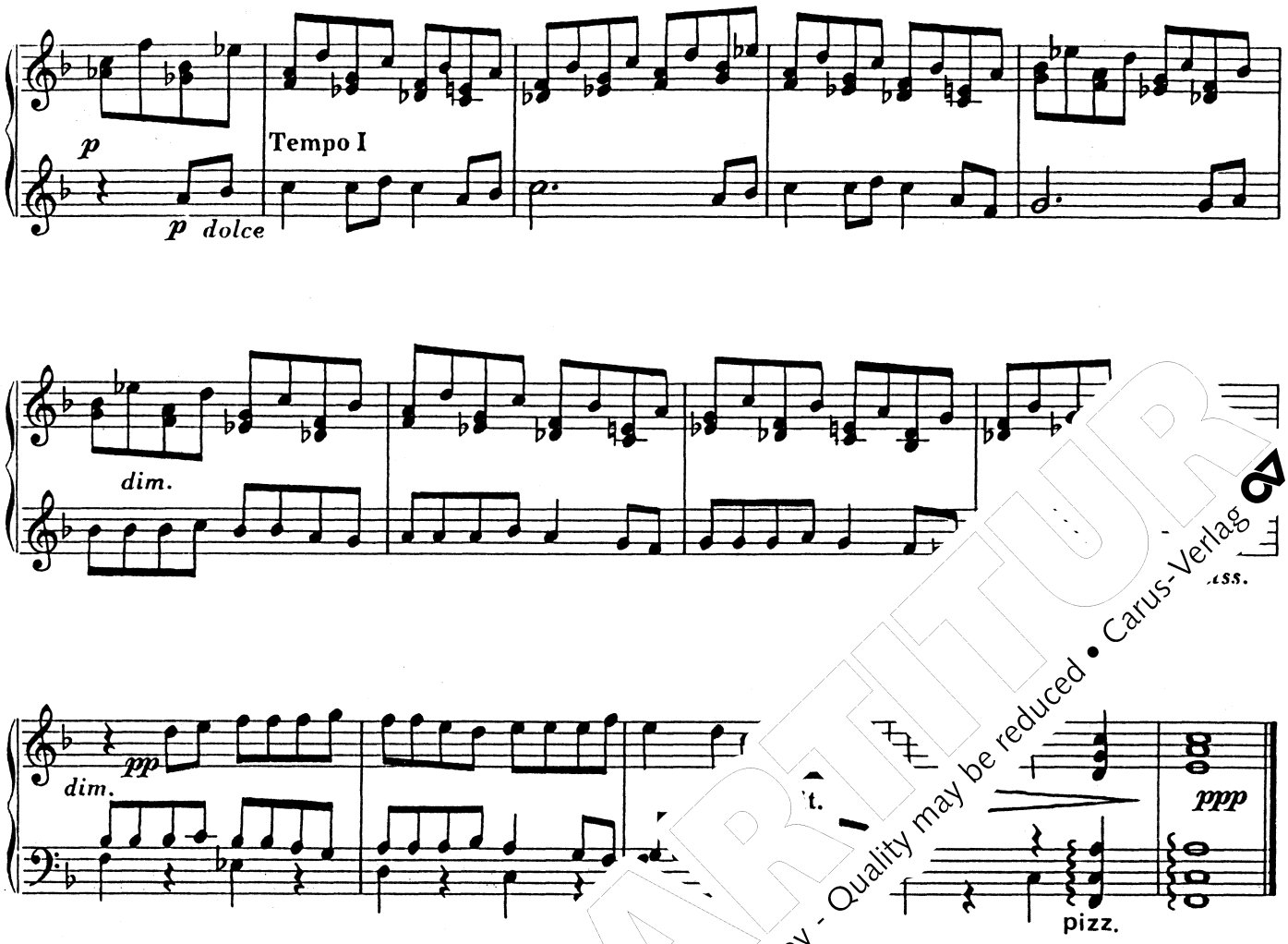
Isabelle



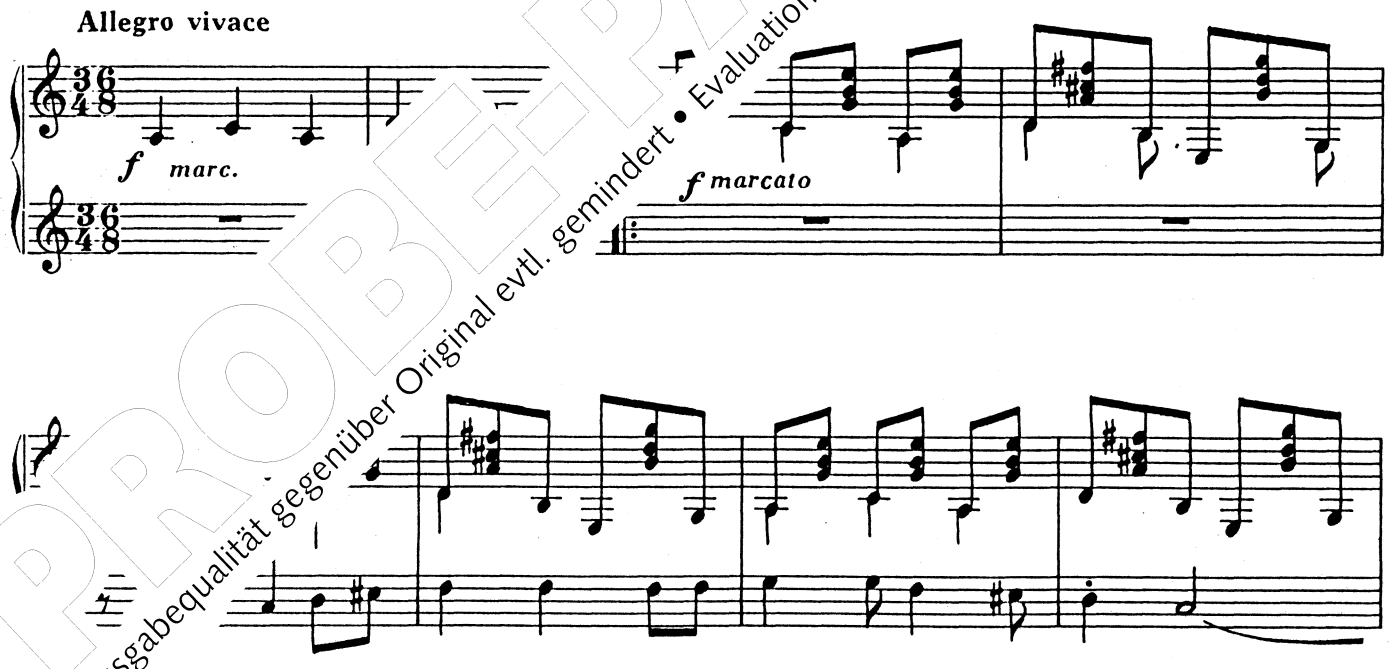
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



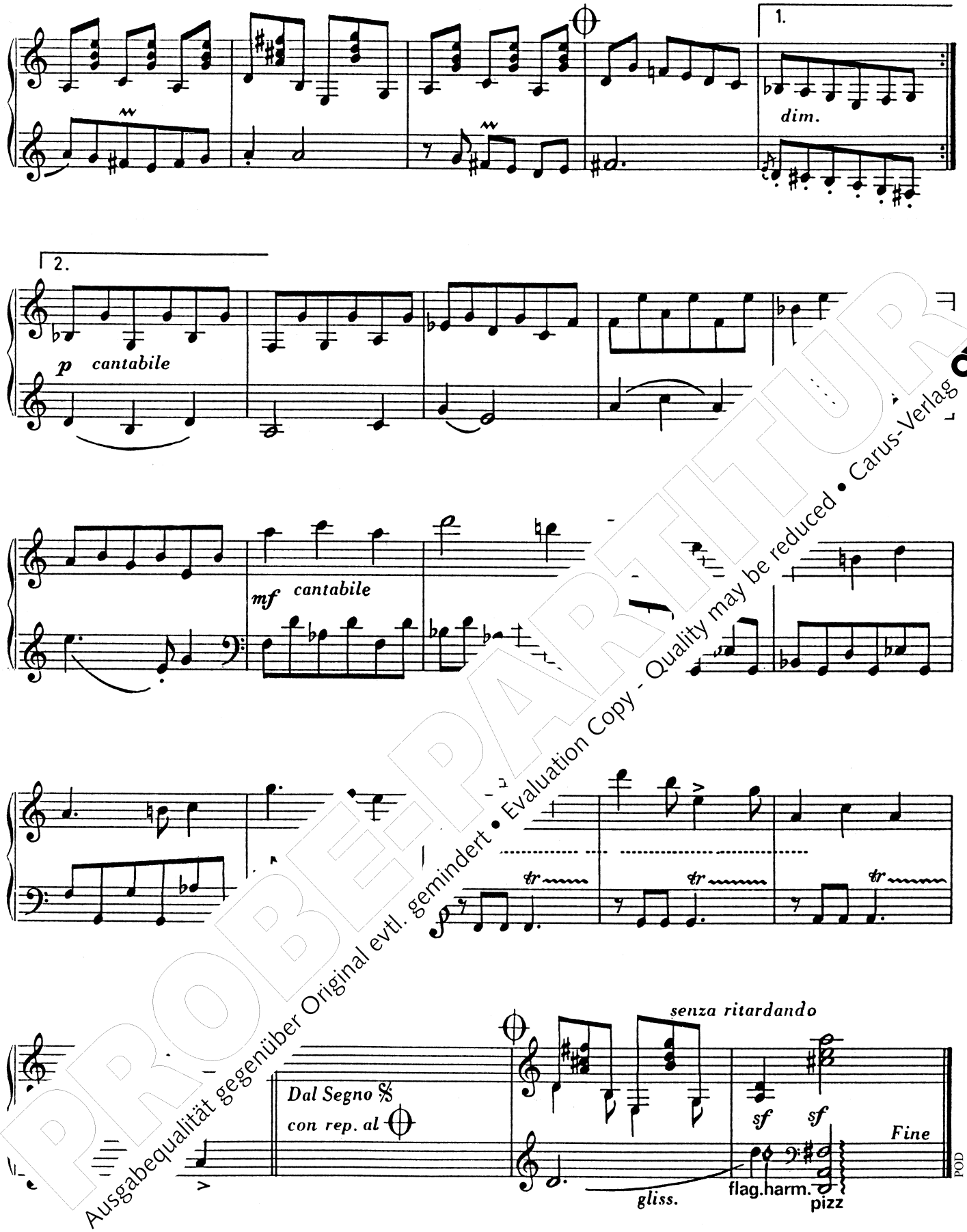
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Ostina



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Für

Großvater Ivan Nikolaïewitsch

und

Jana Saramey Odile

mit

Andrea Sandra J

von

Saša Vladimi ed

Ein Märchen: Es war einmal ein G er war Musiker; er hatte zwei Musikersöhne. Einen dritten nahm M utter an. Die drei Musenjünger begehrten Jungfräulein au n Völkern. Ein Jahr vor des Großvaters großem Geburtstag s Mütter ihren Gatten drei liebreizende Töchter. Von diesen und ihrer Mütter will uns diese Suite auf kanonische Art erzähle

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Die Kinderlieder

In Nr. 1: Dos y dos son quatro

In Nr. 2: Ovčáci, čtveráci ...
Šla Nanynka do zeli

In Nr. 3: Pásla o večky v zelénem háječku
La Clorona

In Nr. 4: Es tanzt ein Bibabutzemann
Hänschen klein
Grün sind alle meine Kleider

In Nr. 5: Fais dodo, Colas, mon petit frère

In Nr. 6: Isabelle...

In Nr. 7: El alegre cantar de una moza nos consuela

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Introduktion	...
Ovčáci	"
Ba[illegible]	"
[illegible]	5 1/2 "
[illegible]	2 1/2 "
Isabelle	3 1/2 "
Ostinato Guajiras	1 1/2 "
Durata	20 1/2 Min.

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168

Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421

Bach, J. L.: Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187

Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– **Messe in h-Moll** BVW 232 83.211
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233

Bachs Schüler. Motetten / *Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.263

Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht** · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200

Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414

Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196

Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245

Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– **Jephtha HWV 70** / *Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert* 83.422
– **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.42[illegible]
– **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4[illegible]
– **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– **Saul HWV 53** / *Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
– **Solomon HWV 67** / *Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*

Haydn, Joseph: Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel

Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, D[illegible]
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius [illegible]

Homilius: Musik an der Frauenkirche [illegible]
– **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdn[illegible] .261
– **Passionskantate** · Kantate[illegible]
Basler Madrigalisten, Neu[illegible] 83.262
– **Weihnachten an der D[illegible]**
Körnerscher Sing-[illegible]
Dresdner Instrur 83.170
– **Motetten** / *Kan* 83.210
– **Weihnachtsora[illegible] Nac[illegible] H[illegible]**
Sächsisch[illegible]ade, L. Güttler 83.235

Keiser, [illegible]: Magnificat
Ra[illegible] 83.417

Kne[illegible][illegible]sche Oper in 4 Akten
[illegible] *Stuttgart, F. Bernius* 83.220
[illegible]he Ospedali / *Vocal Concert [illegible]ental-Concert, P. Kopp* 83.264

[illegible]nn: [illegible]nachtstraum
[illegible]spiel[illegible] I /61 / *Frauenstimmen des [illegible]rch[illegible]gart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.205
– **[illegible] Gesanges.** Lieder
H[illegible]mmel, Arthur Schoonderwoerd 83.430

Mende[illegible] Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– **I: Hör mein Bitten /** Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– **II: Vom Himmel hoch**, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius 83.104
– **III: Christus** op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie"; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgar, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. B[illegible] [illegible].213
– **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie [illegible]14
– **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharm[illegible]

Mozart: Requiem (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius

Paër, F.: Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell[illegible]

Pohle, D.: Wie der Hirsch schrei[illegible]
L'arpa festante, R. Voskuile [illegible].413

Rheinberger: Musica sacra
– **I: Der Stern von Bethl[illegible]**
Chor des Bayerisch[illegible]s, Symphonie-Orch[illegible] He[illegible] 83.111
– **II: Cantus Mis[illegible]**
Hymne op. [illegible]Mat[illegible]d op. 69,3; Fünf Hym[illegible]am[illegible]t, F. Bernius* 83.113
– **III: Rom[illegible]ik [illegible]chor**
Coll[illegible]e L[illegible]ötternich 83.125
– **IV[illegible]ntion**
[illegible]Gre[illegible]ge op. 157; Requiem [illegible]ei, W. Schäfer* 83.140
– **V.**
[illegible]ionsgesang op. 46, Drei geistl. [illegible], F op. 117, Osterhymne op. 134
[illegible]ingers, J. Fankhauser* 83.146

[illegible] · Frauenchöre
[illegible]ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
[illegible]Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
[illegible]couver, M. Edmundsen, D. Loomer* 83.145

[illegible]ctus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, [illegible]nt-Motetten op. 176
[illegible]alensemble Rastatt, H. Speck 83.158

[illegible]ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177

Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168

Saint-Saëns: Oratorio de Noël
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352

Schanderl, H.: Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416

Schein: Israelsbrünnlein
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153

Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218

Messe in As / *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen* 83.436
– **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249

Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232

Telemann: Ein feste Burg. Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180

Weihnachten am Dresdner Hof. Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169

Zelenka: Missa Dei Patris
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

12/2009

PROBE-PARTITUR Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag