

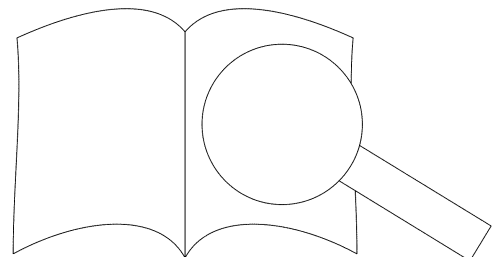
Franz Joseph
Aumann
Regina coeli

per Soli SS, Coro SATB
2 Violini, Violone ed C

herausgegeben v.
Leonhard Rier

Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn

Carus



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Regina coeli

Franz Joseph Aumann

1728–1797

Klavierauszug: Paul Horn

Andante

Soprano I solo
Soprano II solo
2 Violini
Violone
Organo

7
Sopr Tutti
Sopr II solo
Alto
Tenore
Basso

13

19

re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

25

ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

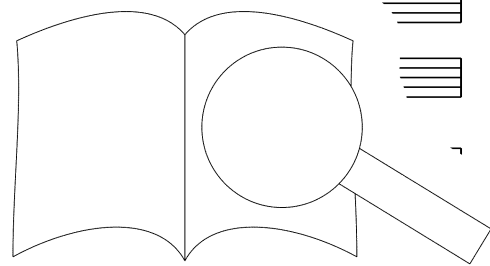
Qui - lu - ja. al - le - lu - ja.

31

a quem me - ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por -

a quem me - ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por -

a quem me - ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por -

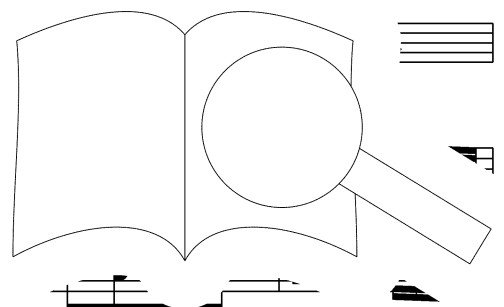


PROBE PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36 *Tutti*
Sopr
ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
Alto
ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
Tutti
quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu -

42
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, por - ta -
ja, al - le - lu - ja, por -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, po - ta - re, por - ta - re,

48
ta - re, por - ta re, al - le - lu - ja.
ta - re, re, al - le - lu - ja.
or - ta - re, por - ta - re, por - ta



PROBEPARTITUR
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

54

Sopr I solo

Re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

Sopr II solo

Re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, re - sur -

Re - sur - re - xit, sic - ut di - xit,

Re - sur - re - xit, sic - ut di - xit,

Solo

60

Tutti Sopr

re - xit, re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - ja, al -

re - xit, re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu

re - xit, re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - ja,

re - xit, re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - ja,

Tutti

66

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

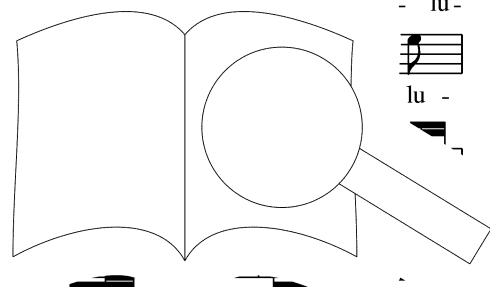
al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja,



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

72

Sopr I solo

ja, al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis, o - ra_ pro no-bis De - um, o -

Sopr II solo

ja, al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis, o - ra_ pro no-bis De - um,

ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

Solo

p

78

Tutti

Sopr

ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ja,

Alto

o - ra pro no - bis De - um, al - le - lu -

al - l

Tutti

84

al - le - lu - lae - lu - ja, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

al - le lae - ta

lu - ja, al - le - lu - ja, lae -

al - le - lu - ja, lae - ta - re

lae - ta - re,

90

ta-re, lae - ta-re. Re - gi-na coe - li, Re - gi-na coe - li lae - ta -
 - re. Re - gi-na coe - li, Re - gi-na coe - li lae -
 ta-re, lae - ta-re. Re - gi-na coe - li, Re - gi-na coe - li lae -
 lae-ta-re, lae-ta-re. Re - gi-na coe - li, Re - gi-na coe - li lae -

97

re, lae - ta - re, al - le - lu - ja,
 ta - re, lae - ta - re, al - le - lu -
 ta - re, lae - ta - re, al - le - lu -
 ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ja,
 Solo

103

ta-re, lae - ta-re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 ta-re, lae - ta-re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 Tutti

Bach, C. P. E.: Magnificat Wq 215	● 33.215/03	- Magnificat in D	40.484/03
- Das große Heilig Wq 217	● 33.217/03	- O Haupt voll Blut und Wunden (Choralkantate)	● 40.186/03
Bach, J. C. F.: Die Pilgrime auf Golgatha	◇ 34.104/03	- Paulus op. 36	40.129/03
Bach, J. E.: Deutsches Magnificat	30.303/03	- Tu es Petrus op. 111	40.480/03
Bach, J. S.: ca. 140 Kantaten (Sonderprospekt)		- Verleih uns Frieden gnädiglich (Choralkantate)	● 40.481/03
- Himmelfahrtsoratorium BWV 11	31.011/03	- Vom Himmel hoch (Choralkantate)	● ◇ 40.189/03
- h-Moll-Messe BWV 232	△ ● 31.232/03	- Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choralkantate)	● 40.132/03
- Johannespassion 1749 BWV 245	31.245/03	- Wir glauben all an einen Gott (Choralkantate)	● 40.187/03
- Johannespassion 1725 (enthält nur die Varianten zu 1749)	31.245/53	Mozart: Alma Dei Creatoris KV 277	● 40.050/03
- Magnificat in D BWV 243	31.243/03	- Benedictus sit Deus KV 117	40.044/03
- Markuspassion BWV 247	31.247/03	- Davide penitente KV 469	40.060/03
- Matthäuspassion BWV 244	31.244/03	- Dixit et Magnificat KV 193	● 40.052/03
- Missa in F BWV 233	31.233/03	- Drei geistliche Hymnen (Thamos-Chöre) KV 345	● 40.032/03
- Missa in A BWV 234	31.234/03	- Exultate, jubilate KV 165	● 40.767/03
- Missa in g BWV 235	31.235/03	- Grabmusik KV 42	40.045/03
- Missa in G BWV 236	31.236/03	- Hosanna in G KV 223	40.034/03
- Osteroratorium BWV 249	31.249/03	- Inter natos mulierum KV 72	40.033/03
- Weihnachtsoratorium BWV 248	31.248/53	- Kyrie in d KV 341	40.037/03
Beethoven: Missa in C op. 86	40.688/03	- Litaniae Lauretanae BMV (KV 109 + KV 195)	40.054/03+
- Missa solemnis op. 123	40.689/03	- Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 125	40.055/03
Berlioz: L'Enfance du Christ op. 25	70.038/03	- Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243	40.057/03
Brahms: Ave Maria op. 12	● 40.180/03	- Misericordias Domini KV 222	40.040/03
- Der 13. Psalm	40.182/03	- Missa brevis in G KV 49	40.621/03
- Ein Deutsches Requiem op. 45	● 27.055/03	- Missa brevis in d KV 65	40.622/03
Buxtehude: Also hat Gott die Welt geliebt BuxWV 5	36.010/03	- Missa in C (Dominicusmesse) KV 66	40.613/03
- Das Jüngste Gericht	● 36.019/03	- Missa in c (Waisenhausmesse) KV 139	40.614/03
- Membra Jesu nostri	● 36.013/03	- Missa brevis in G KV 140	40.614/03
Cherubini: Krönungsmesse in G	40.087/03	- Missa in C (Trinitatismesse) KV 167	40.615/03
- Requiem in c	40.086/03	- Missa brevis in F KV 192	40.622/03
Dvořák: Messe in D op. 86	40.653/03	- Missa brevis in D KV 194	40.613/03
Fauré: Requiem op. 48 (sinfonische Fassung, 1900)	27.312/03	- Missa in C (Spatzenmesse) KV 220	40.614/03
- Requiem op. 48 (Fassung mit kleinem Orchester, 1889)	27.311/03	- Missa in C (Credomesse) KV 257	40.043/03
Franck, César: Die Sieben Worte Jesu	◇ 40.095/03	- Missa in C (Spaurmesse) KV 258	51.626/53
- Messe in A op. 12	40.646/50	- Missa in C (Orgelsolomesse) KV 259	40.630/03
Gatti: Schöpfungsmesse in A nach Joseph Haydn	27.053/03	- Missa longa in C KV 262	51.626/03
Gounod: Requiem in C op. posth.	27.315/03	- Missa brevis in B KV 275	● 40.053/03
Graun: Der Tod Jesu	10.379/09	- Missa in C (Krönungsmesse) KV 276	40.768/03
Händel: Brockes-Passion HWV 48	55.048/03	- Missa in C (Krönungsmesse) KV 277	40.046/03
- Israel in Egypt HWV 54	● 55.054/03	- Missa solemnis in C KV 337	40.043/03
- Messiah/Messias HWV 56	55.056/03	- Missa in c KV 427 - Levin	40.047/03
- Ode for St. Cecilia's Day (Cäcilienode) HWV 76	10.372/03	- Missa in c KV 427 - Ma	40.620/03
- O praise the Lord. Anthem HWV 254	● 40.911/03	- Regina coeli in C (KV 19)	+40.049/03
Hasse: Cleofide (Opera seria, Dresden 1731)	50.704/03	- Regina coeli in B KV	40.048/03
- Marc' Antonio e Cleopatra (Serenata)	50.702/03	- Requiem KV 626	51.626/53
- Beatus vir (Ps 111)	40.969/03	- Requiem KV 67	40.630/03
- Confitebor tibi (Ps 110)	40.968/03	- Requiem KV	51.626/03
- Dixit Dominus (Ps 109)	40.966/03	- Sancta Ma	● 40.053/03
- Laudate pueri (Ps 112)	40.970/03	- Sub tuum	40.768/03
- Requiem in Es	50.709/03	- Tanbr	40.038/03+
Haydn, Joseph: Die Schöpfung	50.990/03	- Te	+40.039/03
- Missa brevis in F	40.601/03		40.046/03
- Missa brevis St. Joannis de Deo in B (Kleine Orgelsolomesse)	40.600/03		40.043/03
- Missa Cellensis (Kleine Mariäzeller Messe)	40.606/03		40.041/03
- Missa Cellensis in honorem BVM in C (Cäcilienmesse)	40.604/03		40.059/03
- Missa in angustiis (Nelsonmesse)	40.60		40.058/03
- Missa in honorem BVM in Es (Große Orgelsolomesse)	40.60		40.645/03
- Missa in tempore belli (Paukenmesse)	40.60		27.403/03
- Missa „Rorate coeli desuper“ in G	40.60		◇ 40.907/03
- Missa Sancti Bernardi von Offida in B (Heiligmesse)			● 50.164/03
- Missa Sancti Nicolai in G (Nikolaimesse)			50.020/03
- Missa in B (Harmoniemesse)			50.126/03
- Missa in B (Schöpfungsmesse)			● 50.172/03
- Missa in B (Theresienmesse)			50.169/03
Haydn, Johann M.: Missa Beatissimae Virginis M' MH 17			50.060/03
- Missa in honorem Sanctae Ursulae MH 54			50.016/03
- Missa Sancti Hieronymi MH 254			40.650/03
- Missa sub titulo Sanctae Theresiae M'			40.674/03
- Missa sub titulo Sancti Francisci Seran			40.805/03
- Missa sub titulo Sancti Leopoldi			70.089/03
- Requiem in B MH 838			40.678/03
- Requiem in c MH 154			40.455/03/53
- Vesperae solennes MH 37			◇ 40.942/03
- Weihnachtsresponsorien			70.060/03
Heinichen: Missa Nr. 1			● 70.053/03
Herzogenberg: Die			40.675/03
- Die Passion op.			- 5 Messen in F, B, C, As, Es
- Erntefeier op.			40.656/03-40.660/03
- Messe in e op.			- 4 Salve Regina (D 27, 106, 223, 676)
Holzbauer			- 5 Tantum ergo (D 460, 461, 730, 750, 962)
Homil			- Stabat Mater in g D 175
H			Schütz: Weihnachtshier
K			Suppe: Missa ne
A			Telemann: F
			- Hosiann
			- Machet
			- Trauer- /
			- Weiche,
			Vivaldi: Be
			- Credo F
			- Dixit Do
			- Gloria F
			- Kyrie R'
			- Magnifi
			Verdi: Av.
			- Requier
			- Stabat I
			- Te Deum

PROBEBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Quality may be reduced • Carus-Verlag

