

# Salzburger Kirchenmusik

Sacred music from Salzburg · Musique sacrée de Salzbourg

## Leopold Mozart Missa in A

Carlson IA<sub>3</sub>

per Soli (SATB), Coro (SATB)  
2 Violini e Basso continuo  
3 Tromboni ad libitum

Erstausgabe / First edition  
herausgegeben von / edited by  
Armin Kircher

Kirchenmusikreferates der Erzdiözese Salzburg

partitur / Choral score

Carus 27.051/05



PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Missa in A

Carlson I A<sub>3</sub>

## Kyrie

Chorpartitur mit Soli

Leopold Mozart

1719–1787

### 1. Kyrie

Adagio

Soprano *Tutti*  
Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - son,

Alto *Tutti*  
Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - - son,

Tenore *Tutti*  
Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, e -

Basso *Tutti*  
Ky - - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e

5 *Vivace*  
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - - ri - e

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

e - lei - son, Ky - e - lei - - - - son, e - lei - -

8  
e - son. Chri - ste e - lei - - son. Ky - - ri - e

- son. Chri - ste e - lei - son. Ky - - - ri -

ei - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- son, e - lei - - - son. Chri - ste e - lei - - son, e - lei - son, e -



24 *tr*

e - lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - ri -

e e - le - - i - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

27

e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

e e - lei - - - son, e - lei - - -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

30

son, e - lei - son, e -

son, Ky - - - ri - - - son, Ky - ri -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, Ky - e - lei - - - son, e - lei - - -

33 *tr*

ei - - - son, e - lei - - - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - - i - son.

- - - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

# Gloria

## 2. Gloria in excelsis

Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

3

De - - - o. Et in ter - ra pax ho - mi - -

cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - -

- sis De - o. Et in ter - - - - - ni - bus

De - - - - o. Et a - - - - - ni - bus

6

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

9 Soprano sol

da - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

- mus te. Be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

15

- - mus te.  
ca - mus te.  
Solo  
Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

18

Tenore  
tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex ce  
Basso solo  
Do - mi - ne De -

21

Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - Je - su - Chri -  
Pa - ter o - mni - pot - ens. De - i - ni - te, Je - su Chri -

24

ste. Do - mi - ne De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis  
ste. Do - mi - ne De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis  
Tutti  
Qui tol - lis  
Tutti  
Qui tol - lis  
Tutti  
Qui tol - lis

27

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

31

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

34

su - sci-pe de-pre-ca - - - ti - o - nem no

su - sci-pe de-pre-ca - - - ti - o - nem, de-pre-ca-ti-o

su - sci-pe de-pre-ca - - - m. Qui

su - sci-pe de-pre-ca - - - ti - o - - - m stram. Qui

37

se - des ad dex-te-ram Pa - tris, se - re - re,

se - des ad dex-te-ram Pa - tris, - re - - - re, mi - se -

se - des ad dex-ta mi - se - re - re,

se - des a mi - se - re - re,

41

se - re - - - re, mi - se - re - re no - bis.

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

### 3. Quoniam tu solus Sanctus

46 **Allegro** 6 Soprano solo

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus,  
quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus  
Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

### 4. Cum Sancto Spiritu

66 **Tutti**

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
A - r

72 **Tutti**

A - - men, a - men, a - men in men, a - men,  
- men, a - men, cum San - cto Spi - ri - i Pa - tris. A - - -  
men, a -

75 **Tutti**

a - i men, a - - - men, a - men, a - - -  
men, a - - - men, a - - - men.  
am San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris.  
A - - - men, a - - -



77

men, a - men, a - - - - men, a -

Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A -

A - - - men,

- men, a - men, cum San-cto Spi - ri - tu,

80

men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - -

men,

a - men, a - - - - - a -

cum San-cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men,

83

Spi - ri - tu, in glo - ri - a

- men, a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men, in -

- - - - tris, De - i Pa - tris. A - men, a - men.

Pa - - - - tris, De - i Pa - tris. A - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men.

85

- - - - tris, De - i Pa - tris. A - men, a - men.

Pa - - - - tris, De - i Pa - tris. A - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men.



13 *tr* Tutti

- i u - ni - ge - ni - tum, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

cre - do, cre - do, cre - do, cre - do.

cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

16 Solo

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve-rum de De -

Solo

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - m-

19 Tutti Solo

Cre - do, cre - do. ti - a - lem Pa - tri:

Tutti Solo Con

Cre - do, cre - do. non fa - ctum, per -

Cre - do, cre - do,

Cre - do, cre -

22 Tutti

mni-a fa - cta sunt. Cre - do, cre - do, cre - do, cre -

Tutti

mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. Cre - do, cre - do, cre - do, cre -

cre - do, cre - do, cre - do, cre -

cre - do, cre - do, cre - do, cre -

25

Solo

do. Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes, de - scen -

Solo

do. Et pro - pter no - stram sa - lu - tem

Solo

do. De - scen - dit, de - scen - dit de

do. De - scen - dit, de - scen - dit, de -

28

*tr* Tutti

dit, de - scen - dit de coe - lis. Cre - do, cre - -

Tutti

de - scen - dit de coe - lis. Cre - do, cre - do

Tutti

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Cre - do, do.

Tutti

scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. e - do.

6. Et incarnatus est

31 Andante

Et in - car - na - tus est - tus est

Et in - car - na tus est car - na - tus est

Et in - car in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Et : st, et in - car - na - tus est

36

San - cto, de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu

ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

- cto, de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto

de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu

41

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, cre - do,  
 ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho -  
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo  
 San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - ctus,

46

cre - do, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est, cre - do,  
 mo fa - ctus, et ho - mo fa - ctus est, fa -  
 ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,  
 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo cre - do.

## 7. Crucifixus

52 **Adagio**

Cru - ci - fi - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

## 8. Et resurrexit

**Allegro**

**Tutti**

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum  
 sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

61

Solo

ptu - - - ras. Et a - scen - - - dit, a-scen-dit in

dum Scri-ptu - ras.

Solo

- Scri - ptu - ras. Et a - scen - - - dit in -

ptu - - - ras.

64

coe-lum: se - det ad dex-te - ram Pa - tris.

Solo

Et i - te - rum ven - tu -

coe-lum: se - det ad dex-te - ram Pa - tris.

Solo

Et i - te - rum as est cum glo - ri - a.

67

Solo

Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - o - s.

Tutti

u - e - rit fi - nis, cre - do, cre - do.

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - o - s re - gni non e - rit fi - nis, cre - do, cre - do.

di - ca - re vi - vos et mor - tu - o - s re - gni non e - rit fi - nis, cre - do, cre - do.

Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cre - do, cre - do.

71

Solo

- ctum, Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi - li -

vi - vi - fi - can - tem: Qui cum Pa - tre et

74

o - que pro - ce - dit. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - *tr*

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

Solo

Et

77

tas.

tur.

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - lam, Ec - cle - si -

Solo

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - o - ni - cam Ec - cle - si -

80

Tutti

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do. - or u - num ba - ptis - ma

Tutti

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

Tutti

am, cre - do, cre - do, Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

Tutti

am, cre - do, cre Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

84

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

nis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

87

rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti -  
 rum. Et ex - spe - cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur -  
 rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - - sur - re - - - cti - o - - -  
 rum. Et ex - spe - cto, ex - spe - - - cto re - - - sur - re - - - cti -

90 **Adagio**

o - - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem  
 - nem, re - - sur - re - cti - o - nem - rum.  
 o - - nem, re - sur - re - cti - o - nem tu - o - rum.

9. Et vitam venturi saeculi

94 **Allegro**

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - men, a -  
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

98

- men, a - men, a - men, a - men,  
 - - - men, a - men, a - - - - men, a -  
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a -  
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -





# Sanctus

## 10. Sanctus

**Allegro**

Tutti

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

5

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

10

li, coe - li et ter - ra,

li, coe - li et ter - ra.

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter -

ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter -

Ple - ni, ple

15

e - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni,

ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni,

ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni,

ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni,



o - san - na in ex - cel - sis,  
 - sis, o - san - na in ex -  
 cel - sis, o - san - na in ex -  
 - sis, o - san -

- sis, in ex - cel -  
 - na in ex - cel -  
 cel - sis, in ex - cel sis.  
 - na in ex - cel - sis, in - sis.

### 12. Benedictus

B<sup>e</sup>

Soprano solo  
 Be - ne - di - ctus

Alto solo  
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
 nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -  
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

14. Agnus Dei

Agnus Dei

Andante

Tenore solo

Basso solo

# 15. Dona nobis pacem

Tempo arioso

19

Soprano solo

do - na\_ no - bis, do - na\_ pa - cem, do - na\_ no - bis

25

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

31

do - na\_ no - bis\_ pa - - - cem, pa - - - ce

Basso solo

37

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na - cem,

43

Solo  
do - na, do - pa - cem, pa -  
pa - cem, pa -  
pa - cem, pa -

49

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na\_ no - bis,  
Tutti  
do - na pa - cem, do - na no - bis,  
Tutti  
do - na pa - cem, do - na no - bis,  
Tutti  
cem, do - na pa - cem, do - na no - bis,

56

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na  
do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na  
do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na  
do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

63

no - bis pa - cem, do - na  
no - bis pa - cem, do - na  
no - bis pa - cem, do - na  
no - bis pa - cem, do - na

69

cem, do - na no - bis cem, do - na  
cem, do - na cem, do - na  
cem, pa - cem, do - na  
cem, bis pa - cem, do - na

75

**Adagio**

cem, do - na no - bis pa - cem.  
cem, do - na no - bis pa - cem.  
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.424  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, J. G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105  
– IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202  
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203  
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204  
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206  
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216  
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217  
– X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213  
– XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214  
– XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
nterlich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209