

Otto Nicolai

Messe in D

per Soli SATB, Coro SATB
2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Corni
2 Trombe, Timpani
2 Violini, Viola, Violoncello
e Contrabbasso

in Verbindung mit dem Archiv
der Erzdiözese Salzburg

herausgegeben von / edited by
Eva Neumayr

Urtext

Chorpartitur / Choral score

Carus 27.036/05



Messe in D

Chorpartitur

Kyrie

Otto Nicolai
1810–1849

Andante con moto, non troppo lento

Soprano
e - le - i - (son.) Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

Alto
e - le - i - (son.) Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Tenore
e - le - i - (son.) Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - son,

Basso
e - le - i - (son.) Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

14 *f* Tutti
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, - - - ste e -

27 *ff*
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - - - e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - - - Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le - i - - - Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - - - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

37 *p* *f* *f* Tutti *dim.*
- son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, *dim.*
- son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, *dim.*
e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, *dim.*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

53 *p* *pp* **5** *f* Tutti
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
p *pp* **5** *f* Tutti
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -
p *pp* **5** *f* Tutti
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
p *pp* **5** *f* Tutti
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

69 **5** *f* Tutti
 le - - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
 e e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
 e e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

82 *ff*
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,
 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

92 *p* *cresc.* *dim.* *p* *ff* *f*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
p *cresc.* *dim.* *p* *ff* *f*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
p *dim.* *p* *ff* *f*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
p *dim.* *p* *ff* *f*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

101 *pp* *cresc.* *f* *p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
dim. *p* *pp* *cresc.* *f* *p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
dim. *p* *pp* *cresc.* *f* *p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
dim. *p* *pp* *cresc.* *f* *p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

Allegro

f
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis,
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis,

14
in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra pax, in ter - ra pax *mf*
in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra pax, in ter - ra pa *mf*
in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra pax, in ter - ra pax *mf*
in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra pax, ir *mf*

27 *p* Tutti *mf* 15 *f* Tutti
et in ter - ra pax, in ter - ra pax a - mus te. *f*
et in ter - ra pax, in ter - ra pax Lau - da - mus te. *f*
et in ter - ra pax, in ter - ra pax Lau - da - mus te. *f*
et in ter - ra pax, in ter - ra pax Lau - da - mus te. *f*
et in ter - ra pax, in ter - ra pax Bassi Lau - da - mus te. *f*

53
Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

71
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f*
a - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f*

76 *f*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter o -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter o -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter o -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter o -

86 *Andante con moto*

Solo mni - pot - ens. *p Tutti* Chri - ste, Je - su, Je - su Chri -

Solo mni - pot - ens. *p Tutti* Chri - ste. Do - mi - ne, Je - su

mni - pot - ens. *p Tutti* Je - su

mni - pot - ens. *p Tutti*

102 *Tutti* ste. Fi - li - us Pa - tris. *6* - se - re -

ste. *Tutti* Fi - li - us Pa - tris - ca - ta mun - di, *Tutti*

ste. *Tutti* Fi - li - us Pa - tris Je - su

ste. *Tutti* Fi - li - us Pa - tris *Solo* *pp Tutti* mun - di, mi - se - re -

124 *cresc.* re, mi - se - re re, *pp Tutti cresc.* e no - - bis. *7 Solo* pa -

re, *pp Tutti cresc.* Mi - se - re re, *p* us, mi - se - re - re no - bis. *7*

re, *cresc.* mi - se - re - re no - bis. *7*

re, *pp* se - re - re no - bis. *7 Solo*

140 *più cresc.* re, mi - se - re re, *f* mi - se - re - re no - bis,

re, *pp Tutti* Mi - se - re - re, *cresc.* mi - se - re - re, *più cresc.* mi - se - re - re no - bis,

re, *pp Tutti* mi - se - re - re, *cresc.* re, mi - se - re - re, *più cresc.* re, mi - se - re - re no - bis,

re, *pp Tutti* mi - se - re - re, *cresc.* re, mi - se - re - re, *più cresc.* re, mi - se - re - re no - bis,

Allegro

150

pp mi - se - re - - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

pp mi - se - re - - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

pp mi - se - re - - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

pp mi - se - re - - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

159

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus. Tu so - lus Do - mi - nus, su

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus. Tu so - lus Do -

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus. Tu so - l-

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus. Tu so - l- e - su

167

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - ri - a, in

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in

Chri - ste. Cum San - cto Spi - Pa - tris, in glo - ri - a, in

174

glo - ri - a, De - i Pa - tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

glo - ri - a, De - i Pa - tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

glo - ri - a, De - i, De - i Pa - tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men, a - - men.

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men, a - - men.

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men, a - - men.

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men, a - - men.

Credo

Allegro

f Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um,
Cor *f* Cre - do, cre - do in u - num De - um, in u - num De - um,
f Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, in u - num De - um,
f Cre - do, cre - do in u - num De - um, in u - num De - um,

10 Pa-trem o - mni - pot - en-tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi -
Pa-trem o - mni - pot - en-tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -
Pa-trem o - mni - pot - en-tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,
Pa-trem o - mni - pot - en-tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - um

15 *p* o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. *p* o - mni-um Je - sum
p o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. *p* o - mni-um Je - sum
p o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. *p* o - mni-um Je - sum
o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi-num Je - sum

20 Chri - stum, Fi - li - um De - i, ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
Chri - stum, Fi - li - um ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
Chri - stum, Fi - li - um ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te
Chri - stum, Fi - li - um ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

25 - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,
- a sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,
o - mni-a sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,
o - mni-a sae - cu-la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

31

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem

37

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. **3** *f* Tutti de - scen - dit de coe - lis, *f* Tutti

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. **3** Solo *f* Tutti de -

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. sa - lu - tem *f* Tutti

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. sa - lu - tem

46

de - scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe

coe - lis, *f* Tutti de - scen

de - scen - dit, de - scen - dit, de coe - - - lis.

Alto **12**

12

12

12

65

Solo ho - mo fa - ctus est, **1**

Solo Tutti ho - mo fa - ctus est, **1**

Solo ho - mo fa - ctus est, *p* Tutti *cresc.* **1**

Solo ho - mo fa - ctus est. **1**

Solo ho - mo fa - ctus est. **1**

ho - mo tu. et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

72

i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

Cru - us et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

- ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

Allegro vivace

80 *f* *pp* *f* *1*

pas - sus et se-pul-tus est. Et re - sur - re - xit

pas - sus et se-pul-tus est. Et re - sur - re - xit

pas - sus et se-pul-tus est. Et re - sur - re - xit

pas - sus et se-pul-tus est, et se-pul-tus est. Et re - sur - re - xit

89

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. A - scen - dit in

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. A - scen - dit, a - scen -

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. A - scen - dit, a - scen - dit, a

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. A - scen - dit in

97

se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - ram

se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - x

se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad

se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - rum ven - tu - rus

se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - rum ven - tu - rus

se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - rum ven - tu - rus

se - det ad de - xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - rum ven - tu - rus

108

est cum glo - ri - a, cur a - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

119

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

cu-jus re - gni non e - rit
 cu-jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi -
 non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis,
 cu-jus re - gni non e - rit fi - nis, cu-jus re - gni non e - rit fi -

fi - nis, cu-jus re - gni non e - rit
 nis, cu-jus re - gni non e - rit, non e - rit, non
 cu-jus re - gni non e - rit,
 nis, cu-jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

fi - nis. Et in Spi - ri-tum S et vi - vi-fi -
 fi - nis. Et in Spi - cu - tum, et vi - vi-fi -
 fi - nis. Et in ri - tum Do - mi-num, et vi - vi-fi -
 fi - nis. Et in Spi - ri-tum S - c - tum, Do - mi-num, et vi - vi-fi -

can - tem: que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -
 can - tem: - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -
 can - tem: re Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -
 can - tem: Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas.
 o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas.
 si-mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas.
 o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas.

176

f Et in u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

f Et in u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

f Et in u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

f Et in u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

185

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

195

f re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ve -

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

205

tu - ri sae - cu - li. a - men, a -

tu - ri sae - cu - li. a - men,

tu - ri sae - cu - li. A -

Et vi - tam ven -

211

men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven -

men, a - men, a - men,

tu - ri sae - cu - li. A - men,

217

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - -
 tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men, a - - - -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

224

men, ven - tu - ri sae - - - - cu - li. A - men, a - men, a - -
 men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - -
 tu - ri sae - - - - cu - li. A - men, a - m
 li. A - - - - men, a - - - - men, ven - tu - ri sae - cu - ' A -

230

- - men, a - - - - men, a - - - - a - tu - ri sae - cu -
 men, a - - - - men, a - - - - a - - et vi - tam
 a - men, et vi - tam t. - li, ven - tu - ri
 - - men, a - - - - men, - - - - men, a - men, et

238

li. A - - - - en
 ven - tu - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 sae - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 vi - ta - t. e A - - - - men, et

246

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men,
 - - - - men, a - - - - men,
 A - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, a - - men, a - men, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, a - - men, a - men, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, a - - men, a - men, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, a - - men, a - men, a - men.

Sanctus

Andante maestoso

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - i

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - r

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus Sa - ba - oth.

coe - li, coe - li et

Ple - ni sunt coe

Ple - ni

ter - ra, ple - ni sunt coe - - - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - - - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - li et ter - ra

ter - ra, ple - ni sunt coe - - - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a, San - ctus San - ctus. O -

cu - a, glo - ri - a tu - a, San - ctus San - ctus.

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, San - ctus San - ctus.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, San - ctus San - ctus.

13

san-na in ex-cel - sis, o-san - na, o-san - na in ex - cel - sis, o-san - na, o-san -

O - san-na in ex-cel - sis, o-san - na, o-san - na

O -

15

- na in ex-cel - sis, o-san - na in ex-cel - sis, o-san -

in ex - cel - sis, o-san - na, o-san - na in ex-cel - sis, . o -

san-na in ex-cel - sis, o-san - na, o-san - na in ex - cel - sis,

O - san-na in ex-cel -

17

- - - na, o-san-na in ex-cel - sis, o-san -

san-na in ex-cel - sis, o-san - - - na, o-san - - - na, o -

na, o-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, o -

in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, o cel - sis, o-san-na in ex-cel-sis, o -

19

sis, in ex-cel - sis, o-san - - - na in ex -

san - na in ex - cel o-san - na, o-san - - - na in ex -

san - na in an - na, o-san - na, o-san - - - na in ex -

san - o-san - na, o-san - na, o-san - - - na in ex -

Benedictus

Andante maestoso

63

63

63

63

1

1

1

1

Clt

Bassi

- sis.

cel - - sis.

cel - - sis.

weiter: Sanctus T. 13 = „Osanna“

Agnus Dei

Andante con moto

15 Clt I *pp*
15 *pp* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
15 *pp* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
15 Bassi *pp* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

24
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. 1
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. 1
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. 1
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. 1

33 *p* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
p Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
p Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
p Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

46 Clt I *p*
p Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
p Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
p Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

57 *pp* *f* *p*
pp *f* *p* do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.
pp *f* *p* do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.
pp *f* *p* do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.



- Altnickol, J. Chr.:** *Befehl du deine Wege*. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, *Musica Alta Ripa*, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** *Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes* Basler Madrigalisten, *L'arpa festante*, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** *Das ist meine Freude* *Ex Tempore Gent*, *Orpheon Consort*, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** *Solokantaten mit Emma Kirkby* Emma Kirkby, *Freiburger Barockorchester* 83.302
- *Messe in h-Moll BWV 232* 83.211
- *Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig* *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart*, F. Bernius 83.212
- *Vom Himmel hoch*. Weihnachtliche Musik von Bach *Kammerchor der Frauenkirche Dresden*, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / *Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert*, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik** *The Schütz Choir of London*, Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92; *Kölner Kammerchor*, P. Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 *Kölner Kammerchor*, P. Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht** · Motetten *Kammerchor Stuttgart*, F. Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45** *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart*, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es** *Kammerchor Saarbrücken*, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** *Noël*. Weihnachtskantaten *solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94*, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** *Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse* *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie*, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** *Acis und Galatea* (Bearbeitung von Mendelssohn) *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen*, N. McGegan 83.420
- *Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76* *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum*, P. Neumann 83.424
- *Israel in Egypt HWV 54* *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites*, H. Speck 83.423
- *Jephtha HWV 70* / *Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester*, M. Grünert 83.422
- *Messiah HWV 56* *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart*, F. Bernius 83.219
- *Neun deutsche Arien* *Monika Mauch, L'arpa festante*, R. Voskuilen 83.426
- *O praise the Lord*. Psalms and Anthems *Gli Scarlattisti, Capella Principale*, J. Arnold 83.412
- *Samson HWV 57* *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen*, N. McGegan 83.425
- *Saul HWV 53* / *Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester*, H.-Chr. Rademann 83.243
- *Solomon HWV 67* / *Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen*, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** *Missa Cellensis* *Anima Eterna*, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann** *Kammerchor Stuttgart*, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- *Johannespassion* *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester*, R. Kreile 83.261
- *Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“* *Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik*, F. Näf 83.262
- *Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II* *Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert*, P. Kopp 83.170
- *Motetten* / *Kammerchor Stuttgart*, F. Bernius 83.210
- *Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht* *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae*, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** *Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat* *Rastatter Hofkapelle*, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** *Die Aeolsharfe*. Romantische Oper in 4 Akten *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart*, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / *Vocal Concert Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert*, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum** *Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart*, F. Bernius 83.205
- *Auf Flügeln des Gesanges*. Lieder *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd* 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. *Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart*, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch**, Te Deum, Ave maris stella *Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn*, F. Bernius 83.104
- **III: Christus** op. 97 / *Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart*, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit** *Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart*, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen** *Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart*, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten *Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester*, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, *Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. Kammerchor Stuttgart*, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, *Jesu meine Freude*, u. a. *Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie*, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen *Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie*, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52** *Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie*, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36** *Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie*, F. Bernius 83.214
- **XII: Elias op. 70** *Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie*, F. Bernius 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten** *Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann* 97.050/99
- Mozart: Requiem** (Beyer) *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius* 83.207
- Paër, F.:** *Missa piena in d* *Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden*, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** *Wie der Hirsch schreyet*. *Musica sacra L'arpa festante*, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- **I: Der Stern von Bethlehem op. 164** *Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke*, R. Heger 83.111
- **II: Cantus Missae op. 109;** *Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3; Fünf Hymnen op. 140* / *Kammerchor Stuttgart*, F. Bernius 83.113
- **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor** *Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich* 83.125
- **IV: Missae et Cantiones** *Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem in d op. 194* / *Frankfurter Kantorei*, W. Schäfer 83.140
- **V: Abendlied** *Fünf Motetten op. 40; Passionsgesang op. 46; Drei geistl. Gesänge op. 69; Missa in F op. 117; Osterhymne op. 134 Vancouver Cantata Singers*, J. Fankhauser 83.146
- **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre** *Hymne „Wie lieblich“ op. 35; Drei lateinische Hymnen op. 96; Sechs Hymnen op. 118; Messe in Es op. 155 Elektra Vancouver*, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **VII: Christus factus est** / *Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt*, H. Speck 83.158
- *Dennoch singt die Nachtigall* / *Secular choral music Vocalensemble Rastatt*, H. Speck 83.157
- *Vom Goldenen Horn* *Freiburger Vokalensemble*, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** *Te Deum laudamus* *Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria*, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël** *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites*, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein** *Dresdner Kammerchor*, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten *Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie*, F. Bernius 83.218
- *Messe in As* / *Stuttgarter Kantorei*, Kay Johannsen 83.436
- *Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore* *Staatsopernhaus, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras* 83.249
- Schütz, H.:** *Geistliche Chor-Music 1648* (Gesamteinspielung) *Dresdner Kammerchor*, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck* 83.166
- *Perpetuum mobile*. Cantatas & Chamber Music *Balthasar-Neumann-Ensemble*, H. Tol 83.165
- *Göttlichs Kind*. Advents- und Weihnachtsmusik *solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94*, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer *Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden*, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris** *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart*, F. Bernius 83.209