

Magnificat in G

Giovanni Paisiello
1740–1816

Moderato

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Ma - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et ex - sul -

aperto

8 #6 6 5 5 6 5 7 #6 5

5 3

8

vit spi - ri - tus me - - - us in De - o sa - - - lu

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - a - ri,

ta - vit spi - ri - tus me - us in o - tu - ta - ri,

ta - vit spi - ri - tus me - us sa - lu - ta - ri,

5 5 3 5 #5 6 5 8 8 7 6 5 #5 6 3

3 3 3 3 3 3

15

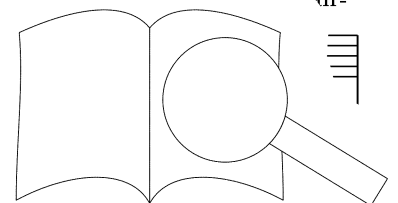
sa - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

ne - - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

ri me - - o. Qui - a re - spe - xit an -

#3 7 6 5 8 6 5 5 5 5 6 5 #5 3

3 3 3 3 3 3 3 3



cil-lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o-mnes ge - ne -
 cil-lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o-mnes ge - ne -
 cil-lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o-mnes ge - ne -
 cil-lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di-cent o - mnes ge - ne -

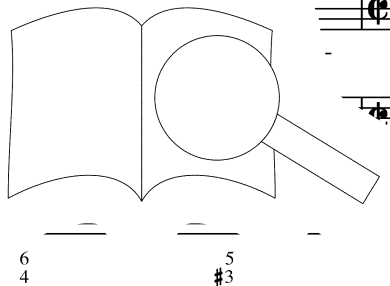
6 5 6 5

ra - ti - o - - nes. Quia fe - cit mi - hi ma - - gna pot - ens est:
 ra - ti - o - - nes. Quia fe - cit mi - hi ma - - gna pot - ens est:
 ra - ti - o - - nes. Quia fe - cit mi - hi ma - - gna pot - ens est: et
 ra - ti - o - - nes. Quia fe - cit mi - hi ma - - gna pot - ens est:

5 6 5 5 5 6 6 6 3 5 5

et in no - - men e - -
 et in no - - men e - -
 - men, no - - men e - -
 san - - - - ctum no - men

6 3 9 8 7 9 8 7 9 8 5 9 8 6 5



PROBE-PARTITUR
 Ausgabegualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45

jus. Et mi - se - ri - cor - dia e - - - jus a pro -

jus. Et mi - se - ri - cor - dia e - - - jus a pro -

jus. Et mi - se - ri - cor - dia e - - - jus a pro -

jus. A pro -

chiuso *aperto*

8 8 #7 8 4 5 8 5 6 5 5
5 2 3 2 3 3 5 5 #3 3
3

53

ge - nie in pro - ge - nies ti - men - - ti -

ge - nie in pro - ge - nies ti - men - ti - bu

ge - nie in pro - ge - nies ti - men - t.

ge - nie in pro - ge - nies ti - ous e - - -

6 5 5 3 #3 6 6 5 5 6 5
4 #3 3 3 #3 4 3 3 5 5 3

61

um. - n - tiam in bra - chio su - o: di - - sper - -

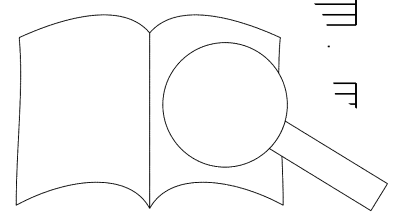
um. pot - en - tiam in bra - chio su - o: di - sper - sit su - per - bos,

- tiam in bra - chio su - o: di - sper - sit

Di

chiuso *ap*

8 8 6 3 5 5 6 7 6 5
5 3 3 5 3 3 43 6 5
3



70

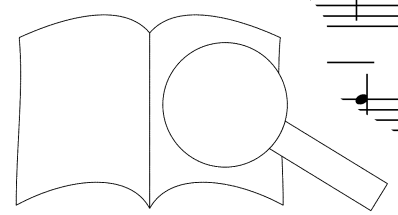
sit su - per - bos men - te cor - - - dis su - - i. De -
 su - per - bos di - sper - sit men - te cor - - - dis su - - i.
 su - per - bos men - te cor - - - dis su - - i.
 per - bos men - te cor - - - dis su - - i.

78

po - suit, de - po - suit pot - en - - - tes de se - -
 De - po - su - it pot - en - - - tes de ex - al -
 De - po - suit pot - en - - - de et ex - al -
 De - - po suit se - de, et ex - al -

85

ta - vit I su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et
 ta - E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et
 a - i - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et
 a - mi - - les. E - su - ri - en - tes im - pl



di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - - pit Is - ra - el pu -

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - - pit Is - ra - el pu -

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

chiuso

8 5 3 6 3 5 5 #3 6 #3

- - e - rum su - um, re - cor - da -

pu - e - rum su - um, re -

- - e - rum su - um, re -

cc

aperto

6 3 5 #3 5 6 5 5 6 5 #6

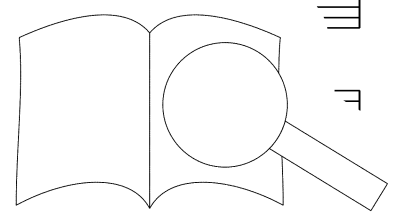
- - tus mi - se - ri - cor - diae su - ae. Sic -

- - tus mi - se - ri - cor - diae su - - - ae.

mi - se - ri - cor - diae su - - - ae. Sic -

cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae

8 5 3 8 3 #6 3 6 3 5 5 6 8 5 3 / #6 8 5 3



114

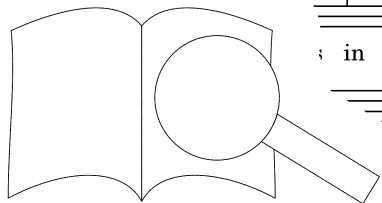
- - - ut lo - cu - tus est, sic - - - - ut lo - cu - tus
 - - - ut lo - cu - tus est, sic - - - - ut lo - cu - tus
 Sic - - - - ut lo - cu - tus est, sic - - - - ut lo - cu - tus

121

est ad pa-tres, ad pa-
 Ad pa - - - - tres
 est ad pa - - - - tres
 est ad pa - tres, ad pa - tres

128

no - - - si - - - - - n, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
 no - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
 A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
 ros, A - bra - ham, A - bra - ham e ; in



Largo

sae - - - - cu - - - - la. Glo - ri - a Pa - - tri, et

sae - - - - cu - - - - la. Glo - ri - a Pa - - tri, et

sae - - - - cu - - - - la.

sae - - - - cu - - - - la.

chiuso

5 6 #7 8 5 8 4 5 6 5 8
3 4 4 3 3 2 3 4 3 3

Moderato

Fi - li-o, et Spi - ri-tui San - cto.

Fi - li-o, et Spi - ri-tui San - cto.

- - - - - rat

4 8 5 9 8 8 7 7 5
2 3 3 7 6 3 7 7

...c, et sem - - - per, et in sae - - cu -

Et nunc, et sem - per, et in

Et nunc, et sem - per, et in

... pi - o, et nunc, et sem -



6 5 7 #6 5 8 5
3 3 3 3 3 3

la sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo - - - rum, sae - cu - lo - - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum,

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - -

5 3 8 7 6 5 #5 6 5 8 8 7 6 5 #5 6 5 8 #3 7

- - - - - rum. men,

- - - - - ru - - - - -

sae - cu - lo - - - - -

- - - - - A - - - - men,

7 6 7 6 7 6 8 8 5 3 8 3 5 3

a - - - - men, a - men. **Largo**

men, - men, a - - - - men, a - men.

- - - - men, a - - - - men, a - men.

men, a - - - - men, a - - - - en.

8 5 8 5 8 5 6 4 4 3 3



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag