

Salzburger Kirchenmusik

Sacred music from Salzburg · Musique sacrée de Salzbourg

Johann Ernst Eberlin Missa brevis in a

per Soli (SATB), Coro (SATB)
2 Violini, Basso continuo
3 Tromboni colla parte voci ad lib.

Herausgegeben von / edited by
Armin Kircher

Editionsreihe des Kirchenmusikreferates
der Erzdiözese Salzburg

Chorpartitur / Choral score

Missa brevis in a

Kyrie

Johann Ernst Eberlin

1702–1762

Orgelauszug: Paul Horn

Soprano *Tutti*
Ky-ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alto *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son,

Tenore *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -

Basso *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - - - son,

2 Violini
Bassi
Organo *Tutti*



4
lei - son, e - lei - - -

e e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, Ky -

- ri - e e - lei - son, e - lei -



8
son, e

- son, e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

- - - son, Ky - ri - e e - lei - son



12

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

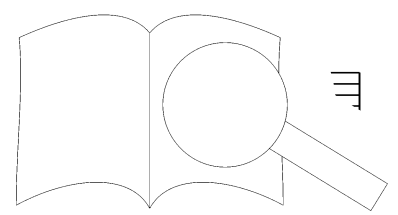
16

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

21 Tenore sc

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

PROBENFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



27

son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

34

ste e - lei - son,
 lei - son

tasto solo

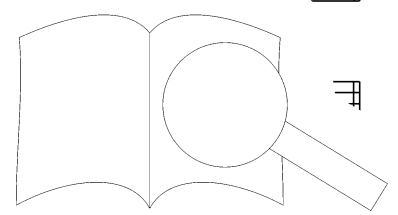
40

ste e - lei - son, Chri - ste
 lei - son, e - lei - son, Chri - ste

46

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.
 son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

Kyrie ut supra



Gloria der Missa XV (Dominator Deus)

Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Tutti

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae, bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

4

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ra - mus

vo - lun - ta - tis. Te,

- lun - ta - tis. Te,

vo - lun - ta - tis. Te, te,

7

te. Glo - mus

mus

mus

e. c. fi - ca - mus

10

Solo Tutti Solo

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

Solo Tutti

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri - am tu - am.

Solo Tutti

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri - am tu - am.

Tutti

te. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Solo Bc Tutti VI

14

De - us, Rex cae - le - stis, Je -

Solo

Do - mi - ne Fi - ni - te, Je -

Solo

De - us Pa - mni - pot - ens.

Solo Bc VI

17

su,

Solo

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

su Chri - ste.

21

Tutti

Qui tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - di, mi -

Tutti

- - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Tutti

VI

24

se - re - re, mi - se - re - re no - - b' - - -

mi - - - se - - re - re no - - - lis pec -

mi - - - se - re - - re

mi - - - se - - re - - re

Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec -

27

pec - ca -

ca -

ta mun - di.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

Solo

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

ta mun - di.

pec - ca - ta mun - di.

Solo

30 *Tutti*

stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

Qui se - - - des _____ ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

Tutti

33

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis. *Solo* Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

re - re no - bis. *Solo Bc* Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

36

Je - su, Je - - su Chri -

- - - su, Je - su Chri - - -

- - - si - mus.

Bc

Tutti

ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - - - men,
 ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A -
 Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris.
 Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa - tris.

Tutti

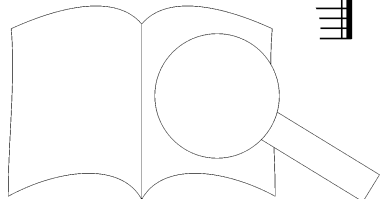
VI

f

a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, A - - - r - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Credo I
Cre-do in u-num De-um.

Tutti
Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae, vi - si -
Tutti
Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae, vi - si -
Tutti
Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae, vi - si -
Tutti
Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae,

4
Solo
bi - li-um o-mni-um, et in - vi - si - bi - li-um. Et num Je-sum
bi - li-um o-mni-um, et in - vi - si - bi - li-
bi - li-um o - mni-um, et in - vi - si - li.
bi - li-um o - mni-um, et in -
Solo
ni - ge - ni-tum.

7
Christum, Fi-
ni - ge - ni-tum.
a - tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu-la. Solo
um de

Lu-men de lu - mi-ne.

Lu-men de lu - mi-ne.

De - o. De-um ve - rum de De - o ve - ro.

De - o. Ge - ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti - a-lem

Bc VI

Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro-pte-

sa - tu de -

E+ a-tem de -

Pa-tri: per quem o-mni-a fa -

Bc

scen - dit de cae - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu

scen - dit de cae-lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu

Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu

Et in

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

VI



20

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

25

Solo
est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon -

Solo
est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis

est.

est.

Solo
Bc

VI
p

29

sus et

p²

pul - - - - tus est.

pul - - - - tus est.

Solo
Et re-sur-

e-

VI

34

Tutti Et i - te - rum

Tutti ven - tu - rus

Solo Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. ven - tu - rus

Tutti ven - tu - rus

cun - dum Scri - ptu - ras. ven - tu - rus

38

cum glo - ri - a, vi - vos ru - gni non

est, ju - di - ca - re et mor - re - gni non

est, ju - di - ca - re cu - jus re - gni non

est, ju - di - ca - re cu - jus re - gni non

41

Solo e - rit fi - nis. E - so - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

e - rit fi - qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

it

Solo Bc

45

Tutti

si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - - -

Tutti

- - - dit, si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi -

Tutti

et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi -

Tutti

si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi -

Tutti

49

Solo

fi - ca - tur: Et u-nam sar

ca - tur:

ca - tur: Solo

ca - tur: qui lo - cu - tus est per

Solo

et a-po-sto-li-cam Ec-

Bc Vc Bc

53

- num ba - ptis - ma in re-mis-si - o-nem pec - ca-to -

- am.

Et

VI

57

Tutti

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a -

rum.

Tutti Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

Tutti Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - -

Tutti

cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men,

Bc VI

61

- - men, a - - men, a - - - men, a - men,

A - men, a - - men, a-men, a - - - men, a -

- - men,

a - men,

- - men, a -

a - - men, a-men, a -

65

men, a -

men,

- - men, a - men, a - men, a - - men, a - men.

a-men, a - men, a - - men, a-men, a - men.

- - men, a-men, a - men, a - men, a - men

- - men, a - men, a - -

Sanctus – Benedictus

Tutti

San - - - - - ctus, San - - - - -

Tutti

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus,

Tutti

Bc

VI

5

- - - - - ctus,

- - - - - ctus, Sar - - - - -

- - - - - ctus,

- - - - - ctus,

9

San - - - - -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. et

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

PROBEKOPPIERUNG

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - - - san - - -

ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

15

- - - sis, in ex - cel -

na, o - san - na in ex - cel - sis,

- na, o - san - na

19

in ex - cel - - - - sis.

san - - na, o - san - na in ex - cel - sis.

, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

- sis, o - san - na in ex - cel -

Benedictus

24 Soprano solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

Alto solo

Solo Bc

Be - - ne - di - ctus qui

27

- nit in no - mi - ne Do -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

30

- ne - di - ctus qui ve - nit,

- ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

tasto solo

33

no - mi - ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi -

Osanna ut supra

Agnus Dei

Adagio

Solo

mi - se - re - re,

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Solo

mi - se - re - re,

Solo

VI

p

Bc

4

mi - se - re - - - re no - - - bis.

Solo

qui tol - lis pec - ca - ta

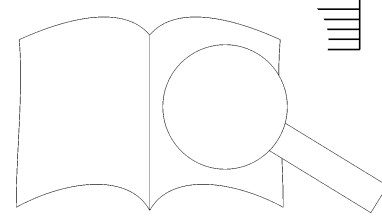
mi - se - re - - - re no - -

7

se - re - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

- se - re - re, mi - se - re - - - re

Bc



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10

Tutti

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

- re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

Tutti

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

f

14

- ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

- ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

- ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

mun - di, qui tol - lis pec - ca -

mu - ta - an - di:

di:

di:

di:

19

Solo

do - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Solo

do - na no - bis pa - cem,

s

pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem. Solo do - na

pa - cem,

Bc VI

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na - cem,

Solo

no - bis pa - cem,

pa - cem no - - - bis pa - cem, Tutti do - na Tutti do - na Tutti do - na Tutti

fp

44

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

50

pa - cem, do - na no - bis pa - -

pa - cem, do - na no - - - bis p m,

pa - cem, do - na no - - - na no - bis,

pa - cem, do - na no - - - m,

Solo

56

Solo

pa - cem, no - bis pa - - cem, pa - cem.

- na no - - bis pa - cem, pa - cem.

Tutti

do - na no - - bis pa - cem, pa - cem.

Tutti

pa - cem, do - na no - bis pa -

Tutti

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtssoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- IV: Missae et Cantiones
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
- V: Abendlied
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209