

Jürgen Essl

Missa alta op. 28

für Chor SSA
und Perkussion (2 Spieler):
Xylophone, Tamtam, Becken
Templeblocks, Kleine Trommel
Carillon, Crotales, Finger-Becken

Partitur / Full score

Carus 27.073



Für Domkapellmeister Martin Dücker und die
Mädchenkantorei an St. Eberhard in Stuttgart

Inhalt

Kyrie	3
Gloria	7
Sanctus	12
Agnus Dei	17

Besetzung

Chor SSA

Perkussion (2 Spieler):

2 Xylophone

Tamtam (ca. 60 cm)

5 verschieden große Becken

4 Templeblocks

Kleine Trommel

Carillon (6 relativ hohe Handglocken
ohne bestimmte Tonhöhe)

Crotales in *cis², d², dis², e², f², fis², a², c³, cis³, d³*

2 Paar Finger-Becken

Die Perkussionisten spielen
aus der Partitur.

Partitur (Carus 27.073)

Chorpartitur (Carus 27.073/05)

Kyrie

Jürgen Essl (*1961)
op. 28

Adagio ♩ = 63

Perkussion:
Becken
Tamtam
Templeblocks
2 Xylophone

Becken *pp* Xylophon

Tamtam *pp*

Sopran I
Ky - ri -

Sopran II
Ky - ri - e

Alt
Ky - ri - e

3 Allegro ♩ = 69

R R L R R *sim.*

mf

mf

son,

7

Ky - ri - e

ei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, e - lei - son,

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 14 min.

© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 27.073

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

14

Templeblocks

Xylophon *p*

Tamtam *pp*

Becken

8va 3

mf Ky - ri - Ky - ri -

mf Ky - ri - e, Ky - ri-e-lei-son, —

mf Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri

23

p

p legato

son. —

e - lei - son, — son, — e - lei - son.

e - lei - son, — e - lei - son. —

32

Becken

più lento

p

Chri - ste —

Chri - ste — e - lei - son, —

pp Chri - ste — e - lei - son, —

Solo: Chri - ste

Tutti: Chri - ste, Chri - ste

Allegro
Xylophon

- lei - son.

lei - son.

le: - son.

e, -

ri - e, -

e - lei - son, Ky - ri -

e - lei - son, Ky -

60

Templeblocks

cresc. e accel.

ri Ky - ri

cresc. e accel.

e - lei - son, Ky - ri - e,

cresc. e accel.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

67

a tempo

Becken

Tamtam

f

ff

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son,

72

mosso

p molto dolce

Ky - ri - e e - lei - son.

p molto dolce

Ky - ri - e

p

e - lei - son.

Gloria

Presto, quasi recitativo

Allegro ♩ = 96

Perkussion:
Becken
Crotales
Finger-Becken
Templeblocks
2 Xylophone

Templeblocks

Finger-Becken

Sopran I

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

Sopran II

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

Alt

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

4

Lau - da

da

Lau - da - mus te.

Be - ne - di - ci - mu.

Ad - o - ra - mus, glo - ri - fi -

Lau - da - mus te.

Be - ne

Ad - o - ra - mus te.

8

Xylophon

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

recitativo *p*

(Solo)

Tutti

Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

(Solo)

Tutti

Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

(Solo)

Tutti

Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

Allegro risoluto $\text{♩} = 92$

Templeblocks

Becken *p*

p *f*

tu - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le -
 tu - am, glo - ri - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le -
 tu - am, glo - ri - am. Do - mi - ne Do - mi - ne De

Xylophon

Xylophon

f

stis, De - us Pa - ter - ens. Do - mi -
 - stis, De - us Pa Do - mi - ne
 cae - le - stis, De - us - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li

Adagio $\text{♩} = 58$

p *p* *p*

ii, Je - su Chri - ste. Do -
 ii u - ni - ge - ni - te. Do -
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do -

29

Crotales

Becken

col arco

mi - - - mi - - - ne De - - -
 mi - - - mi - - - ne De - - - us,
 mi - - - mi - - - ne De - - -

34

us, A - - - i,
 us A De - i,
 De - i,

39

(Crotales)

pp sus - ci - pe, mi-se-re-re, -
p us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di -
p Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, qui

pec - ca - ta mun - di, de - pre-ca-ti - o-nem, de-pre-ca-ti - o - nem no -
 qui tol - - - lis pec-ca - ta, mi-se - re - re, mi-se - re-re no -
 tol - lis, qui tol - lis, mi-se - re - re, de-pre-ca - ti - o - nem no -

Allegro ♩ = 92

46 Templeblocks

Finger-Becken

- - - stram. - - - Qui, - - -
 - - - stram. - - - qui se-des
 - - - stram. - - - qui se-des

Pa - dex - te - ram. - - -
 dex-te - ram - Pa - ad dex-te - ram - Pa - tris,
 ad dex-te - ram - Pa - dex-te-ram Pa - tris,

55

più mosso, agitato ♩ = 100

Xylophon

f Quo-ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus, tu
ff
dolce mi-se-re-re no - bis. *f* Quo-ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.
dolce mi-se-re-re. *f* Tu so-lus,

60 **meno mosso** ♩ = 92

8va
8va
f so - Je -
f Tu so-lus Al-tis-si-mus, Cum San-cto Spi-ri-tu,
f Je-su Ch. in glo-ri-a,

65

♩ = 52

Becken *p* col arco *pp*
 Solo *pp* Pa
 Tutti *pp* Pa - - - tris.
 - ri - a De - i Pa - - - tri - is.
 in glo-ri-a Pa - - - is.

69 **Presto**

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a -

Sanctus

Andante ♩ = 60

Perkussion:
 Becken
 Carillon
 Crotales
 Tamtam
 Templeblocks
 Xylophon

Carillon

Xylophon

Sopran I

Sopran II

Alt

5 Templeblocks

(Jazzbesen)

poco a poco cresc.

Sa -

Sa -

Sa -

Sa -

Sa -

Sa -

Sa -

Sa -

Sa -

9 Carillon

San - ctus, San - ctus, San - ctus
 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De -
 San - ctus, San - ctus, San - ctus

13 Templeblocks

De-us. Ple - ni coe - li ter
 us Sa - ba - oth. glo - ri - (i) -
 Ple - ni sunt coe li
 - us. Ple - ni glo - - - a

18 *crescendo*

tu - a, tu - a. O -
 tu - a, tu - a. O -
 tu - a, tu - a. O -
 tu - a. O -

22 Carillon

f 5 5 5 5

Tamtam Becken

san - na in ex - cel - sis, o - san - - -

san - na in ex - cel - sis, o - san - - -

san - na in ex - cel - sis, o - san - - -

25 Crotales

3 3

na. Be -

na. Be -

na. Be -

30

sub. p *p* *col arco*

Crotales *col arco* (Bogenwechsel nach Bedarf)

I = 56

pp a 3 Be - - - ne - - - di -

pp a 3 Be - - - ne - - -

p *pp* a 3 Be - - - qui ve - nit in no -

37 *simile* *p*

ctus in no - mi - ne.
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 mi - qui ve - nit in no - mi - ne

Andante (Tempo I)

45 *pp* *poco a poco crescendo* *f Tutti*

Xylophon *pp* *poco a poco crescendo* *f Tutti*
 O - san - na, o - san - na,
 O - san - na, o - san - na,
 an - na, o - san - na,

48 Becken *pp* *mf*

Becken *pp* *mf*
 San - ctus, o - san - na, o - san - na, o -
 San - ctus, o - san - na, o - san - na, o -
 San - ctus, o - san - na, o - san - na, o -

51 *pp* *pp* *pp*

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

53

na, o - san - na.

na, o - san - na.

na, o - san - na.

55 Carillon

na, o - san - na.

na, o - san - na.

na, o - san - na.

Agnus Dei

Andante $\text{♩} = 62$

Perkussion:
Becken
Finger-Becken
Kleine Trommel
Tamtam
Templeblocks

Tamtam
mit Metallstab am Rand entlang streichen
Becken
Templeblocks
Kleine Trommel
Tamtam
Metallstab

Sopran I
Finger-Becken Sopran solo *f*
A - gnus, A - gnus
Tutti *pp*
De - i,
Sopran II
f *pp*
De - i
A - gnus
Alt

5
Templeblocks
p
Tamtam
p
Becken
Sopran I
Sopran II
ff A - gnus, A - gnus,
A - gnus,
p A - gnus,
A - gnus,

7
Finger-Becken
pp
A - gnus,
pp
A - gnus,
pp A - gnus,
A - gnus,
A - gnus,
A - gnus,

9

Tamtam

f A - gnus, A - gnus,

f A - gnus, A - gnus,

f A - gnus,

A - gnus,

A - gnus,

11

Finger-Becken

Tamtam

p A - gnus De - i, qt ca .nun - di:

p A De, - - ta mun - di:

p A - gnus, A - gnus,

A - gnus, A - gnus,

p dolce

14

Xylophon

Kleine Trommel

Xylophon

ff

Finger-Becken

Sopran

mi - -

16

p

A - - - - - gnus De - - - i,

p

A - gnus

p

A - - - - - gn

18

f tutti

A - gnus, A - -

A - -

20

p Templeblor

p

De - i, qui tol - - lis

p

- gnus De - i, qui tol - - lis

p A - gnus, A - gnus, A - gnus, A - gnus,

A - gnus, A - gnus, A - gnus, A - gnus,

poco ritenuto a tempo

pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. tol - lis pec -

pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. De - i, De - i,

A - gnus, A - gnus, A - gnus, A - gnus,

A - gnus, A - gnus, A - gnus: mi - se - re - re.

ca - ta, pec - ca - ta

A - gnus, A - gnus, A - gnus, De - i, De - i, De - i,

tol - lis pec -

Tamtam

Klei

A - gnus, A - gnus, De - i, De - i, De - i, tol - lis pec -

ta, pec - ca - ta A - gnus, A - gnus, De - i, De - i,



ca - ta, pec - ca - ta

A - gnus, A - gnus, A - gnus, A - gnus,

De - i, De - i, De - i, De - i, A - gnus De - i

A - gnus, A - gnus, A - gnus, A - gnus,

De - i, De - i, De - i, De - i, A - gnus De - i

mf A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Templeblocks *p* Becken

Xylophon

A - gnus, A - gnus, A - gnus, A - gnus,

De - i, De - i, De - i, De - i, di

qui tol - lis pec -

Je - i, A - gnus De - i,

- gnus, A - gnus De - i,

ca - ta mun - - - di:

ppp

do - na no - bis pa - - cem,
do - - na no - bis pa - - cem,
do - na no - bis pa - - cem,

pa - cem,
pa - cem,
pa - cem,

Xylophon
Finger-Becken
cem.
cem.

ritardando
Finger-Becken

PROBENFÜR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sologesang / Solo Voice

Eberlin: Messa di San Giuseppe	91.304
Rheinberger: Missa puerorum op. 62 / auch choris	50.062
Telemann: Missa brevis in h / Solo A (B)	↔39.131

Frauen- oder Kinderchor / Female and Children's Choir

Bruckner: Choralmesse in C (Windhag) (auch solistisch)	40.759
Délibes: Messe brève	27.027
Fauré: Messe basse	40.705
Gounod: Messe brève no. 4 à la congrégation in C	27.024
Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837	54.837
Lotti: Missa in a 3 voci	40.662
Rheinberger: Messe in A op. 126 (2 Fassungen)	50.126
- Messe in Es „Reginae Sti. Rosarii“ op. 155	50.155
- Messe in g „Sincere in memoriam“ op. 187	50.187
Zimpel: Messa Olevanese	27.034

Männerchor / Male Choir

Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires in C	●40.831
- Messe no. 2 pour les sociétés chorales	27.022
Lotti: Missa in a 3 voci	↔40.830
Rheinberger: Messe in B op. 172 (2 Fassungen)	●50.172
- Messe in F op. 190	●50.190

Gemischter Chor a cappella / Mixed Choir a cappella

Bruckner: Messe ohne Gloria und Credo	40.141/60
- Messe für den Gründonnerstag	40.141/70
Doppelbauer: Missa brevis	92.035
Haydn, J. M.: Missa Sanctae Crucis MH 41	↔50.312
Isaak: Missa paschalis	1.612
Kalliwoda: Missa a 3 voci / Coro SAM	27.039
- Missa in a	27.026
Marx: Messe 1985	40.652
Monteverdi: Missa in F	40.671
Palestrina: Missa ad fugam	1.609
- Missa Ave regina coelorum	27.013
- Missa Papae Marcelli	92.092
Rheinberger: Messe in d op. 83	50.083
- Messe in Es zu 2 Chören „Cantus Missae“ op. 109	●50.109
- Messe in F „In honorem Sanctissimae Trinitatis“ op. 117	50.117
- Messe in G „Sanctae Crucis“ op. 151	50.151
- Messe in a „Missa in omnium sanctorum“ op. 197	50.197
Scarlatti, D.: Missa brevis quatuor vocum	↔40.699
Spohr: Messe in C op. 54	91.240
Swider: Missa minima	27.029
Vaughan Williams: Mass in g minor	40.655

Gemischter Chor und Orgel / Mixed Choir and Organ

Albrechtsberger: Missa in D	↔40.639
Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114	36.020
Dvořák: Messe in D op. 86	●40.651
Eberlin: Missa in contrapuncto in g	↔40.641
Franck, C.: Messe in A op. 12	40.646/50
Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB	91.039
Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédrales in G	40.637
- Messe brève no. 7 aux chapelles in C	●40.654
Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima MH 551	50.325
- Missa Quadragesimae MH 552	50.326
- Missa Tempore Quadragesimalis MH 553	50.327
Janca: Missa de Angelis (Credo III)	40.696
Langlais: Missa misericordiae / Coro STB (SAB)	27.016
Liszt: Missa choralis S 10	●40.647
Monteverdi: Messa a quattro voci	1.542
- Missa in illo tempore	40.670
Mozart, L.: Missa brevis KV 115	40.642
Palestrina/Bach: Missa brevis	35.301
Rheinberger: Messe in f op. 159	●50.159
- Messe in E „Misericordias Domini“ op. 192	50.192
Rossini: Petite Messe solennelle	40.650
Scarlatti, D.: Missa brevis „La stella“	40.698
Schnizer: Missa in C (mit obligater Orgel)	●↔40.649
Schumann: Missa sacra op. 147 (arr)	40.687/45

Gemischter Chor und Streicher / Mixed Choir and Strings

Caldara: Missa dolorosa in e, [Fg, 2 Trb]	40.680
- Missa in G	10.208
Eberlin: Missa brevis in a	27.042
Fischer, J. C. F.: Missa Sancti Dominici	↔27.012
Haydn, J.: Missa brevis in F. Missa Nr. 1	40.601
- Missa brevis Sancti Joannis de Deo in B. Missa Nr. 7	40.600
Mozart: Missa brevis in G KV 49	40.621
- Missa brevis in d KV 65	40.622
- Missa brevis in G KV 140	40.623
- Missa brevis in F KV 192	●40.624
- Missa brevis in D KV 194	●40.625
- Missa brevis in B KV 275	40.629
Rathgeber: Missa Declina a malo in F op. 1,1	40.636

Schubert: Messe in G, [2 Tr, Timp] D 167	●↔40.675
- Messe in C, [2 Ob (Cl), 2 Tr, Timp] D 452	40.658

Gemischter Chor und Orchester / Mixed Choir and Orchestra

Bach, J. S.: Missa F-Dur BWV 233	31.233
- Missa A-Dur BWV 234	31.234
- Missa g-Moll BWV 235	31.235
- Missa G-Dur BWV 236	31.236
Beethoven: Messe in C op. 86	40.688
- Missa solemnis op. 123	40.689
Biber: Missa Alleluja a 26	↔40.679
- Missa Sancti Henrici	40.676
Diabelli: Messe in Es op. 107	23.007
Dvořák: Messe in D op. 86	40.653
Eberlin: Missa a due chori	●40.684
Franck, C.: Messe in A op. 12	40.646
Hasse: Missa in d (1751)	↔40.663
Haydn, J.: Missa in hon. BVM in Es. Missa Nr. 4 (Gr. Orgelsolom.)	40.603
- Missa Cellensis in hon. BVM in C. Missa Nr. 5 (Cäcilienmesse)	40.604
- Missa Sancti Nicolai in G. Missa Nr. 6	40.605
- Missa Cellensis in C. Missa Nr. 8 (Kleine Mariazeller Messe)	40.606
- Missa in tempore belli in C. Missa Nr. 9 (Paukenmesse)	40.607
- Missa St' Bernardi de Offida in B. Missa Nr. 10 (Heiligmesse)	40.608
- Missa in angustis in d. Missa Nr. 11 (Nelsonmesse)	40.609
- Missa in B. Missa Nr. 12 (Theresienmesse)	40.610
- Missa in B. Missa Nr. 13 (Schöpfungsmesse)	40.611
- Missa in B. Missa Nr. 14 (Harmoniemesse)	40.612
Haydn, J. M.: Missa Sanctae Ursulae MH 546	54.546
- Missa Sancti Hieronymi MH 254	54.254
- Missa Sancti Leopoldi MH 837	54.837
- Missa sub titulo Sanctae Theresiae MH 797	↔50.328
- Missa sub titulo Sancti Francisci Seraphici MH 826	50.329
- Missa Sancti Joannis Nepomuceni MH 182	50.314
Heinichen: Missa Nr. 9 in D	27.048
Herzogenberg: Messe in e op. 87	27.020
Holzbauer: Missa in C	↔50.501
Lotti: Missa Sapientiae (Kyrie, Gloria)	↔40.661
Mozart, L.: Missa solemnis in C	27.008
Mozart: Dominicusmesse in C KV 66	40.613
- Waisenhausmesse in c KV 139	40.614
- Trinitatismesse in C KV 167	40.615
- Spatenmesse in C KV 220	40.626
- Credomesse in C KV 257	40.616
- Missa in C KV 258	40.627
- Orgelsolomesse in C KV 259	40.628
- Missa longa in C KV 262	51.262
- Krönungsmesse in C KV 317	40.618
- Missa solemnis in C KV 337	40.619
- Missa in c KV 427 (Levin)	51.427
Nicolai: Messe in D	27.036
Puccini: Messa a 4 voci (Messa di Gloria)	40.645
Rheinberger: Messe in C op. 169	50.169
Richter: Messe in C	●↔40.648
- Missa in A („Hymnalis“) Reutter A29	↔27.071
Ristori: Weihnachtsmesse	27.044
Rossini: Messa di Rimini (1809)	40.674
Ryba: Missa pastoralis bohémica	40.678
- Missa pastoralis in C	↔40.683
Schiedermayr: Pastoralmesse	27.069
Schindler: Missa in Jazz	27.028
Schubert: Messe in F D 105	40.656
- Messe in G D 167 (Fassung Klosterneuburg)	●↔40.675
- Messe in G D 167 (Fassung Ferdinand Schubert)	40.643
- Messe in B D 324	40.657
- Messe in C D 452	40.658
- Messe in As D 678	40.659
- Messe in Es D 950	40.660
Zelenka: Missa Gratias agimus tibi ZWV 13	↔40.644

Requiem-Vertonungen / Requiem settings

Campra: Requiem	21.004
Cherubini: Requiem in c	40.086
Fauré: Requiem (Konzertfassung, 1900)	27.312
Garcia: Requiem in d (1816)	23.008
Gounod: Messe funèbre	27.090
Haydn, J. M.: Requiem in c MH 154	50.321
Kraus: Requiem VB 1	in prep. 50.663
Lachner, Fr.: Requiem in f op. 146	27.301
Mozart: Requiem KV 626 (Süßmayr+Levin)	51.626, 51.626/50
Rheinberger: Requiem in b op. 60	50.060
- Requiem in Es op. 84	50.084
- Requiem in d op. 194	●50.194
Suppè: Missa pro defunctis	↔40.085

● = auf/on Carus CD ↔ = Erstausgabe/first edition

(:) = Alternativbesetzungen/alternative scoring, []: ad libitum

10/10