

Dem internationalen Festivalchor C.H.O.I.R.  
zu seinem 10-jährigen Jubiläum gewidmet

Christoph Schönherr

# Magnificat

The Groovy Version of OX

für Solo, Chor und Orchester

Chorpartitur/ Choral score

# Magnificat

Chorpartitur

## 1. Magnificat anima mea

Christoph Schönherr  
\* 1952

*♩. = 56* **15** *mf* **A**

Soprano  
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Alto  
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Tenore

Basso  
Bassi  
Ma - *mf*  
Ma -

**19**

Ma - *mf*  
Ma - *mf*  
Ma -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num

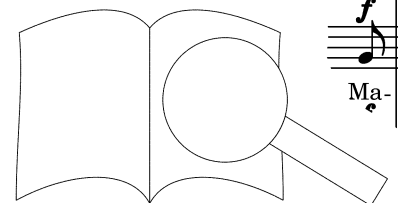
gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do

**23** **B**

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a,  
gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - num. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a,  
gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a,  
gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a,

**26** *molto cresc.*

a - ni - ma me - a Do - mi - num. Solo - ta - ri Ma - *f*  
- mi - num. Ma - *f*  
a - ni - ma me - a Do - mi - num. Ma - *f*  
ni - ma me - a Do - mi - num. Ma -



36 **D**

gni - fi-cat a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a Do - mi-num. Ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a, *mf*

gni - fi-cat a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a Do - mi-num. Ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a, *mf*

gni - fi-cat a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a Do - mi-num. Ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a, *mf*

gni - fi-cat a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a Do - mi-num. Ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a, *mf*

39 **E** **F**

a - ni-ma me - a Do - mi-num. **3**

a - ni-ma me - a Do - mi-num. **3**

a - ni-ma me - a Do - mi-num. **3**

a - ni-ma me - a Do - mi-num. **3** Bassi

a - ni-ma me - a Do - mi-num. ex .it spi - ri - tus

45

me - us, et ex - s - tus me - us in De - o, in

me - us, et ex - s - tus me - us in De - o, in

me - us, et ex - s - tus me - us in De - o, in

me - us, et ex - s - tus me - us in De - o, in

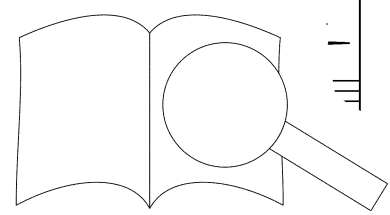
49 **G**

De iu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -

lu - ta - ri, sa - lu - t

sa - lu - ta - ri, sa - lu - t

De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -



54 *mf*

o. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et

o. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et

o. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et

o. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num. Et

57 [H]

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - s

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ri - tus

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus

60 *o cresc.*

me - us in De - o, i. sa - lu - ta - ri,

me - us in De - o, o sa - lu - ta - ri,

me - us in De - o sa - lu - ta - ri,

me - us in De - o sa - lu - ta - ri,

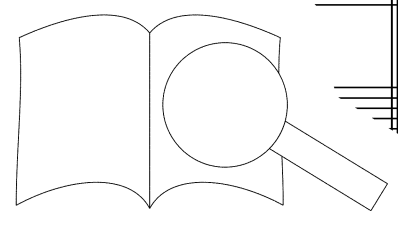
64 [I]

ta - ri me - o. 6

ta - ri me - o. 6

lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o.



## 2. Quia respexit (For he took notice)

$\text{♩} = 112$   $\text{♪} = \text{♪} \text{♪} \text{♪}$  <sup>3</sup>

61 Solo H *p* *mp*

61 bless - - - ed. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

61 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

61 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

61 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

67 *mf* *f*

67 ta - tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

67 ta - tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

67 ta - tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae

67 ta - tem an - cil - lae su - ae, an -

ta - tem an - cil - lae su - ae, - ae,

74 I *p* *mp* *f*

74 qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ae su - ae, an - cil - lae su -

74 qui - a re - spe - xit hu - mi - li - an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

74 qui - a re - spe - xit an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

74 qui - a re - spe - xit an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

qui - a re - spe - xit an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

- ta - tem an - cil - lae su - ae, an - cil - lae su -

81 *f* *f*

81 - ae: ec - ce

81 - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a -

81 - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me, ec - ce

89 K

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o-mnes ge-ne-ra-ti -

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes,

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes,

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes,

94

o - nes, o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes,

o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes, o-mnes ge-ne-ra-ti

o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes, o-mnes ge-

o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes, o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes,

98

o - nes, o-mnes ge-ne-

o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes, mnes ge-ne-ra-ti - o - nes,

o-mnes ge-ne-ra-ti - o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes,

o - nes, o-mnes ge-ne-ra-ti - o - nes,

102 *rit.*

ge-ne-ra-ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes ge-ne-ra-ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

### 3. Quia fecit (For he, the mighty one)

♩ = 80

**C**

27 Solo *mf*

for me. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui pot - ens est: et san - ctum no - men e -

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui pot - ens est: et san - ctum no - men e -

32

- jus, - qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui pot - ens est:

- jus, - qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui pot - ens est:

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui pot - ens est: et san - ctum no - men e -

mi - hi qui et san - ctum no - men e -

36 *f*

- jus, qui - a fe - cit mi - hi et san - ctum no - men e - jus,

- jus, qui - a fe - cit mi - hi pot - ens est: et san - ctum no - men e - jus,

- jus, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui pot - ens est: et san - ctum no - men e - jus,

- jus, ni ma - gna qui pot - ens est: et san - ctum no - men e - jus,

41 **D**

- hi ma - gna qui pot - ens est: et san - ctum no - men e -

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

44 *mf*

qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - - - jus,  
 qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - - - jus,  
 - jus, Qui - a fe-cit mi - hi ma - gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e -  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,

47

qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - - - jus,  
 qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - - - jus,  
 - - jus, qui - a fe-cit mi - hi ma - gna  
 qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

50

qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - - - jus,  
 qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - - - jus,  
 - jus, mi - hi ma - gna e - jus,  
 - jus, mi - hi ma - gna,

53 **E**

qui - a fe-cit mi - hi ma - gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - - - jus,  
 qui - a fe-cit mi - hi ma - gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - - - jus,  
 qui - a fe-cit mi - hi ma - gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - - - jus,  
 qui - a fe-cit mi - hi ma - gna



56

- jus, qui - a fe-cit mi-hi ma-gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e-  
 - jus, qui - a fe-cit mi-hi ma-gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e-  
 qui - a fe-cit mi-hi ma-gna qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - jus, e-  
 qui pot-ens est: et san-ctum no-men e - - jus, e-

59

**F**

jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-  
 jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a  
 jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e - - ge - ro-ge-ni-es,  
 jus. Et mi-se-ri-cor-di-a e - - a - e in pro-ge-ni-es,

64

et mi - se - ri - cor - di - a e - jus pro - ge - ni - es  
 et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a - e in pro - ge - ni - es  
 et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a - e in pro - ge - ni - es  
 et mi - se - ri - a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

67

**G**

- um, ti - men - ti - bus e - - - um.  
 - jus e - um, ti - men - ti - bus e - - - ui  
 nen - - ti - bus, ti - men - ti - bus e  
 ti - men - - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

# 4. Fecit potentiam

♩ = 88 8 A

Bassi Fe-cit pot-en-ti-am, fe - cit pot-en-ti-am in bra-chi-o su-o, -

13

Fe-cit pot-en-ti-am, fe - cit pot-en-ti-am in bra-chi-o su-o, -

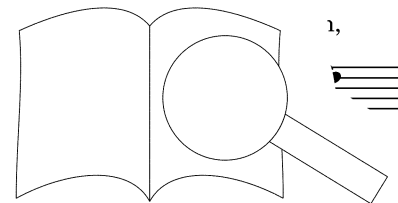
in bra - chi-o su - o, in bra - chi-o

18

fe - cit pot-en-ti-am in bra - chi-o su - o, in bra - chi-o su-o, - fe-cit pot - en-ti-am in Fe-cit pot-en-ti-am,

22

in bra - chi - o su - o, - fe-cit pot-en-ti-am, in bra - chi - o su-o, - bra - - chi-o su - o, - fe - - cit pot -



26

fe - cit pot-en - ti-am in bra - chi - o su - o, fe - cit pot-en - ti-am,  
 fe - cit pot-en - ti-am in bra - chi - o su - o, fe - cit pot-en - ti-am,  
 fe - cit pot-en - ti-am in bra - chi - o su - o, fe - cit pot - en - ti-am  
 en - - ti - am in bra - chi - o su - o, fe - cit pot - en - ti-am

30

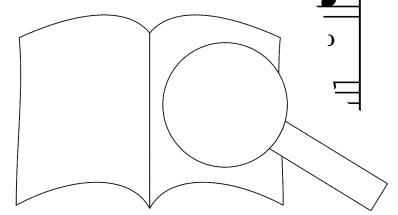
fe - cit pot-en - ti-am in bra - chi - o su - o. Fe -  
 fe - cit pot-en - ti-am in bra - chi - o su - o. F bra - chi - o  
 fe - cit pot-en - ti-am in bra - chi - o su -  
 in bra - chi - o su - o. bra - chi - o

34

en - ti-am in bra-chi-o su  
 fe - cit pot-en-ti-am in bra-c.  
 Fe-cit pot-en-ti-am, fe - cit pot-en-ti-am  
 su - - o, su - o, fe - cit - pot-en - ti-am

39

fe - cit pot - en - ti-am in bra - chi - o  
 fe - cit pot - en - ti-an  
 bra - chi - o su - o, fe - cit pot - en - ti-an  
 fe - cit pot - en - ti-am in bra - chi - o



44

su-o, fe-cit pot-en-ti-am, fe-cit pot-en-ti-am in bra-chi-o su-o:

su-o, fe-cit pot-en-ti-am, fe-cit pot-en-ti-am in bra-chi-o su-o:

su-o, fe-cit pot-en-ti-am, fe-cit pot-en-ti-am in bra-chi-o su-o:

su-o, fe - - cit pot-en - - ti - am in bra-chi-o su - o: -

49

E F

di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-per-bos

di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-per-bos

di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-per-bos

di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-per-bos

60

men-te cor-dis su-per-bos men-te cor-dis su-i, di-sper-sit su-per-bos

men-te cor-dis su-per-bos men-te cor-dis su-i, di-sper-sit su-per-bos

men-te cor-dis su-per-bos men-te cor-dis su-i, di-sper-sit su-per-bos

men-te cor-dis su-per-bos men-te cor-dis su-i, di-sper-sit su-per-bos

64

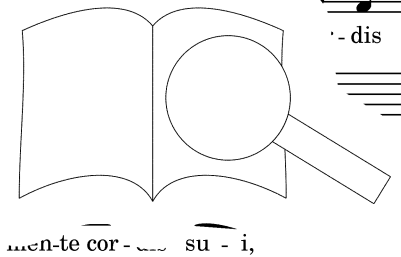
G

men-te cor-dis su-i, di-sper-sit su-per-bos

men-te cor-dis su-i, di-sper-sit su-per-bos

men-te cor-dis su-i, di-sper-sit su-per-bos

men-te cor-dis su-i, di-sper-sit su-per-bos



67

Di - sper-sit su -  
 su - i, di - sper-sit su - per-bos su - i, di - sper-sit su -  
 di-sper-sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, di-sper-sit su-per - bos  
 di-sper-sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, di-sper-sit su-per - bos

70

per-bos men-te cor-dis su - i, di - sper - sit su - per-bos  
 per-bos men-te cor-dis su - i, di - sper - sit su - per  
 men-te cor-dis su - i, di - sper-sit su-per - bos  
 men-te cor-dis su - i, di - sper-sit su-per - bos dis su - i,

73

i, di - sper-sit su - per-bos su - i, di - sper-sit su -  
 i, di - sper-sit su - per-bos cor-dis su - i, di - sper-sit su -  
 di-sper-sit su-per - bos su - i, di-sper-sit su-per - bos  
 di-sper-sit su-per - bos cor-dis su - i, di-sper-sit su-per - bos

76

su - i, di - sper - sit su - per-bos men-te cor - dis  
 su - i, di - sper - sit su - per  
 -te cor-dis su - i, di - sper-sit su-per - bos  
 men-te cor-dis su - i, di - sper-sit su-per - bos men-te cor-dis su - i,



# 5a. Deposuit potentes

$\text{♩} = 72$  **36** **f** *gliss.* **F** Rock  $\text{♩} = \text{♩}$

De - po - su - it - pot - en - tes, pot -

De - po - su - it - pot - en - tes, pot -

De - po - su - it - pot - en - tes, pot -

**36** Bassi **f** *gliss.*

De - po - su - it - pot - en - t -

**40**

en - tes de se - de, de se - de, de - po - su - it - pot - en - tes, pot - er

en - tes de se - de, de se - de, de - po - su - it - pot - en - tes, de de

en - tes de se - de, de se - de, de - po - su - it - pot - en - tes, de de

en - tes de se - de, de se - de, de - po - su - it - pot - en - tes, de se - de, de

**44** **G** *gliss.*

se - de, de - po - su - it - pot - er se - de, de se - de, de -

se - de, de - po - su - it - pot - en - tes de se - de, de se - de, de -

se - de, de - po - su - it - pot - en - tes de se - de, de se - de, de -

se - de, de - po - su - it - pot - en - tes de se - de, de se - de, de -

**48**

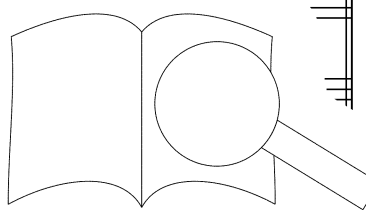
es, pot - en - tes de se - de, de se - de, de

en - tes, pot - en - tes de se - de, de

po - su - it - pot - en - tes, pot - en - tes de se - de,

po - su - it - pot - en - tes, pot - en - tes de se - de,

de se - de.



51 **H**

de - po - su - it pot - en - tes de se - de, de - po - su - it pot - en - tes de  
 de - po - su - it pot - en - tes de se - de, de - po - su - it pot - en - tes de  
 de - po - su - it pot - en - tes de se - de, de - po - su - it pot - en - tes  
 De - po - su - it pot - en - tes de se - de, de - po - su - it pot - en - tes

56

se - de, de - po - su - it pot - en - tes, de - po - su - it, de - se - de, de - po - su - it pot - en - tes, de - po - su - it  
 se - de, de - po - su - it pot - en - tes, de - po - su - it de se - de, de - po - su - it pot - en - tes, de - po - su - it pot - en - tes  
 de se - de, de - po - su - it pot - en - tes, de - po - su - it pot - en - tes  
 de se - de, de - po - su - it pot - en - tes. de - po - su - it pot - en - tes

61

en - tes de se - de, en - tes de se - de, de tes de se - de, de se - de, de se - de.  
 en - tes de se - de, de se - de, de se - de, de se - de.  
 tes de se - de, de se - de, de se - de.  
 tes de se - de. de se - de. *attacca*

5b. Et ex

$\text{♩} = 52$

Et ex - al - ta - vit hu - mi - les,



7 **A**

*mf* Et ex - al - ta - vit hu - mi - les, —

Et ex - al - ta - vit hu - mi - les, —

12 **B**

*p* hu - mi - les, hu - mi - les, *mp* et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et

*mf* hu - mi - les, *mp* hu - mi - les, *p* et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et

hu - mi - les, hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et

17 *f* poco a poco accel.

*f* et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et

hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et

hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et

hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et

22

ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — hu - mi - les, —

hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — hu - mi - les, —

ex - al - ta - vit hu - mi - les, — et ex - al - ta - vit hu - mi - les, — hu - mi - les, —

*rit.* *mp*

5c. He has satisfied the hungry (Esurientes implevit bonis)

$\text{♩} = 120$   $\text{♪} = \text{♪} \text{♪} \text{♪}$  <sup>3</sup>

58 *mf* *rit.* *p*

rich a-way with emp-ty hands, Et di-vi-tes di-mi-sit, di-mi-sit.

58 *mf* *p*

Et di-vi-tes di-mi-sit, di-mi-sit.

58 *mf* *p*

Et di-vi-tes di-mi-sit, di-mi-sit.

58 *mf* *p*

Et di-vi-tes di-mi-sit.

64 **F** *a tempo* *cresc.*

*mf* *cresc.*

et di-vi-tes di-mi-sit in-anes, et di-vi-tes di-mi-sit in-


70 *rit.*

di-vi-tes di-mi-sit in-anes.

di-vi-tes di-mi-sit in-

et di-vi-tes di-mi-sit in-

a-nes, et di-vi-tes di-mi-sit in-anes.



6. And how he has helped (Suscepit Israel) - tacet

7. Gloria Patri

Samba  $\text{♩} = 94$

**A** **B**

8 7 8 7 8 7 8 7 Bassi

*f*

Glo - - - ri - a Pa - tri,

Glo - - - ri - a Pa - tri,

Glo - - - ri - a Pa - tri,

Glo - - - ri - a Pa - tri

Detailed description: This system contains the first 14 measures of the 'Gloria Patri' section. It is in 3/4 time with a tempo of 94 Samba. The key signature has one sharp (F#). The music is arranged for four staves: soprano, alto, tenor, and bass. Measures 1-7 are marked with a box 'A' and measure numbers 8 and 7. Measures 8-14 are marked with a box 'B' and measure numbers 8 and 7. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the start of measure 8. The lyrics 'Gloria Patri' are written below the vocal staves.

21

Glo - - - ri - a et Fi - li - o, Glo - ri

Glo - - - ri - a et Fi - li - o, Glo

Glo - - - ri - a et Fi - li - o, - ri - tu - i San-

Glo - - - ri - a et Fi - li - o, Spi - ri - tu - i San-

Detailed description: This system contains measures 15-21. It continues the vocal lines from the previous system. The lyrics are 'Gloria et Fili-o, Glo-ri' and 'Gloria et Fili-o, Spi-ri-tu-i San-'. The music is in the same key and time signature as the first system.

27 **C**

cto, Glo - Glo - - ri - a et

cto, G<sup>1</sup> a - tri, Glo - - ri - a et

cto, a Pa - tri, Glo - - ri - a et

cto, ri - a Pa - tri, Glo - - ri - a et

Detailed description: This system contains measures 22-27. It continues the vocal lines. The lyrics are 'cto, Glo-ri-a et', 'cto, a-tri, Glo-ri-a et', 'cto, a Pa-tri, Glo-ri-a et', and 'cto, ri-a Pa-tri, Glo-ri-a et'. A box 'C' is placed above measure 27. The music is in the same key and time signature.

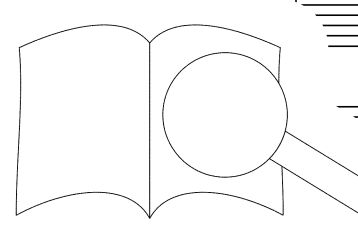
35 **D**

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a,

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto

Fi - li - o, Glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a,



Detailed description: This system contains measures 28-35. It continues the vocal lines. The lyrics are 'Gloria Spi-ri-tu-i San-cto Glo-ri-a,' and 'Gloria Spi-ri-tu-i San-cto'. A box 'D' is placed above measure 35. The music is in the same key and time signature. A magnifying glass icon is located in the bottom right corner of the system.

42

**1**

Glo - ri - a, Glo - ri - a, **E** Glo - - - ri - a, *mf*

Glo - ri - a, Glo - ri - a,

Glo - ri - a, Glo - ri - a,

Glo - ri - a, Glo - ri - a,

48

Glo - - ri - a Pa - tri, et Glo - -

*mf* et Glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri -

*mf* Glo - - ri - a, Glo - - ri - a Pa - tri, et - ri - a

53

**F** Fi - li - o, Glo - - ri - a Pa - tri,

Spi - ri - tu - i San - cto, et Glo - ri - a

Fi - li - o, **F** Glo - - ri - a, Glo - - ri - a

et Glo - ri - a

58

- ri - a Fi - li - o,

Spi - ri - tu - i San - cto, Spi

tri, et Glo - - - ri - a **F**

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San - cto,

63 **G**

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

70 **H**

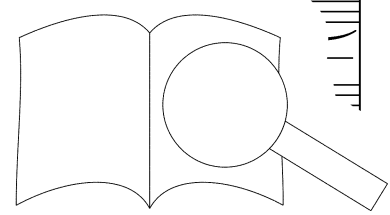
Glo - - - ri - a Pa - tri, Glo - - -  
 Glo - - - ri - a Pa - tri, et  
 Glo - - - ri - a Pa - tri, et  
 Glo - - - ri - a Pa - tri, et

77

Fi - li - o, Glo - San - cto,  
 Fi - li - o, Glo - tu - i San - cto,  
 Fi - li - o, ri Spi - ri - tu - i San - cto,  
 Fi - li - o, a Spi - ri - tu - i San - cto,

83 **I**

Pa - tri, Glo - - - ri - a, et Fi - li - o,  
 ri - a Pa - tri, Glo - - -  
 ri - a Pa - tri, Glo - - -  
 Glo - - - ri - a Pa - tri, Glo - - - ri - a, et ri - li - o,



90

**J** *f* **1**

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto, Glo - ri - a,

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto, Glo - ri - a,

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto, Glo - ri - a,

Glo - ri - a Spi - ri - tu - i San - cto, Glo - ri - a,

97

**K** **L** *mf*

Glo - ri - a, Glo - ri - a.

Glo - ri - a, Glo - ri - a.

Glo - ri - a, Glo - ri - a.

Glo - ri - a, Glo - ri - a.

Glo - ri - a, Glo - ri - a.

*Bas.*

111

**M**

Pa - tri, et Glo - ri - a

Pa - tri, et Fi - li - o, et Glo - ri - a

Pa - tri, et Glo - ri - a

Pa - tri, et Glo - ri - a

119

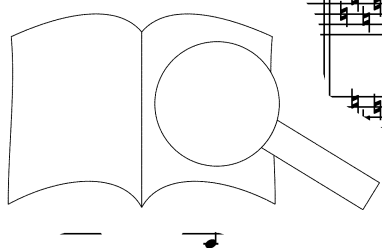
**N** **7**

- ri - tu - i San - cto.

- ri - tu - i San - cto.

- ri - tu - i San - cto.

Spi - ri - tu - i San - cto.



133  *f*

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - - - - ri - a,

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - - - - ri - a,

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - - - - ri - a,

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - - - a, —

139

Glo - - - - ri - a Pa - tri, et Glo -

Glo - - - - ri - a Pa - tri, et

Glo - - - - ri - a Pa - tri,

Glo - - - - ri - a Pa - tri, — ri - - - a, —

144

- - - ri - a, Glo - - - et Spi - ri - tu - i San - cto.

- - - ri - a, Glo - - - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

- - - ri - a, Glo - - - i - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

- - - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

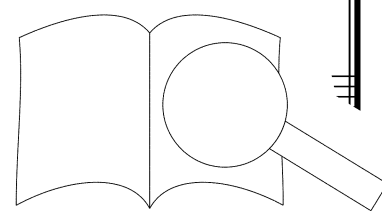
150

Glo - ri - a, Glo - ri - a.

Glo - ri - a, Glo - r

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - r

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.



# 8. Sicut erat

$\text{♩} = 88$  *f*

Sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per.

Sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per.

Sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per.

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

13 **A**

Sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per.

Sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per.

Sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per.

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

18

in prin-ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem - per, sic - ut e - rat

et nunc, et nunc, et sem - per, sic - ut e - rat

et nunc, et nunc, et sem - per, sic - ut e - rat

e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et

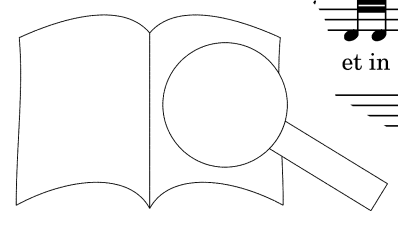
22

sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et in - pi-o, sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et in prin-ci - pi-o, sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, sem - per, sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o,

sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et in - pi-o, sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et in prin-ci - pi-o, sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, sem - per, sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o,

sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et in - pi-o, sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et in prin-ci - pi-o, sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, sem - per, sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o,

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,





27 **C**

sae-cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in

sae-cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, et in

et in

*mf* *cresc.*

*mf*

30 *cresc.*

sae-cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo

sae-cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae-cu-la

sae-cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae-cu-la ru. in sae-cu-la

sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, et in

*cresc.* *f* *cresc.*

*cresc.*

33 **D**

sae-cu-la sae-cu-lo - rum, sae-cu - lo - rum, rat in prin-ci - pi-o, et

sae-cu-la sae-cu-lo - rum, sae-cu - lo - rum, Sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o,

sae-cu-lo - rum, sa in Sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o,

sae - cu - la s

37

nur per, sic-ut e - rat in prin-ci - pi - o

in prin-ci - pi-o,

sic-ut e - rat in prin-

Sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, sic-ut e - rat

*f*

42 **E**

o, sic-ut e - rat

in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - - per, sic-ut e - rat

sem - - per, sic - ut e - rat

in prin-ci - pi-o, sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et

46

in prin-ci - pi-o, sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o,

in prin-ci - pi-o, sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o,

in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in

sem - per, sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o, et in

51 **F** *sempre cresc.*

sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in

sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in

sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in

sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in

54 **G** Gospel feel ♩ = 94

sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum.

rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum.

sae-cu-lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum.

sae-cu-la sae-cu-lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - rum.

61 *mf*

A-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, a-men, a - men,

*mf*

A-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, a-men, a - men,

65 [H] *mf*

A-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, a-

*mf*

A-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men,

*mf*

A-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, \_\_\_\_\_

69

a-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, \_\_\_\_\_ men, a-men, a - men,

a-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, a-men, a - men,

a-men, a - men, \_\_\_\_\_ a - a - a -

73 [I]

a-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - men, a-men, a - men,

- men, a-men, a - men, \_\_\_\_\_ a-men, a - me

- a - a - men, \_\_\_\_\_ a - a - a - a - a - a - a - a - me

a - a - a -

77

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - a - a - a - a - men, a - a - a - a - a - a - a - a - men,

a - a - a - a - a - men, a - a - a - a - a - a - a - a - men,

80

J Wdh. ad lib. Solo-Alt (Maria) Improvisation ad lib.

a - men, a - men. a - men, a - men, ε

a - men, a - men. a - men, a - men,

a - a - a - a - a - a - a - a - a - a - a - a -

a - a - a - a - a - a - a - a - a - a - a - a -

83

1. - x. ces x.

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - a - a - a - a - a - a - a - a - a -

a - a - a - a - a - a - a - a - a - a -

86

*ff* *rit.*

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

Available on Carus-CD with *Internationaler Festivalchor C.H.O.I.R.*, dir. by Christoph Schönherr (CV 27.208/99).

