

Charles
GOUNOD

Messe solennelle de sainte Cécile

CG 56

solistes (STB), chœur (SATB)
petite flûte, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 4 bassons
4 cors, 2 pistons, 2 trompettes, 3 trombones
timbales, cymbales, grosse caisse, harpe
2 violons, altos, violoncelles, contrebasses, octob.

Soli (STB), Coro (SATB)
Flauto piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinettes
4 Corni, 2 Cornette a pistoni, 2 Trombe
Timpani, Piatti, Grancassa
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabb.

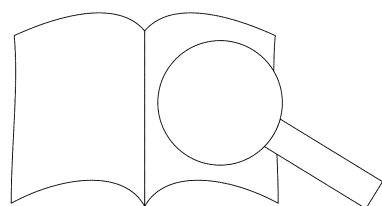
éditée par / herausgegeben von

F

Librairie française · Urtext

Archienmusik · French Sacred Music

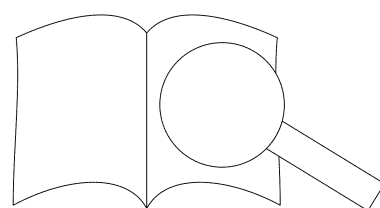
Manuscript / Partition de chœur / Choral score



Carus 27.095/05

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Messe solennelle de sainte Cécile

Chorpartitur

1. Kyrie

Charles Gounod
1818–1893

Moderato, quasi Andantino

Chœur

Dessus I 6 Clt I, VI I *p* Ky - - ri-e e - le - i - son, —

Dessus II 6 *p* Ky - - ri-e e - le - i - son, —

Ténors 6

Basses 6

13 *p* Ky - - ri-e e - le - i - son, 1 Ky - ri - e, 1

Ky - - ri-e e - le - i - son, 1

Ky - - ri-e e - le - i - son, 1

Ky - - ri-e e - le - i - son, 1

Ky - - ri-e e - le - i - son, 1

22 *p* Ky - ri - e, — e e - le - i - son, —

p e

30 2 S solo *ppp* 2 e - le - i - Ky - ri - e 2

2 *ppp* 2

2 T solo e - le - i 2

2 B solo e - le - i - - - ri - e

40



ppp *p*
e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -
ppp *p*
e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -
ppp *p*
e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -
ppp *p*
e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

48

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,
le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,
le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,
le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

cre - - - - scen - - - - do
cre - - - - scen - - - - do
cre - - - - scen - - - - do
cre - - - - scen - - - - dim.

may be reduced • Carus-Verlag

56 **B**

2 S solo *ppp*

son, e - le - i - Chri -

2 T solo *p*

son, Chri - ste e - le - i -

2 T solo *p*

son, Chri - ste e - le - i -

2 B solo *p*

son, Chri - ste, e - le - i - Chri - ste e - le - i -

66 *scen*

son, e - le - i - son. —

mol - - to

f

6 *S solo*

e - le - i - son.

1. scen

do - i - son, e - le - i - son. —

mol - - to

f

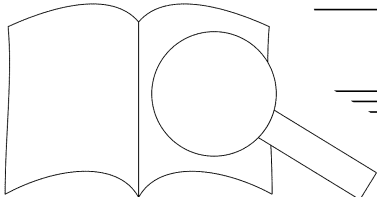
en - - do

mol - - to

f

son, e - le - i - son, e - le - i - son. —

e - le - i - son.



p Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e e - le - i - son, **6** S solo
p Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e e - le - i - son, **6**
p Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e e - le - i - son, **6** T solo
p Ky - ri - e e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e e - le - i - son, **6** B solo

D *p* le - i - son. Ky - ri - e, *cresc.* Ky - ri - e, *cresc.* Ky - ri - e, *cresc.*
p Ky - ri - e, *cresc.* Ky - ri - e, *cresc.*
p le - i - son. Ky - ri - e, *cresc.* Ky - ri - e, *cresc.*
p le - i - son. Ky - ri - e, *cresc.* Ky - ri - e, *cresc.*

dim. *p* le - i - son, *pp* Ky - ri - e, *pp* Ky - ri - e e -
dim. *p* le - i - son, *pp* Ky - ri - e, *pp* Ky - ri - e e -
dim. *p* le - i - son, *pp* Ky - ri - e, *pp* Ky - ri - e e -
dim. *p* le - i - son, *pp* Ky - ri - e, *pp* Ky - ri - e e -

allegro le Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - le - i - son.
1 *p* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - le
1 *p* son, *p* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - le
1 *p* le - i - son, *p* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - le - i - son.

2. Gloria

Larghetto

Dessus I **5** *ppp* à bouche fermée *

Dessus II **5** *ppp* à bouche fermée *

Ténors **5** Cor I *ppp* à bouche fermée *

Basses **5** *ppp* à bouche fermée *

13

13

22

22

Glo - ri-a in ex -

Glo - ri-a in ex -

pp

29

29

glo - ri-a in ex - cel - sis.

- o, glo - ri-a in ex - cel -

2

2

* mit geschlossenem Mund / with mouth closed

Allegro pomposo

37

f Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *f* Lau - da - mus te. Be - ne -
f Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *f* Lau - da - mus te. Be - ne -
f Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *f* Lau - da - mus te. Be - ne -
f Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *f* Lau - da - mus te. Be - ne -

44

di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *f*
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - us Ad - o - ra - mus

51

B **6** te. Glo - ri - fi - ca - mus te. tu - am. *p* Gra - ti - as,
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* Gra - ti - as,
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *p* glo - ri - am tu - am. Gra - ti - as,
te. Glo - ri - fi glo - ri - am tu - am. *p* Gra - ti - as,

63

cresc. ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.
cresc. gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,
cresc. a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,
cresc. gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

70 **C**

f 1 *f* 1 *f* 1

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

77

f *ff* *ff* *ff*

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - er

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - m

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - i - ra - ter o -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us nr ens, Pa - ter o -

84

mni - pot - ens, De - us Pa - ter o - n

mni - pot - ens, De - us Pa -

mni - pot - ens, De - us pot - ens. —

mni - pot - ens, — mni - pot - ens. —

96 **D** Andan'

131 9 S solo

mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

15 9 T solo

mi - se - re - re, mi - se -

20 15 9 B solo

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - Mi - se - re - re

144 *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

150 *pp* *pp* *pp* *f* *p* *pp* **Adagio**

no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su

no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su

no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su

no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su

156 **G Allegro, Tempo I** *f* *f* *f* *f*

Quo - ni - am tu so - lus, tu

Quo - ni - am tu so - lus, tu

Quo - ni - am tu so - lus, tu

Quo - ni - am tu so - lus, tu

163 *f* *f* *f* *f*

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus tu

us ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus tu

- San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus I

so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

so - lus, so - lus Al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

so - lus, so - lus Al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste. Cum

so - lus, so - lus Al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

so - lus, so - lus Al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste.

Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu

Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu. an - ri -

Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto cum San - cto

tu, cum San - cto Spi - ri - tu, De - i, De - i Pa - tris, in

Spi - ri - tu, cum San - cto ri - a De - i, De - i Pa - tris, in

tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, in

Spi - ri - tu. ri - tu, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, in

- i, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

g, De - i, De - i Pa - tris, in glo -

ri - a De - i, De - i Pa - tris, in glo -

glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa

194 **I**

p tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

p tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum

p tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

p tris. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,

199

do Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

scen San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glr

do Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, ri

scen cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto De - i,

205

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De

De - i Pa - tris, in glo - ri - a tris, in glo - ri - a De - i

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

213

Adagio

ff - men, a - men, a - men.

ff A - men, a - men, a

ff tris. A - men, a - men, a

ff Pa - tris. A - men, a - men, a - men.

3. Credo

Moderato molto maestoso

Fl, Htb, Clt, Pist, Tr

14 **ff** 1

Dessus I, II

Chœur

Ténors

Basses

Fl, Htb, Clt, Pist, Tr

Trb

Cre - do in u-num De - um,

Cre - do in u-num De - um,

Cre - do in u-num De - um

21

Pa - trem o-mni-pot - en - tem, fa - cto - rem coe -

Pa - trem o-mni-pot - en - tem, fa - cto - rem li - ae,

Pa - trem o-mni-pot - en - tem, fa - ter - rae,

29

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - ur - li - um.

vi - si - bi - li - um - vi - si - bi - li - um.

37 **f** 1 **f** 1

Do - mi-num Je - sum, Je - sum Chri - stum,

u - num Do - mi-num Je - sum,

in u - num Do - mi-num Je - sum,

Et in u - num Do - mi-num Je - sum, Je - sum Chri - stum,

45

f Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *2 p* Et ex

f Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *2 p* Et ex

f Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *2 p* Et ex

f Fi - li - um, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *2 p* Et ex

54

1 cresc. Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, *cresc. mo'* an - te

1 cresc. Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, *cresc.* an - te

1 cresc. Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, *a. res. o - mni - a*

1 cresc. Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, *molto* te o - mni - a

63

f sae - cu - la. *B ff* De - um de lu - men de

f sae - cu - la. *ff* De - um de lu - men de

f sae - cu - la. *ff* De - o, lu - men de

f sae - cu - la. de De - o, lu - men de

71

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

1 De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: _____ per quem o - mni - a fa - cta sunt. _____ Qui

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: _____ per quem o - mni - a fa - cta sunt. _____ Qui

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: _____ per quem o - mni - a fa - cta sunt. _____ Qui

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: _____ per quem o - mni - a fa - cta sunt. _____ Qui

pro - pter nos ho - mi - nes, _____ et pro - pter no - stram

pro - pter nos ho - mi - nes, _____ et pro - pter no

pro - pter nos ho - mi - nes, _____ et pro - pter

pro - pter nos ho - mi - nes, _____ et

scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. _____ de Spi - ri - tu San - cto

scen - dit, de - scen - dit de coe - lis _____

scen - dit, de - scen - dit de _____ de Spi - ri - tu San - cto

scen - dit, de - sce _____ de Spi - ri - tu San - cto

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

tus est _____ de Spi - ri - tu San - cto

car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est _____ de Spi - ri - tu San - cto

* aussi piano que possible / so leise wie möglich / as softly as possible

113 **2** *pppp* **1** 119 **10** S solo

Et ho - mo fa - ctus est. — Pon - ti - o Pi - la -

Et ho - mo fa - ctus est. — Pon - ti - o Pi - la -

Et ho - mo fa - ctus est. — T solo —

Et ho - mo fa - ctus est. — Pon - ti - o Pi - la -

Et ho - mo fa - ctus est. — B solo —

Et ho - mo fa - ctus est. — Pon - ti - o Pi - la -

131

to. Cru - ci - fi - xus *cres.*

Cru - ci -

to. Cru - ci - fi - xus

to. Cru - ci - fi - xus

et - i - am pro *sc.*

138 *dim.* **p** *dim.* **p** *dim.* **p** *dim.* **p**

no - bis, pro no - bis: sub Don to pas - sus,

no - bis, pro no - bis. - ti - la - to pas - sus,

no - bis, n. ub ti - o Pi - la - to

no - hic sub Pon - ti - o Pi - la - to

145

sus, pas - sus, pas - sus

pas - sus, pas - sus, pas - sus

pas - sus, *pp* pas - sus, *pp*

pas - sus, pas - sus, pas - sus

151

p *pp* *pp*

et se - pul - tus est, — pas - sus et se - pul - tus est. —

et se - pul - tus est, — pas - sus et se - pul - tus est. —

et se - pul - tus est, — pas - sus et se - pul - tus est. —

et se - pul - tus est, — pas - sus et se - pul - tus est. —

158 **F** Tempo I

p cresc.

Et re-sur - re - xit, —

Et re-sur - re - xit, —

cresc. sui et re-sur -

Et re-sur -

166

ff *fff*

re - xit, re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, — Et a - scen - dit in

re - xit, re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, — Scri - ptu - ras. — Et a - scen - dit in

re - xit, re-sur - re - xi. di - e, — cun - dum Scri - ptu - ras. — Et a - scen - dit in

re - xit, re-sur - re - xit di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. — Et a - scen - dit in

175

— det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. 1 est

1 a: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum mi - vi - vi - fi -

non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, et vi - vi - fi -

can - tem: qui ex Pa - tre que pro - ce - dit.

can - tem: qui ex que pro - ce - dit.

can - tem: qui i - li - o que pro - ce - dit.

can - tem: tre Fi - li - o que pro - ce - dit.

et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, *cresc.*

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a *cresc.*

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a *cresc.*

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, *cresc.*

217

et con - glo - ri - fi - ca - tur: _____ qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. **fff** 1

et con - glo - ri - fi - ca - tur: _____ qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. **fff** 1

et con - glo - ri - fi - ca - tur: _____ qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. **fff** 1

et con - glo - ri - fi - ca - tur: _____ qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. **fff** 1

225

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam 1 et a - po - sto - li - cam 1

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam 1 et a - po - sto 1

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam 1 et a - ca - si -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam 1 et po Ec - cle - si -

232

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

239

D I pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, et ex -

D II pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, et ex -

T I pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, et ex -

B I pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, et ex -

B II pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, et ex -

247 *pp*

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

o-nem, re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et ex-spe-cto re

254

pp Et ex-spe-cto re-sur-re-cti -

pp Et ex-spe-cto, ex - spe-cto re-sur-r -

pp Et ex-spe-cto re-sur-re-cti - o - nem,

pp Et ex-spe-cto re - sur - re - cti - o - nem, sur - nem mor-tu - o -

re - sur - re - cti - o - nem, ex - cti - o - nem mor-tu - o -

re - cti - o - nem, et ar-re-cti - o - nem mor-tu - o -

261 **K**
DI, II
rum. Et vi - tam
TI, II
rum. Et vi -
BI, II
rum. - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

269

Ausgabequalität gegen

h. A - men, a - men, a -

li. A - men, a - men, a - men.

1 pp 1 cresc. ff

1 pp 1 cresc.

1 pp 1 cresc.

2

4. Offertoire (Prière pour l'orchestre seul) – tacet

5. Sanctus

Andante (sans lenteur)

A

VI I, II, Va

18

Dessus I, II

Ténors

Basses

Chœur

T solo

San - ctus, San - ctus, —

Sa - - ba - oth. —

San - ctus, San - ctus, —

San - ctus, San - ctus, —

ppp

ppp

ppp

24

San - ctus Do - mi - nus, —

San - ctus, San - ctus —

De - us Sa

San - ctus Do - mi - nus, —

San - ctus, San - ctus —

De -

San - ctus Do - mi - nus, —

San - ctus, San - ctus —

- oth, —

poco cresc.

poc

32

cresc.

dim.

p

De - us — Sa - ba - oth. —

cresc.

dim.

p

De - us Sa - ba - oth

cresc.

dim.

De - us Sa - ba - c

T solo

glo - ri - a tu -

18

56

C

ppp

Ple - ni sunt coe - li, —

ppp

Ple - ni sunt coe - li, coe - li, —

ppp

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, —

pp

coe - li et ter - ra, —

pp

coe - li et ter - ra, et ter - ra, —

coe - li et ter - ra, coe - li et ter - ra, —

glo - ri - a tu - a,

71 **pp** **D** **DI cresc.**

glo - ri - a tu - a, — glo - ri - a
 glo - ri - a tu - a, — cre - - - scen - - - do
 glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

78 **molto** **f** **fff** **Largo** **E**

tu - a, **D II** glo - ri - a tu - a. — San - ctus, San - ctus, — San - ctus Do
 tu - a, glo - ri - a tu - a. — San - ctus, San - ctus, — San -
 tu - a, glo - ri - a tu - a. — San - ctus, San - ctus, —

85

San - ctus, San - ctus — De - o - oth. —
 San - ctus, San - ctus — ba - oth. —
 San - ctus, San - ctus — Sa - ba - oth. —

91

San - ctus, San - ctus, — Jo - hus, San - ctus, De - us Sa - ba -
 San - ctus, San - ctus, — mi - nus, San - ctus, De - us Sa - ba -
 San - ctus, — us Do - mi - nus, San - ctus, De - us Sa - ba -

98 **5**

— san - na, — ho - san - na — in ex - cel - sis. —
 Ho - san - na, — ho - san - na — in ex - cel - sis. —
 oth. — Ho - san - na, — ho - san - na — in ex - cel - sis. —

6. Benedictus

Adagio 10 S solo **ppp**

Dessus I Do - - - mi - ni. Be-ne-di - ctus qui ve -

Dessus II Be-ne-di - ctus qui ve -

Ténors I Be-ne-di - ctus qui ve -

Ténors II Be-ne-di - ctus qui ve -

Basses I Vc, Cb Be-ne-di - c'

Basses II Be-

16

nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

nit in no - mi - ne Do mi - ne

nit in no - mi - ne Do no - mi - ne

nit in no - mi - ne Do in no - mi - ne

nit in no - mi - ne - ni, in no - mi - ne

nit in no - mi - ni, in no - mi - ne

23 *cresc.*

Do *cresc.* qui ve - nit in no - mi - ne

Do *cresc.* ni, qui ve - nit in no - mi - ne

mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

mi - ni, qui ve - nit

mi - ni, qui ve - nit

mi - ni, qui ve - nit

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

ppp *ff*

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

7. Agnus Dei

Andante moderato

Dessus I 6 VII *p*

Dessus II 6

Chœur Ténors 6

Basses 6

De - i, A - gnus De - i, qui

i, A - gnus De - i, qui

gnus De - i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

10

tol - lis, qui ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

- ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

14

p cresc. *dim.* *p* **A** 8

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

p cresc. *dim.* *p* 8

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

p cresc. *dim.* *p* 8 T solo

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. a-ni-ma me-a.

p cresc. *dim.* *p* 8

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

27

B *p*

A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca

p

A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis, qui tol-lis

p

A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis, or-mun-di:

p

A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis, qui tol-lis

31

dim.

mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis

dim.

mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis

p cresc. *dim.*

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis

p cresc. *dim.*

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis

dim.

mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis

35

D *pp*

a-ni-ma me-a. A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui

pp

A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui

pp

A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui

pp

A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui

pp

A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui

48 *cresc.* *dim.* *p*

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na pa - cem.

cresc. *dim.* *p*

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na pa - cem.

cresc. *dim.* *p*

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na pa - cem.

cresc. *dim.* *p*

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na pa - cem.

52 *p cresc.* *p* *cresc.* *cresc.*

A - gnus De - i, A - gnus De - i: do - na no -

p cresc. *cresc.* *cresc.*

A - gnus De - i, A - gnus De - i: do

p cresc. *cresc.* *cresc.*

A - gnus De - i, A - gnus De - i: do

p cresc. *cresc.* *cresc.*

A - gnus De - i, A - gnus De - i: do

A - gnus De - i, A - gnus De no - bis,

55 *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

do - na no - bis pa - cem. A - g. A - gnus De - i: do - na

dim. *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

do - na no - bis pa - cem. A - gnus De - i: do - na

dim. *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

do - na no - bis pa - cem. De - i, A - gnus De - i: do - na

dim. *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

do - na no - bis pa - gnus De - i, A - gnus De - i: do - na

59 *pp* *pp* *pp* *pp*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pp *pp* *pp* *pp*

na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pp *pp* *pp* *pp*

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pp *pp* *pp* *pp*

no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

64

pp *pp* *p cresc. molto dim.* **4**

cem. — A - men, a - men, a - men. —

pp *pp* *p cresc. molto dim.* **4**

cem. — A - men, a - men, a - men. —

pp *pp* *p cresc. molto dim.* **4**

cem. — A - men, a - men, a - men. —

pp *pp* *p cresc. molto dim.* **4**

cem. — A - men, a - men, a - men. —

8. Domine, salvum fac

Large Fl, Htb — N.º 1 Prière de l'Eglise

Dessus I **3** *f*

Do-mi-ne, sal-vum fac Im-pe-ra-to-rem no-strum Na-po-le-o-nem,
 Do-mi-ne, sal-vam fac Do-mi-ne, re-m pu-bli-cam no-stram,
 Do-mi-ne, sal-vam fac Do-mi-ne, Ec-cle-si-am no-stram,

Dessus II **3** *f*

Do-mi-ne, sal-vum fac Im-pe-ra-to-rem no-strum Na-po-le-o-nem,
 Do-mi-ne, sal-vam fac Do-mi-ne, re-m pu-bli-cam no-stram,
 Do-mi-ne, sal-vam fac Do-mi-ne, Ec-cle-si-am no-stram,

Chœur

Ténors **3** *f*

Do-mi-ne, sal-vum fac Im-pe-ra-to-rem no-strum Na-po-le-o-nem,
 Do-mi-ne, sal-vam fac Do-mi-ne, re-m pu-bli-cam no-stram,
 Do-mi-ne, sal-vam fac Do-mi-ne, Ec-cle-si-am no-stram,

Basses **3** *f*

Do-mi-ne, sal-vum fac Im-pe-ra-to-rem no-strum Na-po-le-o-nem,
 Do-mi-ne, sal-vam fac Do-mi-ne, re-m pu-bli-cam no-stram,
 Do-mi-ne, sal-vam fac Do-mi-ne, Ec-cle-si-am no-stram,

11

ai-e, qua in-vo-ca-ve-ri-mus te.

nos in-di-e, qua in-vo-ca-ve

au-di nos in-di-e, qua in-vo-ca-ve

et ex-au-di nos in-di-e, qua in-vo-ca-ve-ri-mus te.

N.° 2 Prière de l'Armée

Un peu animé, et très en mesure

17 T *f*

8 Do - mi - ne, sal - vum fac Im - pe - ra - to - rem no - strum Na - po - le - o - nem, — }
 Do - mi - ne, sal - vam fac Do - mi - ne, sal - vam fac rem — pu - bli - cam no - stram, — }
 Do - mi - ne, sal - vam fac Do - mi - ne, sal - vam fac Ec - cle - si - am no - stram, — }

B *f*

Do - mi - ne, sal - vum fac Im - pe - ra - to - rem no - strum Na - po - le - o - nem, — }
 Do - mi - ne, sal - vam fac Do - mi - ne, sal - vam fac rem — pu - bli - cam no - stram, — }
 Do - mi - ne, sal - vam fac Do - mi - ne, sal - vam fac Ec - cle - si - am no - stram, — }

24

8 et ex - au - di nos in di - e, — qua in - vo - ca - ve - ri - mus tr

et ex - au - di nos in di - e, — qua in - vo - ca - ve - ri

N.° 3. Prière de la Nation

Très large

30 D I, II *ff*

Fl — — — — —

Do - mi - ne, sal - vum fac Im - pe - ra - to - le - o - nem, — }
 Do - mi - ne, sal - vam fac Do - mi - va - oli - cam no - stram, — }
 Do - mi - ne, sal - vam fac Do - mi - Je - si - am no - stram, — }

T *ff*

Do - mi - ne, sal - vum t, — strum Na - po - le - o - nem, — }
 Do - mi - ne, sal - vam fac ae, s iac rem — pu - bli - cam no - stram, — }
 Do - mi - ne, sal - m fac a fac Ec - cle - si - am no - stram, — }

Bs, Vc *ff*

B

Do — — — — — pe - ra - to - rem no - strum Na - po - le - o - nem, — }
 — — — — — mi - ne, sal - vam fac rem — pu - bli - cam no - stram, — }
 — — — — — Do - mi - ne, sal - vam fac Ec - cle - si - am no - stram, — }

39

— — — — — e, — qua in - vo - ca - ve - ri - mus +

— — — — — nos in di - e, — qua in - vo - ca - ve - ri - mus

et ex - au - di nos in di - e, — qua in - vo - ca - ve - ri - mus

7

Bach, Johann Sebastian

- BACHArkaden 83.381
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner 83.298
- Motetten (SACD) 83.302
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.211
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.212
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.233
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.263
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp

Beethoven, Ludwig van

- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius

Brahms, Johannes

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
- The Schütz Choir of London, R. Norrington
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
- Kölner Kammerchor, P. Neumann
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
- Kölner Kammerchor, P. Neumann
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius

Eccard, Johannes

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp

Händel, Georg Friedrich

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.422
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.30
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
- Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.2
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Berni
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neu
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold
- Samson HWV 57 (3 SACDs)
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, ' 83.452
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. R
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc
- FestspielOrchester Göttingen, N'

Heinrich, Heinrich von

- Frühling lässt sein blaues P 83.452
- ensemble cantissimo, M.
- Jauchzet dem Herrn. 83.408
- ensemble cantissi
- Wie schön, hier 83.451
- Solistenquartet
- M. Utz

Homilius, G

- Musik 83.183
- Dre
- M
- D
- te, Fritz Näf 83.260
- te, Fritz Näf 83.261
- Barockorchester, R. Kreile
- "lein geht" (2 SACDs) 83.262
- ad
- due Düsseldorf Hofmusik, F. Näf
- acht
- Dresdner Frauenkirche
- erein Dresden,
- ental-Concert, P. Kopp 83.170
- St
- eine Liebe. Motetten I
- Kam
- or Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Habe eine Lust an dem Herrn. Motetten II
- sirventes berlin, S. Schuck 83.266
- Warum toben die Heiden. Kantaten
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg 83.267

- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler

Mendelssohn Bartholdy, Felix

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
- Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

Mozart, Wolfgang Amadeus

- Requiem (Beyer) 83.207
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju
- Litaniae (Carus Classics)
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu

Nicolai, Otto

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Messe in D
- Kammerchor Consono, H. Jers

Rheinberger, Josef Gabriel

- Musica sacra I: Der Stern 83.111
- Chor des Bayerischen P
- Musica sacra II: Cant 83.113
- Kammerchor Stut
- Musica sacra III 83.125
- Collegium vr
- Musica sa 83.140
- Frankfurt
- Musi 83.146
- V-
- 'ata
- 'hri
- 'user
- 83.158
- 's, Bruckner: Messe in e 83.414
- 's, G. Grün
- 't Motetti 83.410
- 'ucken, G. Grün
- ' Maria 83.431
- 'üller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen
- 83.376
- 's, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer
- 'ige wonnige Welt 83.409
- 'ngphoniker
- 'noch singt die Nachtigall / Secular choral music 83.157
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck
- Vom Goldenen Horn 83.177
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer

Schubert, Franz

- Lazarus. Oratorium 83.293
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius
- Messe in As 83.436
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
- Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras
- Messe in G (Carus Classics) 83.317
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz

Schütz, Heinrich

- Gesamteinspielung · Complete recording
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16. 83.232
- Vol. 2: Italienische Madri 83.237
- Vol. 3: Musikalische Ey 83.238
- Vol. 4: Zwölf geistliche 83.239
- Vol. 5: Cantiones Sacri 83.252
- Vol. 6: Lukaspassion 8 253
- Vol. 7: Kleine geistlich
- Vol. 8: Psalmen David
- Vol. 9: Auferstehungs

Zelenka, Jan Dismas

- Missa Dei Patris
- Kammerchor Stuttgart, Ba. 83.223
- Missa votiva
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius

