

# Messe e-Moll

Chorpartitur

WAB 27

2. Fassung 1882

## Kyrie

Anton Bruckner  
1824–1896

**Feierlich**

*p cresc. f*

I Soprano Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

II Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

I Alto Ky - ri - e e - le - i - son,

II Ky - ri - e e - le - i - son

8 *cresc. ff mf poco*

e e - le - i - son, Ky - ri - e le son, e -

e e - le - i - son, Ky - ri - i - son, e -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e e - le - i - son, e -

15 *a poco cresc. decresc. a poco cres. decresc. ff decresc. oco ff decresc.*

le - i - e e - le - i - son.

le Ky - ri - e e - le - i - son.

n, Ky - ri - e e - le

le - i - son, Ky - ri - e e - le



23 Tenore I

*p cresc.* *f*

Tenore II *p cresc.* *f*

Basso I *p cresc.* *f*

Basso II *p cresc.* *f*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

31

*cresc.* *ff* *decresc.*

*cresc.* *ff* *decresc.*

*cresc.* *ff* *decresc.*

*cresc.* *ff* *decresc.*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - - -  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -  
 le - i - son, Ky - ri - e e - - - i -

39 Soprano I

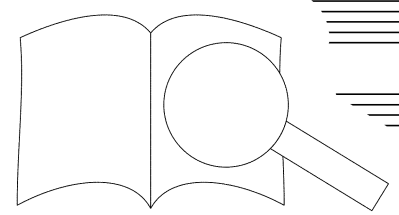
*mf*

Soprano II *mf*

Chri - - - le - i - son, Chri - ste, -  
 Chri - - - e - le - i - son, e - le - i - son, - Chri -  
 Chri - - - ste, Chri -  
 Chri - - - ste, Chri - - -  
 Chri - - -

1.

son.



Chri - ste, Chri - - - - ste,  
 - - - ste, Chri - ste,  
 ste e - le - i - son, - Chri - - ste,  
 ste e - le - i - son, -  
 Chri - - - ste,  
 Chri - - - ste e -  
 Chri - - - st e -  
 Chri -

Chri -  
 Chri - - ste  
 Chri  
 Chri - - - ste e -  
 Chri - - - ste e - le - i -  
 Chri - - - ste, Chri -  
 e - le - i - son,  
 son, e -  
 ste e - le - i - son,



61

*ff* - i - son, Chri - - - ste, *ff* Chri - - -

ste, Chri - - - ste, *ff* Chri - - -

le - i - son, e - lei - son, e - - - le - i - son,

son, - Chri - ste e - le - i - son, - Chri - ste, Chri - ste. Chri -

ste e - le - i - son, Chri - - - ste, - *ff*

ste e - le - i - son, Chri - - - ste, - *ff*

- - - ste, Chri - - - ste. Chri - ste e -

Chri - - - ste, Chri - - - ste e -

68

ste, Chri - ste e - *p* Ky - ri -

ste, Chri - str - - - son. *p* Ky - ri -

Chri - - - i - son. *p* Ky - - ri -

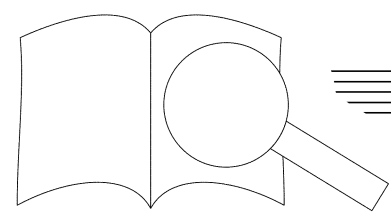
ste, Chri - - - le - i - son. *p* Ky - ri - e

- e - - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

- son, Chri - ste, Chri - - - ste.

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

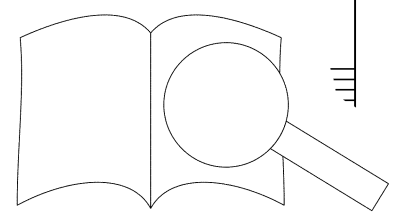


PROBEE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 e e - le - i - son, Ky - ri - e - lei - son, e - le - i - son,  
 e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -  
 Ky - ri - e, Ky - ri -  
 Ky - ri -

son, *decresc.*  
 Ky - ri Ky - ri - e e - le - i - son, *mf*  
*decresc.* son, *decresc.*  
 le - i - son, Ky - ri - e, *p*  
 - ri - e, Ky - ri - e, *p*  
 Ky - ri -  
 - ri - e, Ky - ri - e e -  
 e, Ky - ri - e e - le - i - son, *p*



*ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -  
*ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -  
*ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -  
*ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -  
*ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
*ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -  
*ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -  
*ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

Soprani  
 son, Ky - ri - e e - le -  
 Alt  
 e e - le - i - son, e - lei - son, e -  
 Tenori  
 e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -  
 Bassi  
 e e i - son, e - lei - son, e -

ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 - lei - son, Ky - ri - e e - le -  
 - ri - e, Ky - ri - e e - le -  
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

# Gloria

**Allegro**

*p* *ff*

Soprano Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Alto Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Tenore

Basso

9

*p* *p* *p* *p*

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - us

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - us Glo - ri - fi -

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - r - te.

16

*ff* *p* *p* *p*

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti -

Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Gra - ti -

ca - mus, glo - ri - Gra - ti -

Glo - ri - fi - ca - m. te. Gra - ti -

24

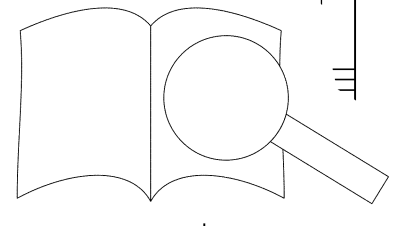
*ff* *B* *mf* *mf* *mf*

bi - am tu - am. Do - mi - ne -

glo - ri - am tu - am. Do

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -

as pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.



*ff* De - us, — Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. **1**

us, — Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. **1**

*ff* Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. **1**

*ff* De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. **1**

*mf* Do - mi - ne — Fi - li — u - ni - ge - ni - te,

*mf* Do - mi - ne — Fi - li —

*mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - r - su, *ff*

Do - mi - ne Fi - li - - ai - te, Je -

*ff* Je - - su Chri - ste. A - gnus De - i,

- su, Je - su Chri - .e De - us, A - gnus De - i,

*ff* Je - - su Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

- su, Je Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

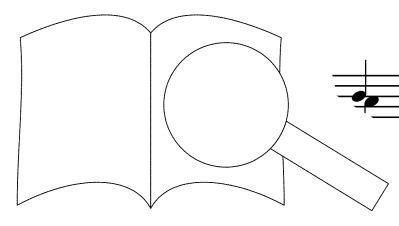
**D** Cor *Andante* *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *dim.*

Cor *p* Qui tol - lis pec - *dim.*

- tris. Qui tol - lis pec -

li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris. mi - se -





Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe  
 re - re\_\_ no - bis. sus - ci - pe  
 re - re\_\_ no - bis.

*3 p dim. pp*

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram  
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad n mi - se -  
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se a - tris,  
 de - pre - ca - ti - o - nem r tram. dex - te - ram Pa - tris,

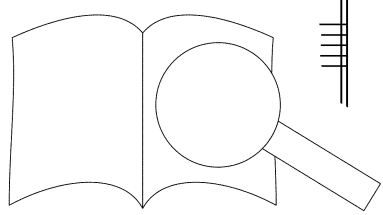
*f ff p*

re - re, mi - se - re - re no - bis.  
 re - re, mi - se - re - re no - bis  
 mi - se - re - re no -  
 mi - se - re - re no - bis.

*rit. cresc. dim. poco a poco accelerando*

*pp cresc. dim.*

*3 3*



G Tempo I

98

Ob

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

106

Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Je - su

Je - su

so - lus Al - tis - si - mus,

Je - su

114

Chri - ste. Cum Sa - tu, in glo - ri - a De -

Chri - ste. - ctu, in glo - ri - a De -

Chri - ste. n - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

Chri - ste. in San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

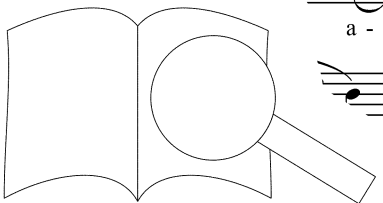
124

- - - tris. A -

- - - tris. a -

Pa - - - tris.

i Pa - - - tris.



- men, a - - - men, a - men, a -

- men, a - men, a - - men, a - men,

8 men, a - - - men, a - men, a - men, a -

*f* A - men, a - men, a - men, a - men, a - - -

**K**

- men, a - men, a - - - men, a - men, a -

a - - - men, a - men, a - men,

8 men, a - men, a - - - - men,

men, a - men, a - - - men, men, a -

**L**

- men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - - - - - men, -

8 a - men, a - mer - - - - - men, a - -

- men, a - - - - - - - - - - - men, a - men,

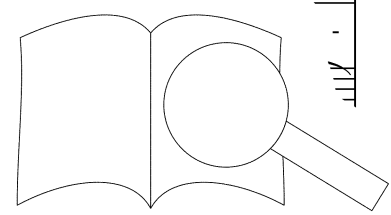
- - - - - a - men, a - - - - - men, a - men, a -

- men, a - men, a - - - - - men

*ff* a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -



161

**M** *ff*

- men, a - - men, a - men, a - men, a - - -

- men, a - men, a - - men, a - men, a - - - men, a - - -

- men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - - -

- men, a - - men, a - - - men, a - men, a - - -

168

**N**

- - men, a - - men,

- - men, a - - men, a - men, en,

- - men, a - men, a - men,

- - men, a - - men, a - mer n.

176

**O**

a - men, a - mer men, a - - men,

a - men, a - - men, a - - men,

a - men, a - - men, a - - men,

a - me. a - - men, a - - men, a - - men,

185

- men, a - men, a - men, a - - men.

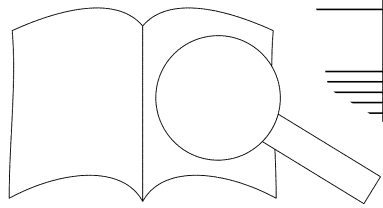
a - men, a - men, a - men, a

men, a - men, a - men, a - men, a

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# Credo

Allegro moderato

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

*ff* > *mf*

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

6 *f* *ff* > **A**

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in Do - mi - num

13

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

18

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

25

**B**

De - um - de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um - ve - rum de De - o ve -  
 De - um - de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um - ve - rum de De - o ve -  
 De - um - de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um - ve - rum de De - o ve -  
 De - um - de - De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um - ve - rum de De - o ve -

32

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
 ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
 ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
 ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per

38

**C**

quem o - mni - a fa - cta pro - pter nos ho - mi - nes, et  
 quem o - mni - a fa - cta Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et  
 quem o - mni - a fa - cta Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et  
 quem o - mni - a fa - cta Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

45

pro Je - scen - dit de coe - lis. **4** Corni  
 - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. **4**  
 - o - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.  
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

55 **D** Adagio *p*

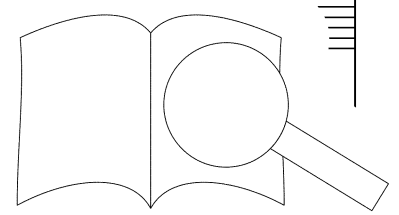
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et  
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et  
 de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vi

60

ho - mo fa - ctus est. Et in car - na -  
 ho - mo fa - ctus est. Et. r - i.  
 ho - mo fa - ctus est. - tus est de Spi - ri - tu  
 et ho - mo fa - ctus est. de Spi - ri - tu

66

ex Ma - ri et ho - mo fa - ctus est.  
 ex - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.  
 .to - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.  
 San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - i. - ctus.



71 **E** *pp* *cresc.* *dim.* **F** *p*

Cru - ci - fi - xus, cru - - ci - fi - xus et - i - am pro -

Cru - ci - fi - xus, cru - - ci - fi - xus et - i - am pro -

Cru - ci - fi - xus, cru - - ci - fi - xus et - i -

Cru - ci - fi - xus, cru - - ci - fi - xus i -

80 *pp* *p* *pp* *pp*

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - as se -

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to as r , et se -

am pro no - bis: sub Pon - ti - as, pas - sus, et se -

am pro no - bis: sub Pon - ti - to pas - sus, pas - sus, et se -

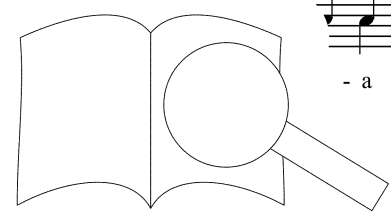
87 *ppp* *ppp* **G** **Allegro** *sempre ff* *sempre ff* *f sempre cresc.* *f sempre*

pul - tus est. Et re - sur - re -

pul - tus est. Et re - sur - re -

pul - tus est. Et re - sur - re -

pul - tus est. Et re - sur - re -



PROBEN-PARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



*sempre ff*

98

xit ter - ti - a di - - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri -  
 xit ter - ti - a di - - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri -  
 di - - - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri -  
 di - - - e, se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri -

105

**H**

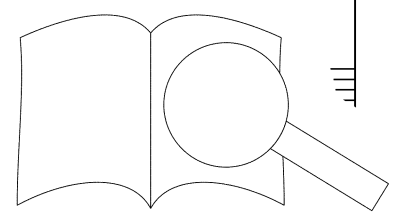
ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad  
 ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se  
 ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det  
 ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: iet se - det ad

112

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -  
 se - det ad dex - te - ram Pa Et i - te - rum ven -  
 dex - te - rar Et i - te - rum ven - tu - -  
 dex tris. Et i - te - rum ven - tu - -

119

tu cum glo - ri - a, cum glo - ri - a  
 cum glo - ri - a, cum glc  
 rus est cum glo - ri - a, cum glc  
 - - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a



K

*p* poco a poco cresc.

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca -

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca -

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

*f* *cresc.* *ff*

re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re,

ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

*p*

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

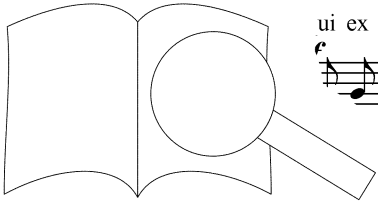
*I* *mf*

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex





Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

o si-mul ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca

o si-mul ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri -

o si-mul ad - o - ra - - - tur, et con - g' ur:

o si-mul ad - o - ra - - - tur, et glo - ca - tur:



qui lo - cu - tus est per pro - phe - ctam ca - tho - li - cam et

qui lo - cu - tus est per pro - nhe - Et nam san - ctam ca - tho - li - cam et

qui lo - cu - tus est tar - u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

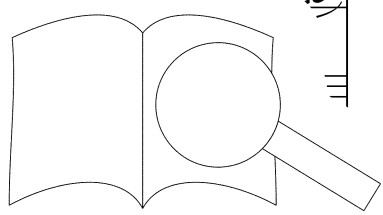
qui lo - cu - tus tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi -

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -



ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. 1

- - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. 1

8 ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. 1

- - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. 1

**P**

Legni

G.P.

**Etwas langsamer**

*pp*

*fff* Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. 1

*fff* Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. 1

*fff* Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. 1

*fff* Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. 1

Tr, Trb

**Q** (bleibt langsamer)

Clt

- - rum. 1

- - rum. 1

- - rum. 1

- - rum. 1

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *mf*

tam - ven - tu - ri sae - cu - li. *p* *cresc.* *mf*

Et vi - tam ven - tu - ri *p* *cresc.* *mf*

Et vi - tam ven - tu - ri

A. - - - men, a - - - men. 1

- - - men, a - - - men. 1

li. A - - - men, a - - - men. *fff*

sae - cu - li. A - - - men, a - - - men. 1

# Sanctus

Ruhig; mehr langsam

I  
Soprano  
II  
I  
Alto  
II  
I  
Tenore  
II  
I  
Basso  
II

San - - - - -

San - - - - -

San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus,

San - - ctus, San - ctus,

San - - ctus, San - - ctus, San -

San -

8  
ctus, San - - - - -

ctus, San ctus

San - - - - - ctus, San - - - - -

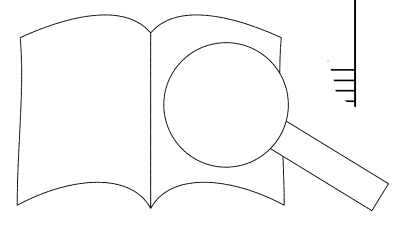
San - - - - - San - - - - -

ctus, San - ctus, San - - - - - ctus,

ctus, San - - - - -

- ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

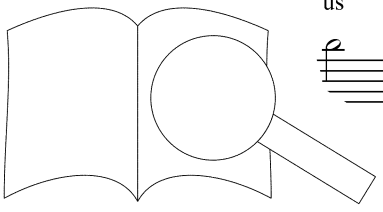
San - - - - - ctus,



San - - - - - ctus,

ctus, San - - - ctus, San - - -  
 - - - - - ctus, San - - -  
 ctus, San - ctus, San - - ctus, San - ctus, San - - - ctus,  
 ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - ctus,  
 San - - - ctus, San - ctus, San - - -  
 - ctus, San - - ctus, San  
 San - - - ctus, San - - - us, San -  
 San - - - ctus, San - - ctus, - San -

ctus, San-ctus, San - ctus, San-ctus San - ctus Do - mi - nus De - us  
 ctus, San - - - ctus, - - - ctus Do - mi - nus De - us *fff*  
 San - - - ctus Do - mi - nus De - us *fff*  
 San - - - ctus Do - mi - nus De - us *fff*  
 San - - - ctus Do - mi - nus De - us *fff*  
 - - - ctus, San - - - ctus us  
 us, San - ctus, San - - - ctu  
 - ctus, San - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De - us



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**B** *fff*

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

40 *sempre fff*

**C**

Ho - san - na ir - sis.

Ho - san - na ir - sis.

Ho - san - na ex - cel - sis.

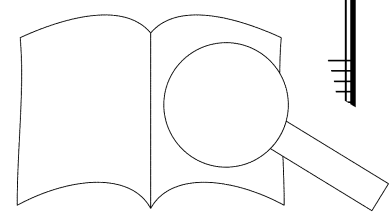
Ho - sar ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

an - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Benedictus

Moderato

Cor

Soprano I *p* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *cresc.* be - ne - di - ctus

Soprano II *p* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *cresc.* be - ne - di - ctus

Alto *p* Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *cresc.* be - ne - di - ctus

Tenore *p* ne -

Basso

9 *dim.* *pp* *poco a poco c*

qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, in - mi, qui

qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, ro - Do-mi - ni, qui

qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, Do-mi-ne Do-mi - ni, qui

di - ctus qui ve-nit qui ve-nit in

di - ctus qui ve-nit e Do-mi - ni, qui ve-nit in

16 *p* *cresc.*

ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be -

Do-mi - ni, be - ne - di - ctus, be -

mi-ne Do-mi - ni, be -

no - mi-ne Do-mi - ni, be - ne - di - ctus,

1 Jb *p* *cresc.*

1 Clt *p* *cresc.*

1 *p*

1 *p*



**B** *f*

- ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

- ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

- ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui - ve - nit,

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne

**C**

*p* di - ctus qui - ve - nit, *dim.* qui ve - nit, be

*p* ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne .i - ni,

*p* ve - nit in no - mi - ni,

*p* qui *cresc.* qui ve - nit, be - ne -

*p* be - ne - di - ctus, - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

**D** *p*

*cresc.* di - ctus qui *dim.* in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

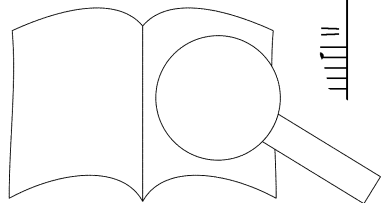
*cresc.* be - ne - ctus *f* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

- nit, *pp* be - ne - di - ctus, *f* be - ne - di - ctus qui

*pp* ve - nit, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *dim.* *p*

*pp* di - ctus qui - ve - nit, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *dim.* *p*

ne



PROBEN-PARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •



qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in  
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in  
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in  
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, a  
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

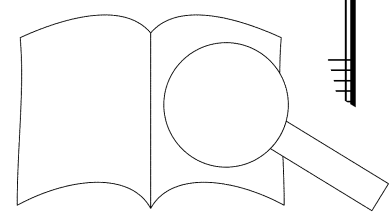
*p* *pp* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

no - mi - ne Do - mi - ni, qui - ve - nit  
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui - ve - nit  
 no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus. Ho -  
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus. Ho -  
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus. Ho -

**G** *p* *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 no - san - na in ex - cel - sis, ho -  
 - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

*cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff*



# Agnus Dei

Andante

**A** poco a poco cresc.

I Soprano  
II Soprano  
I Alto  
II Alto  
I Tenore  
II Tenore  
I Basso  
II Basso

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re,  
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-  
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-  
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-  
A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mur - se-  
A-gnus De-i, qui tol-lis pec- 'n mi-se-

9 *mf* *f* *ff*  
mi-se-re-re, mi-se-re  
re-re, mi-se-re-re no bis mi-se-re-re no-bis.  
mi-se-re-re ois, mi-se-re-re no-bis.  
- re, re, mi-se-re-re no-bis.  
- se-re-re, mi-se-re-re  
se-re-re no-bis, m  
mi-se-re-re no-bis, n  
re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re

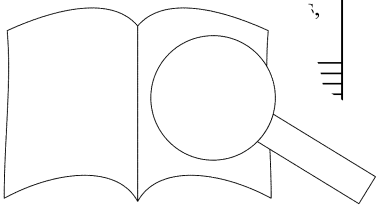
**B**

*poco a poco cresc.*

no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
 no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
 no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
 no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
 no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
 no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
 no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
 no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
 no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:  
 no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

**C**

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re re - re, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re re - re, re - re, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re re, re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,  
 mi se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re, re - re, mi - se - re - re,  
 re - re no - bis, mi - se - re - re,  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,



mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no

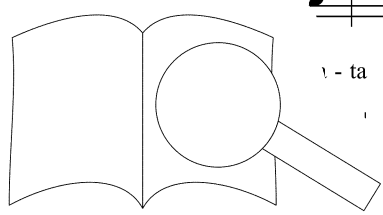
mi - se - re - re, mi - se - re - r no - bis.

A - gnus I - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**E**

*sempre pp*

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 pa - cem,  
 mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

**F** Gesang zurücktreten zur Harmonie \*

cem, do - na, do - na pa -  
 cem, do - na, do - na pa -  
 cem, do - na, do - na - - - - - cem,  
 cem, do - na, - - - - - cem,

*dim.*  
*dim.*  
*mezza voce*  
*mezza voce*

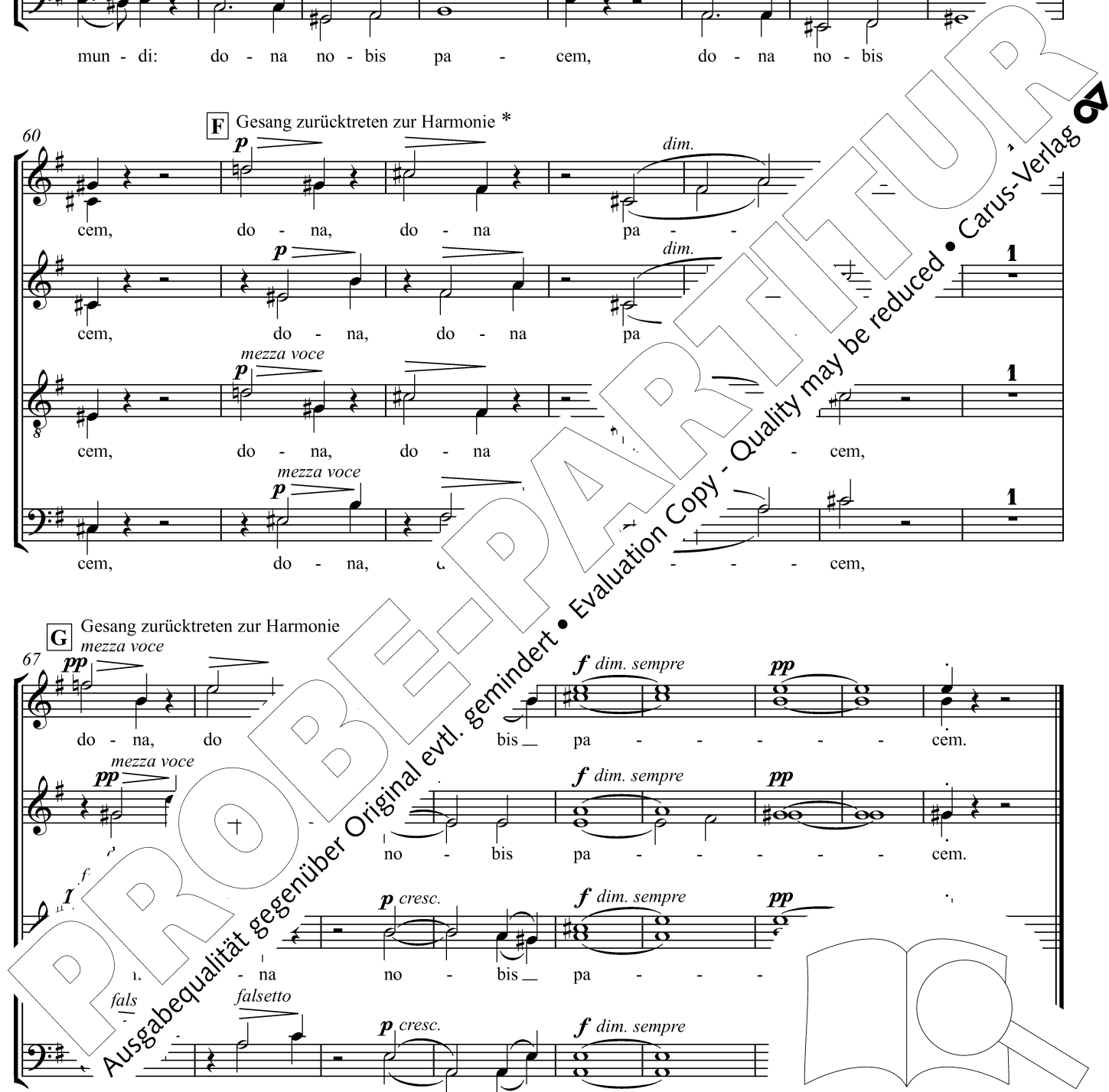
**G** Gesang zurücktreten zur Harmonie  
*mezza voce*

do - na, do - - - - - bis - pa - - - - - cem.  
 no - bis pa - - - - - cem.  
 - na no - bis - pa - - - - -  
 do - na, do - na no - bis - pa - - - - - cem.

*f dim. sempre* *pp*  
*f dim. sempre* *pp*  
*p cresc.* *f dim. sempre* *pp*  
*f dim. sempre*

*fals* *falsetto*

\* Wind music coming out – voices take second place to the wind music.



**Bach, Johann Sebastian**

- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD) 83.315
- *Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann*
- Weihnachtssoratorium BWV 248 (2 CDs) 83.312
- *Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann*
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort 83.311
- *Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann*
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs) 83.286
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtssoratorium BWV 11 83.290
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235 83.282
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Motetten 83.298
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- BACHArkaden 83.381
- *Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner*
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
- *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
- *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
- Kantaten für Solo-Sopran 83.309
- *Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg*

**Beethoven, Ludwig van**

- Missa solemnis (2 CDs) 83.501
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*

**Brahms, Johannes**

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
- *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
- *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*

**Eccard, Johannes**

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
- *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka*
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
- *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*

**Händel, Georg Friedrich**

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs) 83.423
- *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.417
- *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.313
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Messiah HWV 56 (2 CDs)
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor, 83.314
- *Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
- Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral Choir, 83.315
- *FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Die großen Händel-Oratorien (13 CDs) 83.316
- *Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- *Vocalensemble Rastatt, Winchester*

**Haydn, Joseph**

- Stabat Mater 83.281
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*

**Herzogenberg, Heinrich von**

- Frühling lässt sein blaues 83.452
- *ensemble cantissi*
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt 83.408
- *ensemble cantis*
- Wie schön blühet die Linde 83.451
- *Solisten*

**Homilius, Johann**

- M 83.183
- *D. ...orchester, R. Kreile*
- D. ...nte, Fritz Näf 83.260
- ...k. ...er Barockorchester, R. Kreile 83.261
- ...ant. ...lein geht“ (2 CDs) 83.262
- ...Mad ...leue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf 83.210
- ...e. Motetten I ...tgart, F. Bernius
- ...an dem Herrn. Motetten II 83.266
- ...tin, S. Schuck
- Waru. ...ben die Heiden. Kantaten 83.267
- *Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg*
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Lieder im Freien zu singen 83.287
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs) 83.491
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung) 83.206
- *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
- Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box) 83.020
- Oratorien (4 CDs in Box) 83.021
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

- Missa in c KV 427 83.284
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Requiem (Beyer) 83.207
- *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
- Litaniae (Carus Classics) 83.331
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*

**Nicolai, Otto**

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.299
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in D 83.299
- *Kammerchor Consono, H. Jers*

**Reger, Max**

- Drei Motetten op. 110 83.299
- *SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius*
- Acht geistliche Gesänge op. 138 83.299
- *NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann*
- Es waren zwei Königskinder 83.318
- *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*

**Rheinberger, Josef Gabriel**

- Musica sacra (10 CDs) 83.336
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Vancouver Cantata 83.336
- *Vancouver Cantata, Vancouver Chamber Choir, Vancouver Chamber Choir*
- Saarbrücken, 83.376
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
- Die Wasserorgel 83.376
- *L. Teufel, J. Payer*
- Du bist ein König 83.409
- *D. ...nige ...ler, ... J. Payer*
- ... 83.157
- ... choral music
- ... 83.293
- *Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- ... 83.436
- *Kay Johannsen*
- ...: Vesperae solennes de Confessore 83.249
- *Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
- ... (Carus Classics) 83.317
- *Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*

**Schubert, Franz**

- Gesamteinspielung · Complete recording 83.232
- *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs) 83.237
- Vol. 2: Italienische Madrigale 83.238
- Vol. 3: Musikalische Exequien (CD) 83.239
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge 83.252
- Vol. 5: Canticiones Sacrae (2 CDs) 83.253
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte 83.254
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I 83.255
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs) 83.256
- Vol. 9: Auferstehungshistorie 83.257
- Vol. 10: Weihnachtshistorie 83.259
- Vol. 11: Matthäuspassion 83.258
- Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs) 83.270
- Vol. 13: Johannespassion 83.273
- Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs) 83.276
- Vol. 15: Becker-Psalter 83.276
- Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm 83.271
- Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs) 83.274
- Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs) 83.277
- Vol. 19: Madrigale & Hochzeiten 83.278
- Vol. 20: Psalmen & Fried

**Schumann, Robert**

- Der Rose Pilgerfahrt 83.450
- *Süddeutscher Kammerchor*
- An die Sterne 83.450
- *Orpheus Vokalensemble*

**Zelenka, Jan Dismas**

- Missa Sancti Josephi 83.450
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Missa Dei Patris 83.450
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Missa votiva 83.450
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*

