

# Messe à quatre voix op. 4

Chorpartitur

## 1. Kyrie

Camille Saint-Saëns  
1835–1921

Grave (sans lenteur)

Moderato

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Vc, Cb

50

*p*

Ky - ri - e e - - - lei

*p*

Ky - - ri - e e - - - lei

*p*

Ky - - ri - e e - - - lei

*p*

Ky - - ri - e e - - - lei

58

*mf*

son, e - - - lei - son,

*mf*

son, e - - - lei - son,

*mf*

son, e - - - lei - son,

*mf*

son, e - - - lei - son,

64

*p*

Ky - - ri - e, Ky - ri - i -

*p*

Ky - - ri - e, Ky - ri - i -

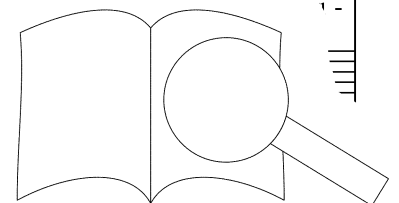
*p*

Ky - - ri - e, Ky - ri - i -

*p*

Ky - - ri - e, Ky - ri - i -

Vc, Cb



81

e e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - son,  
 e e - lei - son, e - - - - lei - son, e - lei - son,  
*mf*  
 e - - - - lei - son,  
 - - ri - e e - lei - son, e - - - - lei - son,

87

12 VII *p* Alto  
 Ky - - -

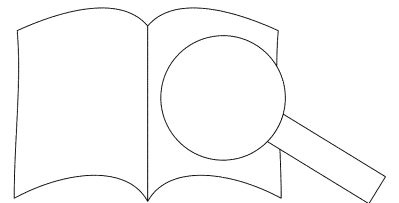
104

*p*  
 Ky - - - ri - e e - - - son,  
 e - - - lei - - - son, e - - - lei - son, e -  
*p*  
 Ky e e -

110

e - lei - - - - son.  
 lei - - - - son, e - - - - lei - son.  
*mf*  
 ri - e e - - - lei - son.  
 lei - - - - son, e - lei - -

5 43 *Andante* 22



PROBEPARTITUR  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

207 Allegro

5

5

5 Archi (pizz.)

5

Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - - -

218

p

Chri - ste e - lei - - - son, e

p

Chri - ste e - lei - - - son,

lei - - - son, e

son, e -

227

- - son, Chri - ste e -

- son, Chri - str - son, e - lei -

Chri - ste e - lei Chri - ste e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei - - -

235

4 Agitato 24 Adagio 9

4 24 9

4 24 9

4 24

4 24

son.

son.

son.



**Allegro maestoso**

277

Org I

*f* Ky - ri - e e - lei - son, **1**

*f* Ky - ri - e e - lei - son, **1**

*f* Ky - ri - e e - lei - son, **1**

Org I *f* Ky - ri - e e - lei - son, **1**

285

Ky - ri - e e - lei - son, **1**

e - lei - son, **1**

Ky - ri - e e - lei - son, **1**

Ky - ri - e e - lei - son, **1**

292

- lei - son, **1**

- lei - son, **1**

- lei - son, **1**

- lei - son, **1**

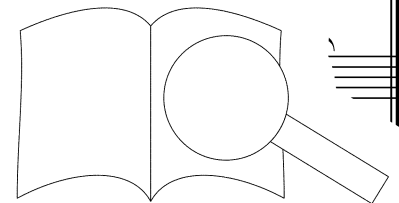
299

- son, **1** e - lei - son. **1**

- lei - son, **1** e - **1**

- lei - son, **1** e - **1**

- lei - son, **1** e - lei - son. **1**



## 2. Gloria

Allegro non troppo

3 *f* 3 3

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis

12 1 1 1 1

De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a, glo

De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a, ri

De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a,

20 *dim.* 3 3 3 3

De - - - - - ri - a!

in ex - cel - sis De - - - - - o. Glo - ri - a!

in ex - cel - sis - - - - - o. Glo - ri - a!

De - - - - - o. Glo - ri - a!

30 *p* \*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

E in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

\* Lesart Quellen A und B / version sources A and B:

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

39

vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

51

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as pro - pter

Glo - ri - fi - ca - mus te. a - gi - mus ti - bi

59

a - gi - mus pro - pter glo - ri - am.

ma - gnam

ma - gnam, ma - gnam.

pro - pter ma gnam tu - am. Do - mi - ne De - us,

70

coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.

ni -

\* Lesart Quellen A und B / version sources A and B:

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

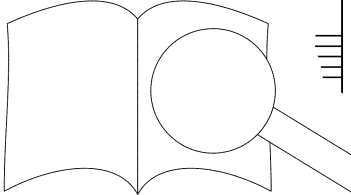
*f* Do - mi - ne De - us,  
*f* Do - mi - ne De - us,  
 ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -  
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

*Andante sostenuto*

5  
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

*p* pec - ca - ta mun - di, *cresc.* mi - se -  
*p* pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, *Solo cresc.* se -  
*p* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se -



118

re - re, mi - se - re - re no - bis. \_ Sus - ci - pe

re - re, mi - se - re - re no - bis. \_ Sus - ci -

re - re, mi - se - re - re no - bis. \_ Sus - ci -

re - re, mi - se - re - re no - bis. \_ Sus - ci - pe

*pp* **3** *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

126

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, \_

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, \_

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, \_

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, \_

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, \_

**1** **1**

ci -

sus - ci -

sus - ci -

131

de - pre - ca - ti - o - nem no

pe de - pre - ca

pe de - pre - ca

pe de - pre - ca

de - pre - ca - ti - o - nem no

de - pre - ca - ti - o - nem no

Qui se -

Qui

136

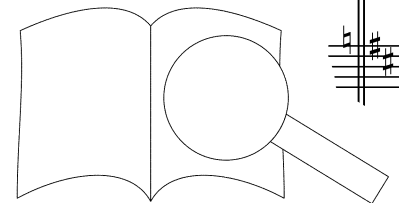
- te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

- - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

*f* *dim.* **4** *f* *dim.* **4**





Poco allegro (più tosto moderato)

145 Soprano solo

Quo - ni - am tu so - lus San - - - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus. -

149

Quo - ni - am tu so - lus San - - - - - ctus, tu so - lus Do -

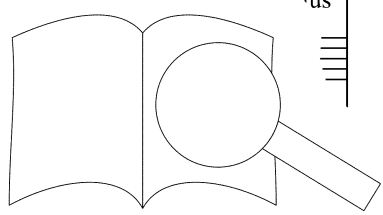
153

Quo - ni - am tu so - lus San - - - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus. -

157

Quo - ni - am tu so - lus San - - - - - ctus, so - lus Do - mi - nus. -

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



161

*f*

Quo - ni - am tu so - lus San - - - ctus, tu so - lus Al -

San - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

*f*

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Al -

Quo - ni - am tu so - lus San - - -

165

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Quo - ni - an

tis - si - mus, Je - su

tis - si - mus, Je - su, Je - su

- - - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Je - su Chri - ste

168

San - - - - - ctus, tu so - lus Al -

ste, tu so - lus Al - su Chri - ste, tu so - lus Al -

ste. am tu so - lus San - - - -

ste, - mus.

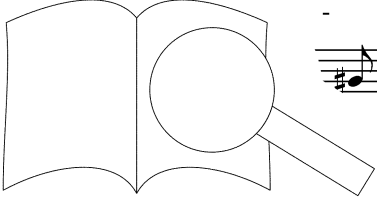
171

su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. *cresc.*

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, J *cresc.*

- - - - - ctus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri

*p*



Quo - ni - am tu so - lus

ste, so - lus Al - - -

ste, so - lus San - ctus, so - lus Al - - -

Chri - ste, Je - su Chri - ste, so - lus San - ctus, tu so - lus Al - - -

San - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - - -

tis - si - mus. Cum San - cto Spi - ri - tu.

tis - si - mus. Cum San - cto Spi - ri - tu

tis - si - mus. Quo - ni - am tu ct.

tis - si - mus. am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, Spi - ri - tu, in

cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi cum San - cto Spi - ri - tu,

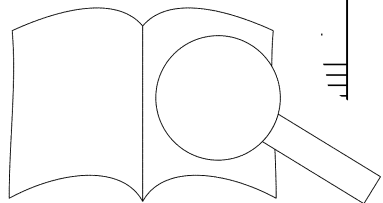
San - ctus. Cum San - cto Spi - ri - tu,

- i Pa - - -

- ri - a, in glo - ri - a De - i

San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i ra - tris, in glo - ri -



... tris, De - i Pa - tris,  
 a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,  
 a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,  
 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris

... tris, in glo - ri - a De - i  
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i  
 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i  
 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

... tris. A - - men.  
 tris  
 tris  
 tris  
 Pa - - - - - tris. ... - - - - - men.

PROBENPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 3. Credo

**Grave** **12** *Soprano solo* **f**

vi - si - bi - li - um. Et in u - num

19

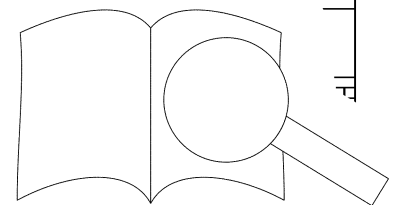
Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - tum.

26 **4**

De - um de lu - mi - ne, De - um  
De - o ge - ni - tum, De - o  
lu - men de lu - mi - ne, De - um  
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

35 **10**

De - o ve - ro. De - o ve - rum de De - o ve - rum de De - o ve - ro.



Soprano solo

fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

scen - dit de coe - - - - - lis.

scen - dit de coe - - - - - lis.

scen - dit de coe - - - - - lis.

scen - dit de coe - - - - - lis.

*pp* ET HO - MO FA - CTUS EST. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro -

*pp* ET HO - MO FA - CTUS EST. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro -

*pp* ET HO - MO FA - CTUS EST. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro -

*pp* ET HO - MO FA - CTUS EST. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro -

- o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

89

6 Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex -

6 Et a - scen - dit in coe - lum: se - det

6 Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram

6 Et a - scen - dit in coe - lum:

99

8 Soprano solo

- te - ram Pa - - - tris. \_\_\_\_\_ non e - ri

8 ad dex - te - ram Pa - - - tris.

8 Pa - - - - - tris.

8 ad dex - te - ram Pa - tris.

112

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - nun - can - tem: \_\_\_\_\_ qui ex

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - nus et vi - fi - can - tem: \_\_\_\_\_ qui

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - nus et vi - vi - fi - can - tem: \_\_\_\_\_

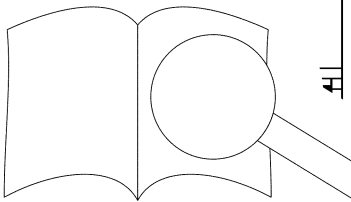
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - nus, et vi - vi - fi - can - tem: \_\_\_\_\_

118

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. 10

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. 10

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.



132

Soprano solo

est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

137

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

147

Et ex - spe - cto re - sur - re mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

153

men.

men.



# 4. Sanctus

Maestoso

1 1 f 4 Org I - f

San - ctus, San-ctus,

San - ctus,

San - ctus,

1 Org I 1 f 4

San - ctus,

San - ctus,

12

San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

f

San - ctus Do - mi - nus

18

f

San - ctus, Sa - ctus Do - mi - nus

De - us Sa - ba - oth, - ctus Do - mi - nus

ctus Do - mi - nus

24

Do - - - mi - nus De - us Sa - ba -

Do - - - mi - nus De -

Do - - - mi - nus De -

1 1

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

30 **Allegro**

oth. \_\_\_\_\_ **3**

oth. \_\_\_\_\_ **3**

oth. \_\_\_\_\_ **3**

oth. \_\_\_\_\_ **3** *f*

Ple - ni sunt coe - li et ter - -

42

*f* Ple - ni sunt coe - li et ter - -

*f* Ple - ni \_\_\_\_\_ sunt \_\_\_\_\_ coe - li et ter

*f* Ple - ni \_\_\_\_\_ sunt \_\_\_\_\_ coe - li ra

ra

51

glo - a,

tu - a,

ri - a tu - a,

*f* glo - ri - a

glo - ri - a

61

tu - a.

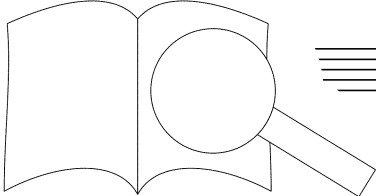
glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a.

tu - a.

Ho - san - - na,



ff Ho - san - - - na

ff Ho - san - - - na

8 Ho - san - - - na, ho - san -

in ex - cel - - - sis.

in ex - cel - - - sis.

8 - - - na in ex - cel - - - sis.

ff ho - san - - -

59

### 5. O salu

Andantino 4 Arpa, Org I pp

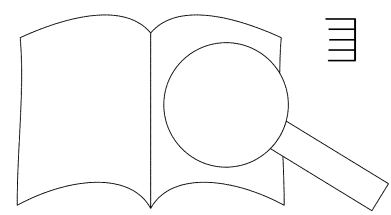
Soprano Alto O sa - lu - ta - ris

8 ho - sti - a, coe - li pan - dis o - sti - um:

13 unt, bel - la pre - munt ho - sti - li - a,

19 da ro - bur, fer au - xi - li - um.

24 men.



# 6. Agnus Dei

Andante sostenuto

Alto solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

5 *dolce* *pp* 3  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.  
*dolce* *pp* 3  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.  
*dolce* *pp* 3  
 no - bis, mi - se - re - re.  
*dolce* *pp*  
 no - bis, mi - se - re - re.

12 *sotto voce*  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca  
*sotto voce* A - gnus De - i, qui tol - lis  
*sotto voce* A - gnus De - i, qui tol - lis  
*sotto voce* A - gnus De - i, qui tol - lis  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

18 *sotto voce* 5  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, - bis. Do - na  
*sotto voce* 5 Do - na  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - bis. *sotto voce*  
*sotto voce* 5 Do - na  
 no - bis se - re - re no - bis. *sotto voce*  
*sotto voce* 5 Do - na  
 mi - se - re - re no - bis. Do - na

28 20  
 is pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 ne no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - ce  
 bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - ce  
 no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.



PROBEEPARTEUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag