

Messe brève

Kyrie

Léo Delibes (1836–1891)
arrang. für Coro SATB von Wolfgang Kemp

Moderato **4**

Soprano *p* Ky - ri - e e - le - i - son,

Alto *p* Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenore *p* Ky - ri - e e - le - i - son,

Basso *p* Ky - ri - e e - le - i - son,

Organo

10 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - i - son,

Ky - ri - e, Ky

16 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

22 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

28

Chri-ste e - le - i-son. Chri-ste e - le - i -

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

Chri - - - ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

Chri-ste e - le - i -

35

son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le -

son, Chri-ste e - le - i - son, - ste, ri - ste e - le - i -

41

son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e,

son. Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son. Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e,

son. Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son,

47

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

53

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son.

Gloria

Allegro

S A

Organo

T B

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

7

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

13

p

Et in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - vo - lun - ta tis, o - nae vo - lun - ta -

20

cresc

tis. La be - ne - di - te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

26

ff

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

31

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

1

1

Schluss: C-Dur

Etwas langsamer

37 Soprano solo *p*
 Gra - ti - as a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

45 Alto solo *p*
 Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis. Do - mi-ne De - us o - mni - pot - ens.

53 Soprano solo
 Do - mi-ne Fi - li, Fi - li u-ni - ge - ni-te, Je - su Chri-ste, Do-mi - ne De - us,
 Alto solo
 Je - su

61 *dim.* *rall.*
 A - gnus De-i, Fi - li - us Pa - tris, A-gnus De-i, Fi - li - us Pa - tris.
 A - gnus

69 **Sehr langsam** *1*
 - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

73 *f*
 mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis, qui

81 *p* *cresc.*
 tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem

86 *f* *p*
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re, mi - se -
f *p*
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram, mi - se - re - re,
f *p*
 no - stram. mi - se - re - re,
f *p*
 no - stram. mi - se - re - re,

92
 re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi se -
 mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se -
 mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re, se - re re
 mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re, mi - se - re - re

97 *pp* *pp* *pp* *pp*
 re - re no - bis, - se - re re no - bis.
 no - - - se - re - re no - bis.
 no - - - se - re - re no - bis.
 - - bis - se - re - re no - bis.

Anfangstempo:
Allegro

104
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, quo - ni - am tu so - lus
 G-Dur

109
 Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, quo - ni - am, quo - ni - am

113

tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri - - ste.

p *rall.*

Allegro moderato

118 Soprano

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Alto

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

f

124

glo - ri - a De - i, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

tris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

Cum San - cto

130

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, a - men,

ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, a - men,

ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, a - men,

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, a - men,

136 *rit.* *a tempo* Org *rit.*

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

Sanctus

Allegro maestoso

1 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -

G-Dur San - ctus Do - mi -

9

nus, San - ctus De - us Sa - ba-oth, San - ctus De - us Sa - ba-oth, San - ctus De - us

nus, San - ctus De - us Sa - ba-oth, San - ctus De - us Sa - ba-oth, San - ctus De - us

nus, San - ctus De - us Sa - ba-oth, San - ctus De - us Sa - ba-oth, San - ctus De - us

nus, San - ctus De - us Sa - ba-oth, San - ctus De - us Sa - ba-oth, Sa De - us

15 *mf*

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt li, coe - ter - ra glo - ri -

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

Sa - ba-oth. glo - ri -

Sa glo - ri -

21 *mf*

tu - a, ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

tu - a, ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

25 *mf* *f*

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

30 *ff*

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

O salutaris

Andante sostenuto

4 *p* Alto solo
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis,

11 Soprano Tutti *pp*
Alto solo O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,
pan - dis o - sti - um. ____

17 Solo *mf*
quae coe - li pan - dis, pan - dis o - sti - um. ____ Bel - ____ - m

23 Tutti *mf*
pre - munt ho - sti - li - a, bel - ____ pre - munt, pre - munt ho - sti - li - a.
Tutti *mf*
Bel - la ____

29 *pp*
sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis,

35 Tutti *p*
pan - dis o - sti - um. ____
Solo
Da ro - bur fer au - xi - li - um, au - xi - li - um. Tutti *p*
Da ro -

42 *rall.*
bur fer ____ au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a. *rall.*

Agnus Dei

(23)

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A -

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A -

p

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

10 (28)

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re no - bis, mi - se -

gnus De - i, A - gnus De - i: mi - se - re - bis, mi - se -

gnus De - i, A - gnus De - i: mi - se - re no - bis, mi - se -

[illegible]

37

bis. _____ A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

bis. _____ A - gnus De - i, A - gnus De - i,

bis. _____ A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

bis. _____ A - gnus De - i, A - gnus De - i,

43

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i,
 qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, A - gnus De - i,
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i,
 qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus De - i,

49

A - gnus De - i: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 A - gnus De - i: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 A - gnus De - i: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 A - gnus De - i: do - na no - bis, no -

54

pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do -
 bis pa - cem, do - no - bis, do - na pa -
 pa - cem, do - na bis, do - na pa -
 bis

59

no - bis pa - cem, do - na no - bis,
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,
 no - bis pa - cem, do - na no - bis,

66

bis, do - na no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis pa - - cem.

 Carus – Excellence in Choral Music

www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com
Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

Carus 27.027/06

