

Józef Świder

Missa brevis 2+1

per Coro (SABar)

ed Organo (Pianoforte)

Partitur / Full score

Carus 27.030



Missa brevis 2+1

Kyrie

Józef Świder (*1930)

komponiert 2003

Andante cantabile ♩ = 72–76

Soprano

Alto

Baritono

Organo o
Pianoforte

p

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i son,

6

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, lei - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - le - i ri - e e - lei - son,

11

Ky - ri son.

i - son.

le - i - son.

Chri -

Chri -

Chri -

poco avvivando

16

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

20

son. Ky - ri - e e - le - i e e -

son. Ky - ri - e e - le Ky - ri - e e -

son. Ky - ri - e Ky - ri - e e -

25 *e calmando*

le - i - son, y - ri - e e - le - i - son.

le Ky - ri - e e - le - i - son.

- ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

Allegretto ♩ = 105

p Glo - ri - a, *p* glo - ri -
p Glo - ri - a, glo - ri - a, *p* glo - ri -
p Glo - ri - a, glo - ri -

f *p* *mf*

p a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri
p a, glo - ri - a, glo - ri - a, sis De
p a, glo - ri - a,

p *f*

10 **a tempo**
f o, - ra - pax, in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni -
f o. et in ter - ra - pax, in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni -
p *mf* *f*

14 *mf* bus bo-nae vo-lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. *f* A - do-ra-mus

mf bus bo-nae vo-lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci-mus te. *f* A - do-ra-mus

19 te. Glo-ri - fi - ca - mus te pro-pter ma - gnam glo-ri-am t te. Glo-ri - fi - ca - mus te pro-pter ma - gnam glo-ri-am t

te. Glo-ri - fi - ca - mus te pro-pter ma - gnam glo-ri-am t te. Glo-ri - fi - ca - mus te pro-pter ma - gnam glo-ri-am t

23 glo-ri - am tu glo-ri - am tu

glo-ri - am tu glo-ri - am tu

27

p Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

p Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

p Glo - - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

p *mf* *f*

32 *f* *poco rall.* *mf*

cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - lun -

cel - sis De - o, et in ter - mi - nae vo - lun -

f *mf*

f

36

f

ta -

f

ff

ri - a in ex - cel - sis De - o.

ff

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

ff

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

3

3

Sanctus

Maestoso, energico ♩ = 86

p San - ctus, San - ctus, San - ctus

p San - ctus, San - ctus, San - ctus

p San - ctus, San - ctus, San - ctus

mf

5

p Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - r

p Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. et ter - ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. cae - li et ter -

9

mf glo - ri - a

mf Ho - san - na, ho - san - na

mf a. Ho - san - na, ho - san - na

mf tu - a. Ho - san - na, ho - san - na

mf

13

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na

17

in ex - cel - sis. di

in ex - cel - sis. Be - ctus,

in ex - cel - sis. ne - di - ctus,

22

be - , qui ve - nit in no - mi - ne Do -

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

26

mf

mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

mf

mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

mf

mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

mf *f*

30

f

sis, ho - san - na, ho -

f

sis, ho - san - na, na

f

sis, ho - san - na

f

33

in ex -

in

sis.

sis.

Agnus Dei

Adagio ♩ = 68

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p legato

mf mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis. ♩ = 72

mf mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis.

mf mi - se-re-re, mi - se-re-re no -

mf

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se-re-re,

p i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se-re-re,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se-re-re,

17 $\text{♩} = 76$

mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus

mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus

mi - se - re - re no - bis. *mf* A - gnus

p *mf*

22 $\text{♩} = 72$ *sempre rec'*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - bis, do - *mf* *ff*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: no do - na no-bis, do - *mf* *f* *ff*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta no-bis, do - na no-bis, do - *mf* *f* *ff*

27 $\text{♩} = 60$

na - cem. *p*

pa - cem. *p*

pa - cem. *pp*

Sologesang / Solo Voice

Eberlin: Messa di San Giuseppe	91.304
Rheinberger: Missa puerorum op. 62 / auch chorisch	50.062
Telemann: Missa brevis in h / Solo A (B)	✧39.131

Frauen- oder Kinderchor / Female and Children's Choir

Bruckner: Choralmesse in C (Windhag) (auch solistisch)	40.759
Délibes: Messe brève	27.027
Fauré: Messe basse	40.705
Gounod: Messe brève no. 4 à la congrégation in C	27.024
Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837	54.837
Lotti: Missa in a à 3 voci	40.662
Rheinberger: Messe in A op. 126 (2 Fassungen)	50.126
- Messe in Es „Reginae Sti. Rosarii“ op. 155	50.155
- Messe in g „Sincere in memoriam“ op. 187	50.187
Zimpel: Messa Olevanese	27.034

Männerchor / Male Choir

Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires in C	●40.831
- Messe no. 2 pour les sociétés chorales	27.022
Lotti: Missa in a à 3 voci	✧40.830
Rheinberger: Messe in B op. 172 (2 Fassungen)	●50.172
- Messe in F op. 190	●50.190

Gemischter Chor a cappella / Mixed Choir a cappella

Bruckner: Messe ohne Gloria und Credo	40.141/60
- Messe für den Gründonnerstag	40.141/70
Doppelbauer: Missa brevis	92.035
Haydn, J. M.: Missa Sanctae Crucis MH 41	✧50.312
Isaak: Missa de Apostolis	1.636
- Missa paschalis	1.612
Kalliwoða: Missa a 3	27.039
- Missa in a	27.026
Marx: Messe 1985	40.652
Monteverdi: Missa in F	40.671
Palestrina: Missa ad fugam	1.609
- Missa Ave regina coelorum	27.013
Rheinberger: Messe in d op. 83	50.083
- Messe in Es zu 2 Chören „Cantus Missae“ op. 109	●50.109
- Messe in F „In honorem Sanctissimae Trinitatis“ op. 117	50.117
- Messe in G „Sanctae Crucis“ op. 151	50.151
- Messe in a „Missa in omnium sanctorum“ op. 197	50.197
Scarlatti, D.: Missa brevis quatuor vocum	✧40.699
Schroeder: Missa syllabica	91.961
Spohr: Messe in C op. 54	91.240
Swider: Missa minima	27.029
Vaughan Williams: Mass in g minor	40.656

Gemischter Chor und Orgel / Mixed Choir and Organ

Albrechtsberger: Missa in D	
Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114	
Dvořák: Messe in D op. 86	
Eberlin: Missa in contrapuncto in g	
Franck, C.: Messe in A op. 12	
Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB	
Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédrales in C	
- Messe brève no. 7 aux chapelles in C	
Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima M'	
- Missa Quadragesimae MH 552	
- Missa Tempore Quadragesimalis MH	
Janca: Missa de Angelis (Credo III)	
Langlais: Missa misericordiae / C	
Liszt: Missa choralis S 10	
Monteverdi: Missa a quattu	
- Missa in illo tempore	
Mozart, L.: Missa brevis	
Palestrina/Bach: Missa	
Rheinberger: Messe	
- Messe in E „Missa“	
Rossini: Petite messe	
Scarlatti, F.	
Schnitzler	

Gen. Choir and Strings

Bruckner: Missa in D	40.680
Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114	10.208
Dvořák: Messe in D op. 86	27.042
Eberlin: Missa in contrapuncto in g	✧27.012
Franck, C.: Messe in A op. 12	40.601
Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB	40.600
Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédrales in C	40.621
- Messe brève no. 7 aux chapelles in C	40.622
Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima M'	40.623
- Missa Quadragesimae MH 552	●40.624
- Missa Tempore Quadragesimalis MH	●40.625
Janca: Missa de Angelis (Credo III)	40.629
Langlais: Missa misericordiae / C	
Liszt: Missa choralis S 10	
Monteverdi: Missa a quattu	
- Missa in illo tempore	
Mozart, L.: Missa brevis	
Palestrina/Bach: Missa	
Rheinberger: Messe	
- Messe in E „Missa“	
Rossini: Petite messe	
Scarlatti, F.	
Schnitzler	

Rathgeber: Missa Declina a malo in F op. 1,1	40.636
- Missa Suavis est Dominus in A op. 1,3	40.633
- Missa Beati omnes in B op. 1,4	40.634
- Missa civilis in B op. 12, II Nr. 8	40.635
- Missa Sanctorum Apostolorum [2 Tr, 2 Trb, Timp]	40.632
Schubert: Messe in G [2 Tr, Timp] D 167	●✧40.675
- Messe in C [2 Ob (Cl), 2 Tr, Timp] D 452	40.658

Gemischter Chor und Orchester / Mixed Choir and Orchestra

Bach, J. S.: Missa F-Dur BWV 233	31.233
- Missa A-Dur BWV 234	31.234
- Missa g-Moll BWV 235	31.235
- Missa G-Dur BWV 236	31.236
Biber: Missa Alleluja à 26	✧40.679
- Missa Sancti Henrici	40.676
Diabelli: Messe in Es op. 107	23.007
Dvořák: Messe in D op. 86	40.653
Eberlin: Missa a due chori	●40.684
Franck, C.: Messe in A op. 12	40.646
Hasse: Missa in d (1751)	✧40.663
Haydn, J.: Missas in hon. BVM in Es. Missa Nr. 4 (Große Orgelsolomesse)	603
- Missa Cellensis in hon. BVM in C. Missa Nr. 5 (Cäcilien)	604
- Missa Sancti Nicolai in G. Missa Nr. 6	
- Missa Cellensis in C. Missa Nr. 8 (Kleine Maria)	
- Missa in tempore belli in C. Missa Nr. 9 (Pat')	
- Missa Sti Bernardi de Offida in B. Missa Nr. 11 (N)	
- Missa in angustis in d. Missa Nr. 11 (N)	
- Missa in B. Missa Nr. 12 (Theresien)	
- Missa in B. Missa Nr. 13 (Schöpfung)	
- Missa in B. Missa Nr. 14 (Harm)	
Haydn, J. M.: Missa Sanctae L'	54.546
- Missa Sancti Hieronymi M'	54.254
- Missa Sancti Leopoldi M'	54.837
- Missa sub titulo Sanctae	✧50.328
- Missa sub titulo Sanctae	50.329
- Missa Sancti Jo	50.314
Heinichen: Missa	27.048
Herzogenberg	27.020
Holzbauer	✧50.501
Lotti: Missa	✧40.661
Mozart	27.008
M'	40.613
-	40.614
- Tri	40.615
-	40.626
-	40.616
-	40.627
-	40.628
-	51.262
-	40.618
-	40.619
-	51.427
-	40.645
-	50.169
-	●✧40.648
-	✧27.071
-	40.674
-	40.678
-	✧40.683
-	27.028
-	40.656
-	●✧40.675
-	40.643
-	40.657
-	40.658
-	40.659
-	40.660
Zelenka: Missa Gratias agimus tibi ZWV 13	✧40.644

Requiem-Vertonungen / Requiem settings

Campra: Requiem	21.004
Cherubini: Requiem in c	40.086
Fauré: Requiem	27.312
Garcia: Requiem in d (1816)	23.008
Gounod: Messe funèbre	27.090
Haydn, J. M.: Requiem in c MH 154	50.321
Lachner, Fr.: Requiem in f op. 146	27.301
Mozart: Requiem KV 626 (Süßmayr+Levin)	51.626, 51.626/50
Rheinberger: Requiem in b op. 60	50.060
- Requiem in Es op. 84	50.084
- Requiem in d op. 194	●50.194
Suppè: Missa pro defunctis	✧40.085

● = auf/on Carus CD ✧ = Erstausgabe/first edition

10/08