

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Christoph Thomas Walliser

1568–1648

Cantus I Quinta vox Wie schön leucht - tet der Mor - gen -

Cantus II Wie schön leucht - tet der Mor - gen -

Altus Wie schön leucht - tet der Mor - - gen -

Tenor I Wie schön leucht - tet der Mor - - - gen -

Tenor II Wie schön leucht - tet der Mor - gen -

Bassus Wie schön leucht - tet der

5

stern, voll' Gnad' und Wahr - heit von dem -

stern, voll' Gnad' und Wahr - heit von die

stern voll' Gnad' und Wahr - heit von Herrn, die

stern voll' Gnad' und Wahr - heit - Herrn, die

stern voll' Gnad' und Wahr - heit - dem Herrn, die

10 stern voll' Gnad' und Wahr - heit - dem Herrn, die

sü - - - - Be - se ! wie schön, wie schön leuch -

sü - - - - se ! wie schön, wie

sü - - - - se !

vur - zel Jes - - - - se !

- - Be Wur - zel Jes - - - - se !

- - Be Wur - zel Jes - - - - se !

Einzelausgabe aus der Denkmälerreihe
CONVIVIVM MVSICVM, Band IV: Christoph Thomas Walliser, Ecclesiodes novae
Strasbourg/Stuttgart 2000, CV 90.008

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 25.109

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Danielle Guerrier Koegler

16

tet, wie schön, wie schön leuch - tet, wie schön leuch - tet der Mor - gen -
 schön leuch - tet, wie schön wie schön leuch - tet, wie schön leuch - tet der Mor - gen -
 wie schön leuch - tet der Mor - gen -

21

stern,
 stern,
 stern
 wie schön, wie schön leuch - tet, wie schön, wie schön leuch -
 wie schön, wie schön leuch - tet, wie schön, wie schön
 wie

27

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • PROBEMATERIAL Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag
 nön leuch - tet der Mor - gen - stern, voll' Gnad' und Wahr - heit,
 tet, wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern voll' Gnad' und Wahr - heit,
 schön leuch - tet der Mor - gen - stern, voll' Gnad' und Wahr - heit,

32

voll' Gnad' und Wahr - heit, voll' Gnad' und Wahr - heit von dem
 Wahr - heit, voll' Gnad' und Wahr - heit, voll' Gnad' und Wahr - heit von dem
 voll' Gnad' und Wahr - heit von dem
 voll' Gnad' und Wahr - heit von dem
 voll' Gnad' und Wahr - heit von dem

37

Herrn, die sü - ße, die sü - ße Wur - zel, die sü - ße Wur - zel
 Herrn, die sü - ße, die sü - ße Wur - zel
 Herrn,
 Herrn,
 Herrn,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

42

die sü - f se ! die sü - ße,
 Jes - se ! r - zel Jes - - - se ! die sü - ße,
 die sü - ße, die
 die sü - ße, die
 die sü - ße, die

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

47

die sü - ße Wur - zel Jes - se ! die sü - ße
die sü - ße Wur - zel Jes - se ! die sü - ße
die sü - ße Wur - zel Jes - se, die sü - ße
sü - ße Wur - zel Jes - se, die sü - ße, die sü - ße
sü - ße Wur - zel Jes - se, die sü - ße, die sü - ße
sü - ße Wur - zel Jes - se, die sü - ße, die sü - ße
sü - ße Wur - zel Jes - se, die sü - ße, die sü - ße

52

Wur - zel Jes - - se ! Du Sohn Da - vids kobs
Wur - zel Jes - - se ! Du Sohn Da - kobs
Wur - zel Jes - - se ! Du Sohr via. Ja - kobs
Wur - zel Jes - - se ! aus Ja - kobs
zel Jes - - se ! Da - vids aus Ja - kobs
Wur - zel Jes - - se ! Da - vids aus Ja - kobs

57

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Stamm, und mein Bräu - - ti - gam, hast
Stam - kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast
nig und mein Bräu - ti - gam, hast
mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast
m, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast

62

mir mein Herz be - ses - - - sen ; du Sohn Da - vids,
mir mein Herz be - ses - - - sen ; du Sohn Da - vids,
mir mein Herz be - ses - - - sen,
mir mein Herz be - - - ses - - - sen,
mir mein Herz be - ses - - - sen ;

68

du Sohn Da - vids aus
du Sohn Da - vids, du Sohn Da - vids
du Sohn Da - vids, au.
du Sohn Da - vids, du Ja - kobs Stamm, aus
du Sohn Da - vids, vids aus
du Sohn Da - vids, vids aus

74

mein Bräu - ti - gam,
Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein
mein Kö - nig
Stamm,
kobs Stamm, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein
mein Kö - nig
mein

Ausgabequalität gegenüber Original evl. gemindert

Evaluation Copy • Quality may be reduced

Original evl. gemindert

Carus-Verlag

79

König und mein Bräutigam, hast mir mein Herz besessen,
König und mein Bräutigam, hast mir mein Herz besessen,
und mein Bräutigam, hast mir mein Herz besessen,
König und mein Bräutigam, hast mir mein Herz besessen,

85

sen, sen, sen, hast mir mein Herz besessen,
hast mir mein Herz besessen, sen, hast mir mein
hast mir mein Herz besessen, sen, hast mir mein
hast mir mein Herz besessen, sen, sen, hast mir mein
hast mir mein Herz besessen, sen, sen, sen,

91

Herz besessen, sen, hast mir mein Herz besessen,
Herz besessen, sen, hast mir mein Herz besessen,
hast mir mein Herz besessen, sen, hast mir mein Herz besessen,
herz besessen, sen, hast mir mein Herz besessen, be-ses-

113

schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - ben, an Ga - ben,
ben, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - - - ben,
schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - - - ben,
ben, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - - - ben,
ben, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - - - ben,

118

lieb - lich, freund - lich,
lieb - lich, freund - lich,
lieb - lich, freund - lich, lieb - lich
lieb - lich, freund - lich, lieb - lich, freund - lich,
lieb - lich, freund - lich, lieb - lich, freund - lich,
lieb - lich, freund - lich, lieb - lich, freund - lich,

124

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

schön und lich, schön und herr - lich, groß und ehr -
lich, groß und ehr - lich, schön und herr - lich, groß und ehr -
sc. und herr - lich, groß und ehr - lich, schön und herr - lich, groß und ehr -
schön und herr - lich, groß und ehr -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

129

schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - -
lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - -
lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - -
lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - -
lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - -
lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - -
lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - -
lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - - -

134

ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, er - h^a
ben, hoch und sehr präch - tig er - h^a
ben,
ben,
ben,
ben,
ben,
ben,

140

und r^a na - ben,
ben, er - ha - ben,
hoch und sehr präch -
hoch und sehr präch - tig er - ha -

A musical score for five voices. The lyrics are as follows:

hoch und sehr prächtig -
hoch und sehr prächtig -
hoch und sehr prächtig -
tig er - ha - ben, hoch und sehr prächtig -
tig er - ha - ben, hoch und sehr prächtig -
er - ha - ben, hoch und sehr prächtig -
ben, er - ha - ben, hoch und sehr prächtig -

tig er - ha - - ben, präch - tig er - ha - ben,

tig er - ha - - ben, präch - tig er - ha - -

tig er - ha - - ben, präch - tig er -

tig er - ha - - ben, präch - ti -

tig er - ha - - ben,

tig er - ha - - be

un. + sehr präch -

und sehr präch -

hoch und sehr präch -

Evaluation Copy

Quality may be reduced

PROB

Ausgabedqualität gegenüber Original evtl. gemind.

$\text{G} = \text{E}$

Music score for 'Tig ha ben' with lyrics:

tig - - - - - ben, er - ha - - - - ben.
tig - - - - - ben, er - ha - - - - ben.
ha - - - - - ben, er - ha - - - - ben.
er - ha - - - - - ben, er - ha - - - - ben.
er - ha - - - - - ben, er - ha - - - - ben.





Johann Rudolf Ahle (1625–1673) Fürchtet euch nicht / Solo S, Coro SST/ATTB, 4 Instr, Bc	40.452	Rudolf Mauersberger (1889–1971) Christvesper der Kruzianer RMWV 7 / Knaben- und Männerchor, Orch	7.201
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) Mache dich auf, werde licht / Soli/Coro SATB, Orch	◇ 97.001	Virgilio Mazzocchi (1597–1646) Magnificat / Soli e Coro SATB/SATB, Bc	27.202
Magnificat Wq 215 / Soli/Coro SATB, Orch	33.215	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) Die Geburt Christi / Soli TTBB, Coro SATB, Orch	● 40.169
Johann Christian Bach (1735–1782) Magnificat in C / Coro SATB/SATB, 5 Instr, Bc	◇ 38.101	Magnificat in D / Soli SST, Coro SSAATB, Orch	◇ 40.484
Johann Sebastian Bach (1685–1750) Magnificat in D (BWV 243)	31.243	Vom Himmel hoch / Soli SBar, Coro SSATB, Orch	◇ ● 40.189
Weihnachtsoratorium, Teil I–VI (BWV 248)	31.248/50		
Drei Einlagesätze zum Magnificat BWV 243a	40.110–40.112		
11 Kantaten für Soli, Coro und Orchester			
– Nun komm der Heiden Heiland I BWV 61 (1. Advent)	31.061	Claudio Monteverdi (1567–1643) Aus „Selva morale et spirituale“ (1641)	40.437
– Nun komm der Heiden Heiland II BWV 62 (1. Advent)	31.062	Magnificat à 8 voci con 6 vel 10 istromenti	40.438
– Ärgre dich, o Seele, nicht BWV 186a (3. Advent)	31.186	Coro SATB/SATB, 2 VI, 4 Trb (Instr), Bc	
– Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147a (4. Advent)	◇ 31.147	Magnificat primo tuono à 4 / Coro SATB (SAABar), [Bc]	
– Christen, ätzet diesen Tag BWV 63 (1. Weihnachtstag)	31.063	Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Dixit et Magnificat KV 193	● 40.052
– Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 91 (1. Weihnachtstag)	31.091	Soli/Coro SATB, 2 Ctr, Timp, 2 Str, Bc, [3 Trb]	
– Unser Mund sei voll Lachens BWV 110 (1. Weihnachtstag)	31.110	Henry Purcell (1659–1695) Behold, I bring you glad tidings (Weihnachtskantate)	40.154
– Darzu ist erschienen der Sohn Gottes (2. Weihnachtstag)	31.040	Soli ATB, Coro SATB, Str, Bc	
– Sehet, Welch eine Liebe BWV 64 (3. Weihnachtstag)	31.064	Johann Valentin Rathgeber (1682–1750) Offertorium in Sacra Nocte nativitatis op. 14 "	
– Süßer Trost, mein Jesus kommt BWV 151 (3. Weihnachtst.)	31.151	Soli SA, Coro SATB, 2 VI, Bc	
– Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65 (Epiphanias)	31.065	Offertorium pro tempore nativitatis op. 2	
– Meine Seufzer, meine Tränen BWV 13 (2. Sonnt. n. Epiph.)	31.013	Soli AT, Coro SATB, Bc	
Francesco Maria Benedetti (1683–1746) Gaudete, exultate / Coro SATB, 2 Tr, 2 VI, Va Bc	92.314	Max Reger (1873–1916) Vom Himmel hoch (Choralkant.)	● 40.402
Motetto per Natale / Soli SS, Coro SSATB, Bc	92.265	Soli SATB, Kinderchor SSA	
Hector Berlioz (1803–1869) L'Enfance du Christ. Trilogie sacrée op. 25	70.038	Johann Friedrich Reichart (1749–1814) Weihnachtskantilene /	23.016
Soli STBarB, Coro SATB, Orch, Org		Soli ATB, Bc	
Dietrich Buxtehude (1637–1707) Das neugeborne Kindlein / Coro SATB, 3 VI, Bc	● 36.002	Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) Der Stern von Bethlehem /	● 50.164
Ihr lieben Christen, freut euch nun Soli SB, Coro SSATB, 2 Tr (Ob), 3 VI, 2 Va, Fg, Bc	36.009	Soli SB, Cor	
In dulci jubilo / Coro SAB, 2 VI, Bc	36.003	Camille Saint-Saëns (1835–1921) Oratorio "Samson et Dalila" /	40.455
Kommst du, Licht der Heiden / Coro SSB, 2 VI, 2 Va, Bc	36.022	Soli: Org	
Wie soll ich dich empfangen / Coro SSB, 2 VI, Fg, Bc	36.008	Frédéric Chopin (1810–1849) A. Wiegenlied SWV 333 B. "Gegrüßet, Maria" SWV 333 C. [5 Instr]	● 70.053
Pablo Casals (1876–1973) El Pessebre (Die Krippe) / Oratorium	7.333	D. "Der Engel des Herrn" SWV 403 E. "SSATB, 2 Instr, Bc"	20.334
Soli SATBarB, Coro SATB, Orch		F. "Schlaf, du Engel SWV 468 G. "Weihnachtshistorie SWV 435 H. "Coro SSATTB, Instr, Bc	20.403
Marc-Antoine Charpentier (1643–1704) Canticum in nativitatem Domini H 393 / Coro SSB, 2VI, BC	◇ 21'	Antonio Vivaldi (1678–1741) Magnificat / Soli SA, Coro SATB, Ob, Str, Bc	● 20.468
In nativitate Domini nostri Jesu Christi Canticum H 421	2:	Georg Philipp Telemann (1681–1767) Allein Gott in der Höh sei Ehr TVWV 1: 58	● 20.435
Soli/Coro SSA, Bc		Solo B (Bar), Coro SATB, 2 VI, Va, Bc, [Tr]	◇ 39.119
In nativitatem Domini canticum H 314	3:	Hosanna dem Sohne David TVWV 1:809	39.117
Soli/Coro SATB, 2 Fl, 2 VI, Bc		Soli (SMs o TBar), 2–3stg Chor, 2 VI, Bc, [Va]	
In circumcisione Domini H 316 / Coro SSB, 2 VI, Bc	36.	Machet die Tore weit TVWV 1:1074	● 39.105
In festo purificationis H 318 / Coro SSB, 2 VI, Bc	36.	Soli S[A]TB, Coro SATB, 2 Ob, 2 VI, Va, Bc, [Fg]	● 39.493
Magnificat H 80 / Soli/Coro SATB, Bc	36.	Nun komm der Heiden Heiland TVWV 1:1178	
Pour la fête de l'Epiphanie H 395 / Coro SSP Bc	36.	Soli/Coro SATB, 2 Ob, Str, Bc	
Ferenc Farkas (1905–2000) Ein Krippenspiel aus Köröshegy / Soli e	55.056	O Jesu Christ, dein Krippelein ist TVWV 1:1200	39.492
César Franck (1822–1890) Quare fremuerunt gentes. Solo R	55.056	Solo S, Coro SATB, 2 VI, Va, Bc	39.115
Georg Friedrich Händel (1685–1759) Der Messias / Messiah HWV 56	55.056	Uns ist ein Kind geboren TVWV 1:1452	
Soli SATB, Coro SSATB		Soli SSATB, Coro SATB, 2 Fl (Cor), 2 Ob, 2 VI, Va, Bc	
Johann Adolf Hasse (1699–1783) Venite pastores /	40.964	Antonio Vivaldi (1678–1741) Magnificat / Soli SA, Coro SATB, Ob, Str, Bc	40.002
Moritz Hauptmann (1847–1906) Ehre sei Gott in der Höhe	40.899	Andreas Werckmeister (1645–1706) Wo ist der neugeborne König der Juden	40.456
Duetto	91.048	Soli/Coro SATB, 2 VI, Va, Bc	40.453
Pueri	54.999	Gallus Zeiler (1705–1755) Magnificat in B op. 5,8 / Soli/Coro SATB, Ob, Str, Bc	40.453
V	54.639	Jan Dismas Zelenka (1679–1745) Magnificat in C ZWV 107 / Solo S, Coro SATB, 5 Instr, Bc	40.470
	40.951	Magnificat in D ZWV 108 / Solo SA, Coro SATB, 7 Instr, Bc	40.063
	40.196	◇ = Erstausgabe / ● = auf Carus-CD eingespielt	
	37.105		