

Missa brevis 2+1

Chorpartitur

Kyrie

Józef Świder (*1930)
komponiert 2003

Andante cantabile ♩ = 72-76

Soprano
Alto
Baritono

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

8 *mf* le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -
mf le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le
mf le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

14 *poco avvivando*
p Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -
p Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -
p Chri - ste e Chri - ste e - le - i -

20 *ritenuto*
f son. Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e -
f son. e - le - i - son. *mf* Ky - ri - e e -
mf son. ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e e -

25 *e calma*
p - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. 1
p Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. 1
p le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. 1

Gloria

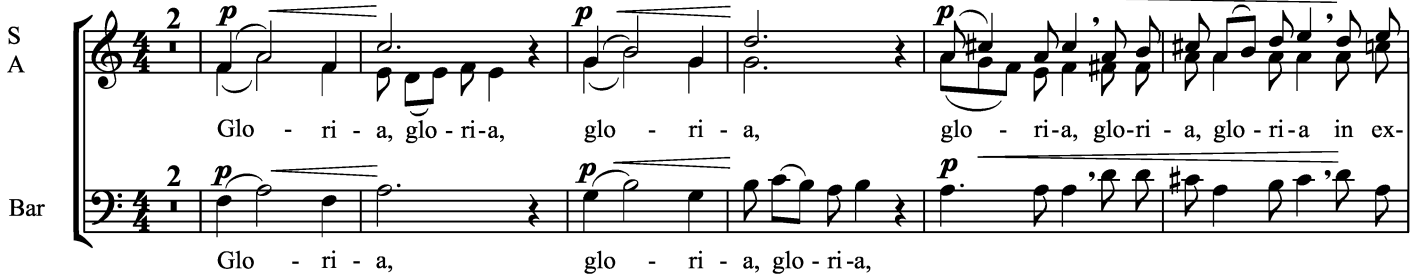
Allegretto ♩ = 105

S
A

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

Bar

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,



9 *poco rall.* *a tempo*

cel - sis De - o, et in ter - ra pax, in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus - lun -



15

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mur - o - pter ma - gnam



21

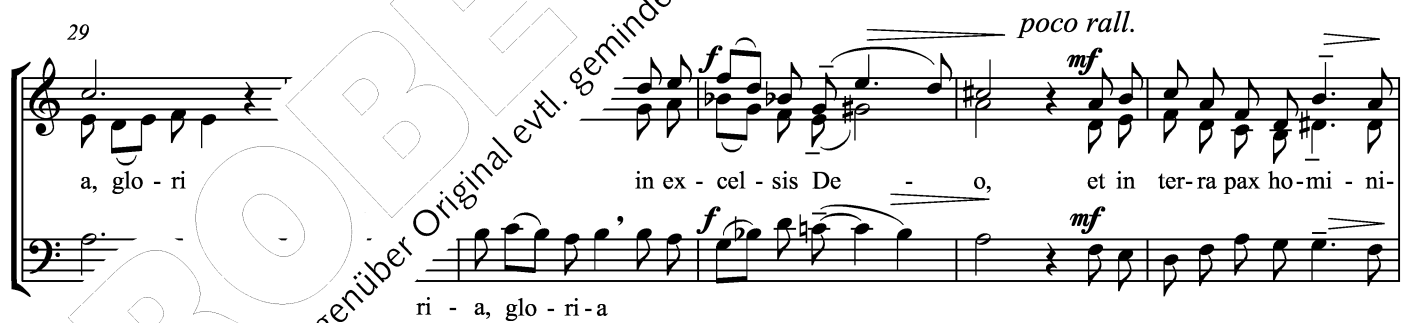
glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am. Glo - ri -



29 *poco rall.*

a, glo - ri in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni -

ri - a, glo - ri - a



allargando al fine

ae vo - lun - ta - tis. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.



Sanctus

Maestoso, energico $\text{♩} = 86$

3 *p*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae -
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae -
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

8 *mf*
li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na
li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san -
li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ex - cel -

14 *f*
sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel
sis, ho - san - na, ho - san - na Be - ne - di - ctus,
sis, ho - san - na, ho - san - na Be - ne - di - ctus,
sis, ho - san - na, ho - san - na Be - ne - di - ctus,

22 *mf*
be - ne - di - ct no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na
be - ne - no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na

29 *f*
ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Adagio $\text{♩} = 68$

2 *p*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

7 *mf* $\text{♩} = 72$ 2 *p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A -
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. De

14 *mf* $\text{♩} = 76$ 2
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re. re - re no - bis.
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi re. re no - bis.
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: .ni - se - re - re no - bis.

21 *mf* $\text{♩} = 72$ *sempre rall.*
A - gnus De
A - gnus De
A - gnus De
i - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,

26 $\text{♩} = 60$ *lento e calmo*
p 2
bis, do - na no - bis pa - cem.
ff *p* 2
- na no - bis, do - na no - bis pa - cem.
ff *p* 2
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.