Johann Sebastian

BACH

Chöre und Choräle

für Blechbläser aus Bachs Kantatenwerk

herausgegeben von
Günter Seidlitz

Stuttgarter Bach-Ausgaben

Carus 26.801

Zwei Gedanken standen "Pate" bei dem Entschluß, aus Bach's Kantatenwerk für die Posaunenchöre spielbare Choräle und Chorwerke für den praktischen Gebrauch einzurichten. Bach's Kantatenwerk und seine Oratorien sind es wert, nicht nur als Jahresaufgabe eines Chores dann und wann einmal mit großem Aufwand aufgeführt zu werden. Bevorzugt ist dabei auch noch eine Palette von bekannter und immer wieder aufgeführter Werke, während ein großer Teil von Kantaten weniger die Gunst der Aufführenden besitzt und in den Archiven der Verlage schlummert. Dem breiten Kirchen- und Gemeindepublikum bleibt in der Regel die hohe Kunst in Bach's Musik weitgehendst fremd.

So ist nun der eine Gedanke des Herausgebers gewesen, dem Posaunenchor die Aufgabe zu übertragen, der Gemeinde aus Bach's Kantatenschaffen textbezogene Musik vorzutragen. Der zweite Gedanke aber war der, den aufgrund ihrer bläserischen Fähigkeiten in der Regel aus dem Posaunenchor "herauswachsenden" Bläsern neue Aufgaben zu stellen und dies gleichzeitig in Gemeinschaft mit allen Bläsern des Chores.

Die hier vorgelegten Choräle und Chöre sind 4- bis 8-stimmig, zum Teil mit Pauken. Während die 4-stimmigen Choräle und Chöre von guten Posaunenchören bewältigt werden können, sind die Oberstimmen der bis zu 8-stimmigen Werke mit Bläsern zu besetzen, bei denen die Voraussetzungen dafür vorhanden sind. In jedem Falle versuche man dem Text und Charakter des Werkes durch präzise und musikantische Wiedergabe gerecht zu werden.

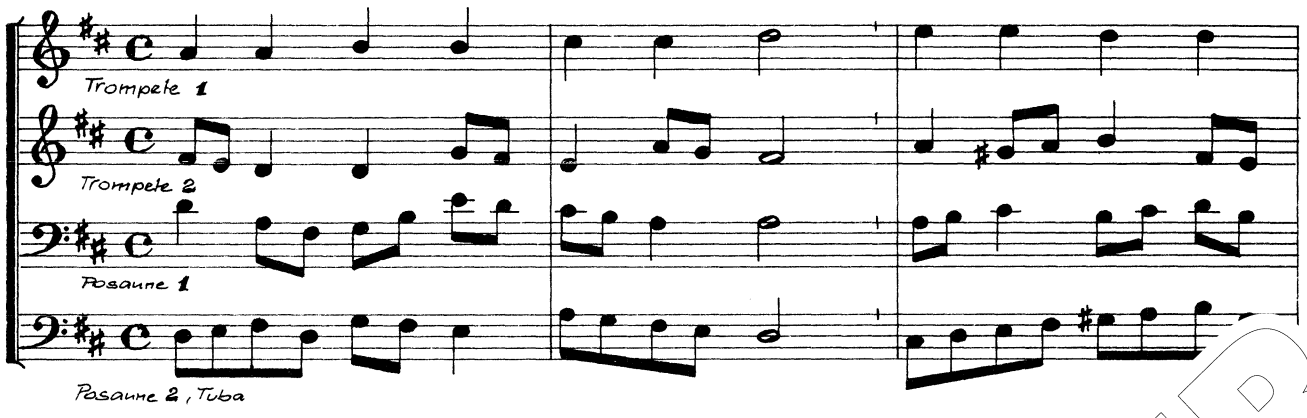
Es sei dem Herausgeber gestattet, diese Ausgabe dem Posaunenchor der Gemeinschaft innerhalb der Landeskirche e. V. in Cottbus zuzueignen, bei dem er vor 30 Jahren seine ersten Trompetentöne lernte.

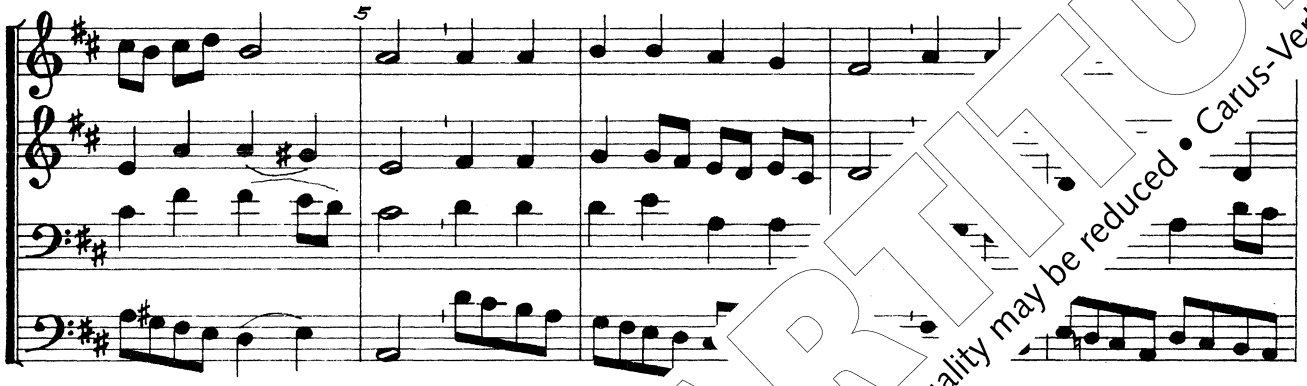
Aschaffenburg, Weihnachten 1975

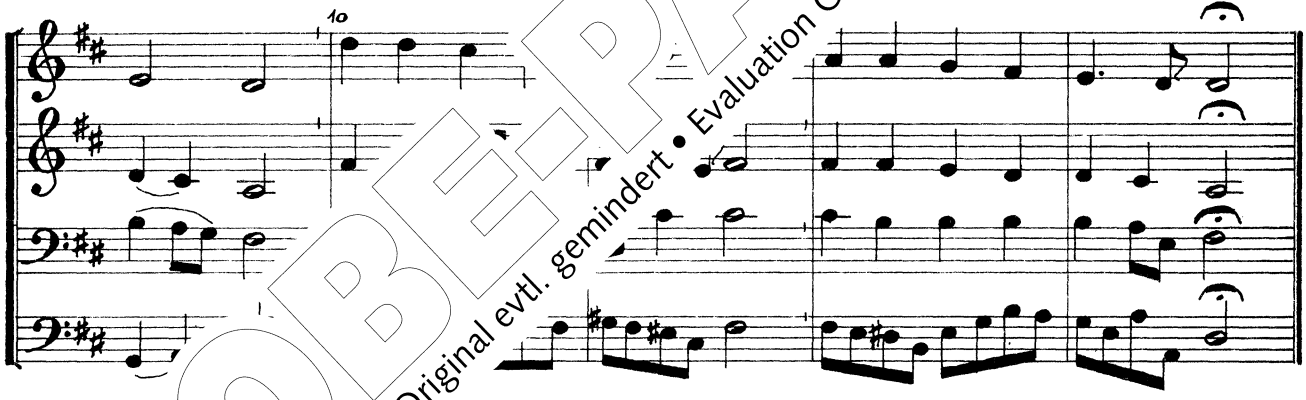
"Meinen Jesum lass' ich nicht, ... "

(aus der Kantate BWV-Nr. 157: "Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn.")

J. S. Bach
1685 – 1750







Meinen Jesum lass' ich nicht,
geh' ihm ewig an der Seiten;
Christus läßt mich für und für
zu dem Lebensbächlein leiten;
selig, wer mit mir so spricht:
Meinen Jesum lass' ich nicht!

Christian K. . . 16 . . 62

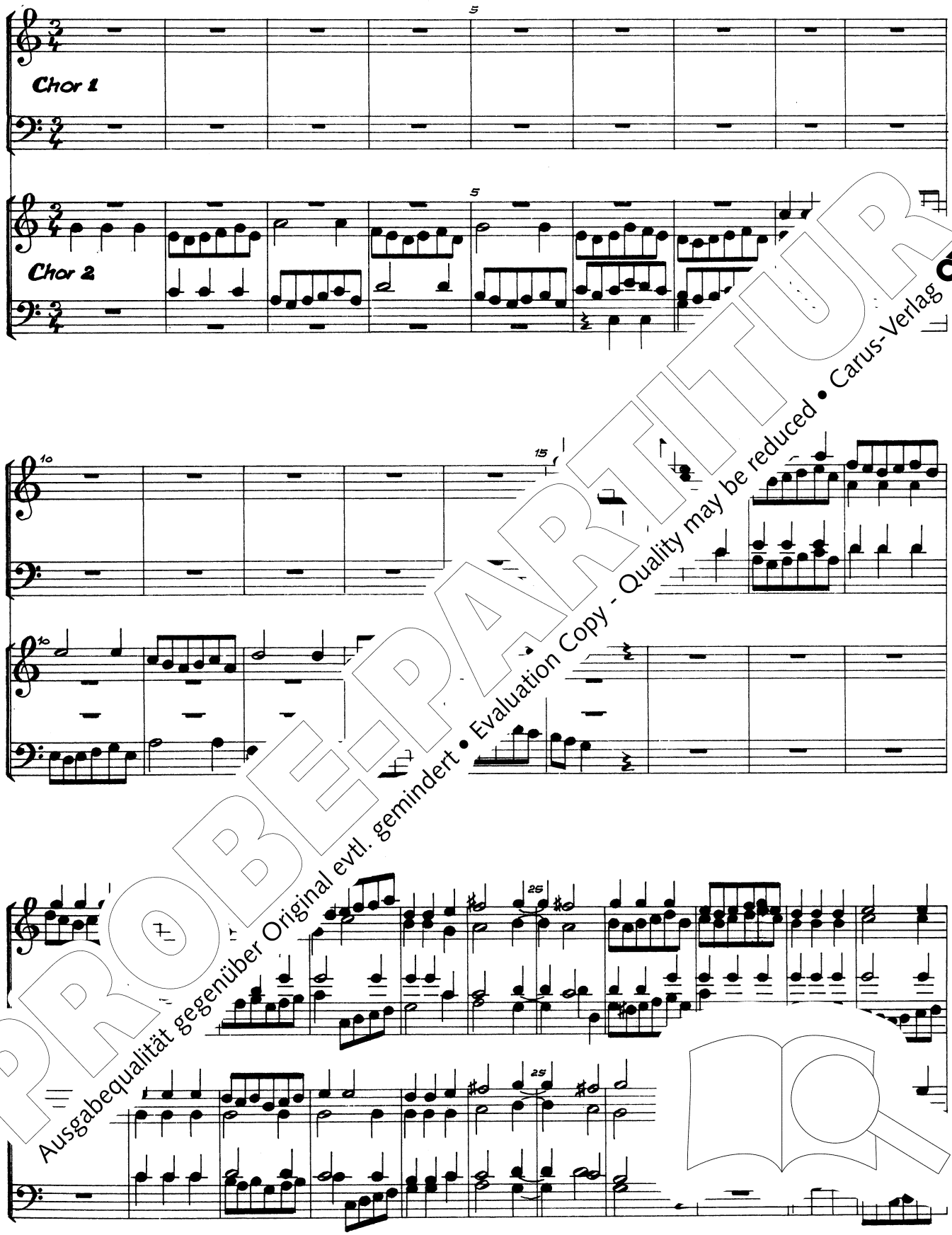
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© 1994/2004 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 26.801
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

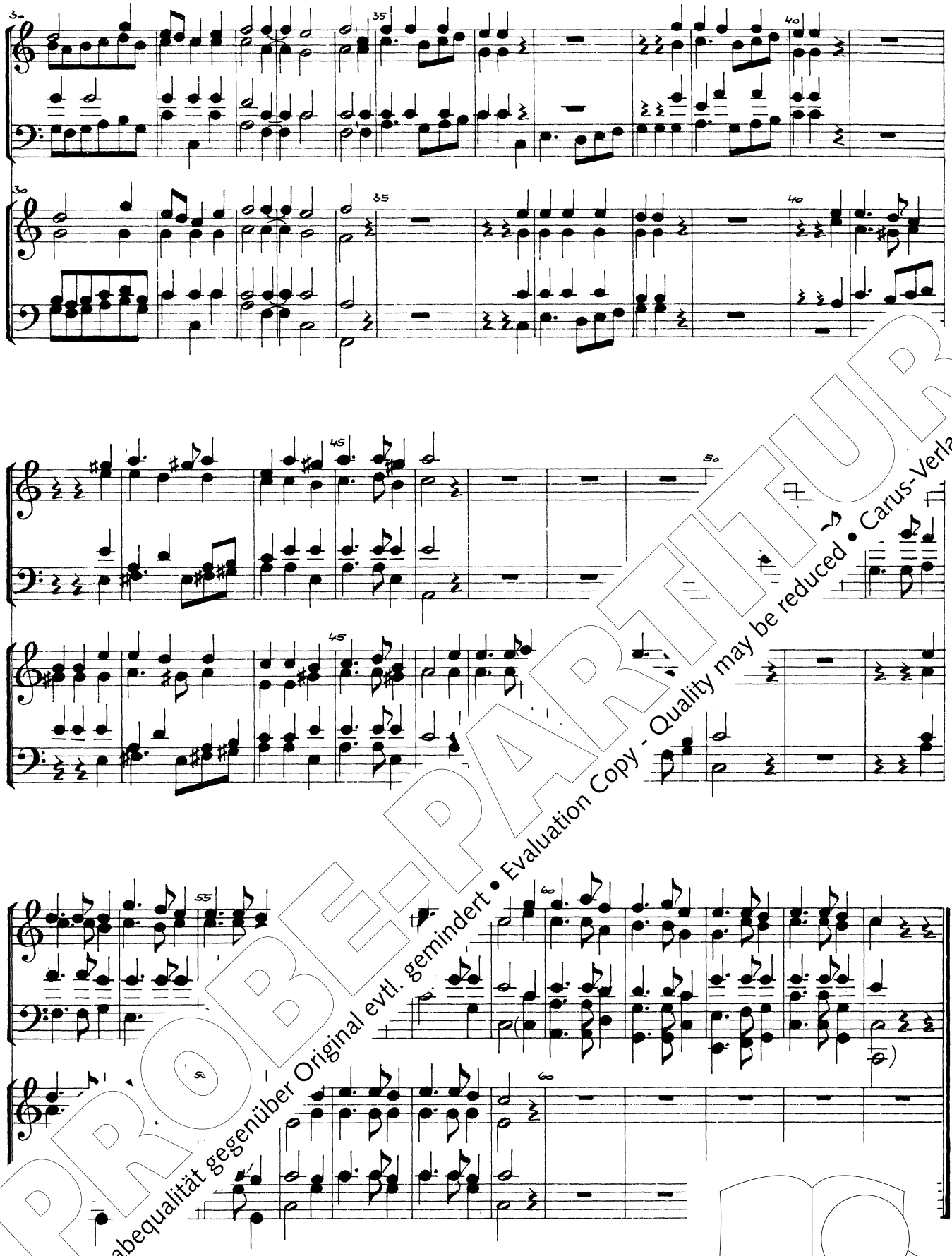
"Ich will den Namen Gottes loben mit einem..."

(aus der Kantate BWV-Nr. 142: "Uns ist ein Kind geboren.")

J.S. Bach ?
1685–1750
(Kühnau)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Ich will den Namen Gottes loben, mit einem
und will ihn hoch ehren mit Dank.

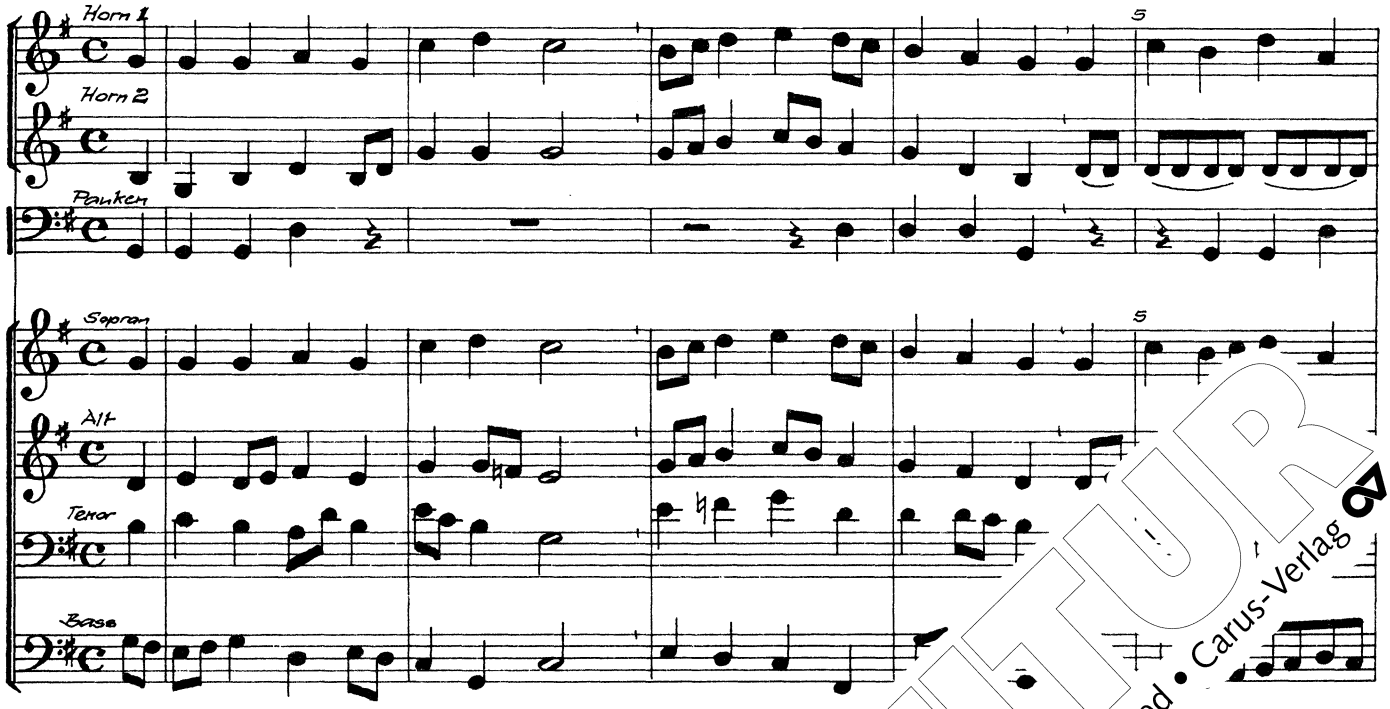
Erdmann Neumeister (1711)

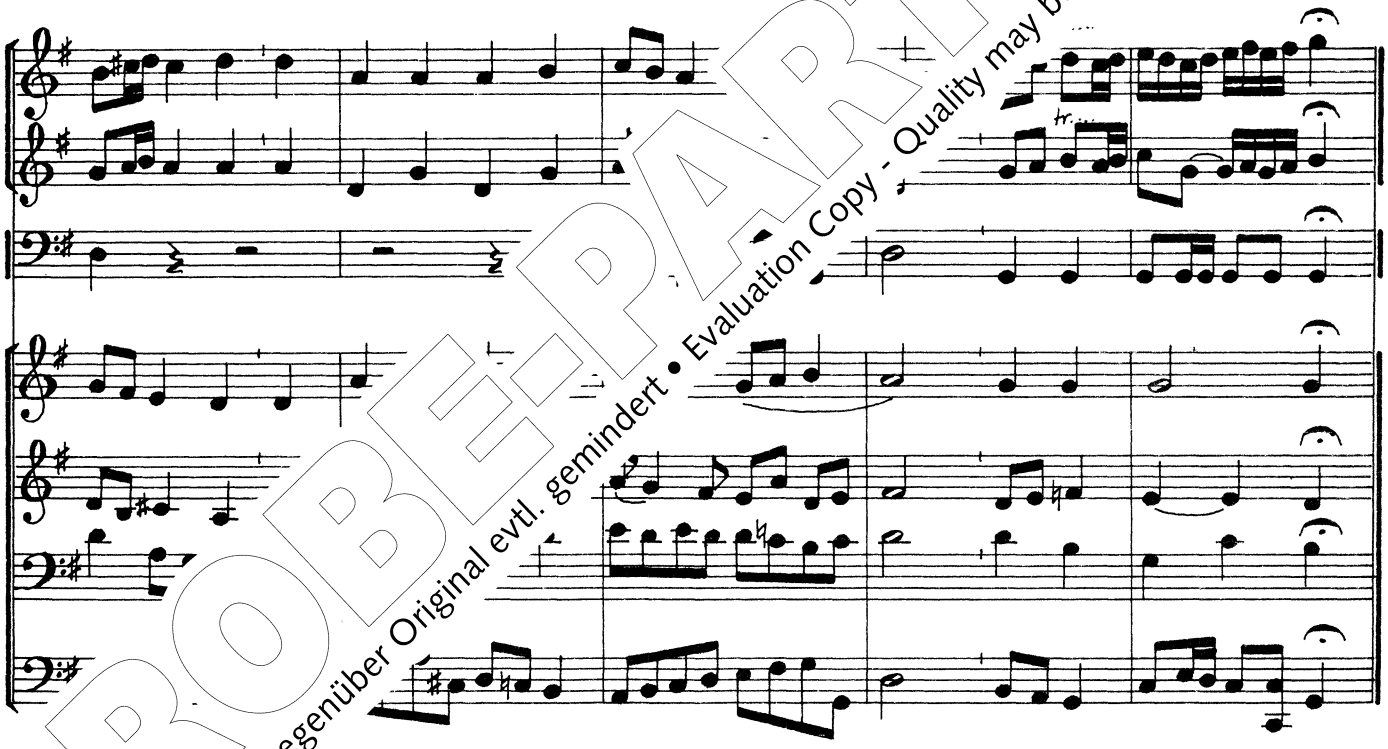
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Das hat er alles uns getan, ...

(aus der Kantate BWV-Nr. 91: "Gelobet seist du Jesu Christ..")

J. S. Bach - 1685-1750





...t er alles uns getan, sein groß Lieb zu ze...
...freu' sich alle Christenheit und dank ihm de...

S. 7 Ach mein herzliebes Jesulein, mach dir ein rein s... ,
zu ruhn in meines Herzens Schrein, daß ich nimmer vergesse dein!

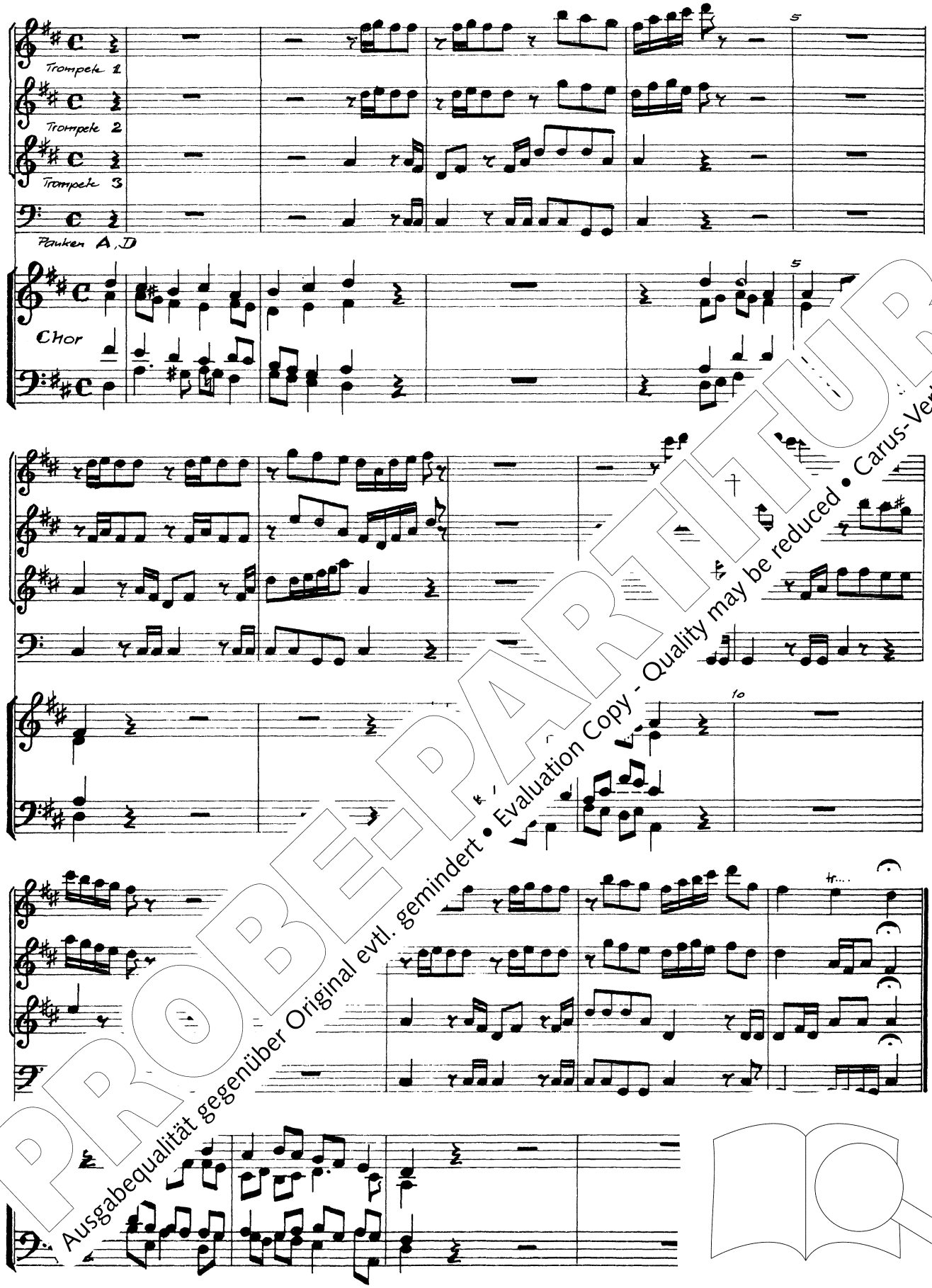
Martin Luther

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Ach mein herzliebes Jesulein, ..."

(aus Weihnachtsoratorium BWV Nr. 248, 1. Teil)

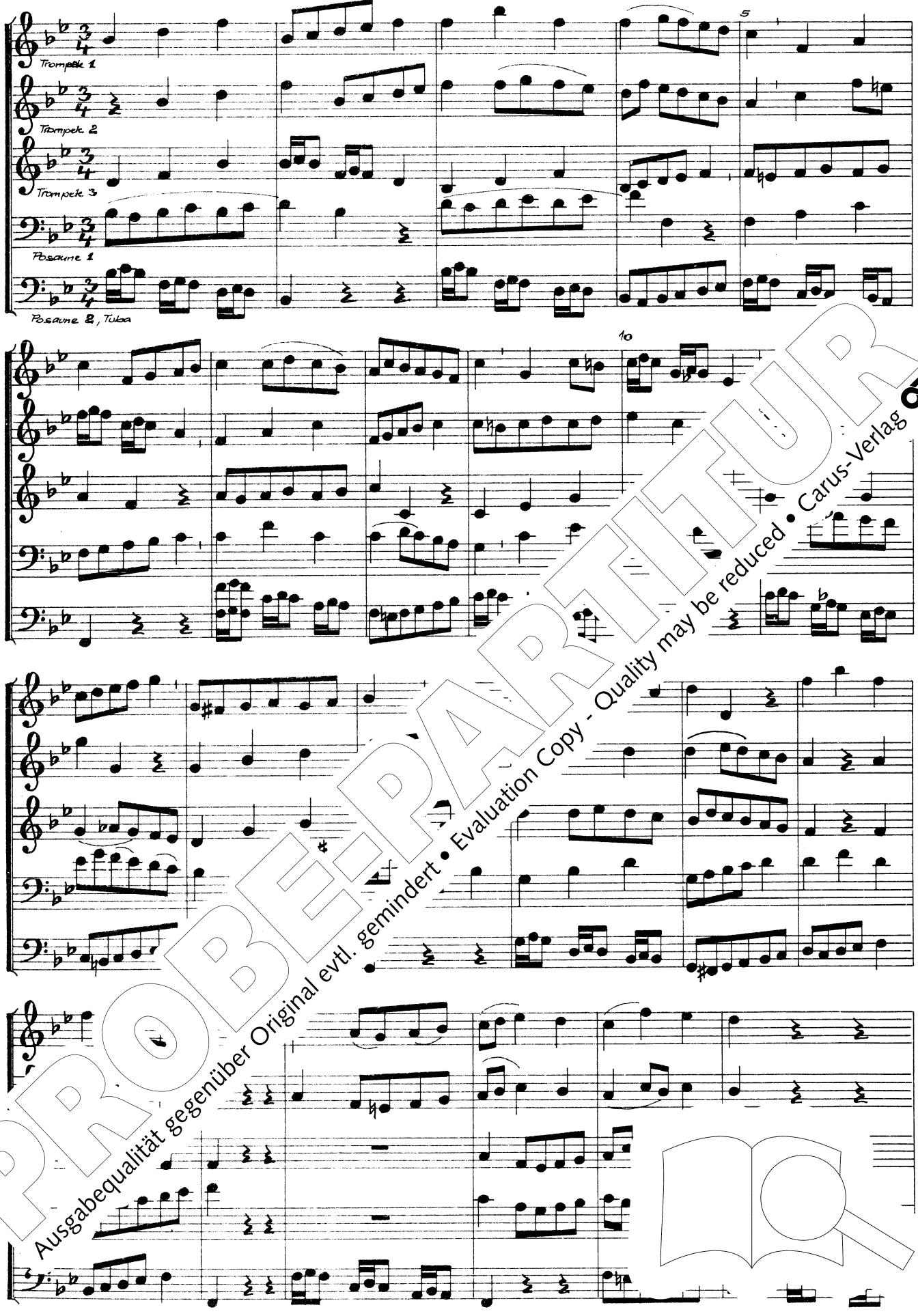
J. S. Bach
1685 - 1750



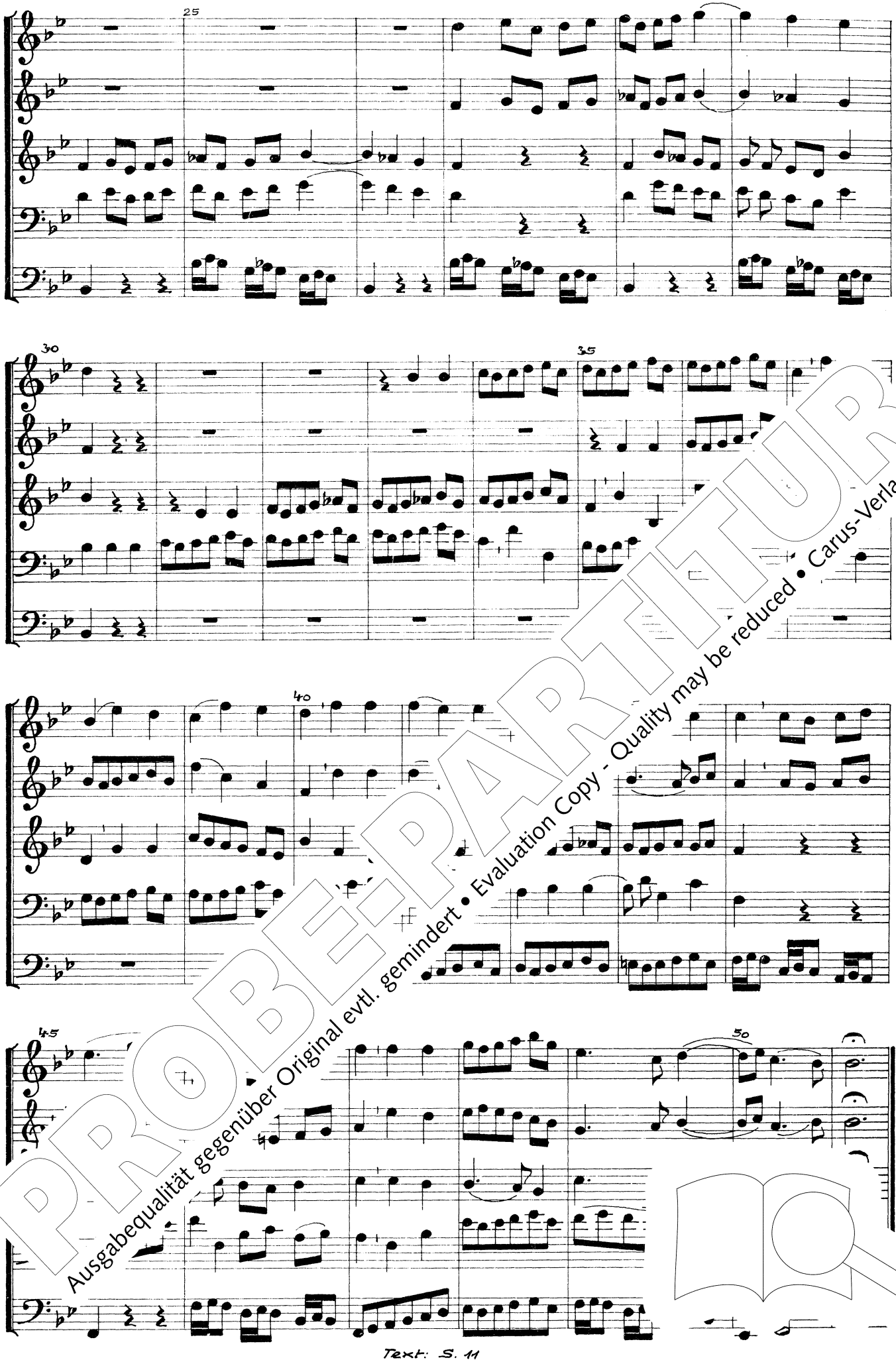
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Freut euch und jubiliert, zu Bethlehem gefunden wird.."

(aus BWV – Nr. 243: "Magnificat" Es – Dur – Fassung) J.S. Bach 1685–1750



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



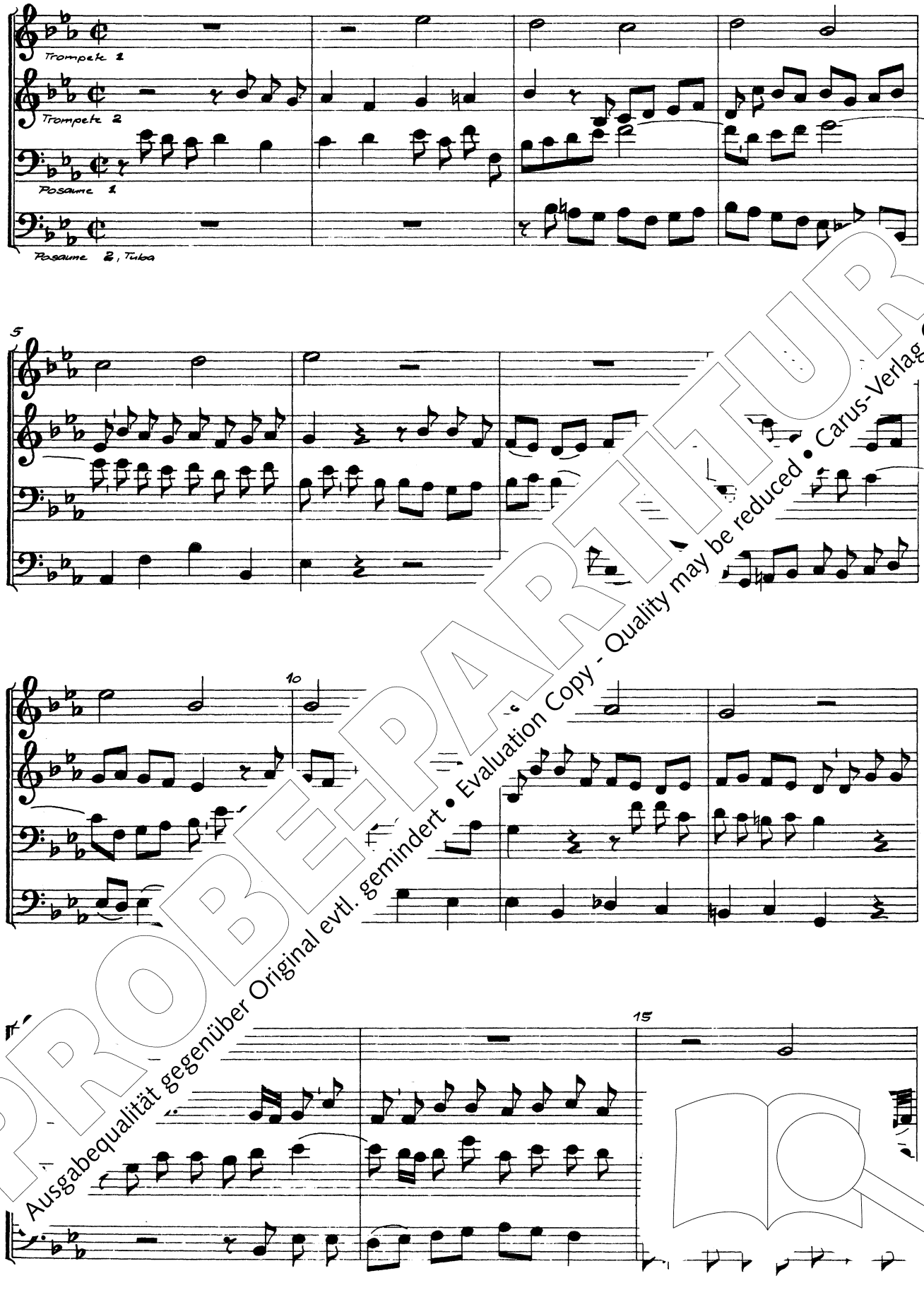
Text: S. 11

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

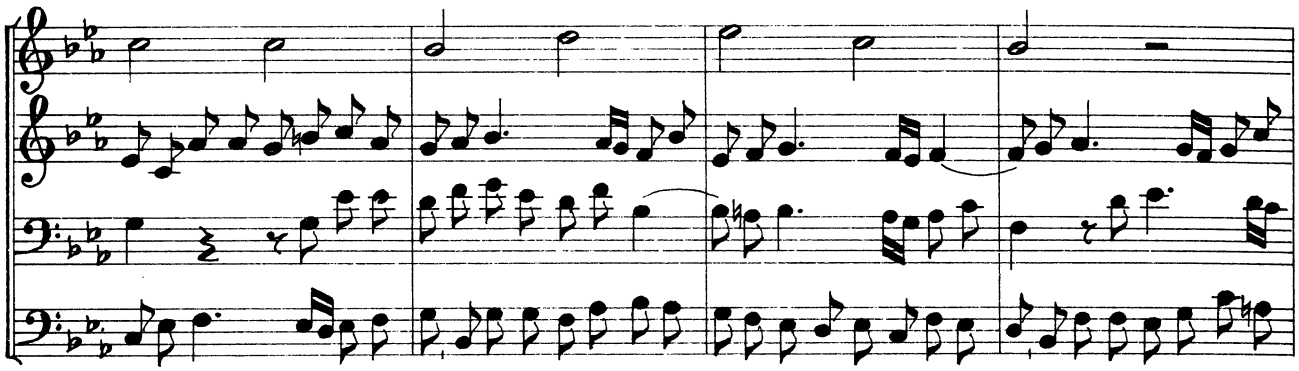
"Vom Himmel hoch da komm ich her, ..."

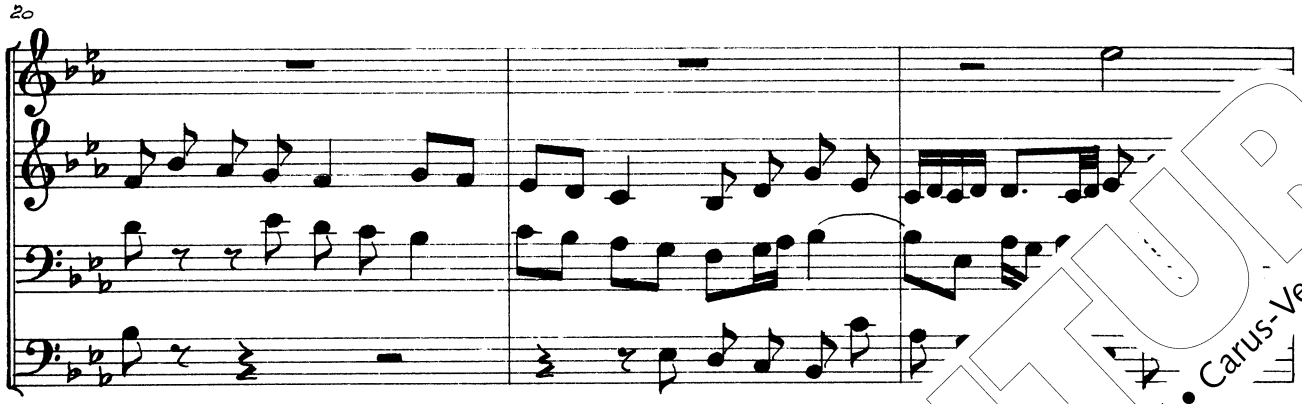
(aus BWV - Nr. 243: "Magnificat" Es-Dur - Fassung)

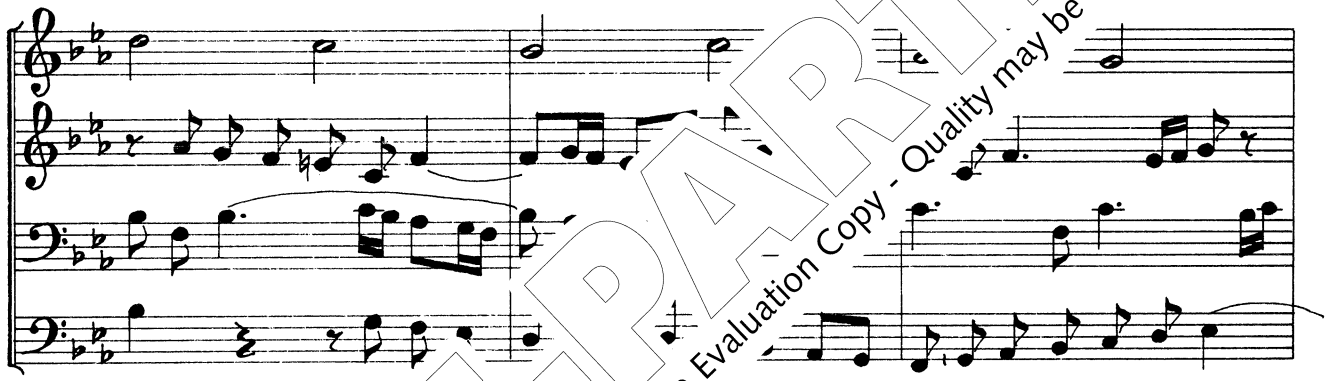
J. S. Bach
1685 – 1750

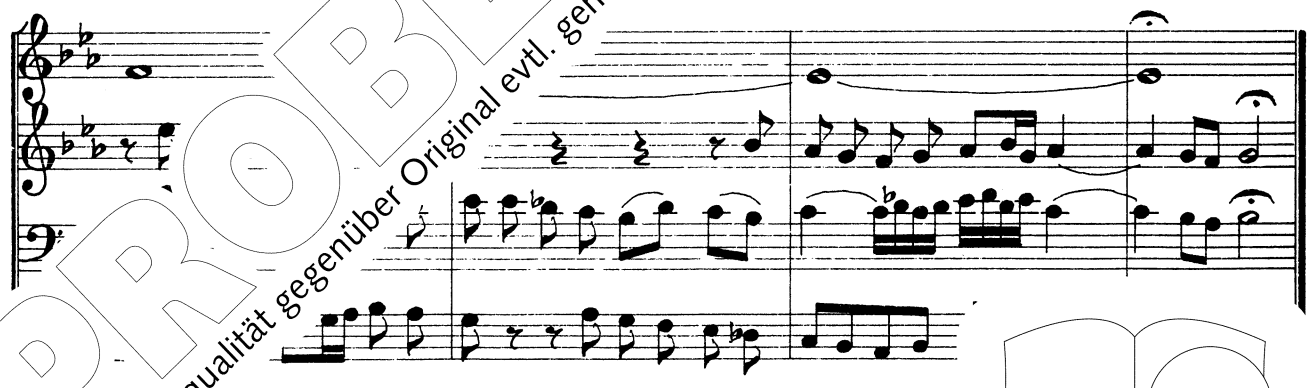


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag









Himmel hoch da komm ich her, ich bring euch gu
guten Mär bring ich so viel, davon ich sing'n un

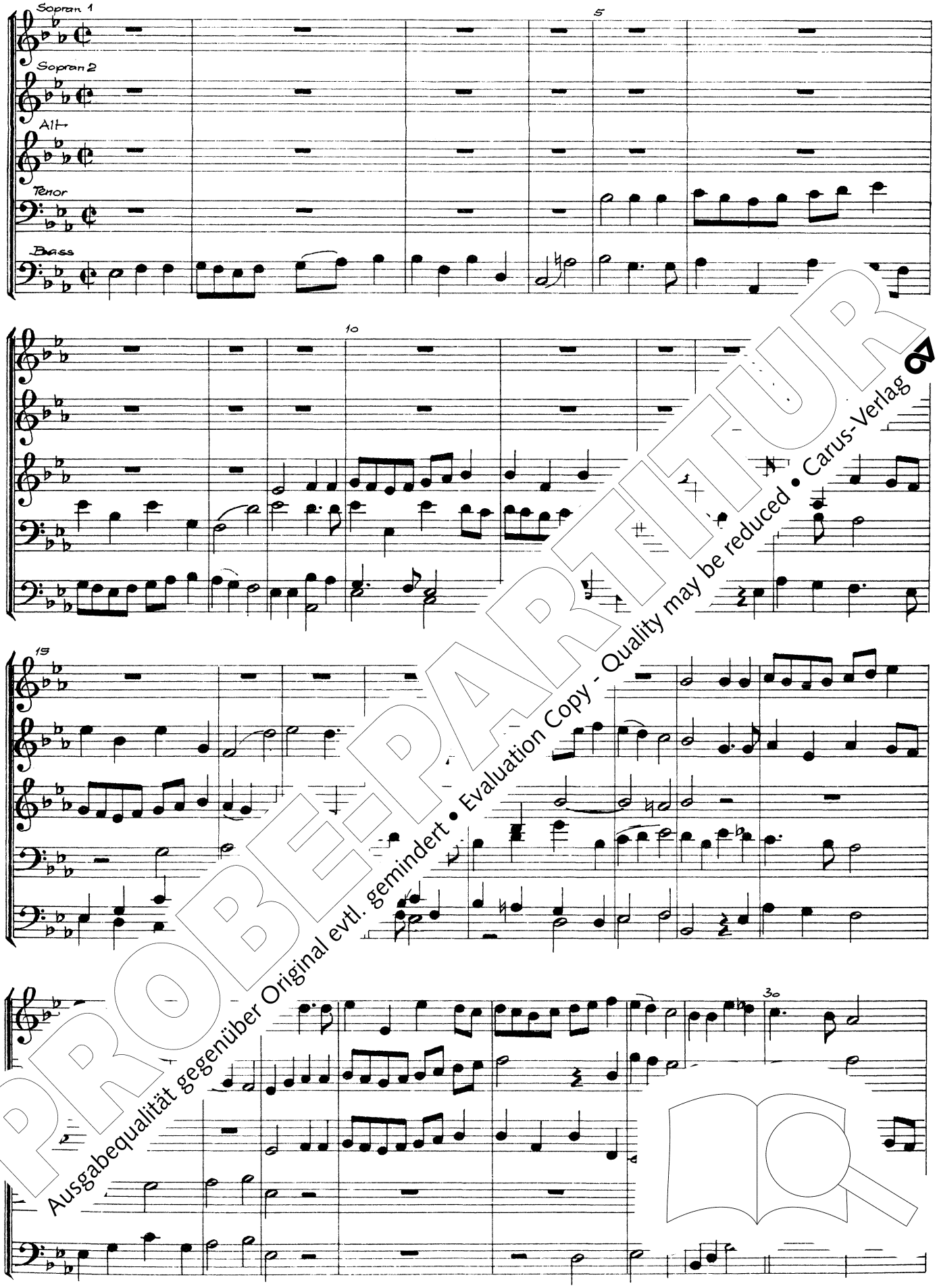
S. 8 Freut euch und jubilieret, zu Bethlehem gefunden
das herzeliebe Jesulein, das soll euer Freud und Wonne sein.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

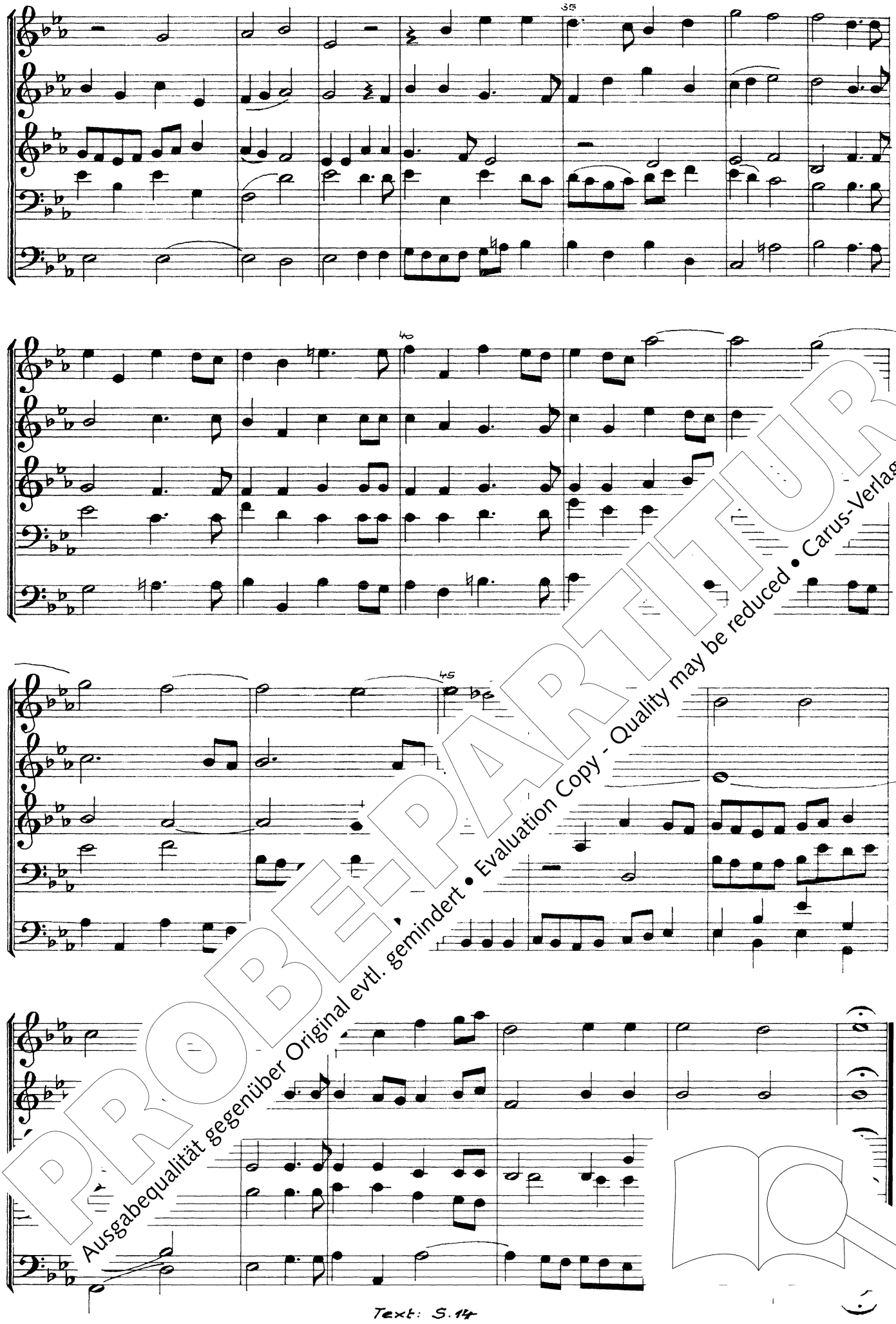
Sicut locutus est . . . .

J. S. Bach (1685-1750)

(aus BWV-Nr. 243: "Magnificat" Es-Dur-Fassung)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Text: S. 14

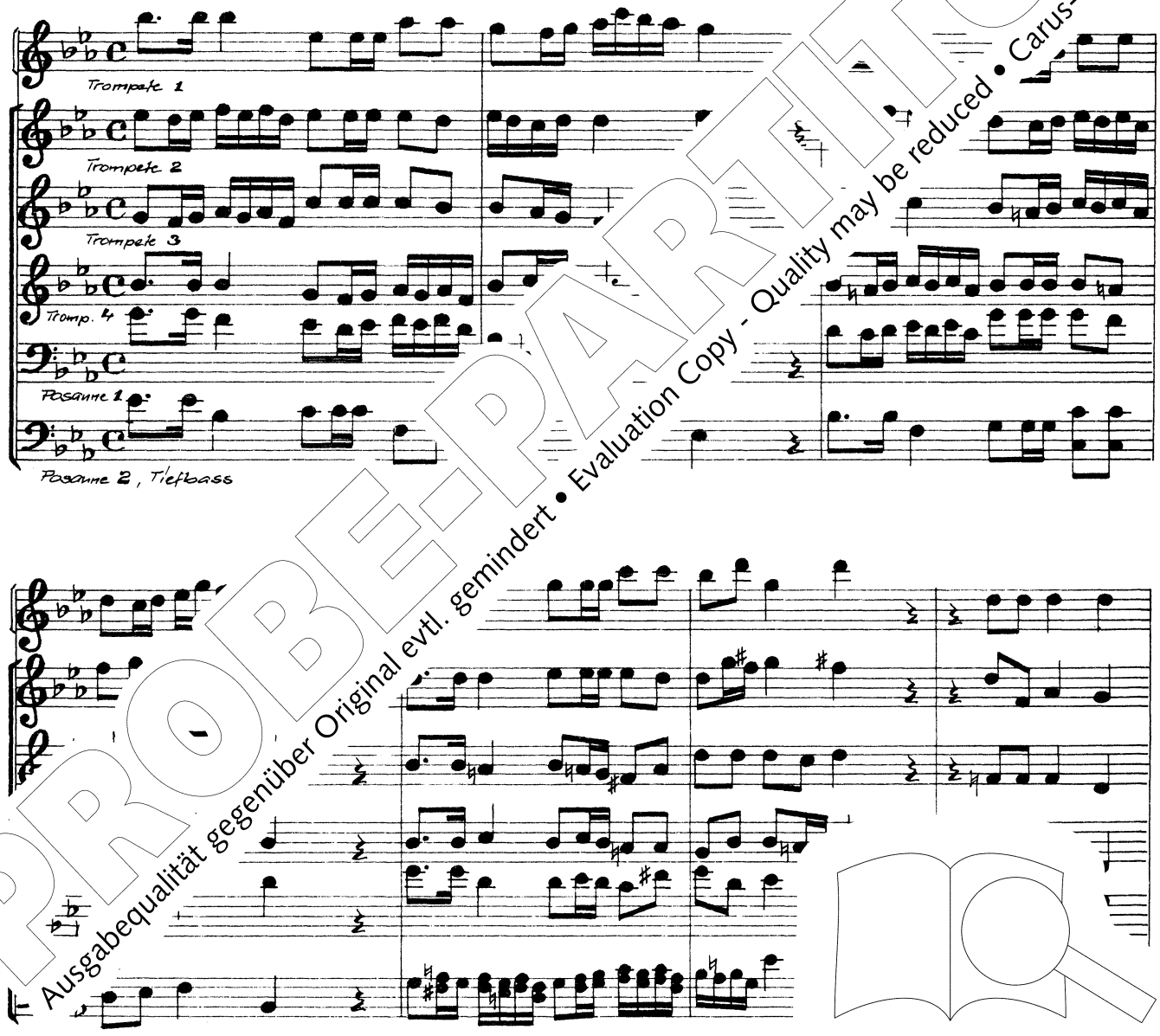
"Gloria in excelsis Deo"

(aus BWV - Nr. 243: "Magnificat" Es-Dur - Fassung)

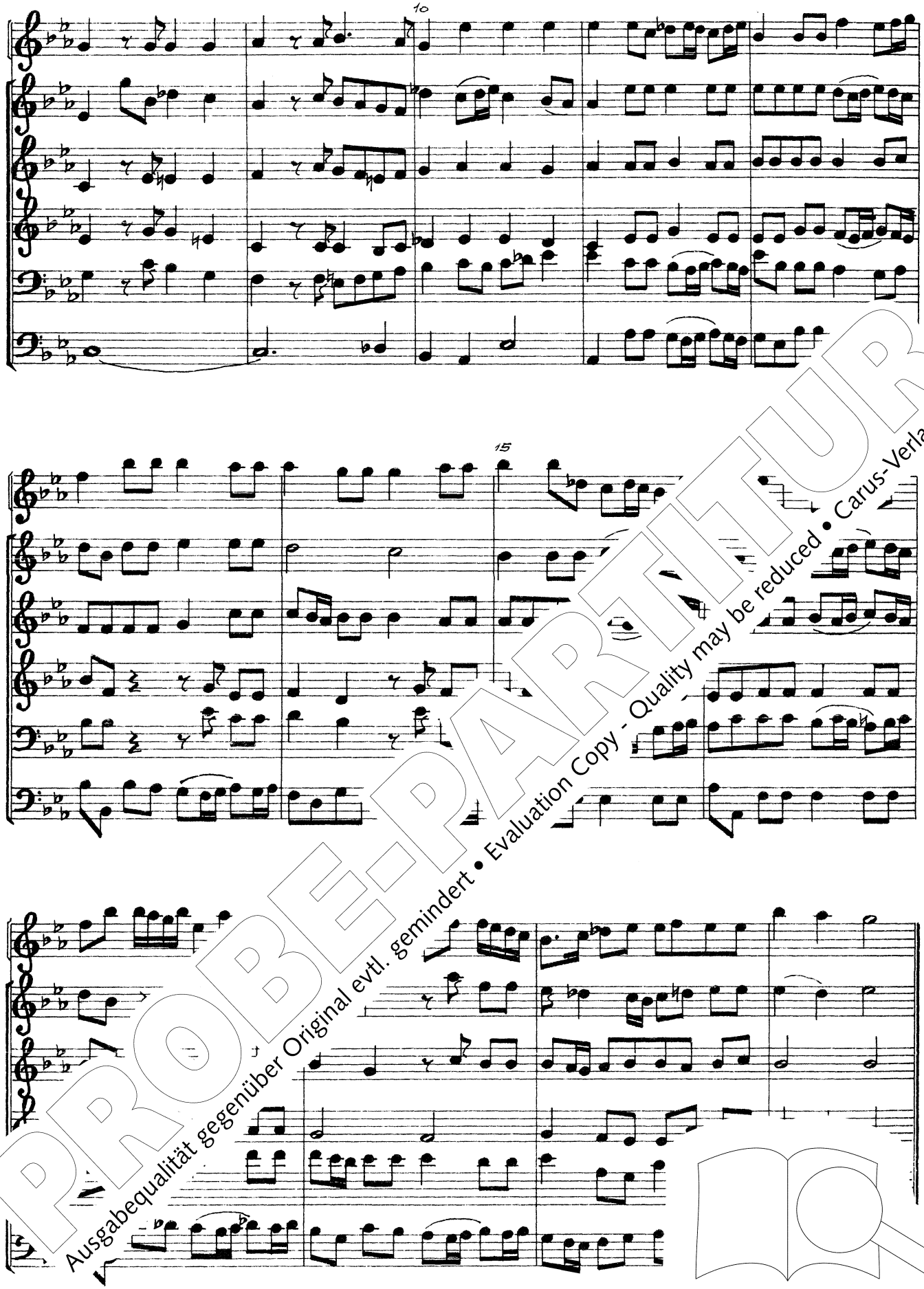
J. S. Bach
1685 - 1750

S. 12 Sicut locutus, locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

Gloria in excelsis Deo!
Et in terra pax hominibus,
bona voluntas.



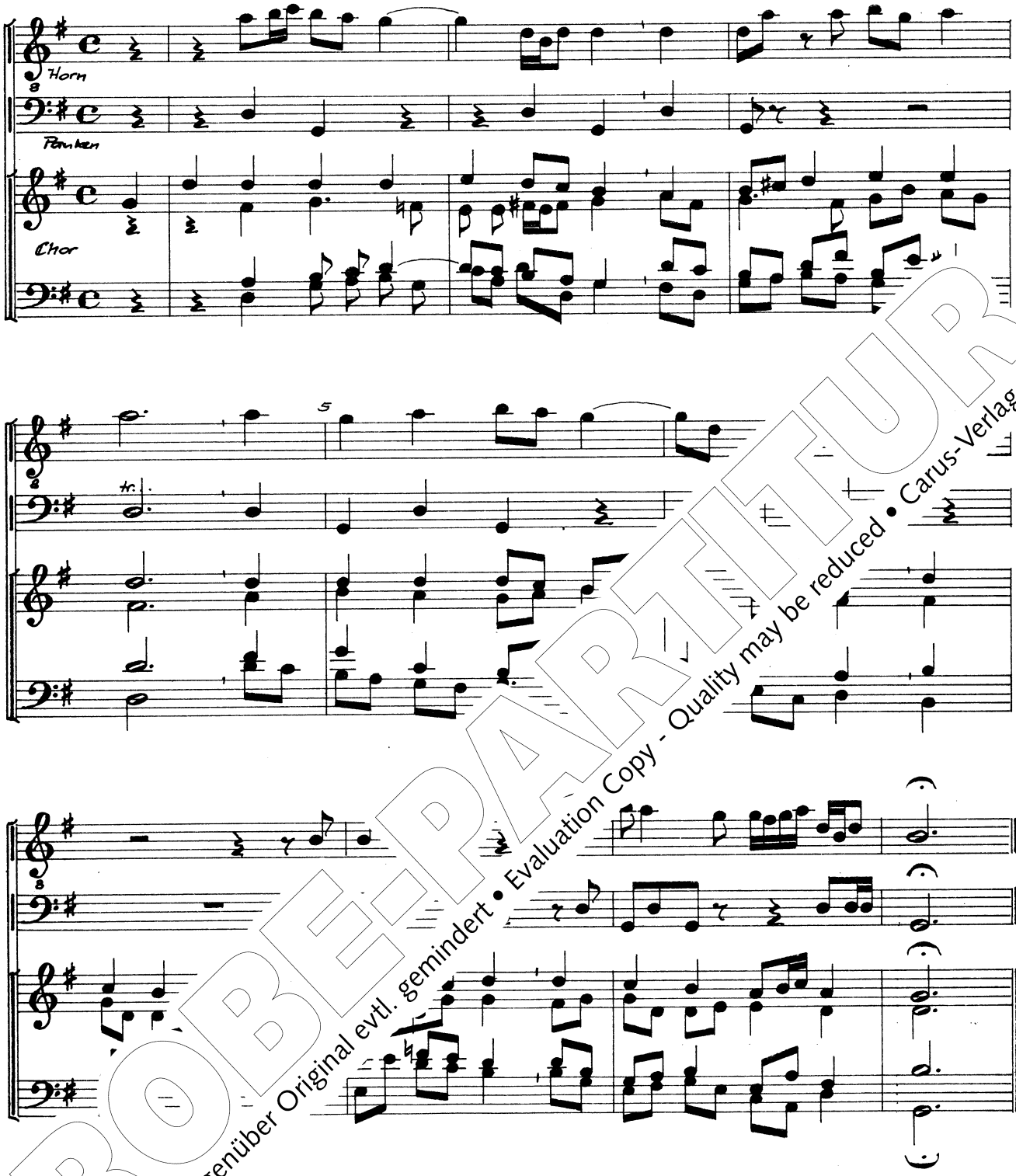
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Nun danket all' und bringet Ehr'...."

(aus der Kantate BWV-Nr. 195: "Dem Gerechten muss das Licht...")



Nun danket all' und bringet Ehr
ihr Menschen in der Welt,
dem, dessen Lob der Engel Hee
im Himmel stets vermeldt

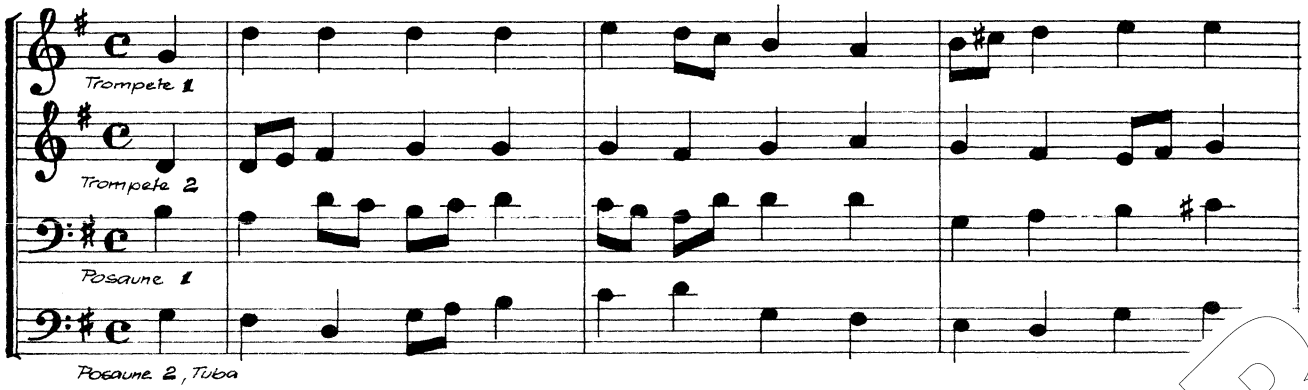
Paul Gerhardt 1607-1

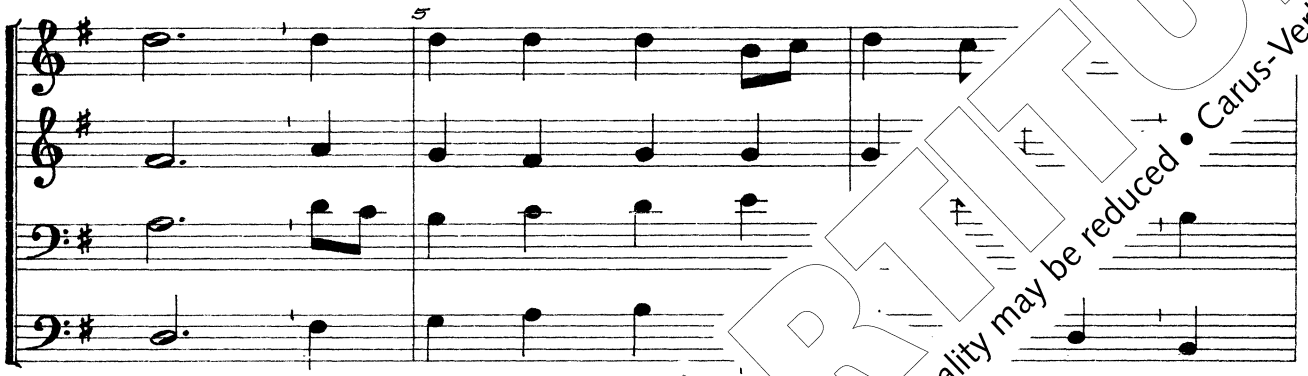
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

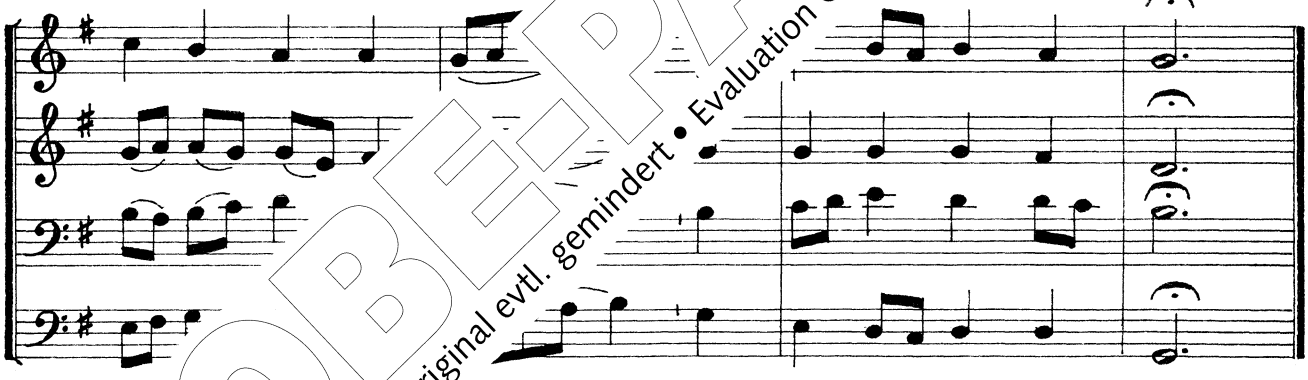
"Heut' schleusst er wieder auf die Thür zum schönen ....."

(aus der Kantate BWV-Nr. 151: "Süsser Trost, mein Jesus kommt.")

J. S. Bach
1685 – 1750







...r wieder auf die Thür zum schönen Paradeis,
...eht nicht mehr dafür, Gott sei Lob, Ehr und ...

Nikolaus

...ss uns das Jahr vollbringen zu Lob dem Name
daß wir demselben singen in der Christengemein
wollst uns das Leben fristen durch dein' allmäch
erhalt' dein' liebe Christen und unser Vaterlan

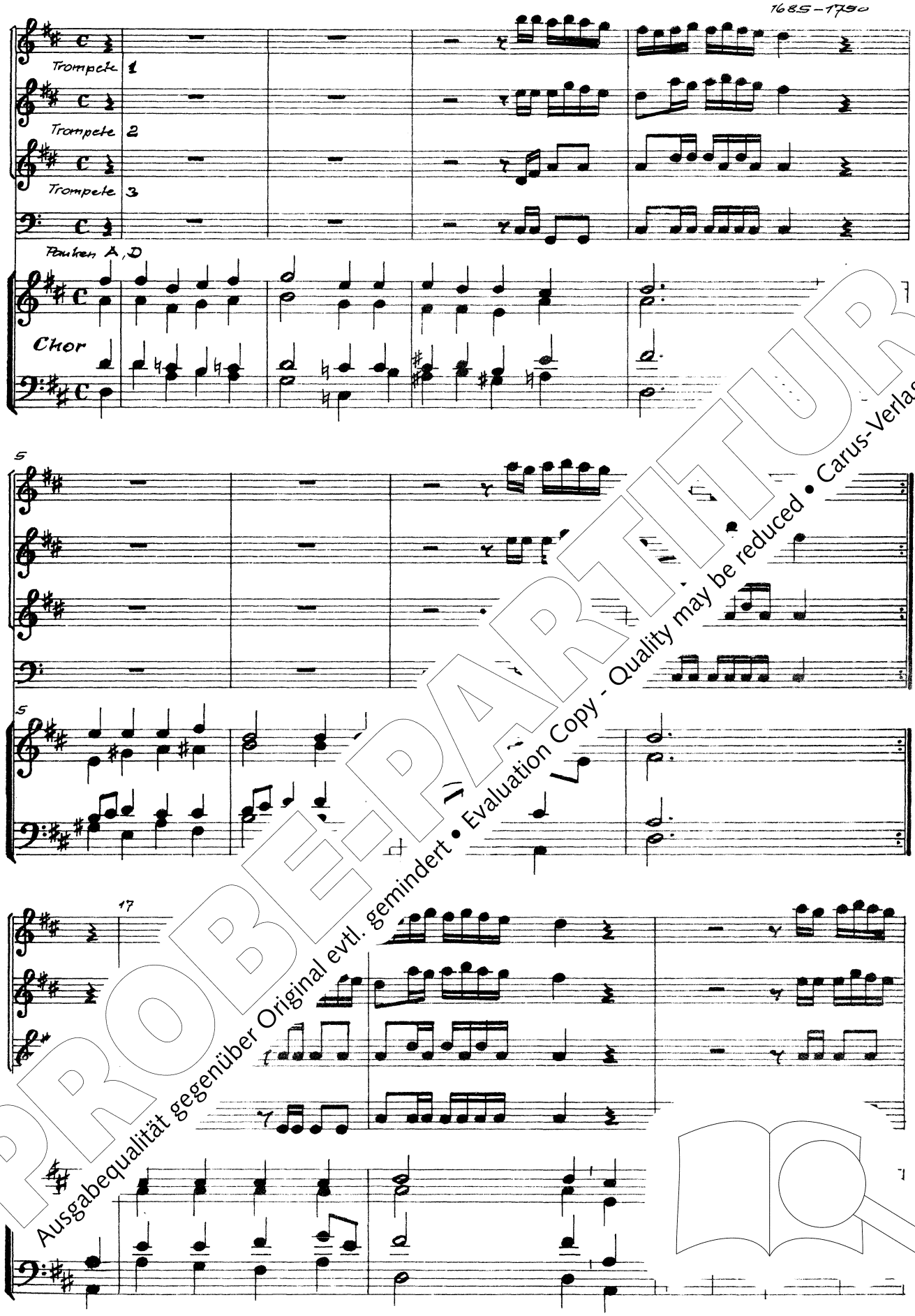
Johann Heermann (1590)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

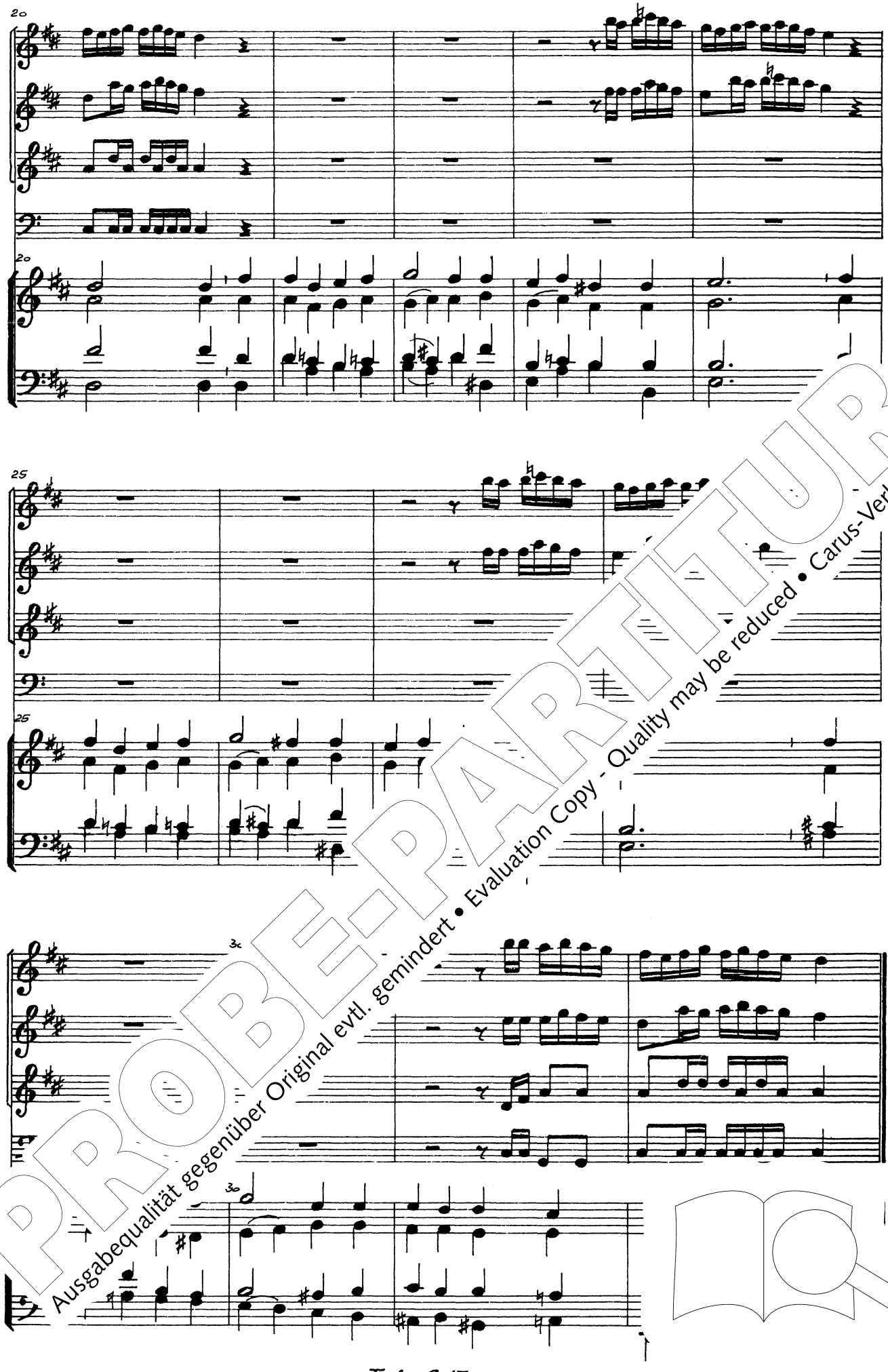
„Lass uns das Jahr vollbringen zu Lob dem Namen dein, …"

(aus der Kantate BWV-Nr. 190: „Singet dem Herrn ein neues Lied..")

J. S. Bach
1685–1750



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Text: S. 17

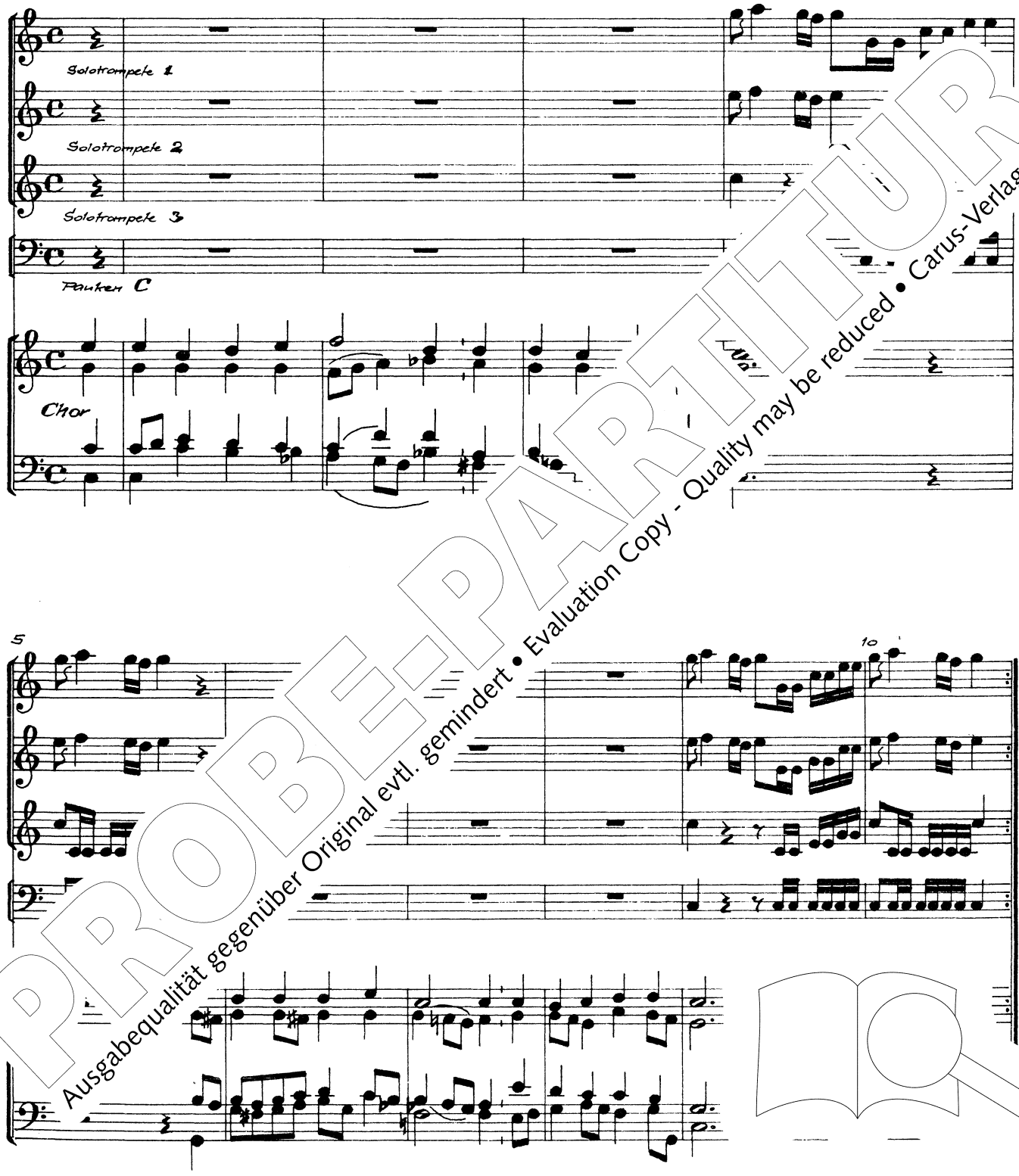
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Dein ist allein die Ehre, dein ist allein der Ruhm."

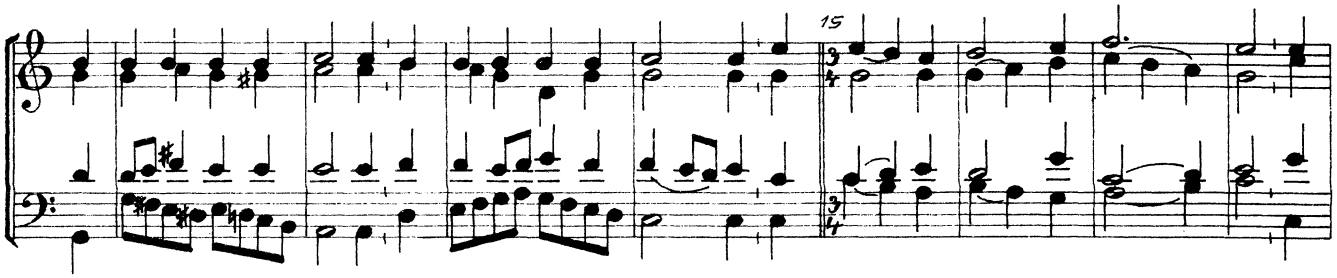
(aus der Kantate BWV Nr. 41: "Jesu, nun sei gepreiset....")
(aus der Kantate BWV Nr. 171: "Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm")

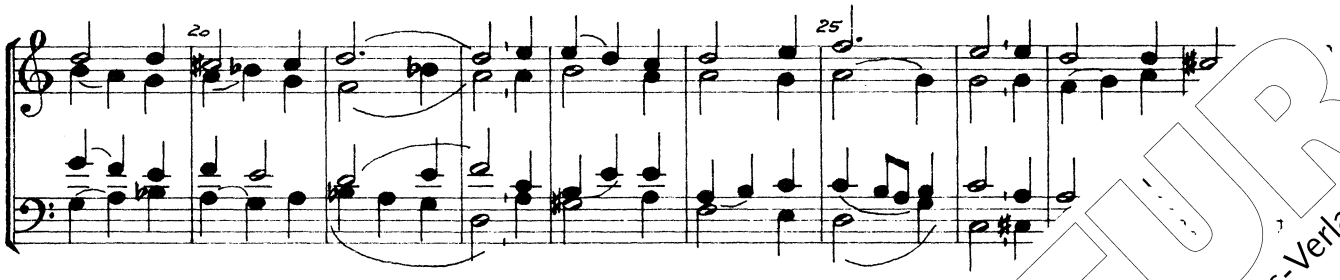
J. S. Bach
1685 - 1750

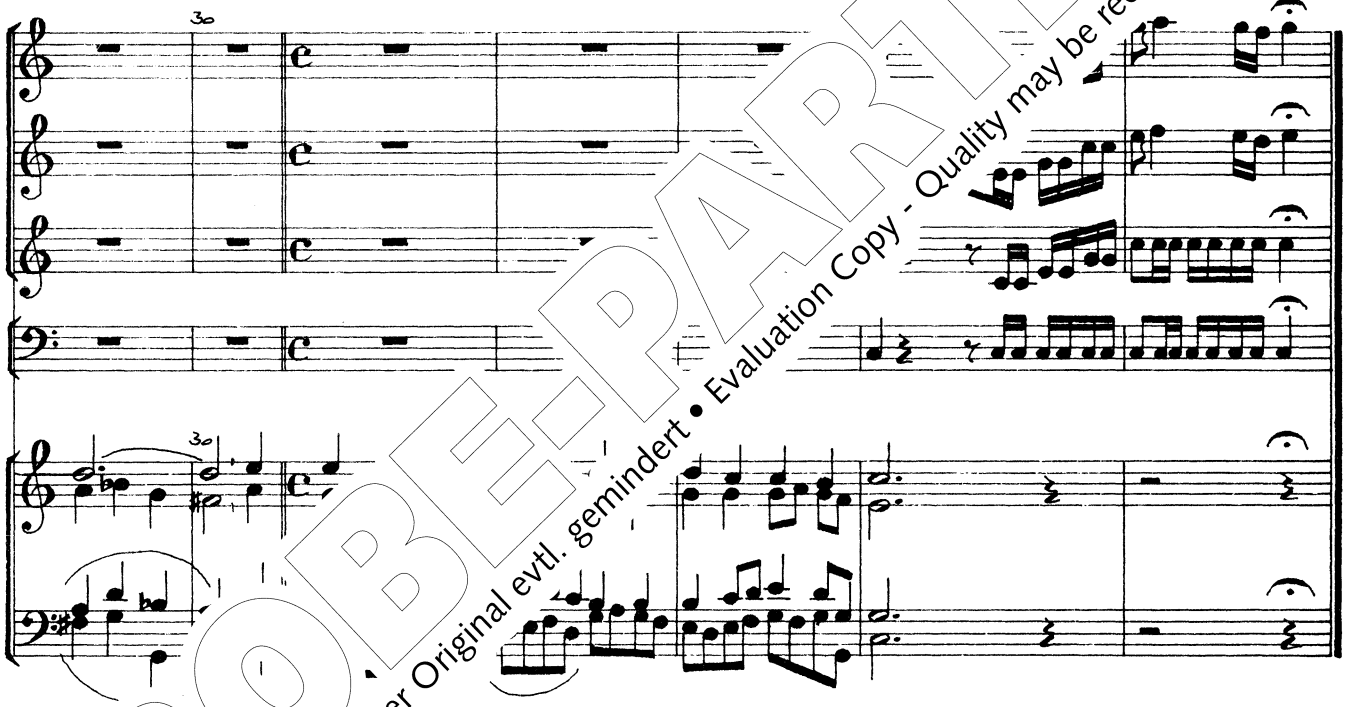
BWV Nr. 41 .... C-Dur
BWV Nr. 171 .... D-Dur



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag







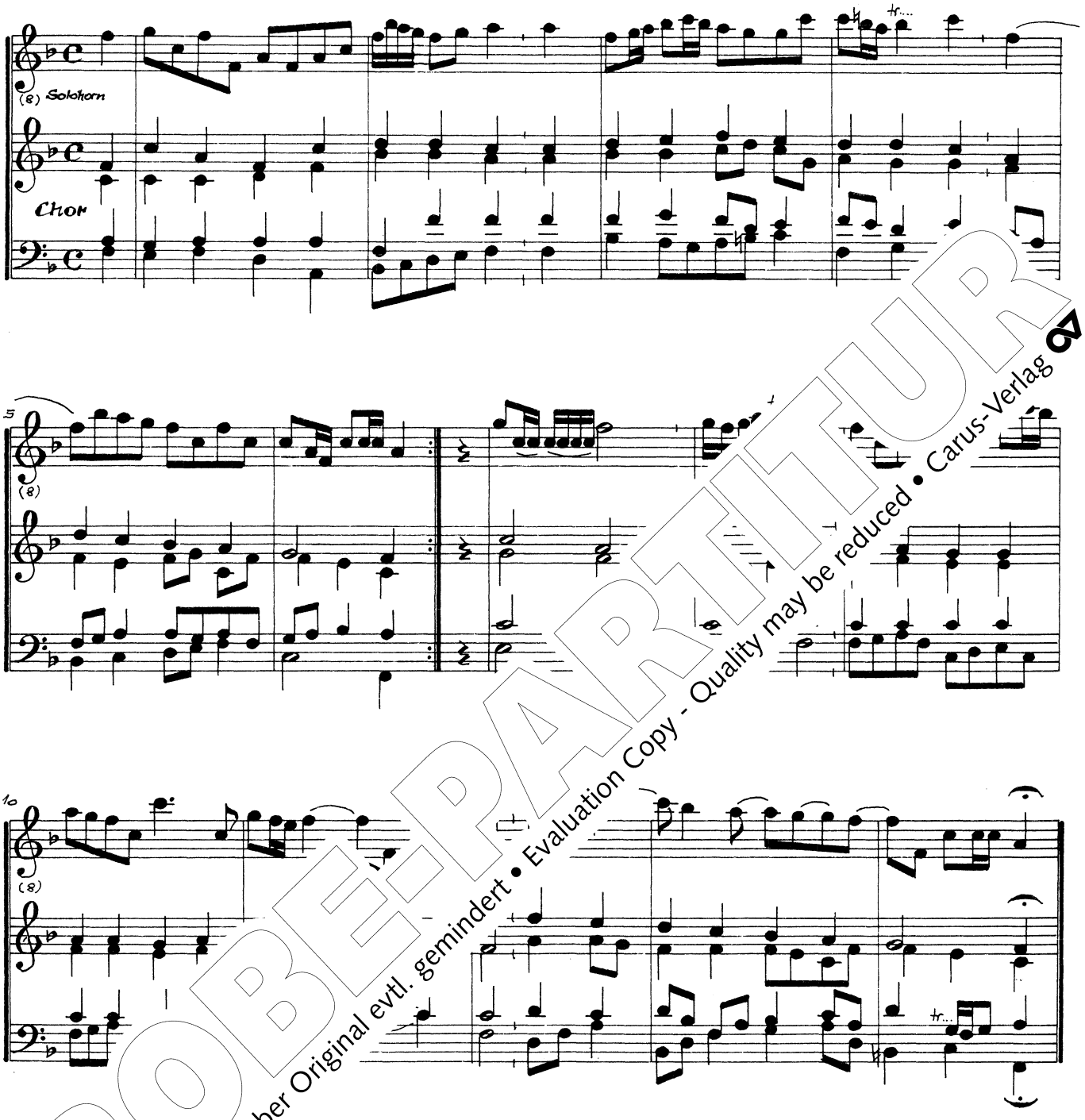
. allein die Ehre, dein ist allein der Ruhr
.id im Kreuz uns lehre, regier' all' unser Tl
wir getrost abscheiden in's ew'ge Himmelrei
zum wahren Fried' und Freuden, den Heil'gen G
Indess mach's mit uns Allen nach deinem Wohlge
Solch's singet heut' ohn' Scherzen die Christglä
und wünscht mit Mund und Herzen ein sel'ges neues Jahr.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Wie bin ich doch so herzlich froh, dass..."

(aus der Kantate BWV-Nr. 1: "Wie schön leuchtet der Morgenstern")

J. S. Bach (1685-1750)



...ı doch so herzlich froh, daß mein Schat...
...ang und das Ende;
...rd mich doch zu seinem Preis aufnehmen in ...
...klopf' ich in die Hände.

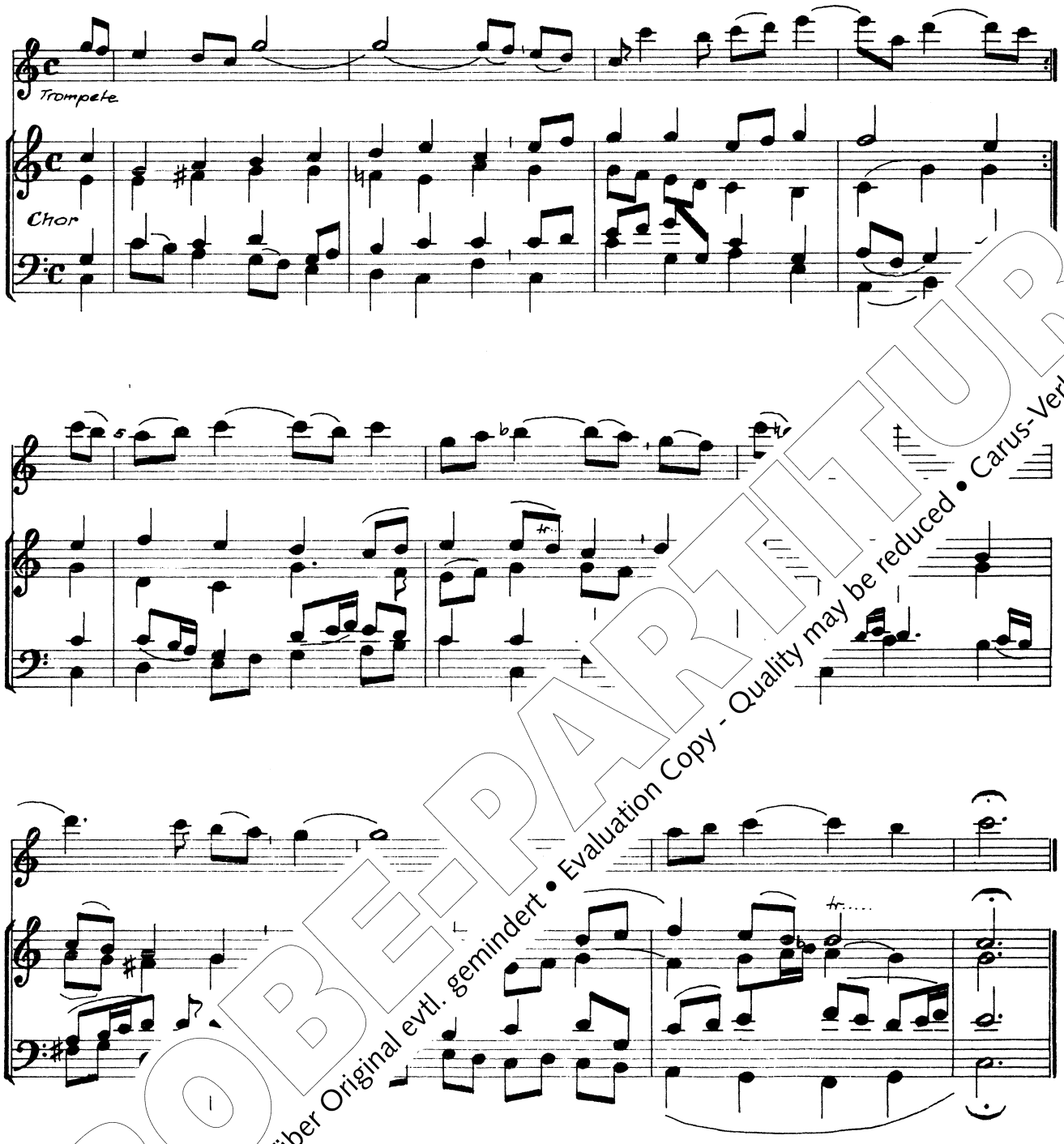
Philipp N...

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"So fahr ich hin zu Jesu Christ,..."

(aus der Kantate BWV-Nr. 31: "Der Himmel lacht, die Erde jubilieret,..")

J. S. Bach
1685–1750



' ich hin zu Jesu Christ, mein' Arm' tu' ich
nlaf' ich ein und ruhe fein, kein Mensch kann
.n Jesus Christus, Gottes Sohn, der wird die H
.ich führ'n zum ewgen Leben.

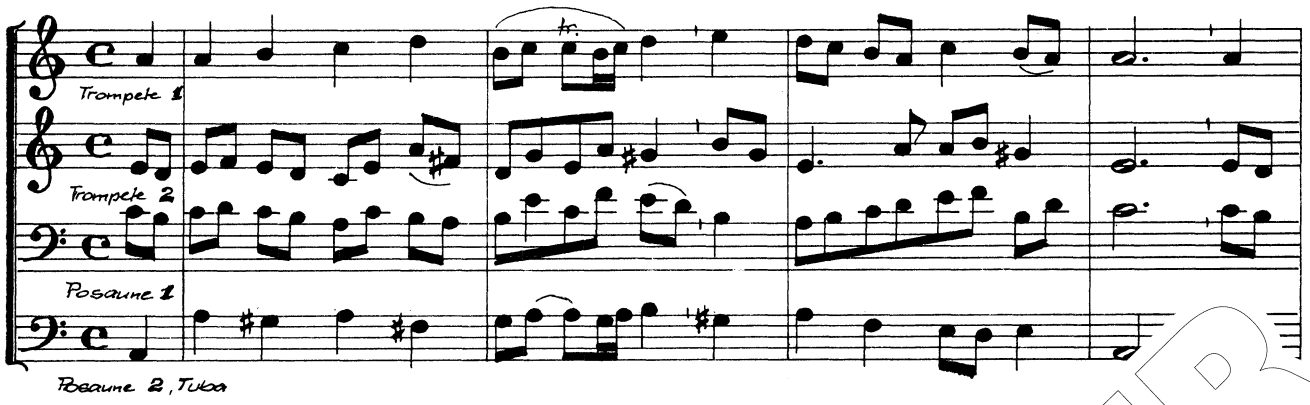
Salomo

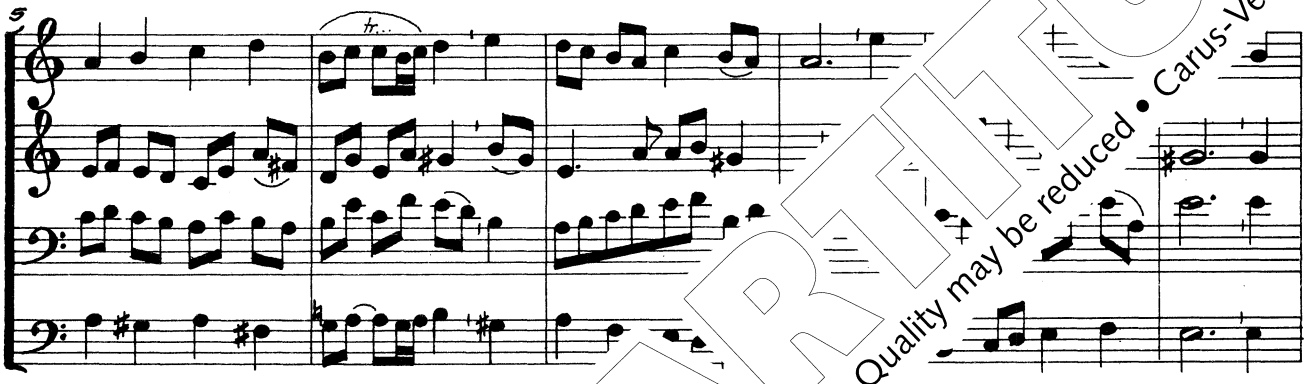
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

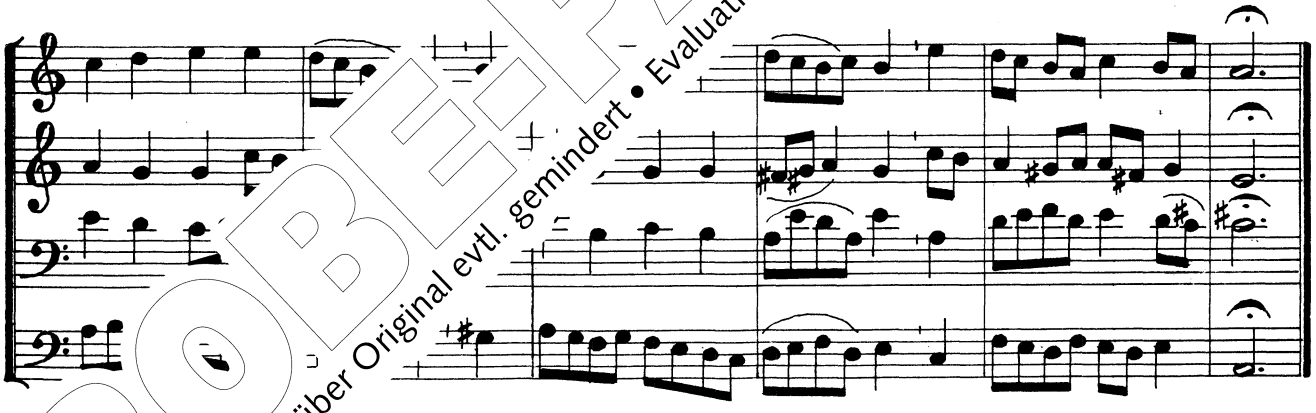
"Du bist ein Geist, der lehret, wie man recht....."

(aus der Kantate BWV–Nr. 183: "Sie werden auch in den Bann thun..")

J. S. Bach
1685 – 1750







Du bist ein Geist, der lehret, wie man
dein Beten wird erhöret, dein Singen k
es steigt zum Himmel an, es steigt und
bis der geholfen habe, der allein helfer

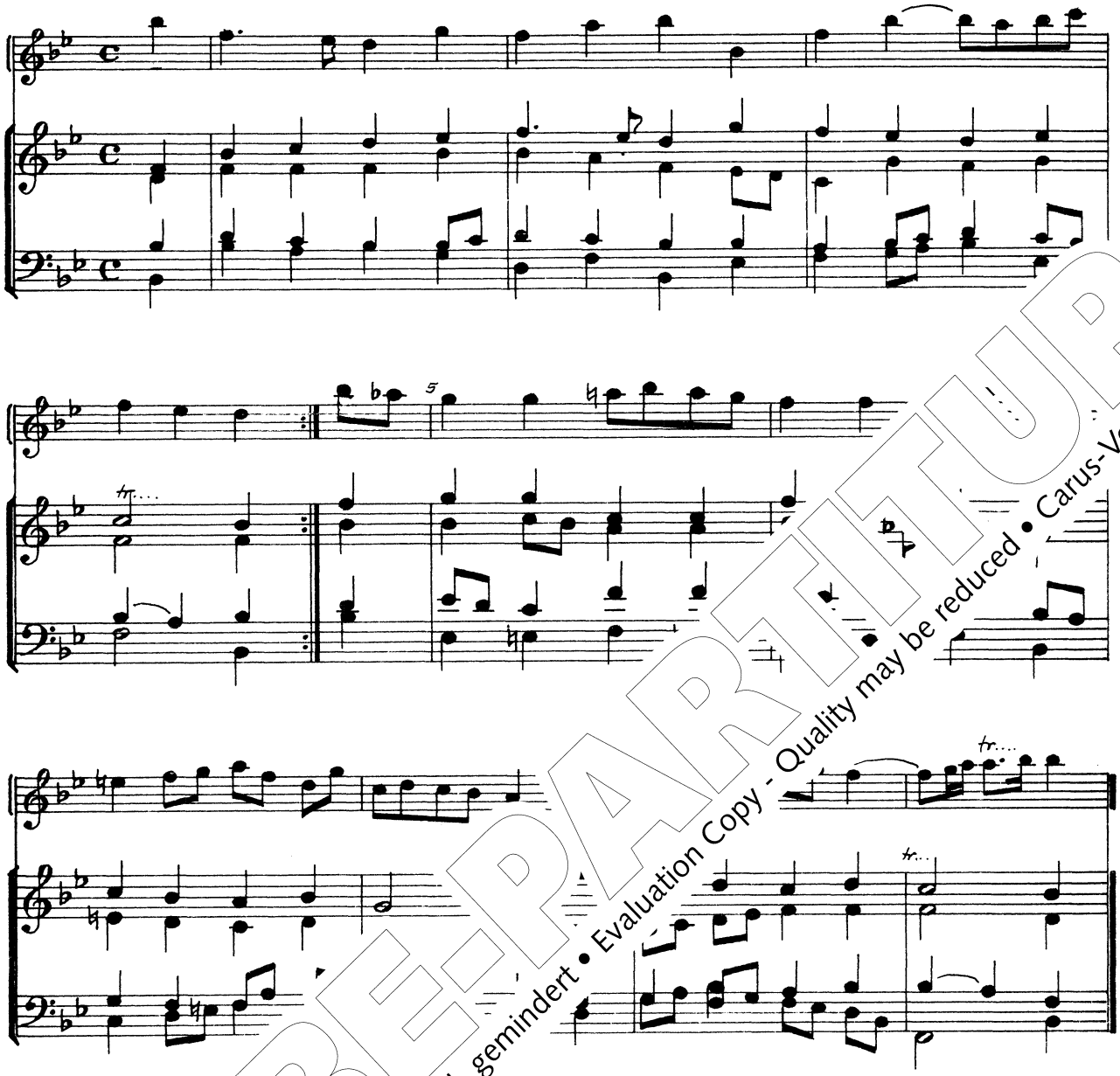
Marianne v. Zie

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Was Gott tut, das ist wohlgetan...."

J. S. Bach
1685–1750

(aus der Kantate BWV Nr. 12: "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen,")



das ist wohlgetan, dabei will ich verbleiben,
n auf die rauhe Bahn Not, Tod und Elend treiben,
ott mich ganz väterlich in seinen Armen
ch ihn nur walten.

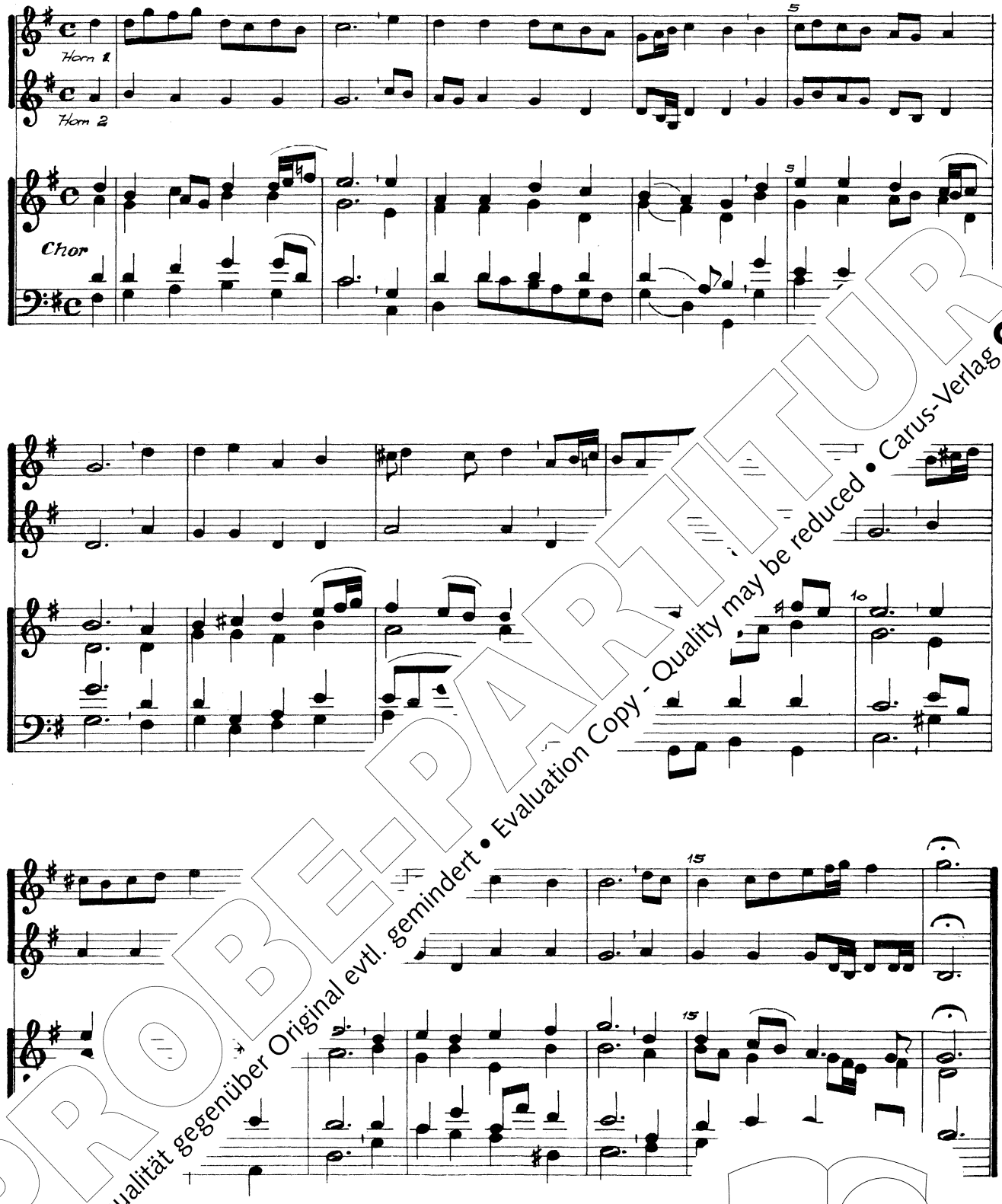
Samuel Rodigast

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Als dann so wirst du mich zu deiner Rechten..."

(aus der Kantate BWV-Nr. 128: "Auf Christi Himmelfahrt allein...")

J. S. Bach
1685–1750



Alsdann so wirst du mich zu deiner Rechten st
und mir, als deinem Kind, ein gnädig Urteil fä
mich bringen zu der Lust,
wo deine Herrlichkeit ich werde schauen an in

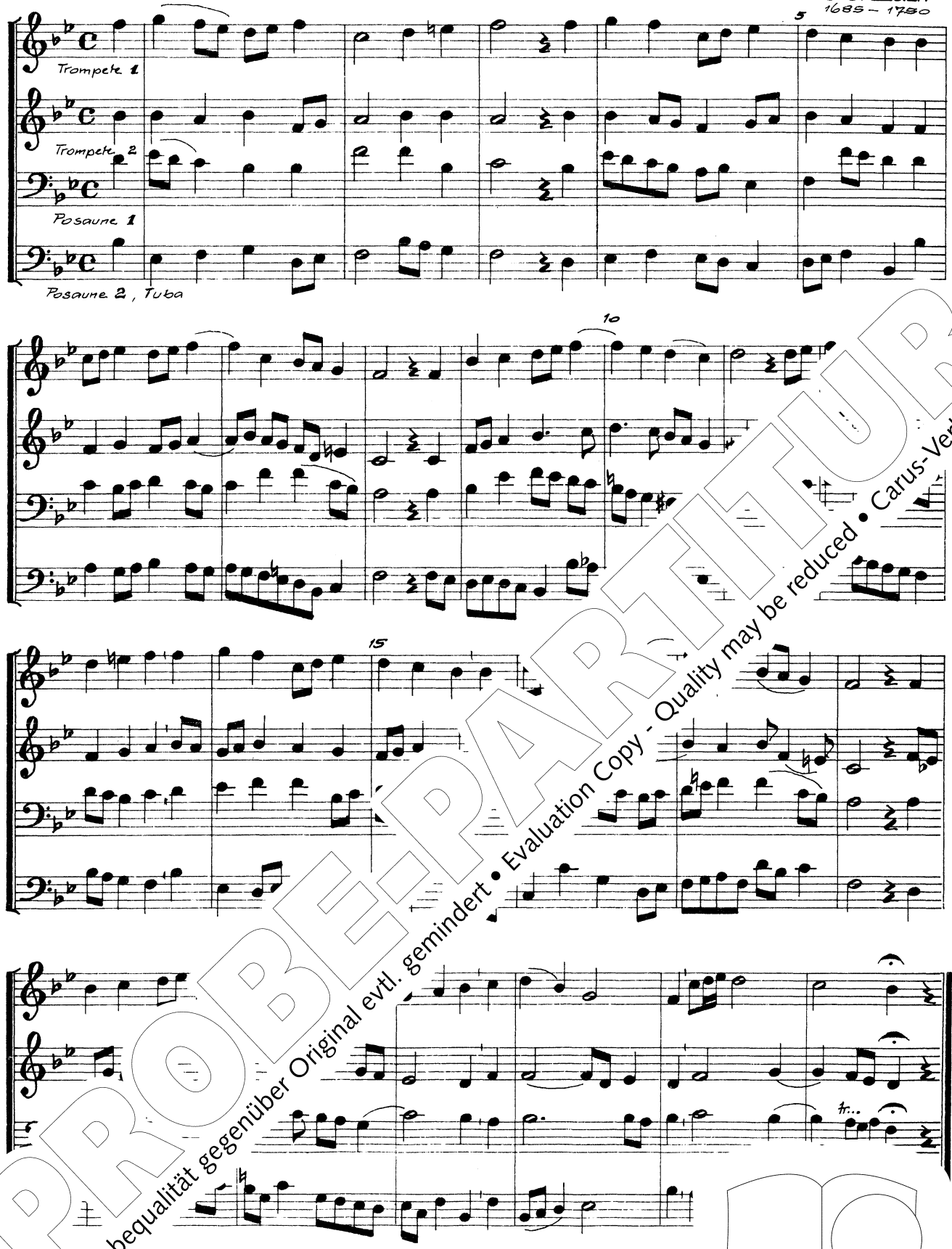
Marianne v. Ziegler (1728) ?

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Du heilige Brunst, süsser Trost, ..."

(aus BWV 226: Motette "Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf")

J. S. Bach
1685 – 1750



ilige Brunst, süßer Trost, nun hilf uns fröhlich
einem Dienst beständig bleiben, die Trübsal uns n
O Herr, durch dein' Kraft uns bereit' und stärk' des F
daß wir hier ritterlich ringen, durch Tod und Leben zu dir dringen.

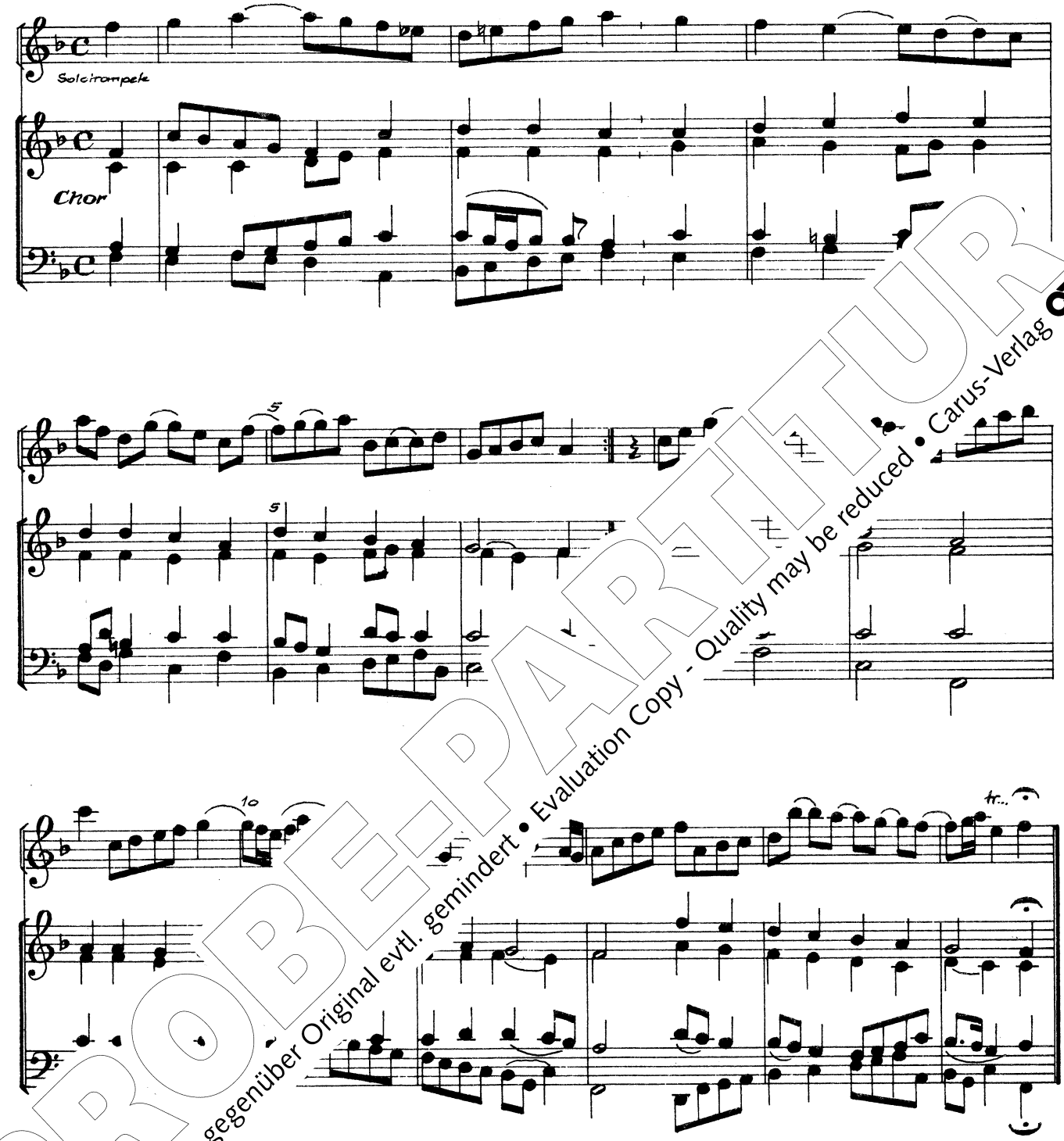
(Martin Luther 1483–1546) Halleluja!

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Von Gott kommt mir ein Freudenschein..."

(aus der Kantate BWV-Nr. 172: "Erschallet, ihr Lieder.....")

J.S. Bach
1685–1750



V. .t kommt mir ein Freudenschein, wenn du mit
freundlich thust anblicken.
Herr Jesu, mein trautes Gut, dein Wort, dein Ge
.nich innerlich erquicken.
Nimm mich freundlich in dein' Arme, dass ich warme . d' v .nad
Auf dein Wort komm' ich geladen.

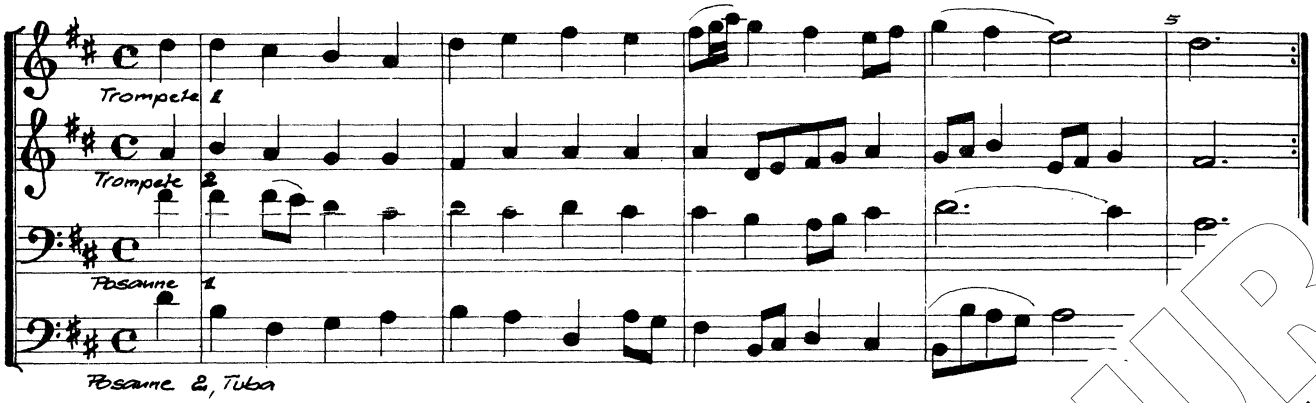
Philipp Nicolai 1556 – 1608

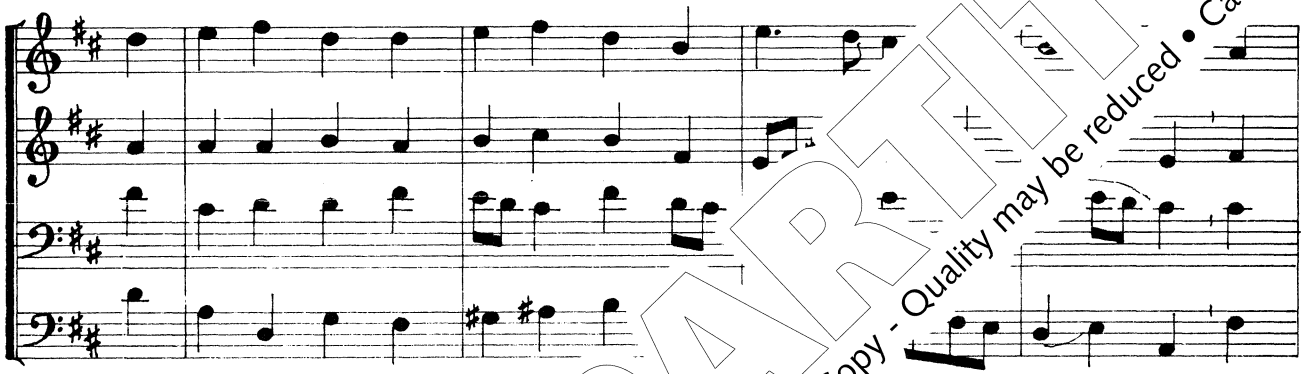
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

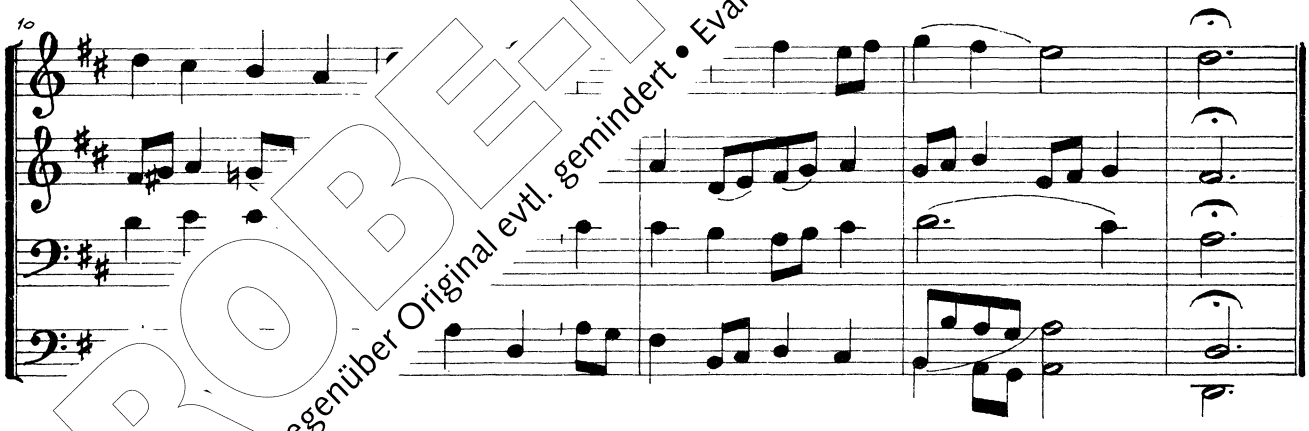
"Herr, ich hoff' je, du werdest die in keiner Noth ....."

(aus der Kantate BWV Nr. 184: " Erwünschtes Freudenlicht.. ")

J. S. Bach
1685 – 1750







', ich hoff' je, du werdest die in keiner Noth ver
dein Wort recht als treue Knecht' im Herz'n und
giebst ihn'n bereit die Seligkeit und läß'st sie nicht
O Herr, durch dich bitt' ich, laß mich fröhlich und se ster.

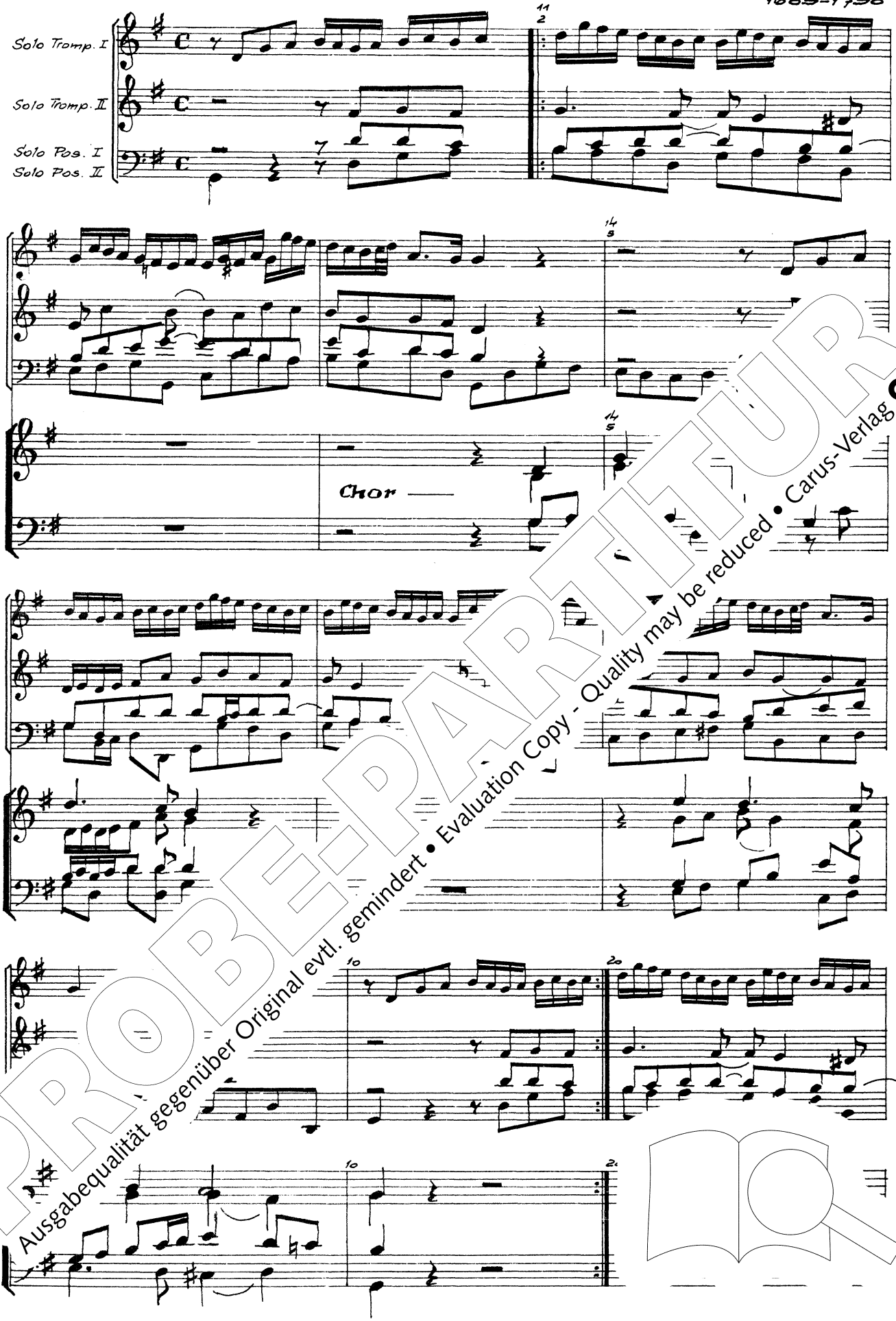
Bach ?

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

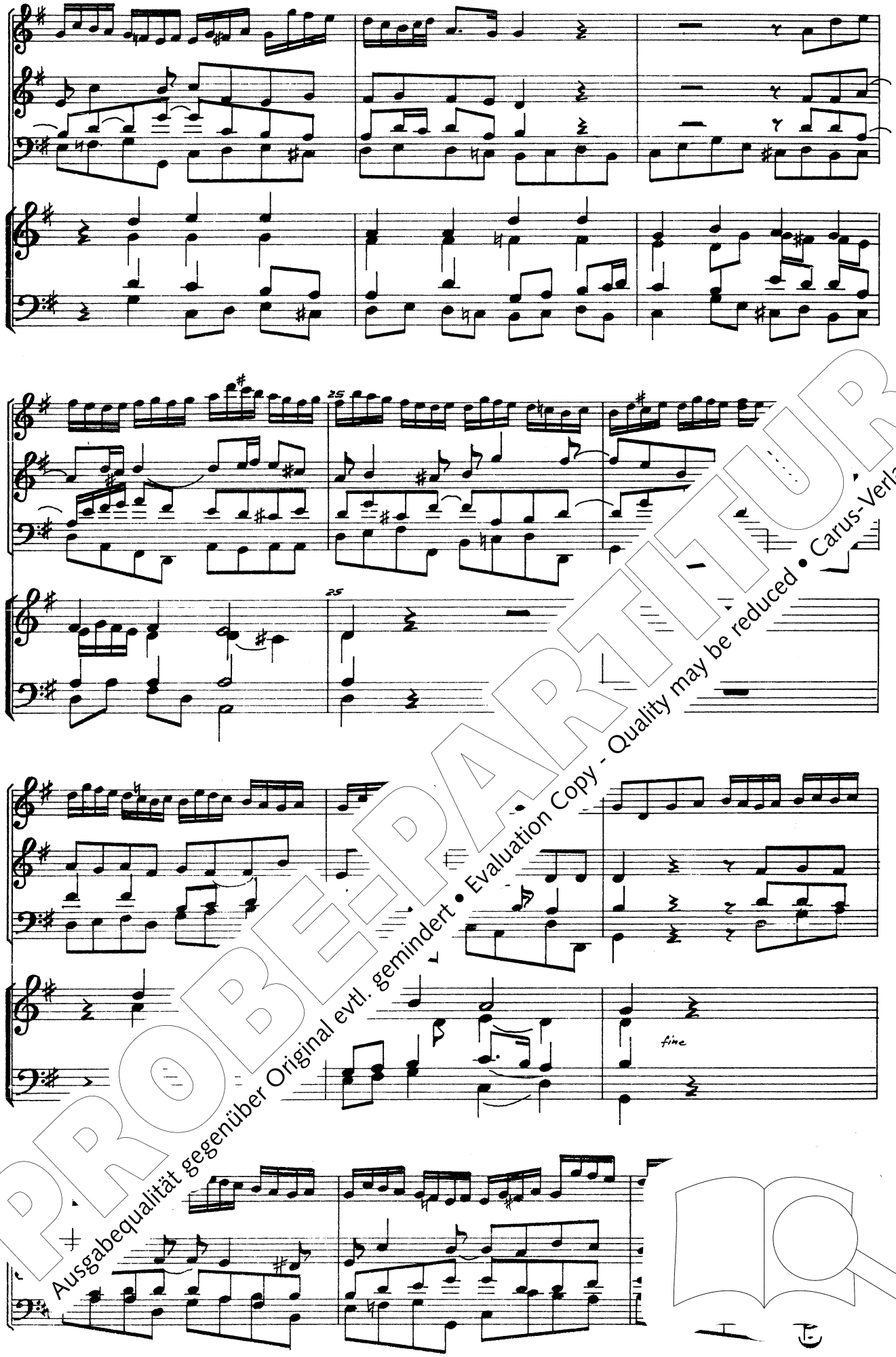
"Was Gott tut, das ist wohlgetan . . . . . "

(aus der Kantate - Nr. 75: "Die Elenden sollen essen.")

J. S. Bach
1685–1750



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



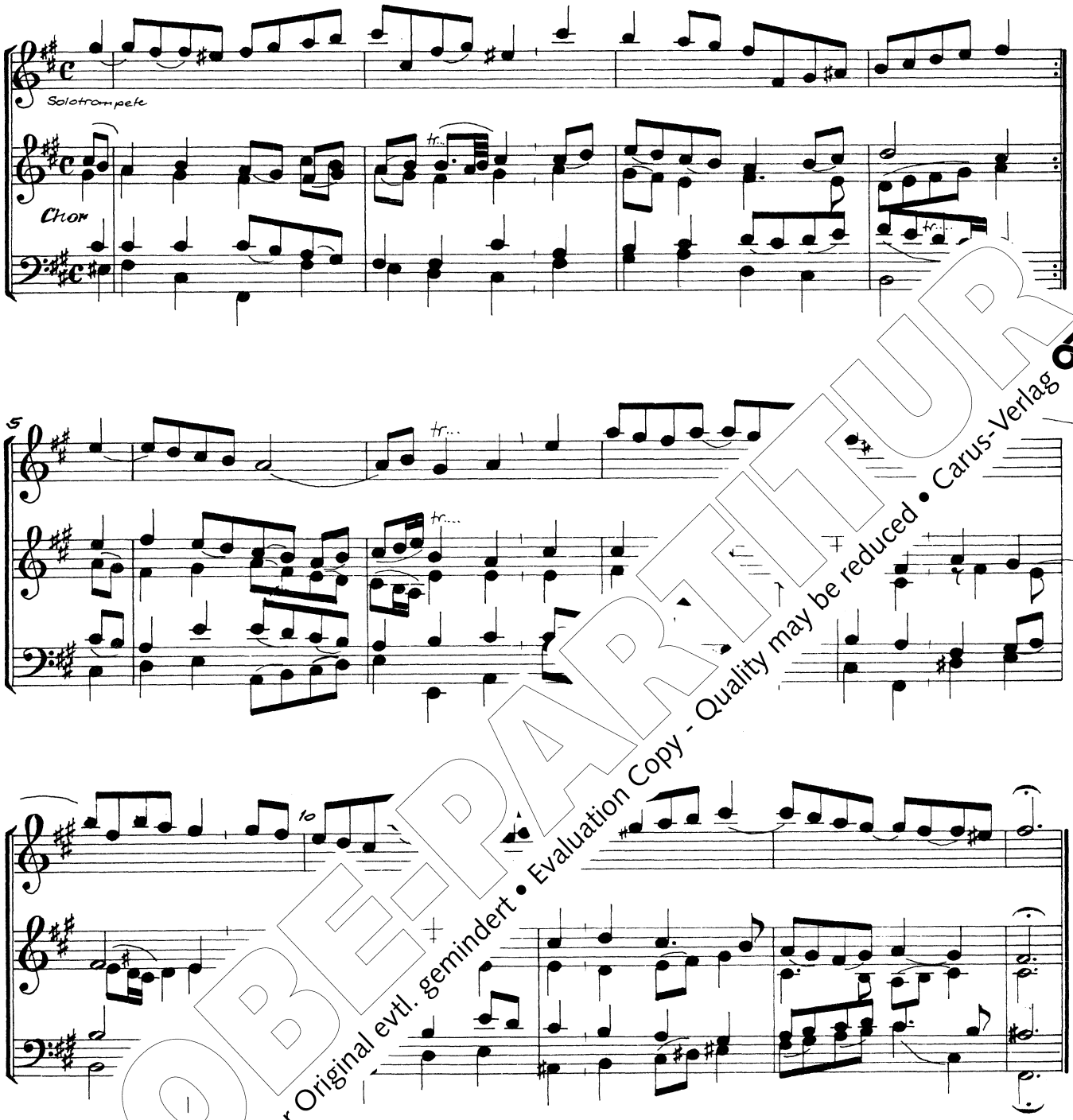
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Text: S. 32

"Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ....."

(aus der Kantate BWV-Nr. 185: "Barmherziges Herze der ewigen Liebe")

J. S. Bach
1685 - 1750



...r, Herr Jesu Christ, ich bitt': erhör' mein Klagen,
...r Gnad' zu dieser Frist, lass mich doch nicht verzagen;
...en Weg, oh Herr, ich mein', den woller

Was Gott tut, das ist wohlgetan, muß ich den Kel
der bitter ist nach meinem Wahn, laß ich mich do
weil doch zuletzt ich werd' ergötzt mit süßem Tro
da weichen alle Schmerzen.

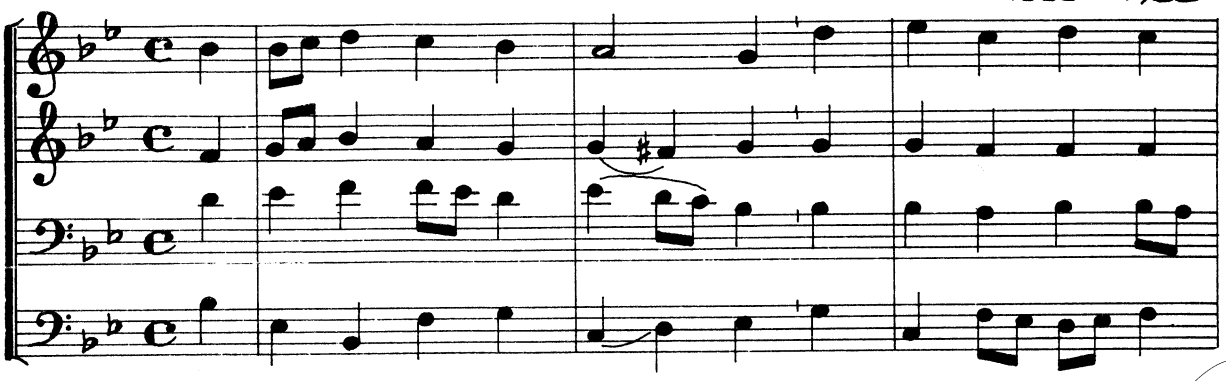
Samuel Rodigast 1649–1708

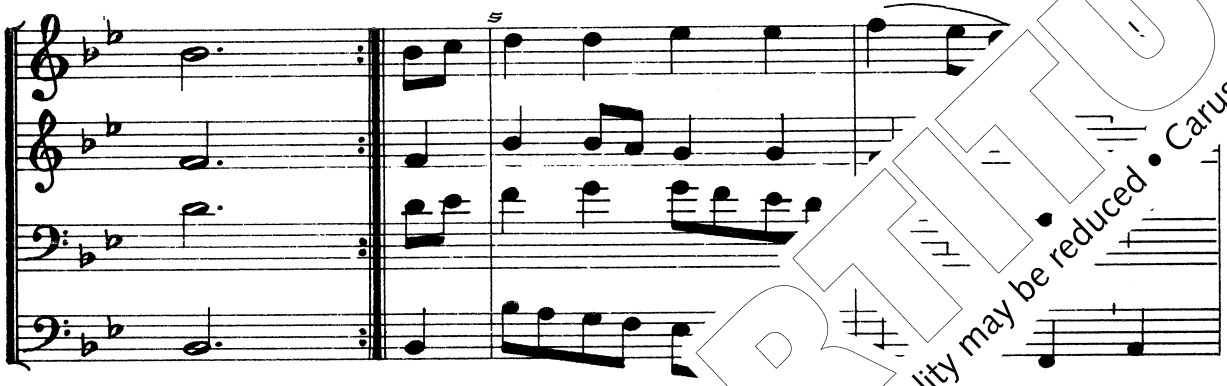
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

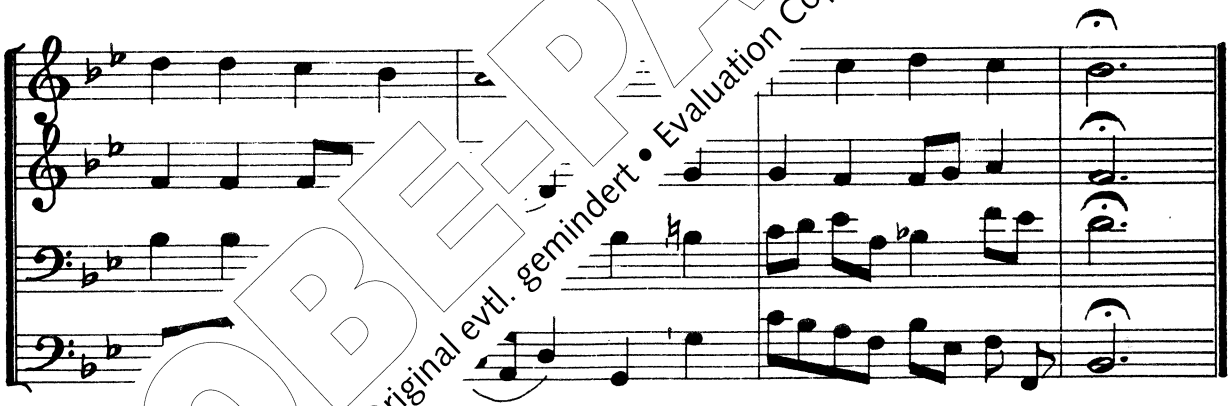
„Ertödt' uns durch dein' Güte, ... "

(aus der Kantate BWV-Nr. 164: „Ihr, die ihr euch von Christo nennet")

J. S. Bach
1685 – 1750







...ch dein' Güte, erweck uns durch dein' Gnad'!
...nschen kränke, daß der neu leben mag
...auf dieser Erden, der Sinn und all Bege'
mir G'danken hab' zu

5)

Herr, gieb, dass ich dein' Ehre ja all' mein Lel
von Herzengrund vermehre, dir sage Lob und D
O Vater, Sohn und Geist! der du aus lauter Gna
abwendest Noth und Schaden,
sei immerdar gepreist.

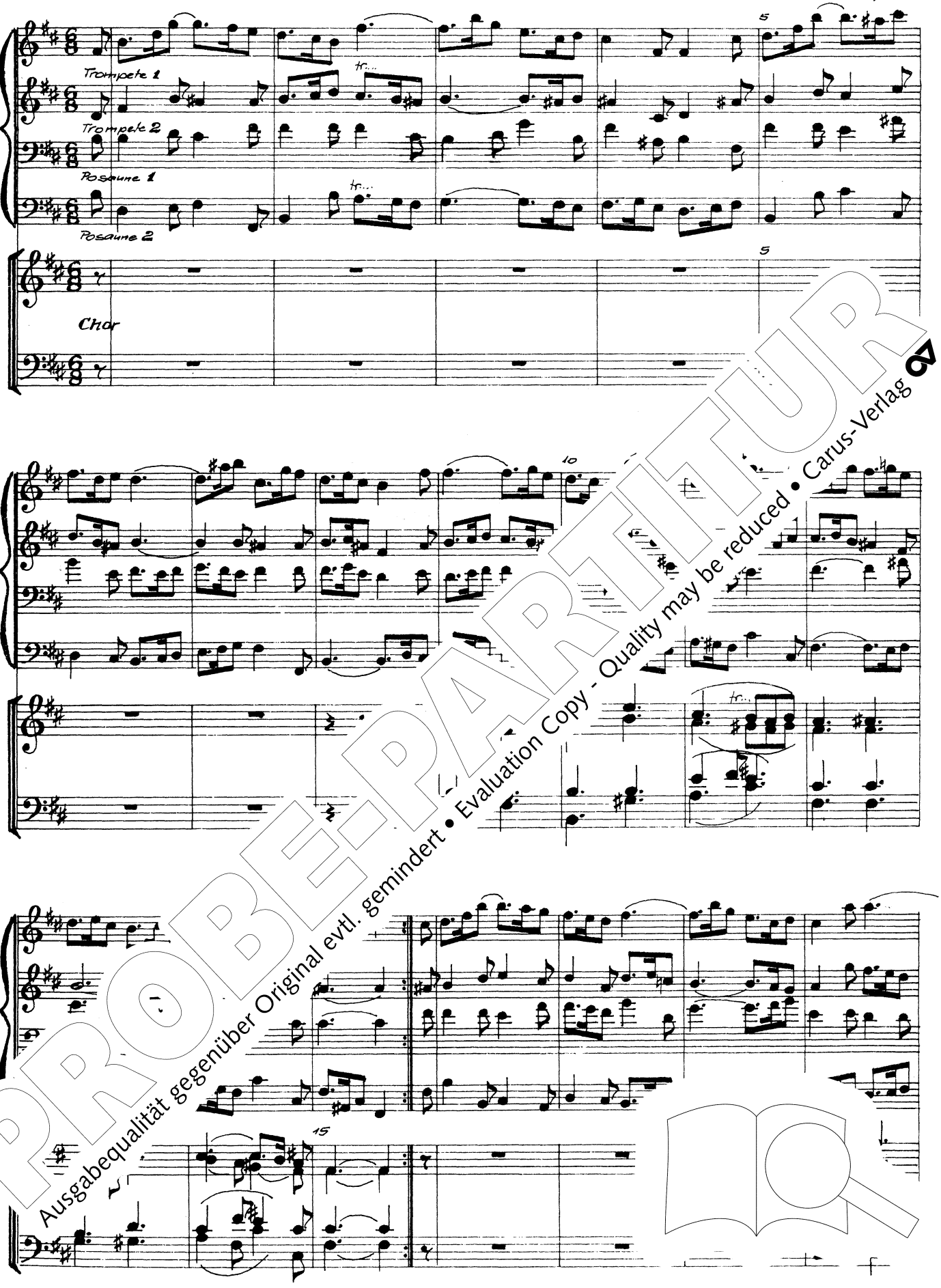
Johann Heermann (1630)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

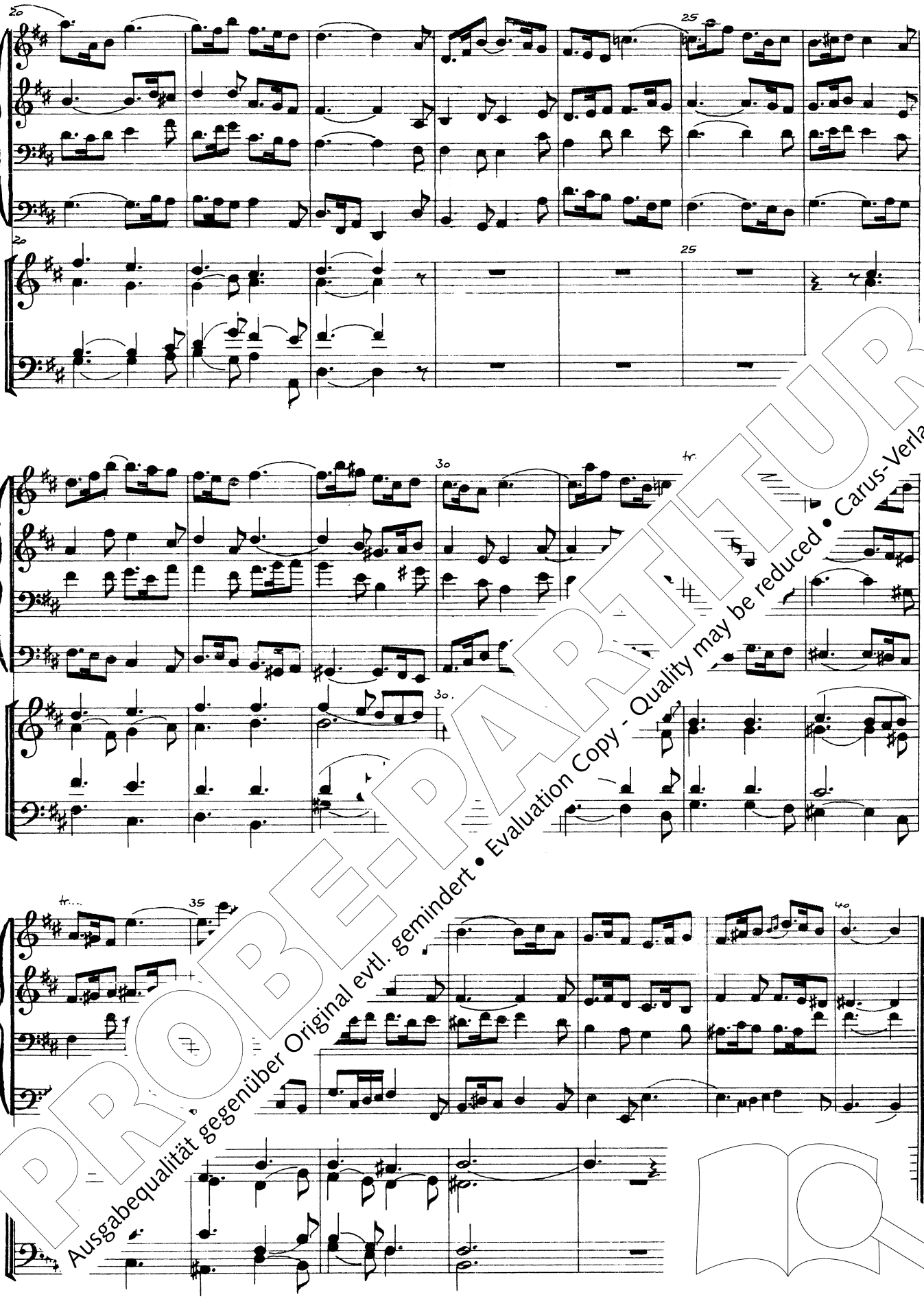
"Herr, gieb, dass ich dein' Ehre ja all' mein...."

(aus der Kantate BWV-Nr. 107: "Was willst du dich betrüben...")

J. S. Bach 1685-1750



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



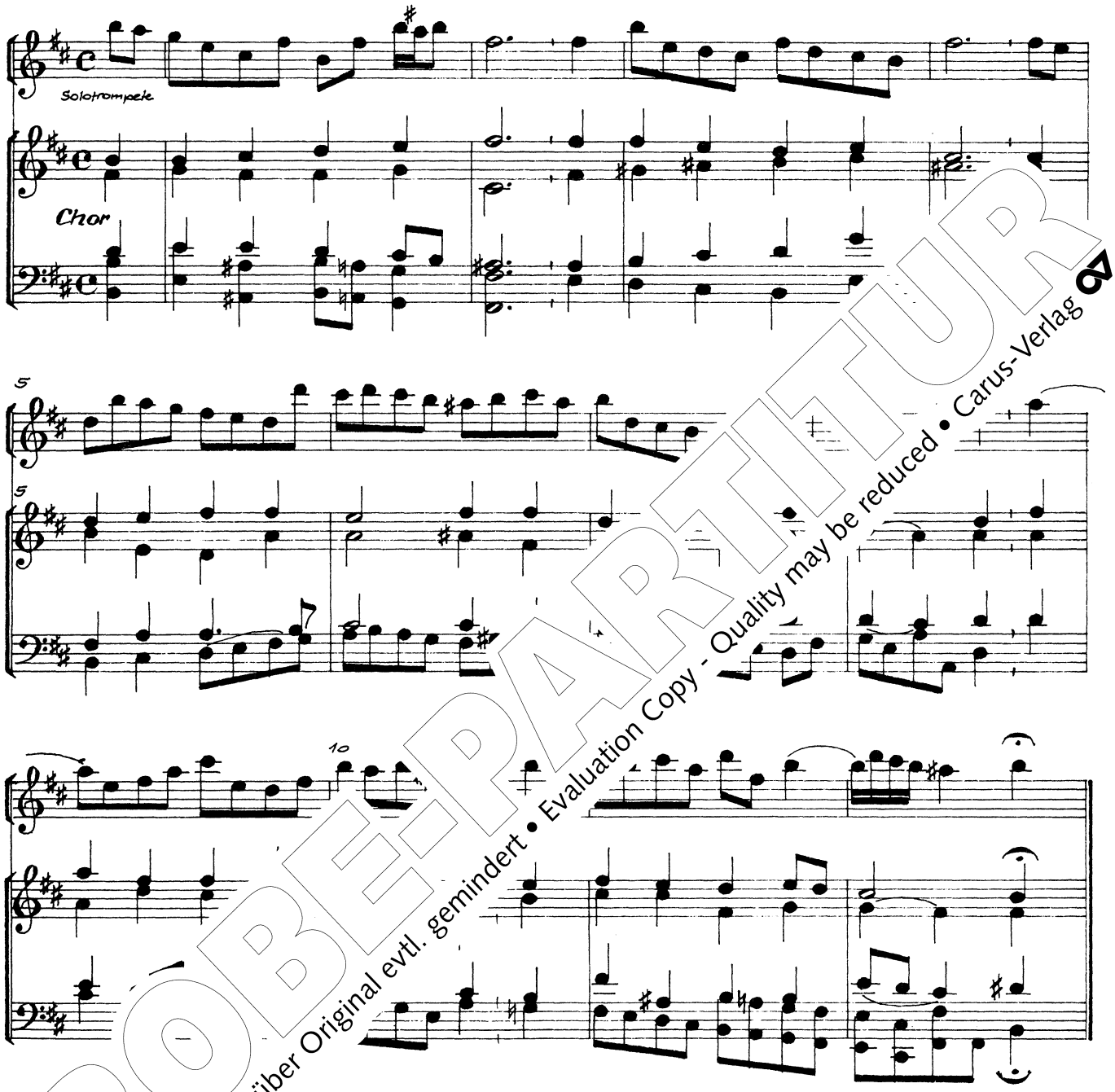
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Text: S. 33

"Dein Blut, der edle Saft, hat solche Stärk'..."

(aus der Kantate BWV-Nr. 136: "Erforsche mich, Gott, und erfahre...")

J. S. Bach
1685-1750



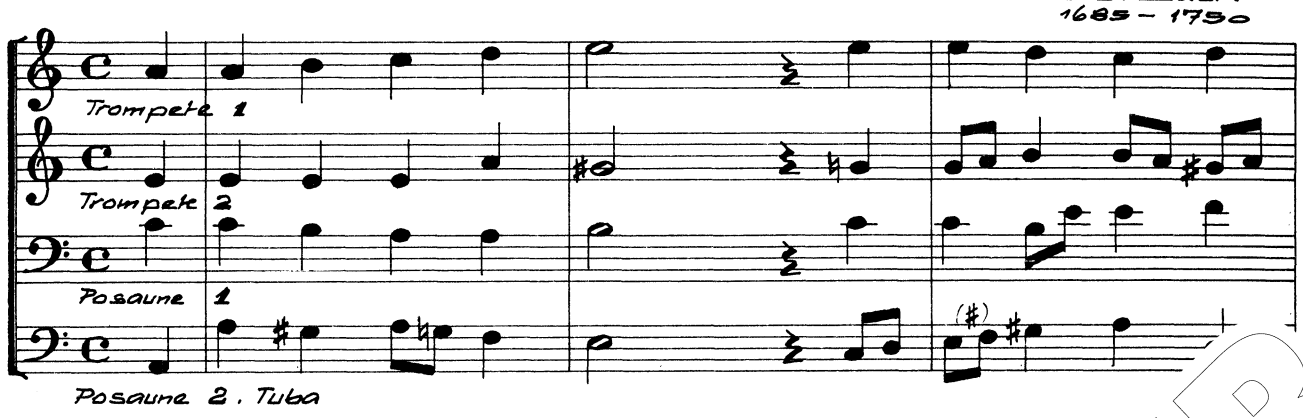
Dein Blut, der edle Saft, hat solche Stärk'
dass auch ein Tröpflein kleine die ganze W
ja, gar aus Teufels Rachen frei, los und le

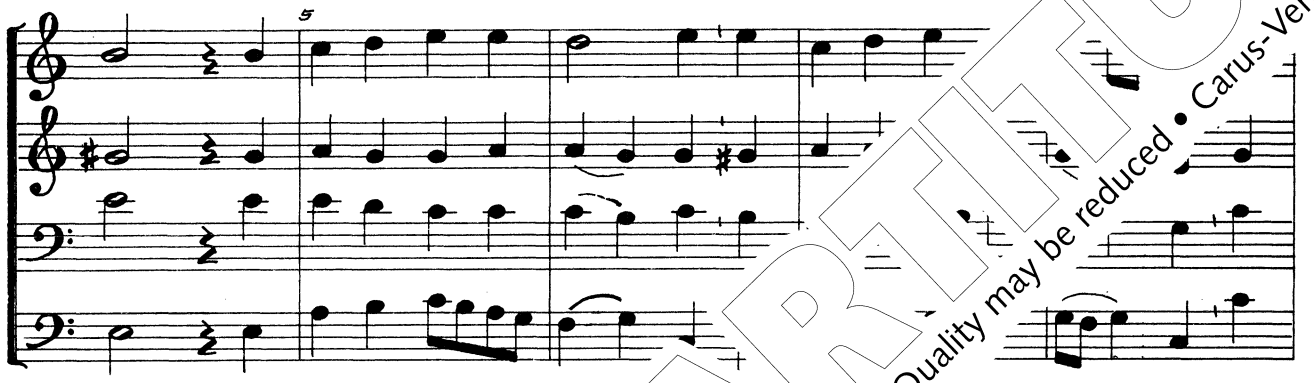
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

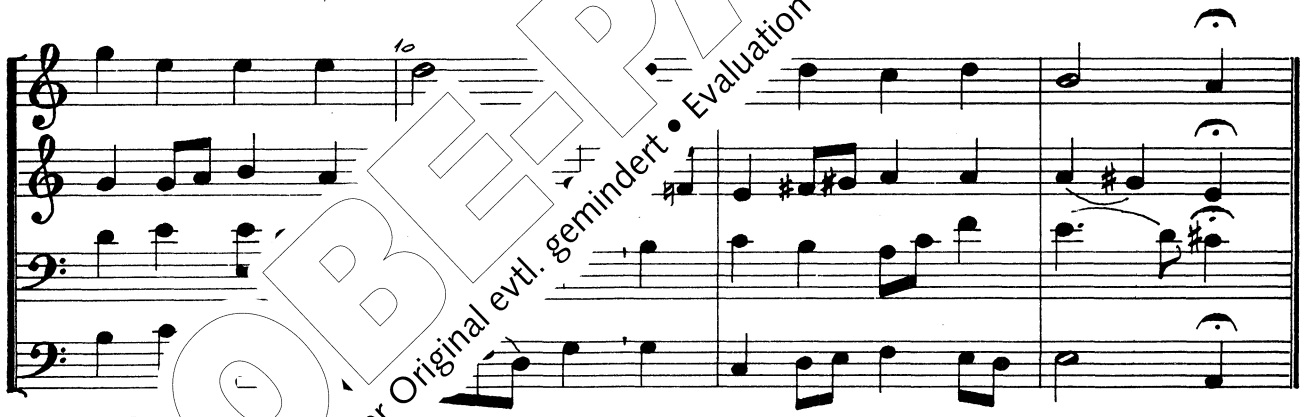
"Auf meinen lieben Gott trau' ich in Angst....."

(aus der Kantate BWV-Nr. 188: " Ich habe meine Zuversicht.. ")

J. S. Bach
1685 – 1750







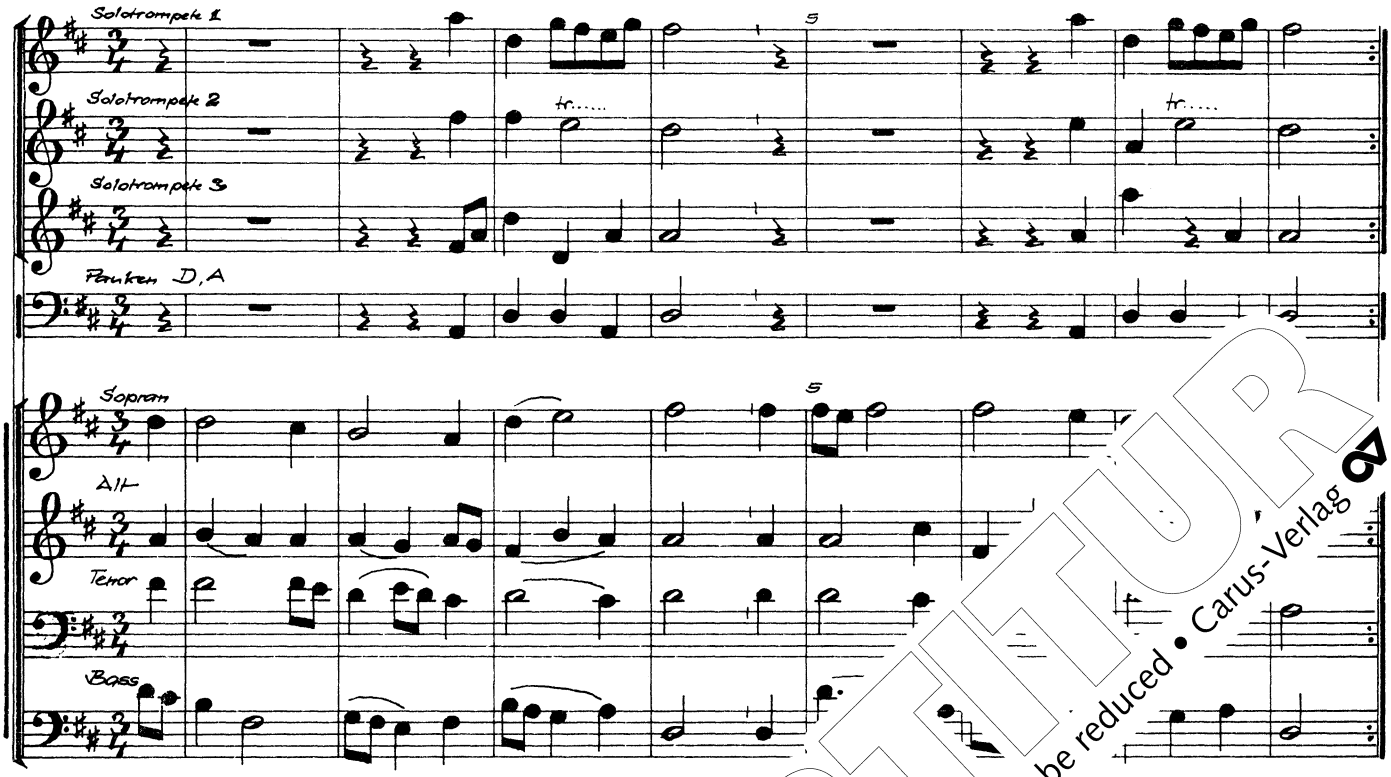
...einen lieben Gott trau' ich in Angst und N
...kann mich allzeit retten aus Trübsal, Angst
...ein Unglück kann er wenden, steht all's in se

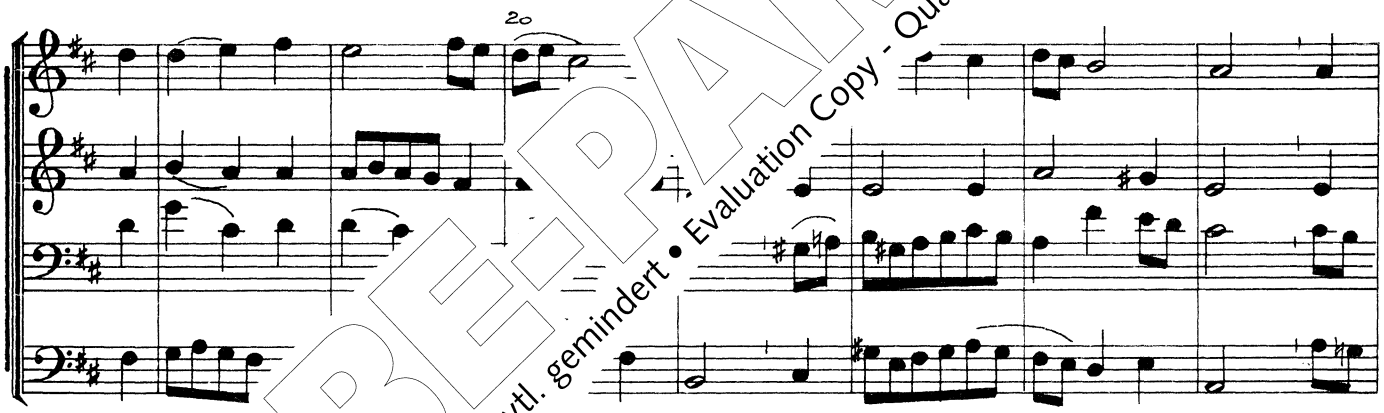
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

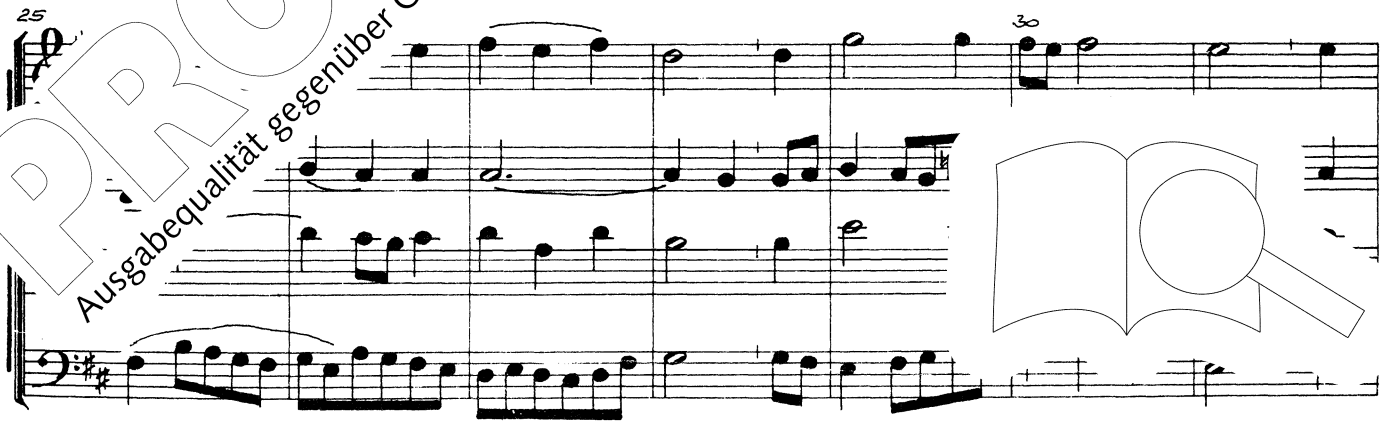
„Sei Lob und Preis mit Ehren,....“

(aus der Kantate BWV-Nr. 29: „Wir danken dir, Gott, wir danken...“)

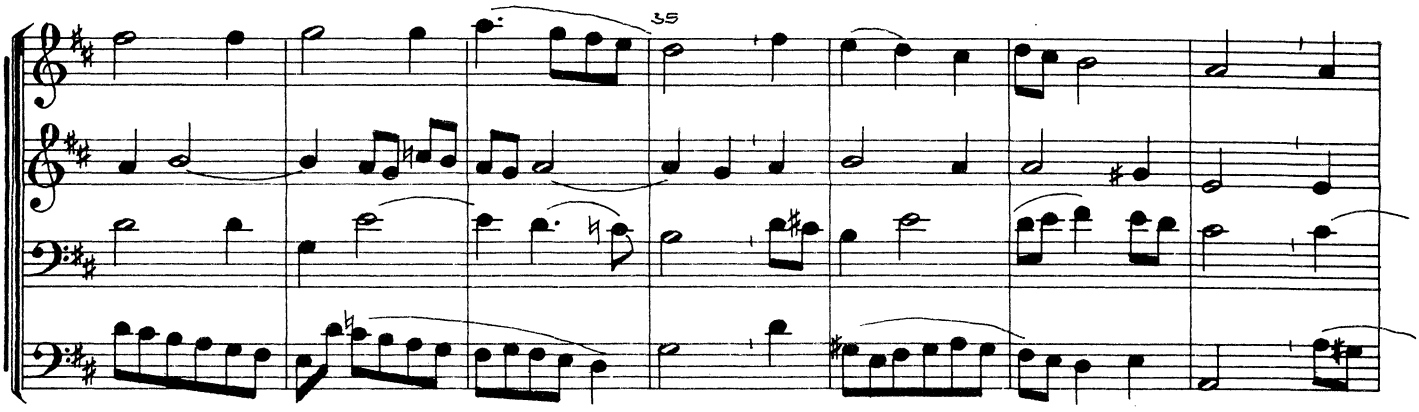
J. S. Bach
1685 – 1750

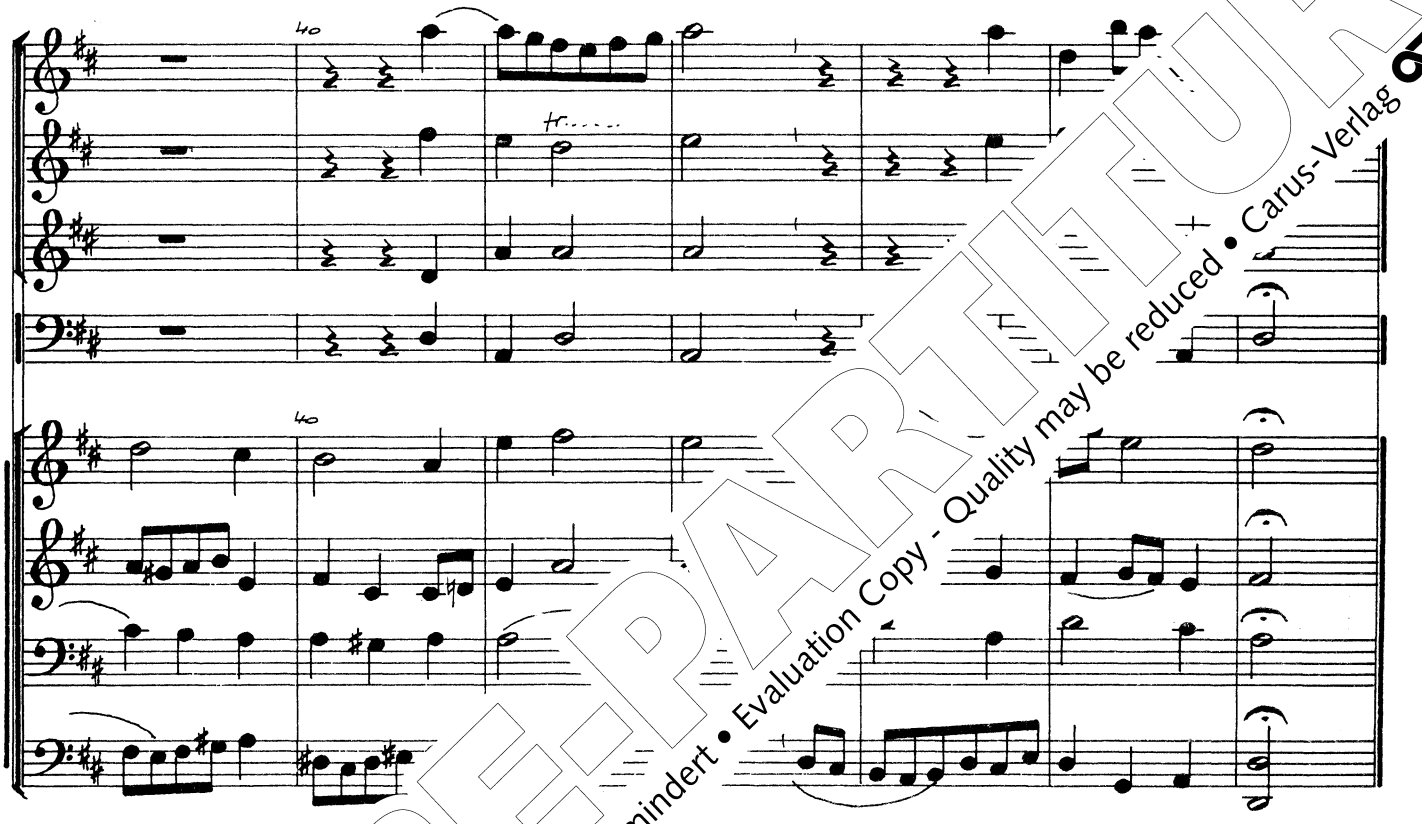






PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Sei Lob … en, Gott Vater, Sohn, heiligen Geist!
Der … ren, was er uns aus Gnaden verheißt,
da … auen, gänzlich verlaßʼn auf ihn,
… bauen, daß unsʼr Herz, Mut und Sinn
… ʼn anhangen; drauf singen wir zur Stundʼ: Amen!
… erlangen, glaubʼn wir aus Herzensgrund.

Es … , Gott, und lobe dich das Volk in guten Thate
… and bringt Frucht und bessert sich, dein Wort i
… segne Vater und der Sohn, uns segne Gott, der h
… m alle Welt die Ehre thuʼ, vor ihm sich fürchten all
und sprecht von Herzen: Amen!

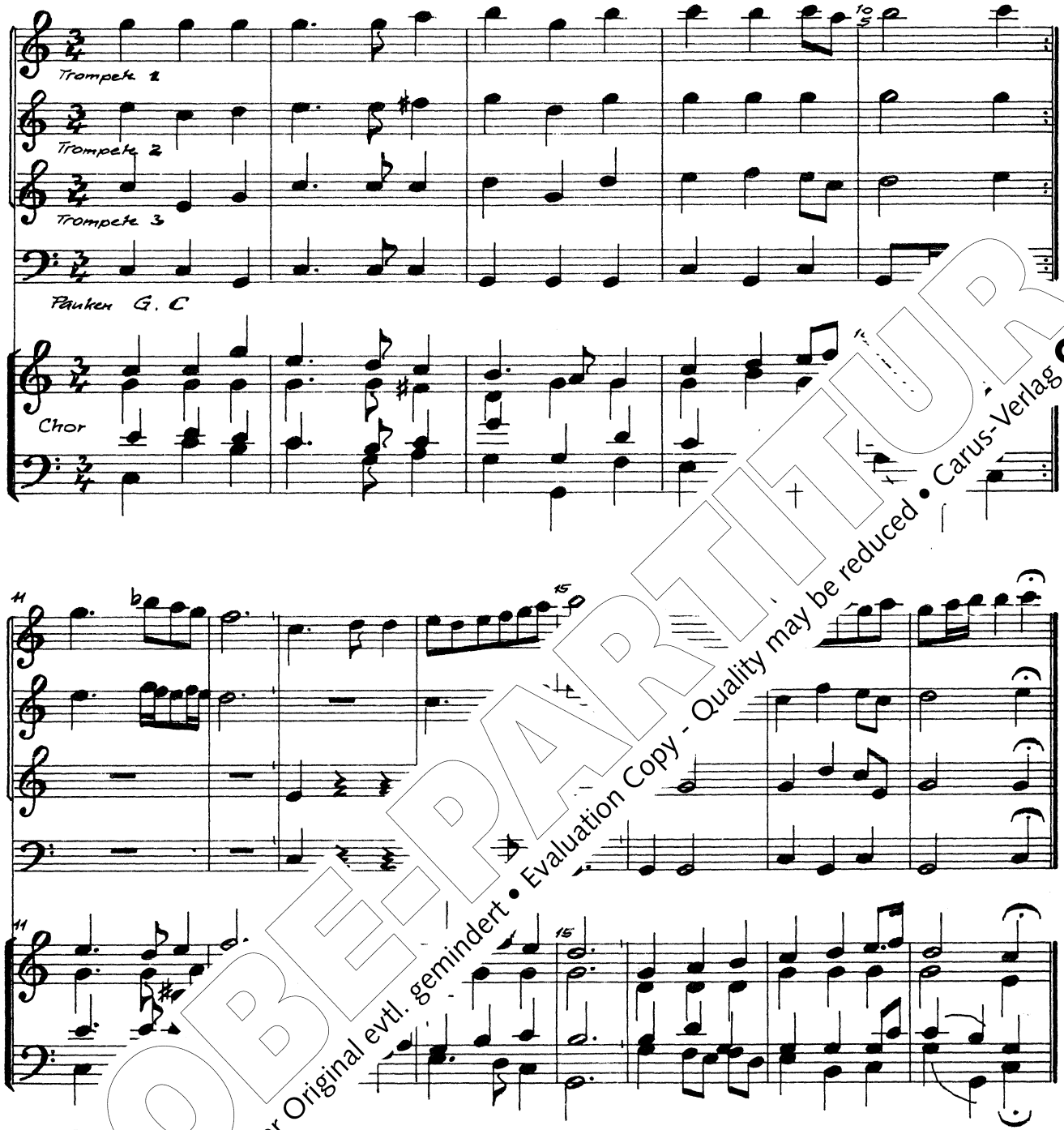
Martin Luther 1483–1546

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Lobe den Herren, was in mir ist, ..."

J. S. Bach
1685-1750

(aus der Kantate BWV Nr. 137: „Lobe den Herren, den mächtigen König")



den Herren, was in mir ist, lob
es, was Odem hat, lobe mit Abrah
Er ist dein Licht, Seele, vergiß es
Lobende, schließe mit Amen!

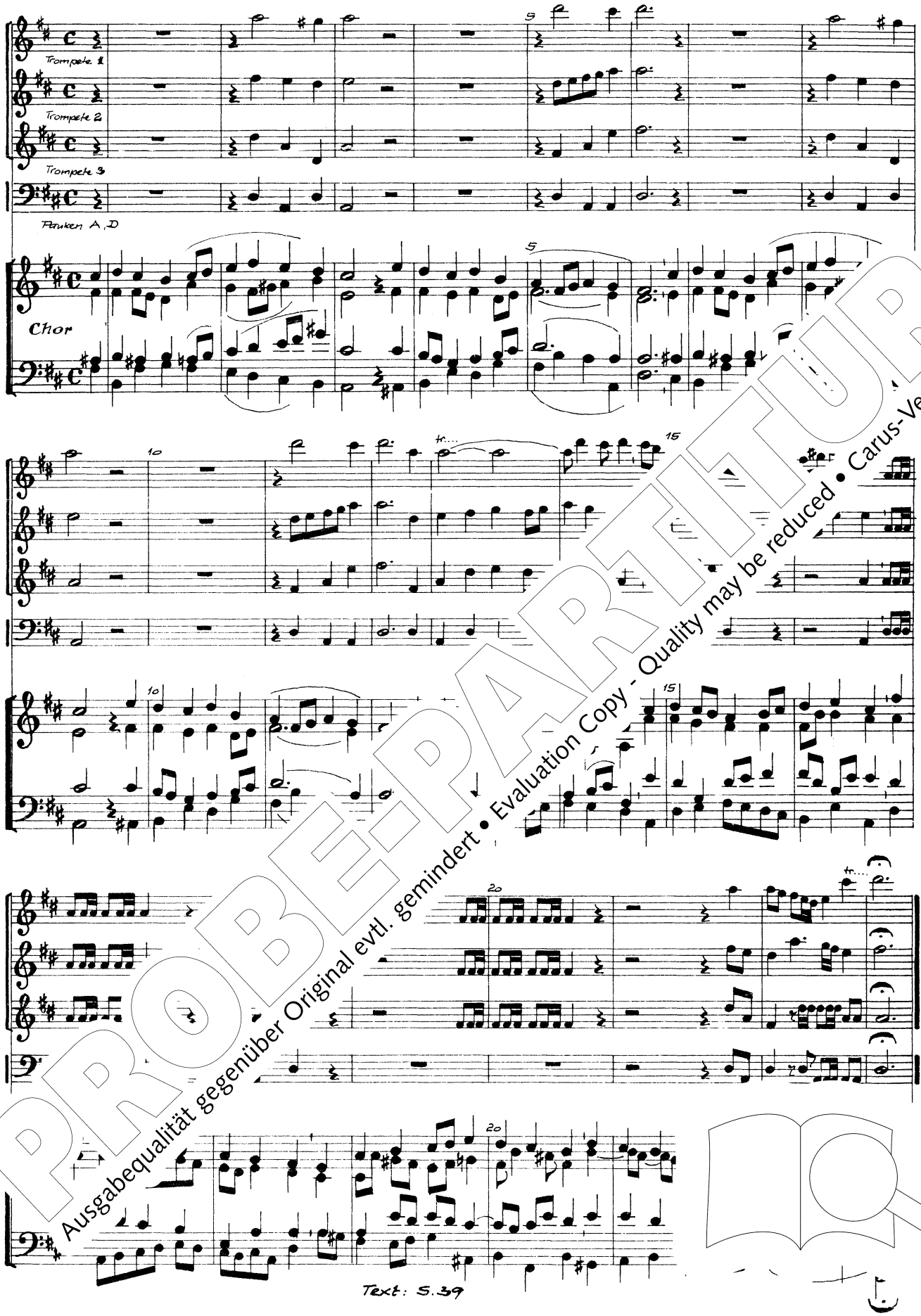
Joachim nder o-16-

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Es danke, Gott, und lobe dich....."

(aus der Kantate BWV-Nr. 69: "Lobe den Herrn, meine Seele.")

J. S. Bach
1685 – 1750

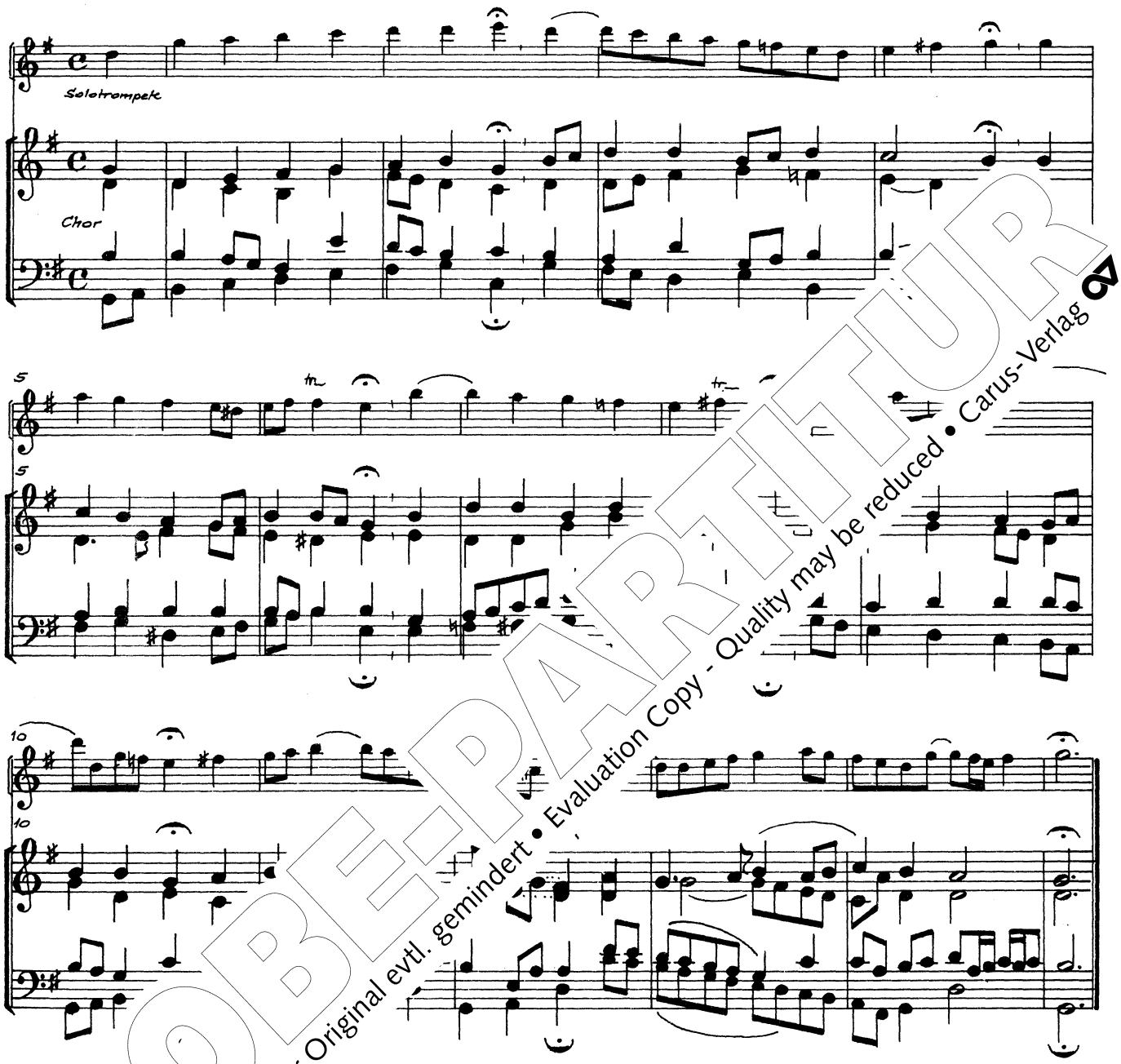


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

„Weil du vom Tod erstanden bist, ... "

J. S. Bach 1685-1750

(aus der Kantate BWV Nr. 95: „Christus, der ist mein Leben . . . ")



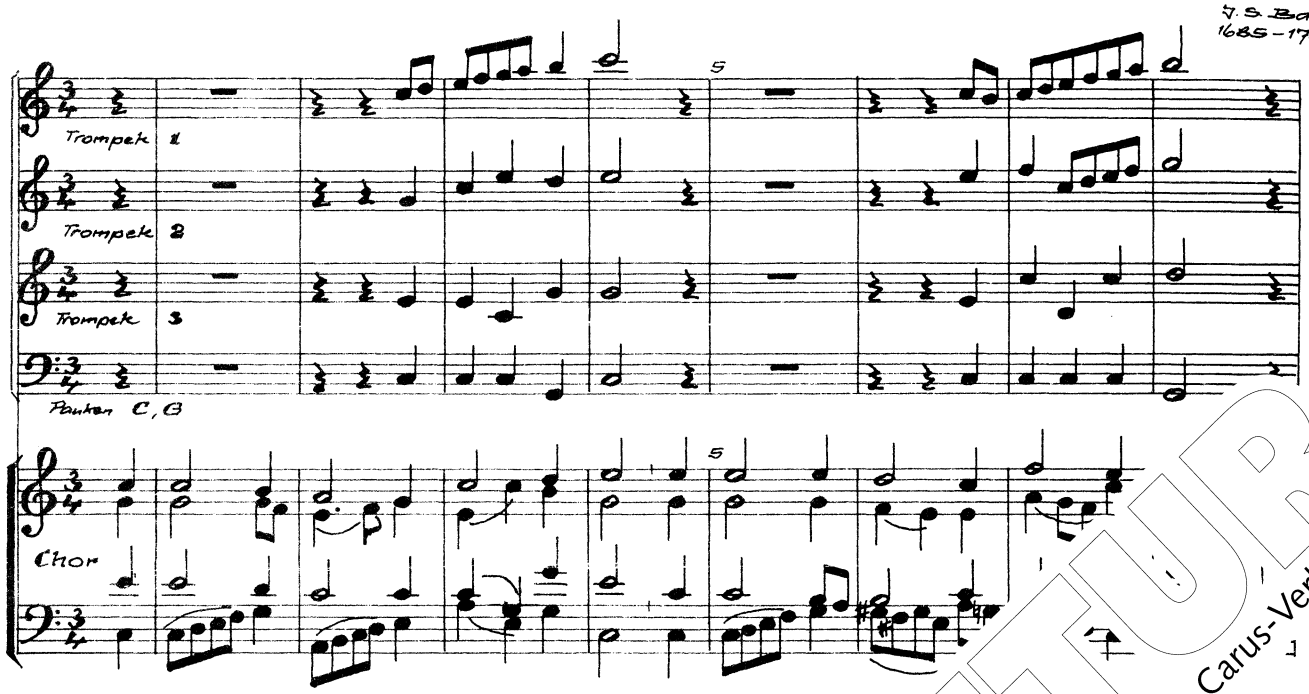
W vom Tod erstanden bist, werd' ich im Grab
tztes Wort mein' Auffahrt ist, Tod'sfurcht ka
n wo du bist, da komm' ich hin, dass ich stets b
rum fahr' ich hin mit Freuden!

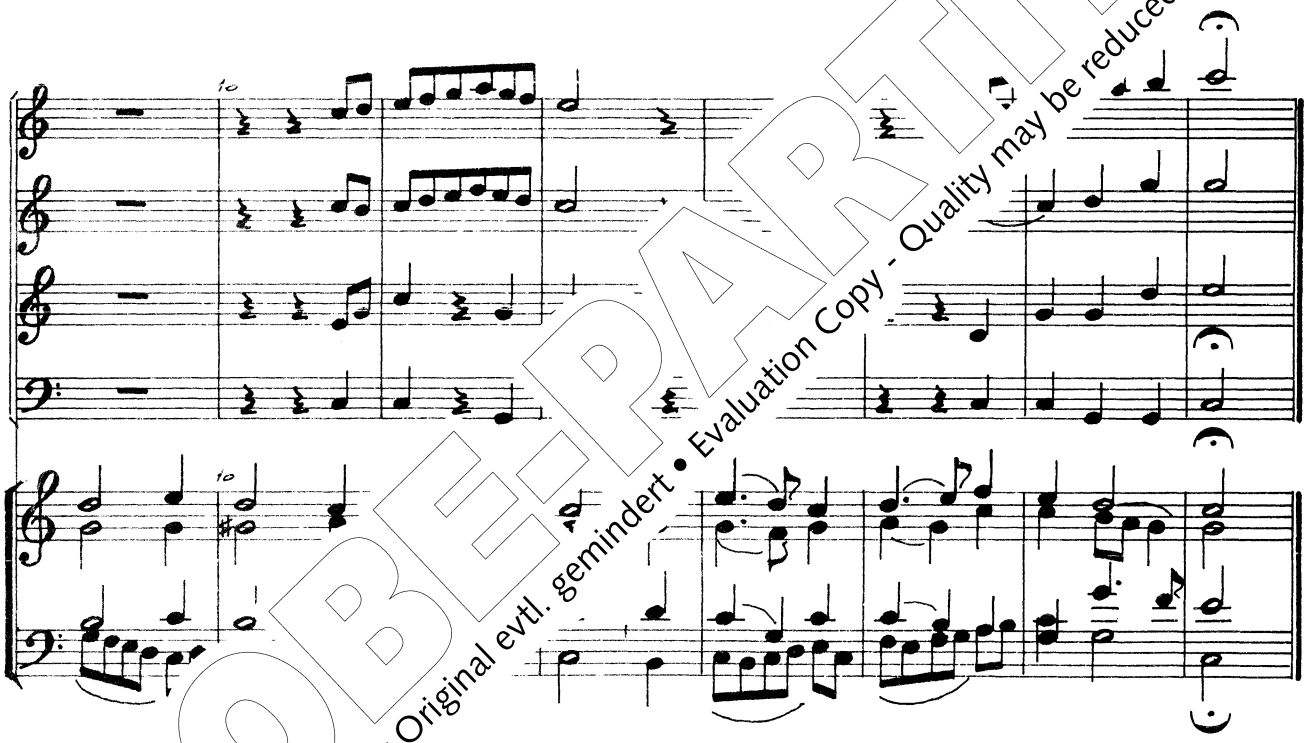
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Darum wir billig loben dich und danken dir,..."

(aus der Kantate BWV Nr. 130: "Herr Gott, dich loben alle wir...")

J. S. Bach
1685–1750





...billig loben dich und danken dir, Gott ew...
...der lieben Engel Schar' dich preisen heut'

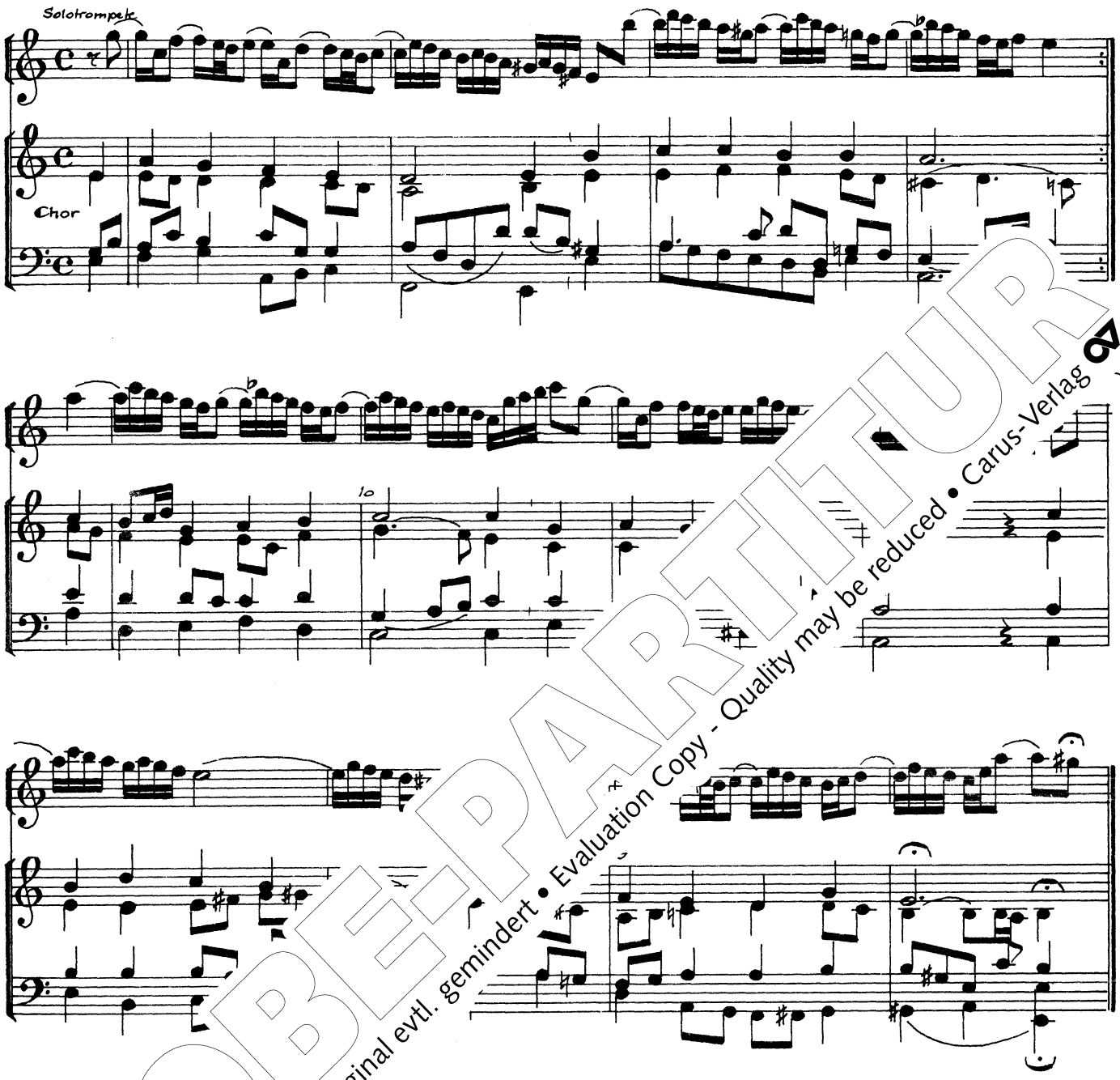
J.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Der Leib zwar in der Erden von Würmern.."

(aus der Kantate BWV-Nr. 161: "Komm, du süsse Todesstunde..")

J.S. Bach
1685 - 1750



D[illegible] r Erden von Würmern wird verzehrt,
[illegible] oll werden, durch Christum schön verklärt,
[illegible] is die Sonne und leben ohne Noth
[illegible] r Freud' und Wonne. Was schad't mir dann der Tod?

[illegible] anck (1713)

[illegible] dein Engel mit mir fahren auf Elias Wagen r
und meine Seele wohl bewahren, wie Lazrum nac
Laß sie ruhn in deinem Schoß, erfüll sie mit Fre
bis der Leib kommt aus der Erde und mit ihr ver

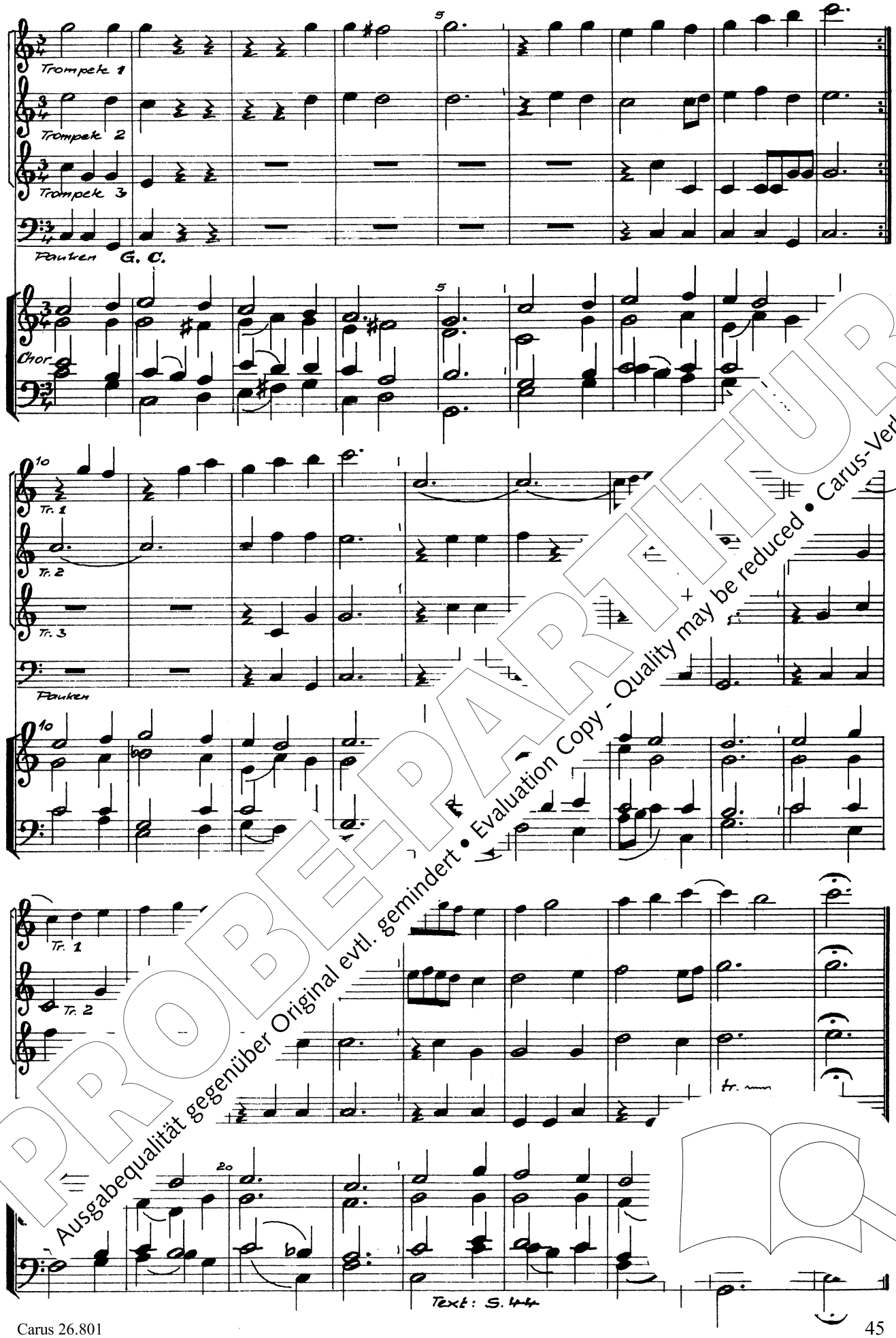
J.S. Bac[illegible]

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Lass dein' Engel mit mir fahren....."

(aus der Kantate BWV Nr. 19: "Es erhub sich ein Streit....")

J. S. Bach
1685 – 1750



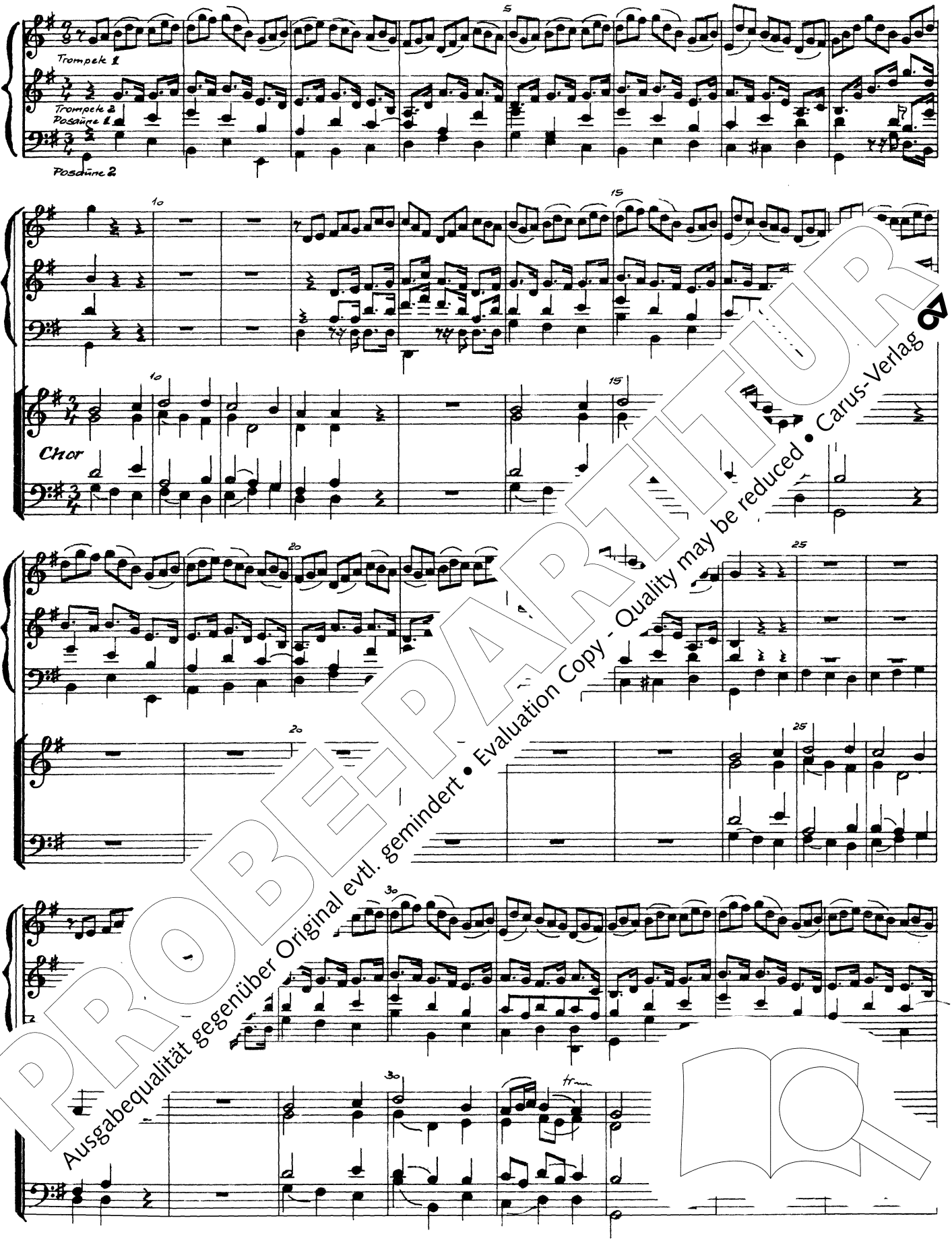
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Jesus bleibet meine Freude, ..."

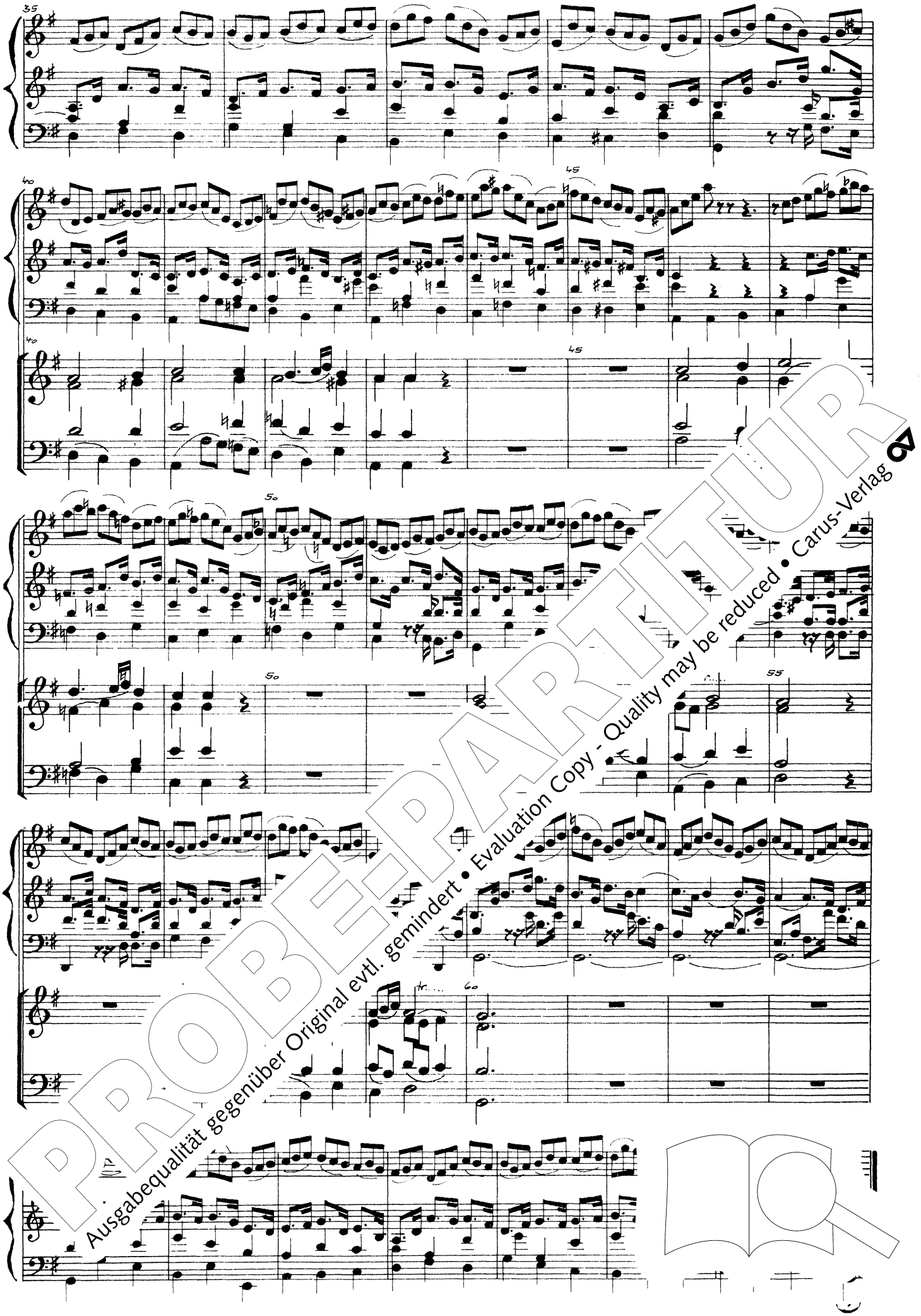
(aus der Kantate BWV-Nr. 147: "Herz und Mund und Tat und Leben")

J. S. Bach
1685–1750

(Text: Seite 50)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



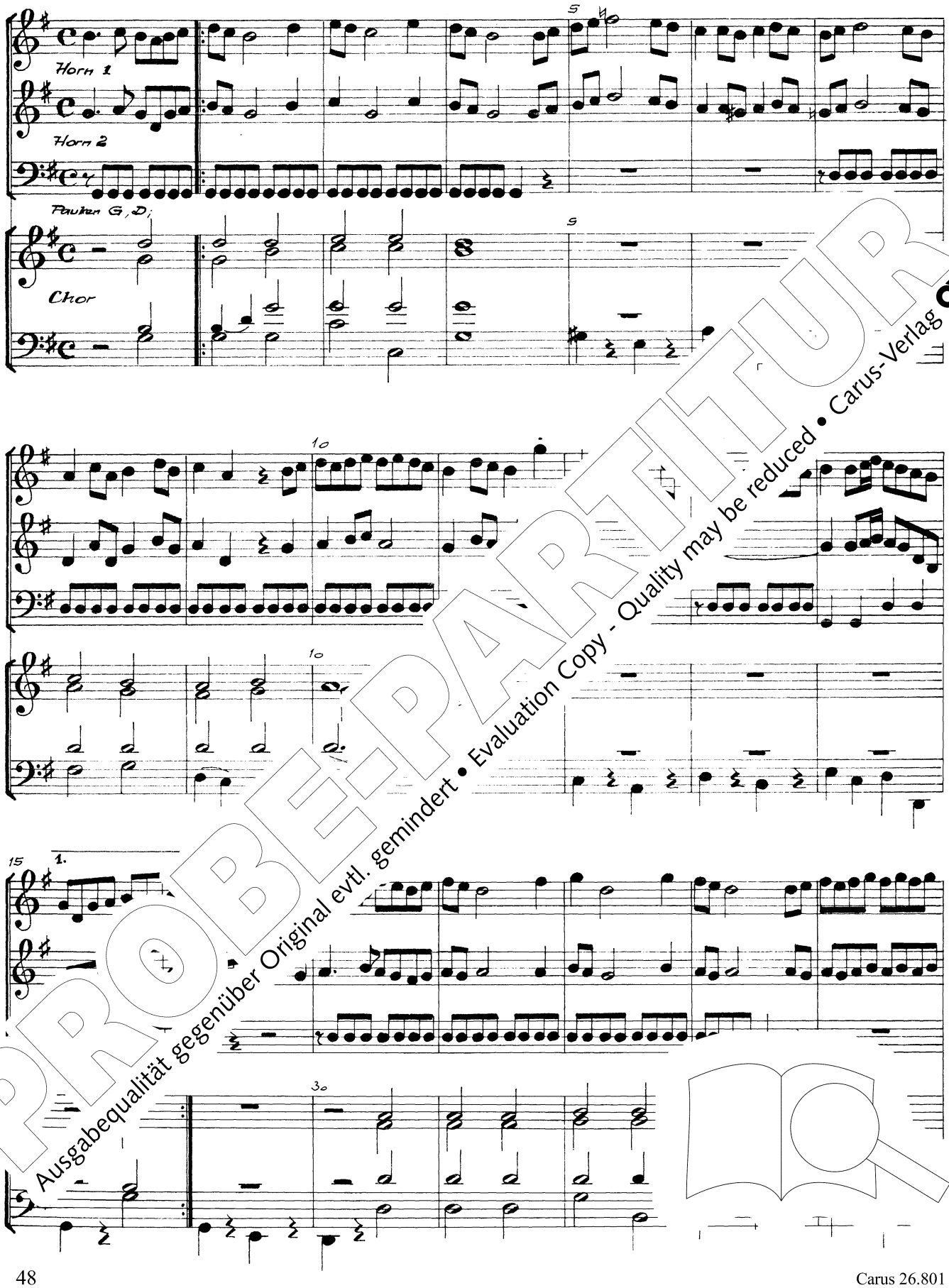
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Nun danket alle Gott mit ....."

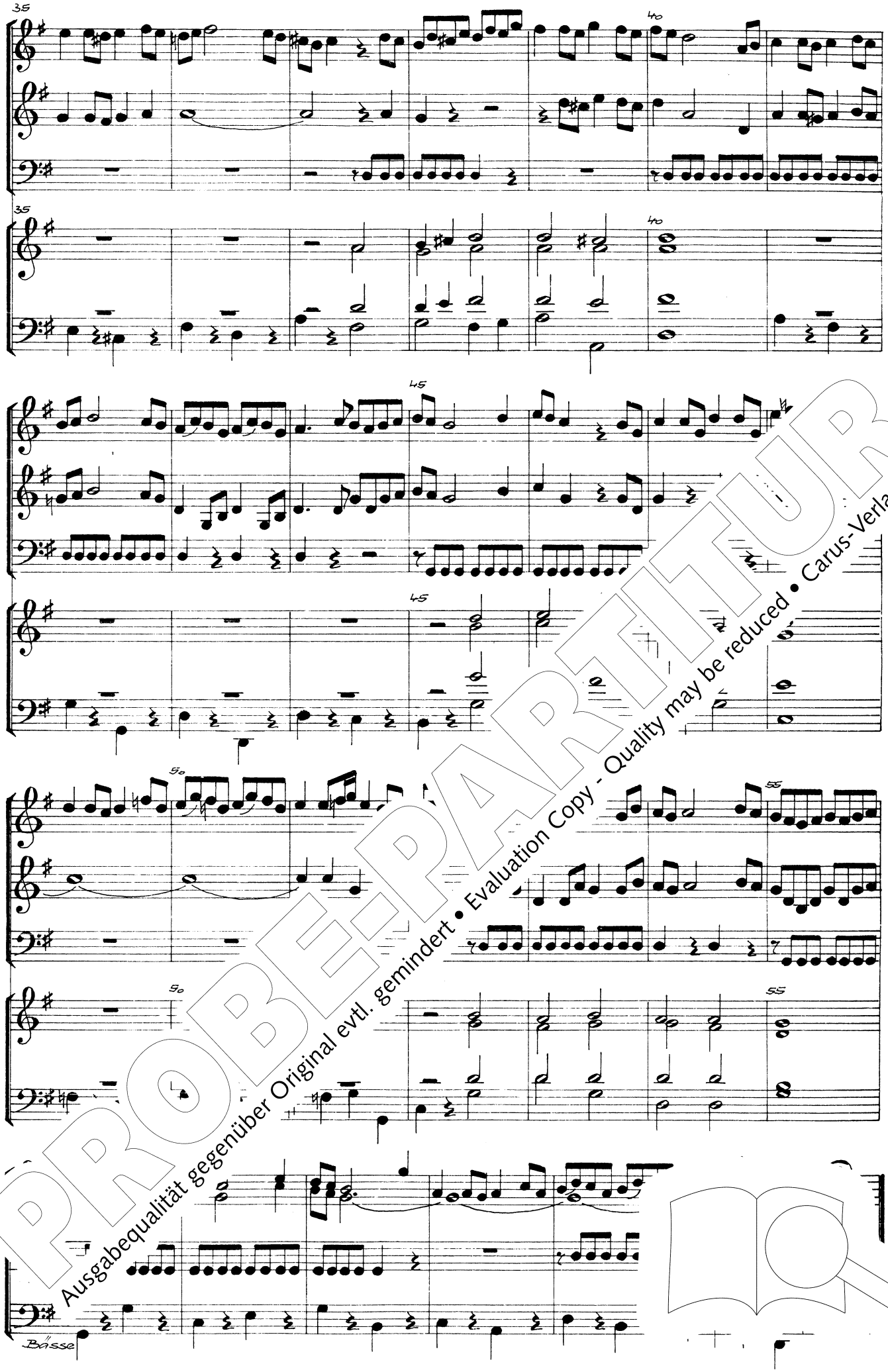
(aus der Kantate BWV-Nr.: 79: "Gott der Herr ist Sonn' und Schild.")

(Text: Seite 50)

J. S. Bach
1685-1750



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

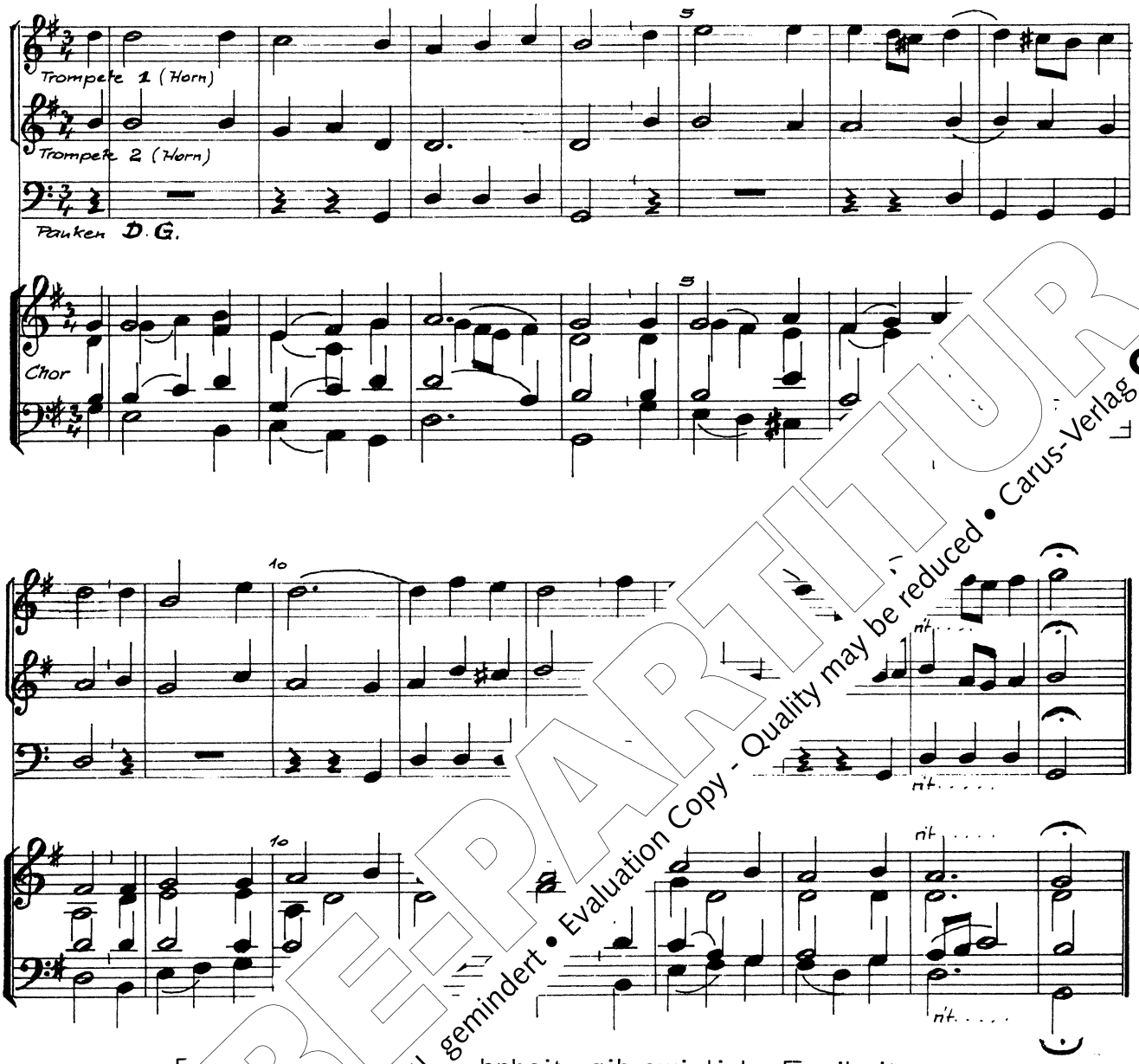


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Erhalt' uns in der Wahrheit,...."

J. S. Bach
1685 – 1750

(aus der Kantate BWV N. 79: Gott der Herr ist Sonn' und Schild...)



E ...hrheit, gib ewigliche Freiheit,
Namen durch Jesum Christum, Amen!

Ludwig Helmbold 1532 – 1598

...t meine Freude, meines Herzens Trost und Saft,
...ret allem Leide, er ist meines Lebens K
...Augen Lust und Sonne, meiner Seele Sc
...n lass' ich Jesum nicht aus dem Herzen und

Nun danket Alle Gott mit Herzen, Mund ur
der große Dinge tut an uns und allen Ende
der uns von Mutterleib und Kindesbeinen ar
unzählig viel zu gut, und noch jetzo getan!

Martin Rinckart 1586 – 1649

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Meinen Jesum lass' ich nicht..."

(aus der Kantate BWV Nr. 70: 'Wachet, betet, seid bereit')

J. S. Bach
1685 – 1750

Trompete 1
Trompete 2
Trompete 3
Chor

t, nach Himmel nicht meine Seele wünsc
ch' ich und sein Licht, der mich hat mit Go
rrei macht vom Gericht, meinen Jesum lass' i

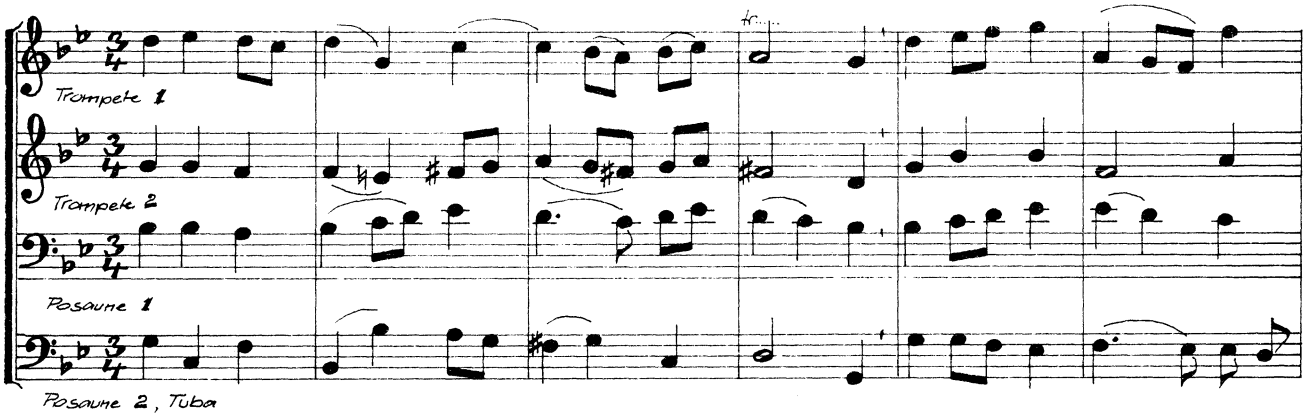
schliess' ich mich in deine Hände und sage, Welt,
gleich mein Lebenslauf zu Ende, ist doch der Geist
Er soll bei seinem Schöpfer schweben, weil Jesus ist uns bleibt
der wahre Weg zum Leben.

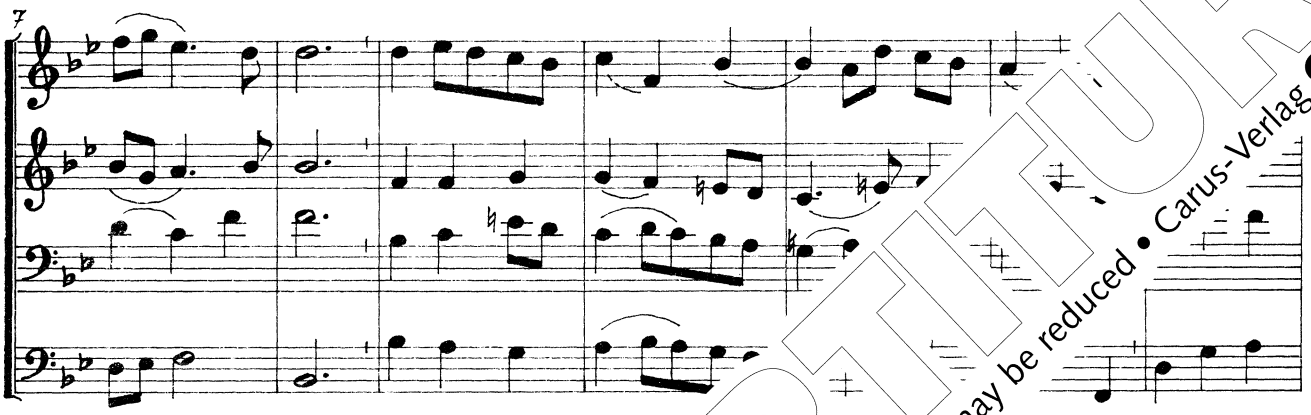
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

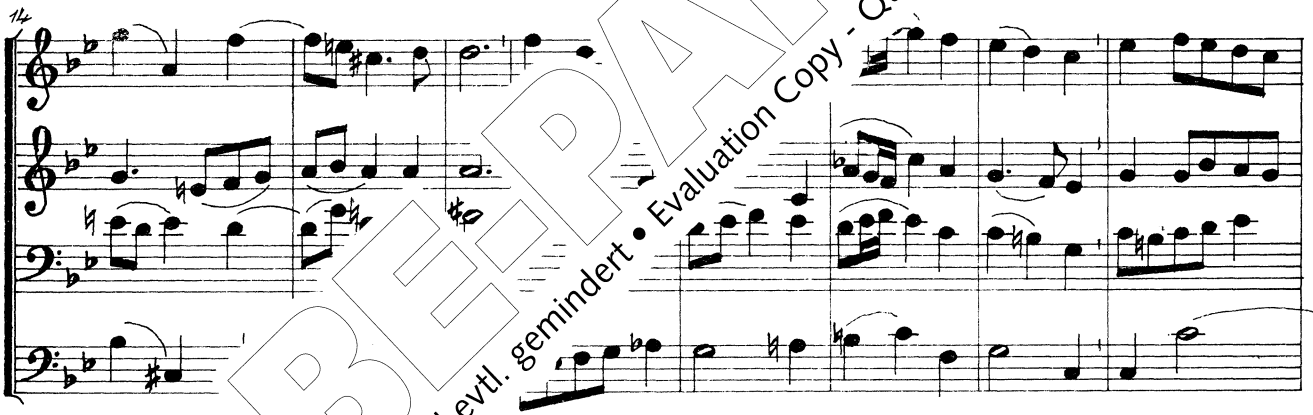
"Drauf schliess' ich mich in deine Hände ....."

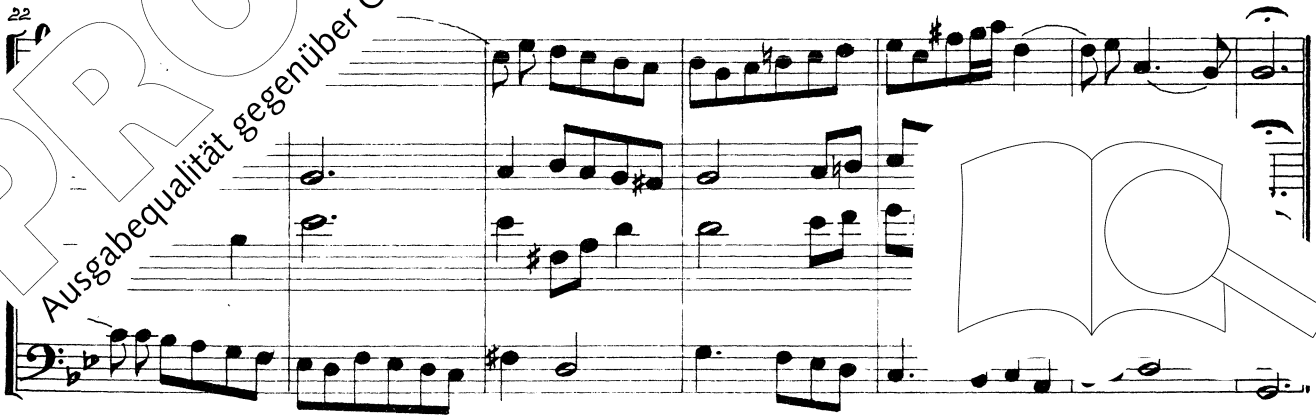
(aus BWV – Nr. 229: Motette "Komm, Jesu, komm"

J. S. Bach
1685 – 1750







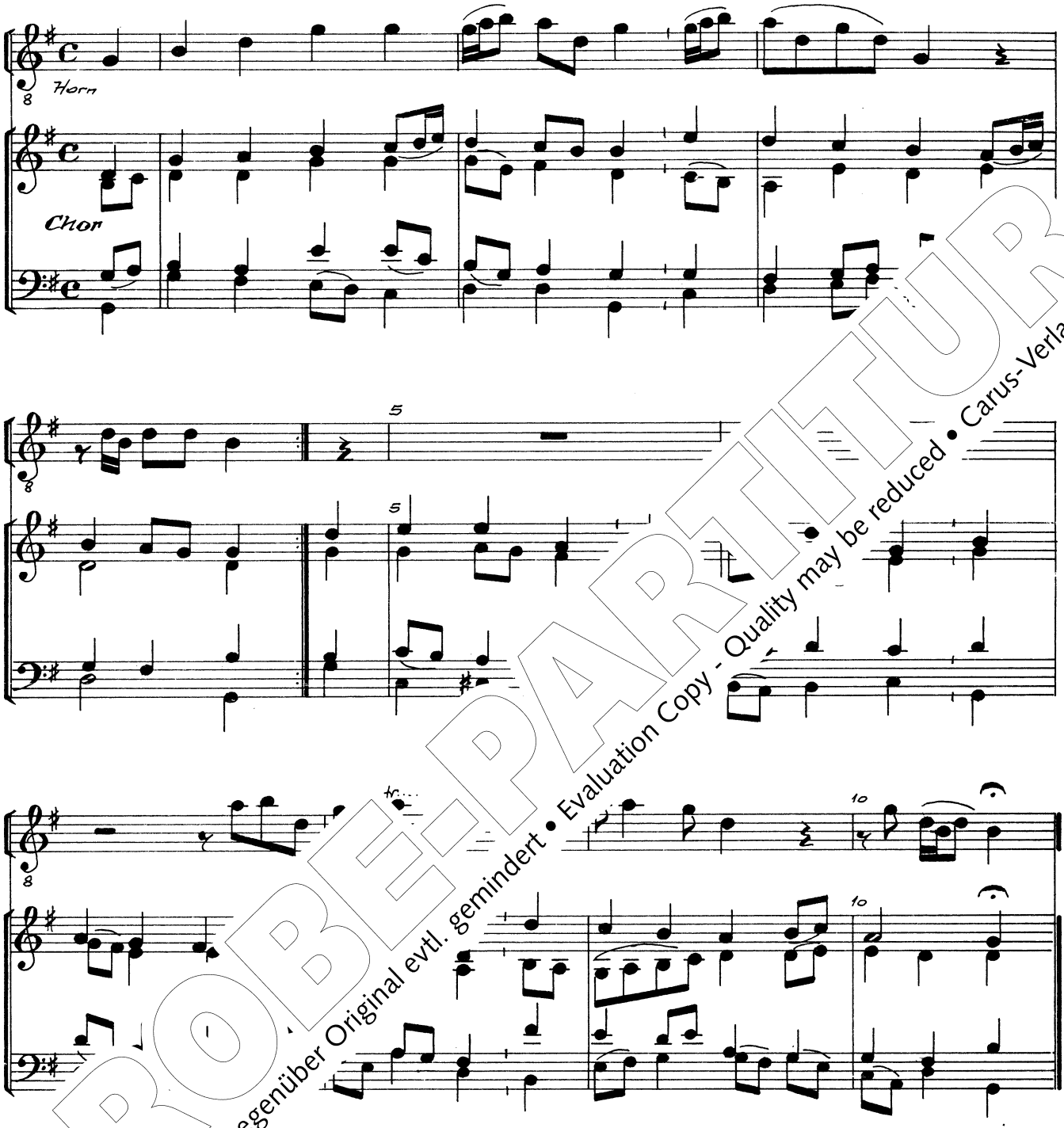


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"Was Gott tut, das ist wohlgetan, ..."

(aus Chorälen zu Trauungen: BWV-Nr. 250)

J. S. Bach
1685–1750



Gott tut, das ist wohlgetan, es bleibt gerecht
ie er fängt meine Sache an, will ich ihm halten s
Er ist mein Gott, der in der Not mich wohl weiß zu
Drum laß ich ihn nur walten.

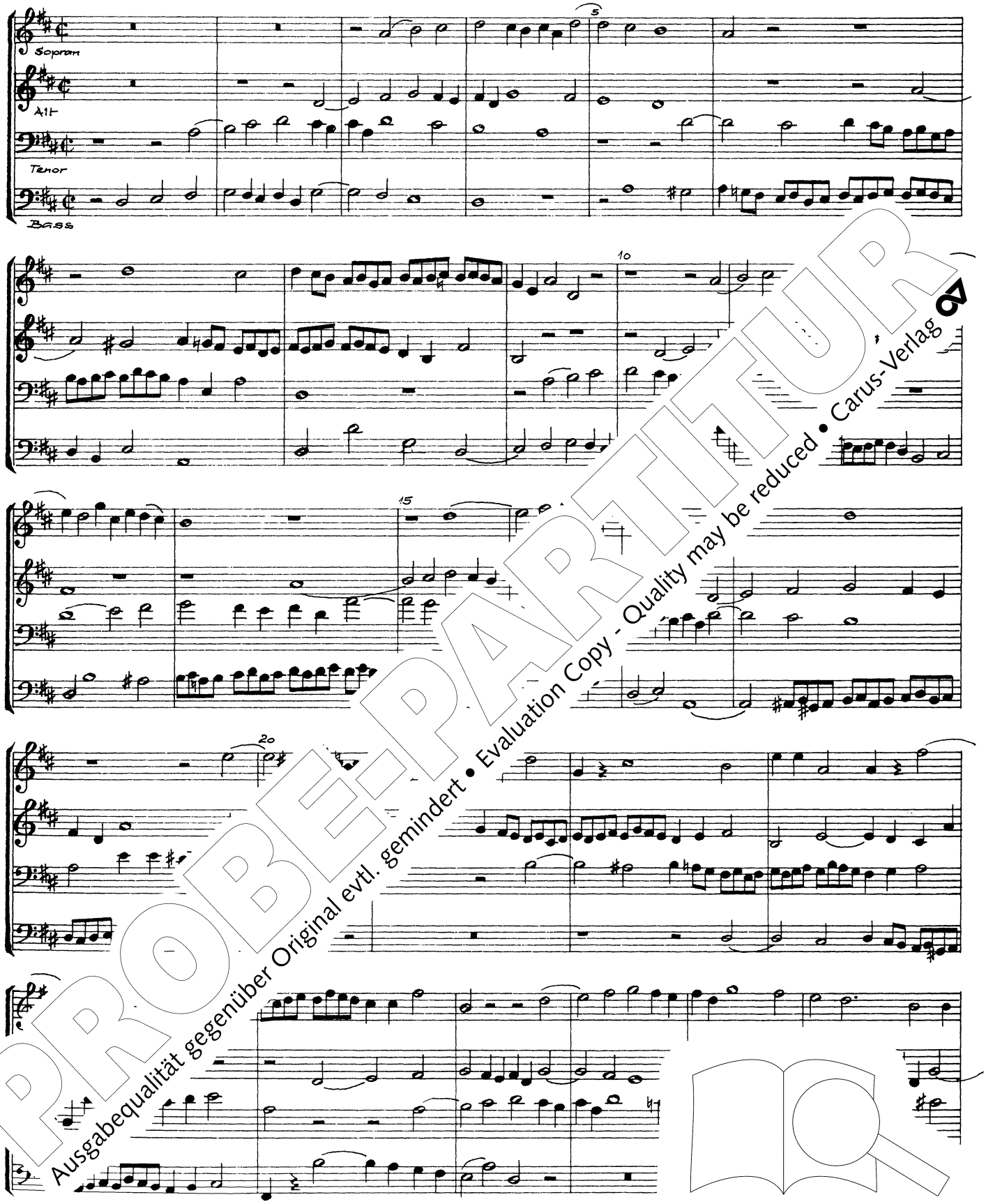
Samuel Rodigas. 19–17c

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

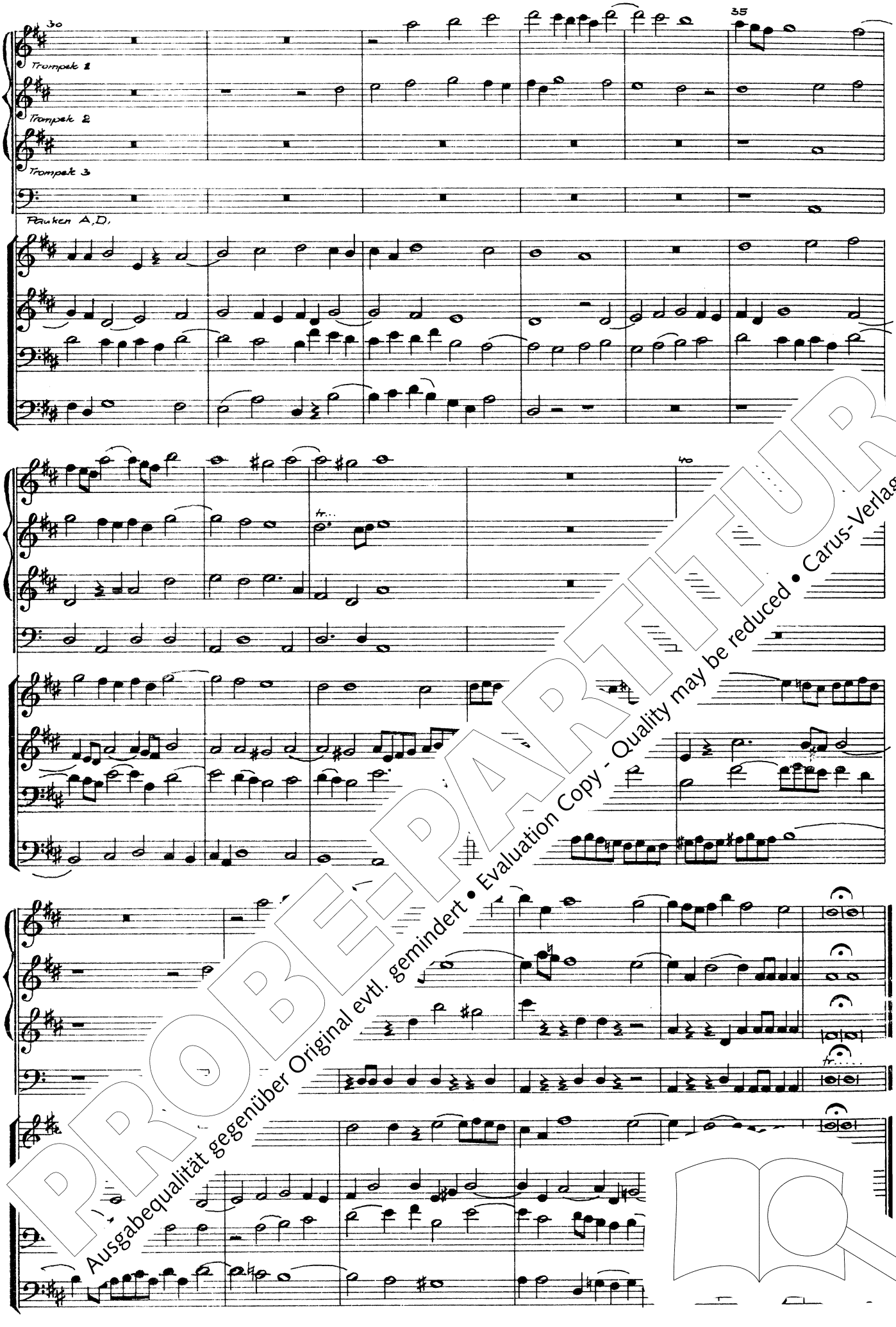
"Dona nobis pacem....."

(aus der Messe in h-moll, BWV-Nr. 232)

J. S. Bach
1685–1750



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

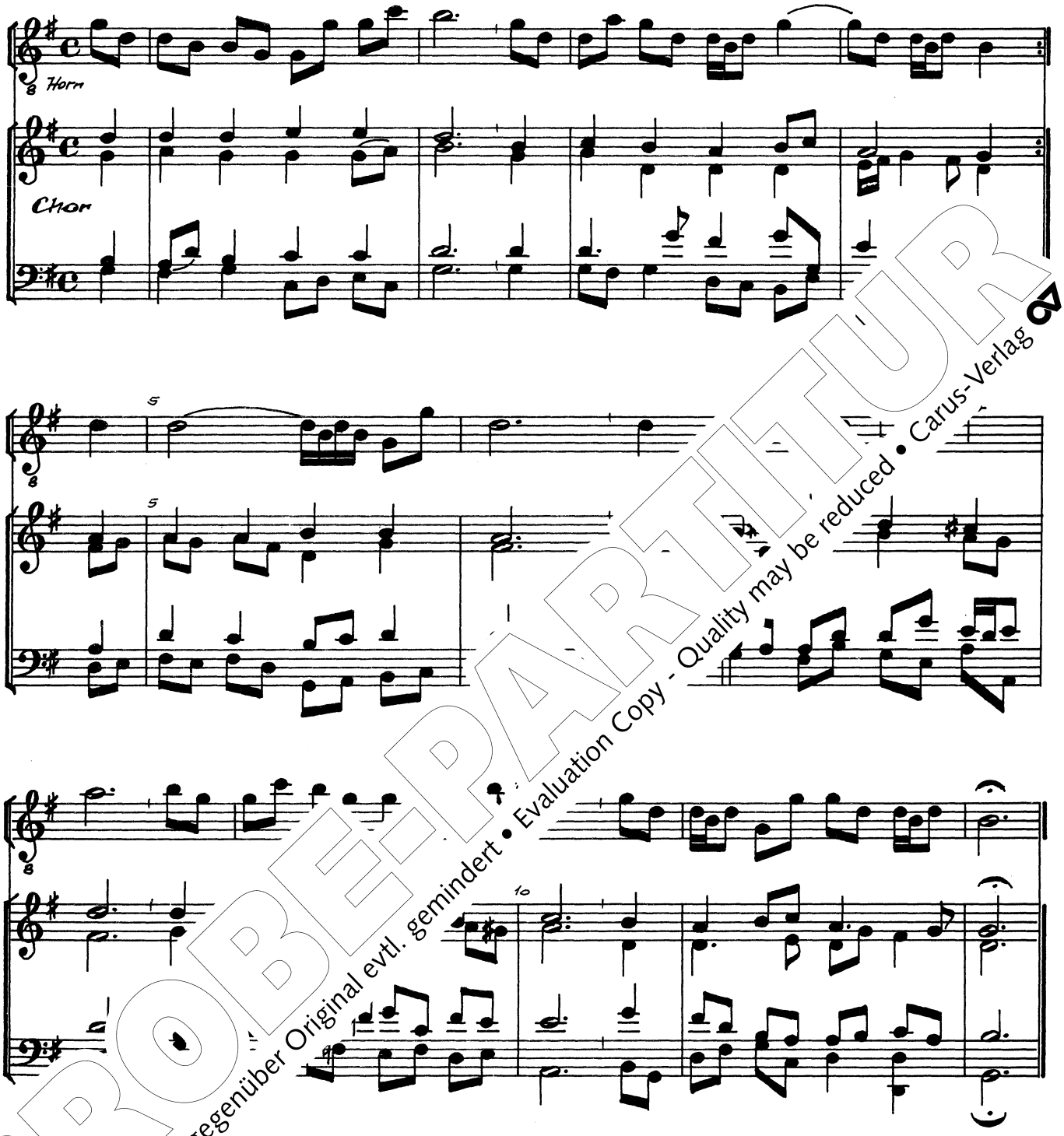


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

„Nun danket alle Gott mit Herzen, ...“

(aus Chorälen zu Trauungen: BWV-Nr. 252)

J. S. Bach
1685 - 1750



Nun danket Alle Gott mit Herzen, Mund u
der große Dinge tut an uns und allen En
der uns von Mutterleib und Kindesbeiner
unzählig viel zu gut, und noch jetzo geta.

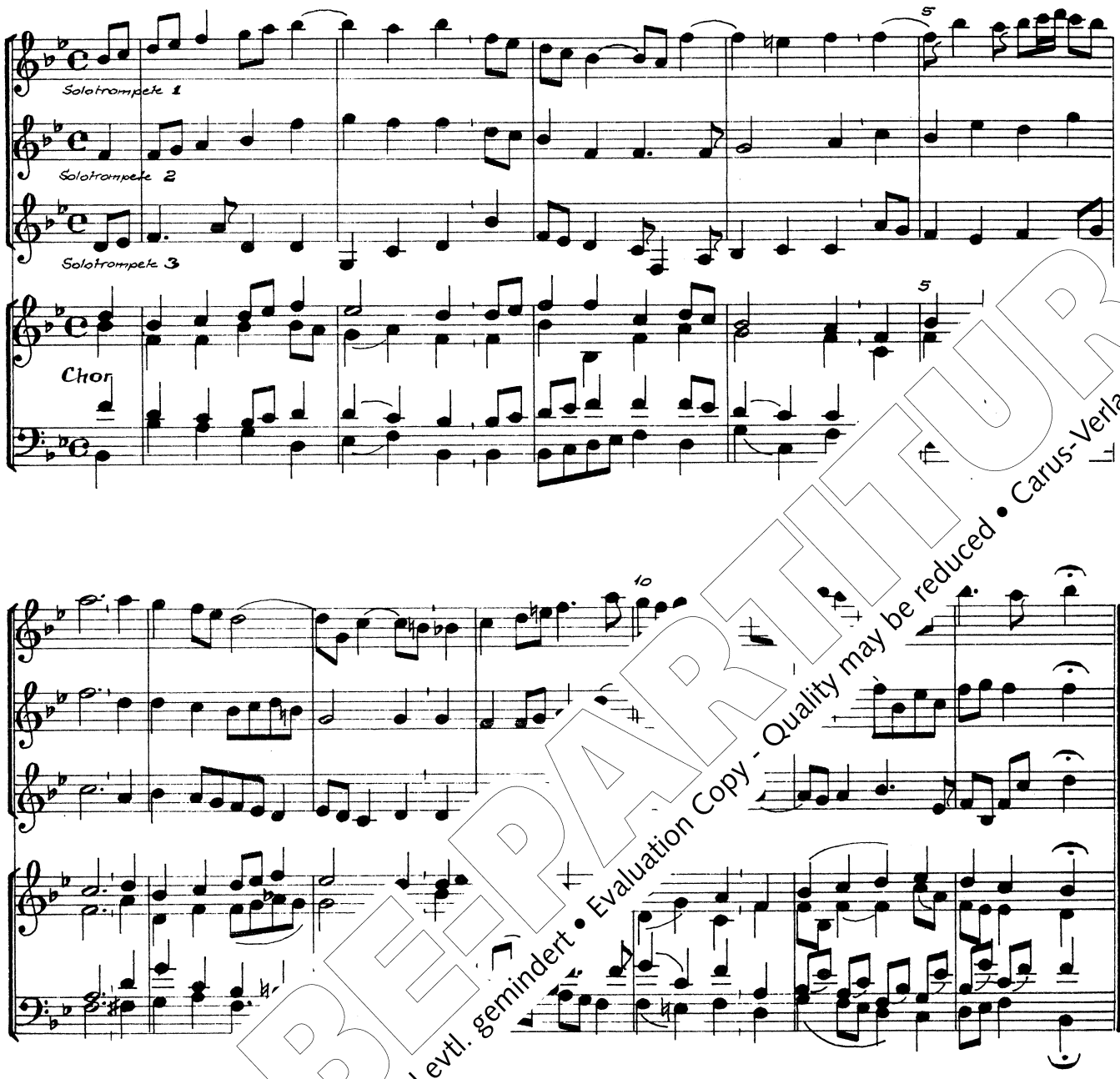
Martin Rinckart 1586 - 1649

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

"So sei nun, Seele, deine, und traue dem...."

(aus der Kantate BWV Nr. 97: "In allen meinen Thaten...")

J. S. Bach
1685-1750



ele, deine, und traue dem alleine, der di- hat;
es gehe, mein Vater in der Höhe weiss

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Seite	Kantate	Verwendung	Besetzung im Original
3	157	Fest Maria Reinigung	4 Singstimmen mit Streichern und Holzbläsern, Continuo
4	142	1. Weihnachtstag	Chor 1: 4 Streicher Chor 2: 4 Singstimmen
6	91	1. Weihnachtstag	4 Chorstimmen mit Holzbläsern, 2 Hörner und Pauken
7	248	1. Weihnachtstag	4 Chorstimmen mit Streichern und Holzbläsern, 3 Trompeten, Pauken
8	243	Weihnachtszeit	4 Singstimmen, Continuo
10	243	Weihnachtszeit	4 Singstimmen, Continuo
12	243	Weihnachtszeit (alle Zeit)	5 Singstimmen, Continuo
14	243	Weihnachtszeit (alle Zeit)	5 Singstimmen, Streicher, Holzbläser, Continuo
16	195	Trauungskantate	4 Singstimmen mit Streicherr 2 Hörner, Pauken, Contin
17	151	3. Weihnachtstag	4 Singstimmen, Streich Holzbläser, Continu
18	190	Neujahrstag	4 Singstimmen mi er rn, 3 Trompeten, F inu
20	41	Fest der Beschneidung Christi	4 Singstimm pc n, 3 Trompe C
22	1	Fest Maria Verkündigung	4 Sin m d Holzbläsern, 2 H tinu timme)
23	31	1. Osterfesttag	4 ern und holz , Continuo
24	183	Sonntag Exaudi	reichern und ntinuo
25	12	Sonntag Jubilate	nit Streichern, oboe), Continuo
26	128	Himmelfahrt	immen mit Streichern und läsern, 2 Hörner, Continuo
27	226	Beerdigung	Singstimmen
28	172	1. Pf	4 Singstimmen mit Streichern und Continuo (1. Violinstimme)
29	184		4 Singstimmen mit Streichern und Holzbläsern, Continuo
30	7		Chor 1: Streicher und Holzbläser Chor 2: 4 Singstimmen
32	1	onntag	4 Singstimmen, Streicher und Bläser, Continuo (1. Violinstimme)
		atissonntag	4 Singstimmen mit Streichern, Holzbläsern, Continuo
		rinitatissonntag	Chor 1: Streicher, C Chor 2: 4 Singstimm
6		8. Trinitatissonntag	4 Singstimmen, Strei Continuo (1. Violinst
	188	21. Trinitatissonntag	4 Singstimmen, Cont
	29	Ratswahlkantate	4 Singstimmen mit St Orgel und Continuo, pete. uker
40	137	Ratswahlkantate 12. Trinitatissonntag	4 Singstimmen mit Streichern und Holzbläsern, Continuo, 3 Trompeten, Pauken

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

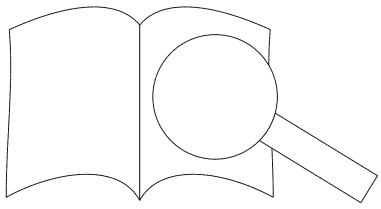
41	69	Ratswahlkantate 12. Trinitatissonntag	4 Singstimmen mit Streichern und Holzbläsern, Continuo, 3 Trompeten, Pauken
42	95	16. Trinitatissonntag	4 Singstimmen, Streicher und Holzbläser, Continuo, (1. Violinstimme)
43	130	Michaelisfesttag	4 Singstimmen mit Streichern und Holzbläsern, Continuo, 3 Trompeten, Pauken
44	161	16. Trinitatissonntag und Maria Reinigung	4 Singstimmen mit Streichern, 2 Flöten und Continuo (Flötenstimme)
45	19	Michaelisfesttag	4 Singstimmen mit Streichern und Holzbläsern, Continuo, 3 Trompeten, Pauken
46	147	Fest Maria Heimsuchung	Chor 1: 4 Streicherstimmen Chor 2: 4 Singstimmen, Trompete
48	79	Reformationsfest	4 Singstimmen mit Streichern und Holzbläsern, Continuo, 2 Hörner, Pauken
50	79	Reformationsfest	4 Singstimmen mit Streichern und Holzbläs Continuo, 2 Hörner, Pauken
51	70	26. Trinitatissonntag	4 Singstimmen mit Trompete und Oboe Continuo, 3 Streicherstimmen
52	229	ohne Angabe	4 Singstimmen
53	250	Trauung	4 Singstimmen mit Streicher Continuo, 2 Hörner (2. H
54	232	Gottesdienst (alle Zeit)	4 Singstimmen mit Str Continuo, 3 Trompe
56	252	Trauung	4 Singstimmen m Continuo, 2 H
57	97	ohne Angabe	4 Singstim Continuo

Es bleibt jedem Posaunenchor unbenor e auch an anderen Sonntagen und zu anderen Anlässen zu musizie von den Melodien, denen auch andere Liedtexte des Kirchenjahres u

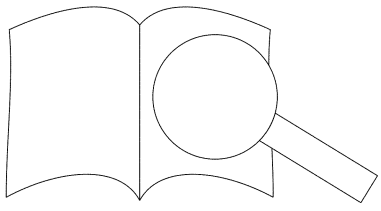
Die hier vorgelegten Werke ec iginal, ohne Auslassung einer Stimme. Im Original verstärken di timmen die Chorstimmen. Obligate Stimmen sind auch als solch ch mpeten, Hörner oder Posaunen gesetzt worden.

Die Angabe der Blechbläser möge die Interpreten veranlassen, in entsprechender nachzuempfinden. Die originale Besetzung mit Trompeten oder ll dagegen zu einer festlichen und strahlenden Aufführung führen.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Inhalt

Ach mein herzliebes Jesulein	7-stimmig mit Pauken	7
Als dann so wirst du mich	6-stimmig	26
Auf meinen lieben Gott trau ich	4-stimmig	37
Darum wir billig loben dich	7-stimmig mit Pauken	43
Das hat er alles uns getan	6-stimmig mit Pauken	6
Dein Blut, der edle Saft,	5-stimmig	36
Dein ist allein die Ehre	7-stimmig mit Pauken	20
Der Leib zwar in der Erden	5-stimmig	44
Dona nobis pacem	7-stimmig mit Pauken	54
Drauf schließ ich mich in deine Hände	4-stimmig	52
Du bist ein Geist, der lehret,	4-stimmig	4
Du heilige Brunst, süßer Trost	4-stimmig	
Erhalt uns in der Wahrheit	6-stimmig mit Pauken	
Ertödt' uns durch dein' Güte	4-stimm	
Es danke, Gott, und lobe dich	7-stimmig mit Pa	
Freut euch und jubilieret	5-	3
Gloria in excelsis Deo	ig	14
Herr ich hoff' je, du werdest		29
Herr gieb, daß ich dein' Ehre	2 Chör tin	34
Heut schleußt er wieder auf die Tür	m	17
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ	5-	32
Ich will den Namen Gottes loben	s g	4
Jesus bleibet meine Freude	e mig	46
Laß dein' Engel mit mir fahren	auken	45
Laß uns das Jahr vollbringen	Pauken	18
Lobe den Herrn, was in mir ist,	mit Pauken	40
Meinen Jesum lass' ich nicht	4-stimmig	3
Meinen Jesum lass' ich nicht	7-stimmig	51
Nun danket alle Gott	5-stimmig	56
Nun danket alle Gott	-stimmig mit Pauken	48
Nun danket all' und br et	5-stimmig mit Pauken	16
Sei Lob und Preis	7-stimmig mit Pauken	38
Sicut locutus est	5-stimmig	12
So fahr' ich h	5-stimmig	23
So sei nun, raue	7-stimmig	57
Von Gott ko. enschein	5-stimmig	28
Vom H ich her	4-stimmig	10
Was (lgetan	5-stimmig	25
Was (vohlgetan	5-stimmig	53
t wohlgetan	2 Chöre 8-stimmig	30
erstanden bist,	5-stimmig	42
so herzlich froh	5	22

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag