

# Messe solennelle en ut dièse mineur

Chorpartitur

op. 16

## Kyrie

Louis Vierne  
1870 – 1937

Maestoso ma non troppo lento (♩ = 76)

Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

Chœur

Org

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e

18

Ky - ri -

*p cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, — e i - son,

*cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - ri - le - i - son, —

*cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

24

Ky - ri - e e - le - i - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

1 *ff.* 2

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

33

*cresc. molto* *ff*

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

*cresc. molto* *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

1 *p* *cresc. molto* *ff*

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

1 *p* *cresc. molto*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

42

1

Org - *p cantabile* *cresc.*

Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son,

51

*p cresc. poco a poco*

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son,

*p cresc. poco a poco*

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le

*dim.* *p cresc. poco a poco*

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

*p cresc. poco a poco*

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

58

*dim.* *pp*

le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son.

*dim.* *pp*

le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son.

*dim.* *pp*

le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son.

*pp* *pp*

Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son.

69

*cresc. f* *cresc. molto*

Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

*cresc. molto*

le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

*cresc. molto*

le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

*cresc. molto*

*cresc. poco a poco*

Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

77 *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

*ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

*ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

*ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

85 *ff* *poco allarg.*

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i

*ff* *poc*

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

*ff* *arg.*

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

*ff*

son, Ky - ri - e e - le - i - son, i - son.

**Allegro risoluto** (♩ = 72)

3 Org *fff*

Et in ai - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

3 *fff*

ao - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

3

ca pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

3

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

13

11

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Jors II

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Basses I

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Org Basses II

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

25 Org Sopranos  
 2 *fff*  
 Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra - - - mus

Altos  
 2 *fff*  
 Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra - - - mus

Ténors  
 2 *fff*  
 Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra - - - mus

Basses  
 2 *fff*  
 Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra - - - mus

37 1 4 *sempre fff*  
 te. Glo-ri-fi-ca - mus te. Gr

te. Glo-ri-fi-ca - mus te. se

te. Glo-ri-fi-ca - mus te. -as gi-mus

te. Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

48 4  
 ti - - bi pro-pter m tu - am.

ti - - bi pro-pter i. am ri-am tu - am.

ti - - bi glo - ri-am tu - am.

ti - - gnam glo - ri-am tu - am.

59 **Molto c** Basses - 88) *cresc.* *dim.*  
 -mi-ne De-us, Rex cae-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-pot-ens.

**Tempo**  
*p sostenuto*  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

79 **Tempo** Sopranos  
 Org *mf sostenuto*  
 ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

89 Ténors I Org *p cresc.* *sf* *sf dim.* 1  
 Ténors II *p cresc.* *sf* *sf dim.* 1  
 Basses I *p cresc.* *sf* *sf dim.* 1  
 Basses II *p cresc.* *sf* *sf dim.* 1  
 Péd *p cresc.* *sf* *sf dim.* 1  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis,

96 Sopranos I Org *p cresc.* *sf* *sf dim.* 1  
 Sopranos II *p cresc.* *sf* *sf dim.* 1  
 Altos *p cresc.* *sf* *sf dim.* 1  
 4 Ténors *p cresc.* *sf* *sf dim.* 1  
 Péd *p cresc.* *sf* *sf dim.* 1  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

103 *sf* *f* *p* 3  
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus a-ti-o-nem no-stram.  
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-ae-pre-ca-ti-o-nem no-stram.  
 tol-lis pec-ca-ta mu- pe-de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.  
 tol-lis pec-ca - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

112 *cresc.* *cresc. molto*  
 ad dex-te-ram Pa-tris, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,  
 ad dex-te-ram Pa-tris, qui se-de  
 Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, qui se-de  
 Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,

Tempo I° (♩ = 72)

120

1 *f* mi - se - re - re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus *fff*

1 *f* mi - se - re - re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus *fff*

1 *f* mi - se - re - re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus *fff*

1 *f* mi - se - re - re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus *fff*

Org

128

San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, tu so - lu

San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, tu

San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,

San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus,

135

*sempre fff* Je - - su Chri - ste. -ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu

*sempre fff* Je - - su Chri - ste. -ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu

Je - - su ni - am tu so-lus San-ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu

Je - Quo-ni - am tu so-lus San-ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu

143

us, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - su Chri - ste.

us - si-mus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - -

us Al - tis - si-mus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - -

so - lus Al - tis - si-mus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - su Chri - ste.

151 *sempre fff*

Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto Spi - ri-tu, in

*sempre fff*

Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto Spi - ri-tu, in

*sempre fff*

Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto Spi - ri-tu, in

*sempre fff*

Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto Spi - ri-tu, in

157

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto Spi - ri-tu, in Pa - tris,

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri De - i Pa - tris,

164 *sempre ff*

1 cum San-cto Spi - ri-tu, in - - tris. A - men, *sempre ff*

1 cum San-cto Spi - ri-tu, in a - Pa - - tris. A - men, *sempre ff*

1 cum Sar a De - i Pa - - - tris. A - men, *sempre ff*

1 in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men,

173 *poco allarg.*

a - men, a - men, a - - - men.

men, a - men, a - men, *poco allarg.*

a - men, a - men, a - men, *poco allarg.*

a - men, a - men, a - men, a - - - men.

# Sanctus

Maestoso ma non troppo lento (♩ = 72)

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus  
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus  
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus  
Péd San - ctus, San - ctus Do - mi - nus  
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -  
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -  
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -  
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

et ter - ra glo - ri - a tu - a. et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
et ter - ra glo - ri - a tu - a. et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
et ter - ra glo - ri - a tu - a. et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
et ter - ra glo - ri - a tu - a. et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.  
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.



# Benedictus

Poco più vivo (♩ = 84)

Org. *p* 3 7 Org.

Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

Ténors I *p* 7

Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, be-ne-

Ténors II *p* 7

Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, be-ne-

Basses *p* 7 Org.

17 Sopranos *p* 4

be-r

Altos *p* 4

di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

Té. *p* 4

di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

28

no - mi - ne Do-mi-ni, -ctus qui ve - nit in no - mi-ne

no - mi - ne Do-mi-ni be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne

be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne

36 *cresc. molto* 1

Ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na,

*cresc. molto* 1

Ho-san - na, ho-san

*tutti cresc. molto* 1

Ho-san - na, ho-sar

Ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na,

45 *poco rit. A tempo* (♩ = 72)

ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

51 *ff poco allarg.*

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel  
 ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na i  
 san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na sis.  
 san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

### Agnus Dei

Andante (♩ = 92)

Org *p cresc.*

tol - lis pec - ca - ta  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

11 *m. dim. p*

mi - se - re - re no - bis,  
 di:  
 mun - di: mi - se  
 mun - di:

21 *cresc.* *dim.* *p* 5 Org *p*  
 mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui  
*cresc.* *dim.* *p* 5 *p*  
 mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui  
*cresc.* *dim.* *p* 5 *p*  
 mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui  
*cresc.* *dim.* *p* 5 Péd *p*  
 mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui

34 *cresc.* *dim.* *p* *f*  
 tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re  
*cresc.* *dim.* *p*  
 tol - lis pec - ca - ta mun - - di:  
*cresc.* *dim.* *p*  
 tol - lis pec - ca - ta mun - - di:  
*cresc.* *dim.* *p*  
 tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

43 *dim.* *p*  
 re no - - bis.  
*dim.* *p*  
 se re - re no - - bis.  
*dim.* *p*  
 mi - se re - re no - - bis.  
*cresc.* *dim.* *p*  
 mi - se re - re no - - bis.

51 *poco c*  
 6 Péd *p* *poco*  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

66 *cresc. molto* *f* *poco rit.* *dim.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*cresc. molto* *f* *dim.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*cresc. molto* *f* *dim.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*cresc. molto* *f* *dim.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

74 **A tempo** *pp subito* *dolce*

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

*pp subito* *dolce*

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

*pp subito* *dolce* *cresc.*

do - na no - bis pa - - cem, do - na do -

*pp subito* *dolce* *cresc.*

do - na no - bis pa - - cem, do - bis - - cem, do -

83 *dim.*

na no - bis pa do - -

na no - bis pa do - -

na no - - - cem, do - -

na no - - - cem, do - -

na pa - - - cem, do - -

Org -

Péd

98 *pp*

no - - bis pa - - cem.

*pp*

no - - bis pa - -

*pp*

na no - - bis pa - -

*pp*

na no - - bis pa - - cem.