

Antonín
DVOŘÁK

Te Deum

op. 103

Soli (SB), Coro (SATB)
2 Flauti, 2 Oboi (Oboe II anche Corno inglese)
2 Clarinetti, 2 Fagotti, 4 Corni
2 Trombe, 3 Tromboni, Tuba
Piatti e Gran Cassa, Triangolo, Timpani
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

herausgegeben von / edited by
Lucie Harasim Berná

Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 27.189/05

Te Deum

op. 103

Chorpartitur

1. Te Deum laudamus

Antonín Dvořák
1841–1904

Allegro moderato, maestoso ♩ = 88

Oboi *tr*

Soprano **9** *f* Te De - um lau -

Alto **9** *f* Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi -

Tenore **9** *f* Te De - um lau - da - mus: te Do

Basso **9** *f* Te De - um lau - da - mus

14

da - mus: te Do - mi - num con - fi - te - mur Pa - trem

te - mur. Te ae - ter - num Pa - tri - um om - nis ter - ra,

te - mur. Te ae - ter - rum om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur,

te - mur. Te ae - ter - num om - nis ter - ra,

19

o - ra - ve - ne - ra - tur.

o - ra - ve - ne - ra - tur.

om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur,

ve -

1 *f* Te De - um lau -

1 *f* Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con-fi -

1 *f* Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con-fi -

1 *f* Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con-fi -

da - mus: te Do - mi - num con-fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa -

te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem o - mnis

te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem o - ra ra - tur,

te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem nis - ra,

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur. *ff* Ti - bi o - mnes an - ge - li,

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - *ff* Ti - bi o - mnes an - ge - li,

o - mnis ter - ra - vr ar. *f* Ti - bi o - mnes

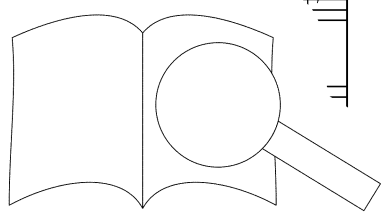
o - mnis ter - ra - vr ar. *ff* Ti - bi o - mnes

ti et coe - li, ti - bi o - mnes an - ge - li, ti - bi

an - ge - li et coe - li, ti - bi o - mnes a

an - ge - li, ti - bi coe - li, ti - bi

an - ge - li, ti - bi coe - li, ti - bi coe - li et u - ni -



43

coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim
 coe - li et u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim
 u - ni - ver - sae pot - e - sta - tes: ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim in - ces -
 ver - sae pot - e - sta - tes: ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim in - ces -

47

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: *p* San - ctus,
 in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: *p* San -
 sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: *p* Sa -
 sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

51

ctus, *pp* San - ctus, *ppp* Sa - ba - oth.
 ctus, *pp* De - us Sa - ba - oth. *ppp*
 ctus, *pp* San - ctus, *pp* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. *ppp*
 San - ctus, *pp* San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

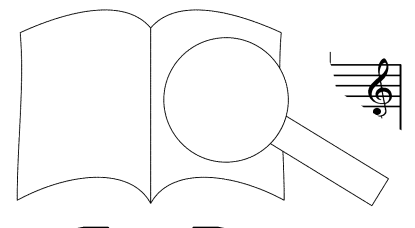
Un poco meno

Tenore

Te glo - ri - o - - sus - A - po - sto - lo - rum cho - rus,
 Te glo - ri - o - - sus - A - po - sto - lo - rum cho - rus,

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.



83 *ppp* **3** Soprano solo
 San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. _____ ex - er - ci -

ppp **3**
 San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. _____

91 *ppp* **11**
 San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. _____

ppp **11**
 San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. _____

106 Soprano solo Cor ingl
 San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. _____

110 **2** Tempo I ♩ = 88 *ff*
 Te De um. te Do - mi - num con - fi -

ff
 Te De - um lau - da - mus: - mur. Te ae - ter - num

ff
 Te De - um lau - da - con - fi - te - mur. Te ae - ter - num

ff
 Te De - um lau - mi - num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num

115
 te - in Pa - trem o - mnis ter - ra - ve - ne - ra - tur.

mnis ter - ra, o - mnis ter - ra - ve -

o - mnis ter - ra, ve - ne - ra - tur, o - mnis ter - ra - ve -

Pa - trem o - mnis ter - ra, o - mnis ter - ra ve - ne - ra tur. *acc.*



2. Tu rex gloriae

Lento maestoso ♩ = 60

Soprano **25** 3 **13** *pp*

Alto **25** **13** *pp*

Basso solo **13** *pp*

Tu — ad li-be - (randum) re - gna coe - Te er-go

43 4 Un poco più mosso ♩ = 66

quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre -

quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos so

46 *f* *p* *pp* **13** *mo mosso* ♩ = 60

san - gui - ne red - e - mi - sti.

san - gui - ne red - e - mi -

63 Tenore *mf* *mf* **13** *mo mosso* ♩ = 66

er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

ven (rus) Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

66 *p* *dim.* *pp* *pp*

sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne red - e - mi -

sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne red - e - mi -

69 7

f *p*

1 et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num, us -

1 et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num, us -

1 et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num, us -

1 et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num, us -

78 *dim.* *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

que in ae - ter - num, in ae - ter - num.

que in ae - ter - num, in ae - ter - num.

que in ae - ter - num, in ae - ter - num.

que in ae - ter - num, in ae - ter - num.

94 Tenore *mezza voce*

Per sin - gu - los di - es ... - mus te.

102 Alto *pp*

Per sin - gu ... ne - di - ci - mus te.

110 Basso *mezza voce*

Et l... tu - um in sae - - cu - lum.

119 Soprano *f* *dim.* *pp*

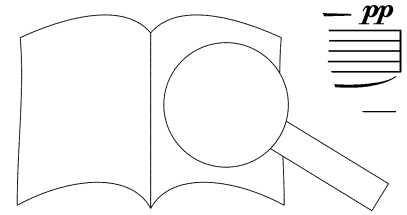
... as no - men tu - um in sae - - cu - lum.

p

... sae - cu - lum sae - cu - li, in sae

Basso *ppp*

In sae - cu - lum sae - cu - li.



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Dignare Domine

Lento ♩ = 66 **4** **poco rit.** **Solo** **in tempo**

nos cu - sto - di - re. *pp*

Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne.

8 **5** **Solo** **Poco meno mosso**

in te.

ppp

Mi - se - re - re no - stri, se - re - re

ppp

Mi - se - re - re mi - se - re - re

17 **rit.** **Solo**

no - in ae - ter -

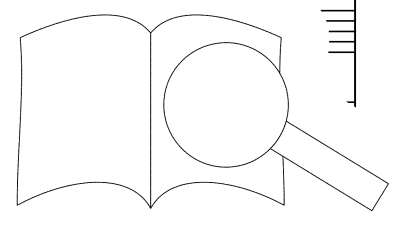
4

4

1 **4**

25 **in tempo** **pp** **4**

stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne



37

Solo

Poco meno mosso

in ae - ter - num. —

pp Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - stri.

pp Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - stri.

38

10 Tempo I ♩ = 66

Poco più mosso ♩ = 76

1 4 Solo *ff* Spi - ri - tu. Al - le - lu - ja!

1 4 *ff* Al - le - lu - ja!

1 4 *ff* Al - le - lu

1 4 Solo *ff* Spi - ri - tu. Al - le - lu - ja!

50

Solo

pp

11 ♩ = 88

ff Spi - ri - tu. Al - le - lu - ja!

ff Al - le - lu - ja,

ff Al - le - lu - ja,

ff Al - le - lu - ja,

Solo *ff* Spi - ri - tu. Al - le - lu - ja,

ff e - um in sae - Al - le - lu - ja,

ff Al - le - lu - ja,

ff Al - le - lu - ja,

58

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

