

Giuseppe
VERDI

Messa da Requiem

Soli (SMsTB), Coro (SATB)
Ottavino, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 4 Fagotti
4 Corni, 4 Trombe, 4 Trombe da lontano, 3 Tromboni, Oficlëide
Timpani, Gran Cassa
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

herausgegeben von / edited by
Norbert Bolin



Chorpartitur / Choral score



Carus 27.303/05

Messa da Requiem

Uraufführung am 22. Mai 1874 in Mailand

1 Jahr nach dem Todestag des italienischen Dichters Alessandro Manzoni (22. Mai 1873)

Giuseppe Verdi
1813–1901

1. Requiem (Soli + Coro)

Andante (♩ = 80)

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

VII

sotto voce **1** *il più piano possibile (so leise wie möglich)*
Re-qui-em, re-qui-em ae - ter-nam

sotto voce **1**
Re-qui-em, re-qui-em ae - ter-nam,

sotto voce **1**
Re-qui-em, re-qui-em ram,

sotto voce **1**
Re-qui-em, r

12 *Soli quattro Soprani*
do - na, do - na e - is Do - mi - ne:

VII *sempre ppp* **Tutti**
et r lu - ce - at

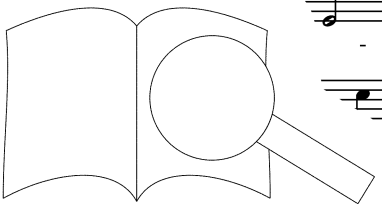
sempre ppp
lu - ce - at

pp **21**
et lux per - pe - tu - a
et lux per - pe - tu - a
et lux per - pe - tu - a
et lux r

ppp **ppp** **ppp** **ppp**
lu - ce - at e - is.

Poco **28**
Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, e

f **dim.**
Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - vo - Je - su -



37 *ppp* *cresc.* *ff*

- - - us in Si - on, et ti - bi red - de-tur vo - - tum in Je - ru - sa - lem:

ppp *ff*

on, et ti - bi red - de - tur, ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

ppp *ff*

vo-tum in Je - ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o-nem me - - am,

ex - au - di o - ra - ti - o-nem me - - am,

45 *p* *f* *p*

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad

p *f* *p*

o - ra - ti - o - nem me - - am, te

p *f* *p*

o - ra - ti - o - nem me - - am,

p *f* *p*

o - ra - ti - o - - - - nem me - - te o - mnis

52 *dim. sempre*

ca - - - ro ve - ni -

dim. sempre

ca - ro ve - ni

dim. sempre

- - ro ve -

dim. sempre

et. *attacca subito*

1 ppp sotto voce

Re-qui-em,

1 ppp sotto voce

Re-qui-em,

1 ppp sotto voce

Re-qui-em,

1 ppp sotto voce

Re-qui-em,

60 *quattro Soprani* *Tutti ppp*

do - na, do - na e - is Do - mi - ne:

-qui - - - - -

- - - - -

- - - - -

re-qui-em ae - ter-nam:

et lux

69

pp per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

pp per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

pp per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

pp per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

Kyrie

animando un poco

Solo, Ob

76

p lu - ce - at e - is. 13 Ky - ri - e

p lu - ce - at e - is. 13

p lu - ce - at e - is. 13

p e - - - is. 13

Sol. *pp* Ky - ri - e

95

ff e - le - i - son, *ppp* Ky - ri - e e -

ff le - - i - son, *ppp* Ky - ri - e e - le - i - son,

ff e e - le. *ppp* Ky - ri - e e - le - i - son.

ff e e Ky - ri - e e - le - i - son.

101

Chri - ste e - le - - i - son, 1 e - le -

e - le - i - son, 1

pp Chri - - - - - ste

107 *ff* *4* *f*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i - son, Vc, Fg e - le - i - son, e - le - i -

117 *ff* *ppp* *Solo*

son, e - le - i - son, e - le - i - son. e - le - i - s

son, e - le - i - son, e - le - i - son, *2 Contralti* *ppp*

son, e - le - i - son, *4 Tenori div.* *ppp* e - le - i - s

son, e - le - i - son, *2 Bassi* *ppp* n, Chri - -

124 *f* *dim. ed allarg.*

Ky - ri - e e e son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

ste son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

morendo

130 *a tempo* *poco allarg.* *ppp* *morendo* *1*

ste, Chri - ste e - le - i - son. e - le - i - son.

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - s

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - s

son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

2. Dies irae (Soli + Coro)

Allegro agitato $\text{♩} = 80$

Di - es i -

Di - es i -

Di - es i - rae, di - es i - rae, di - es i -

Di - es i - rae, di - es i -

rae,

rae,

rae,

rae,

rae,

rae,

di -

la, di - es

il

la,

la,

la,

il

Arch

vet sae-clum in fa - vil - la:

sol - vet sae-clum in fa - vil - la:

sol - vet, sol - vet sae-clum in fa - vil - la:

sol - vet, sol - vet sae-clum in fa - vil - la:

a,

vid cum Si - byl - la.

Da - vid cum Si - byl - la.

te - ste, te - ste Da-vid cum Si - byl - la. Di - es,

te - ste, te - ste Da-vid cum Si - byl - la. Di - es i - rae, di - es i - rae,

Liber scriptus

Allegro molto sostenuto

♩ = 88

137 *secca* * *ff* *secca* *Mezzosoprano solo* *72* *162* *13*

o - mnes. un-de mun-dus ju-di-ce -

ff *secca* *22* *13*

o - mnes.

ff *secca* *22* *13*

an - te thro - num.

ff *secca* *22* *13*

o - mnes.

estremamente piano
con voce cupa e tristissima **

177 *pppppp* **11** Solo *sempre ppppp sotto voce*

tur. Di-es i-rae. -quid la-tet ap-pa-re - bit: Di-es i-rae.

pppppp **11** *sempre ppppp sotto voce*

Di-es i-rae. Di-es

pppppp **11** *sempre sott'*

Di-es i-rae. Di-

pppppp **11** *re voce* **19**

Di-

may be reduced • Carus-Verlag

211

mun - dus ju - di - ce - tur. Di - es i - rae. scri - ptus pro - fe - re -

Di - es i - rae.

G.P.

a tempo

229 *sempre cupo e pp*
(Immer düster und I)

tur. Di - es i - rae,
sempre c

di - es i - rae,
di - es i - rae.

di - es i - rae,
di - es i - rae.

di - es i - rae,
di - es i - rae,

i - rae,
di - es i - rae,

235 **A** *Allegro di prima*



239 **fff**

Di - es — i - rae, di - es — il - la, sol - vet — sae - clum in fa - vil - la,

fff

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

fff

Di - es — i - rae, di - es — il - la, sol - vet — sae - clum in fa - vil - la,

fff

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la,

247 **pp**

di - es i - rae, di - es il - la, di - es i

p dim.

sol - vet — sae - clum in fa - vil - la: te - ste — Da - vi

p dim.

sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste cu.

p dim.

sol - vet — sae - clum in fa - vil - la: Si - byl - la,

255 (Soprano) Soprano e Contralto unisono **pp**

i - rae, di - es il - la,

Tenore e Basso unisono **pp**

di - es il -

morendo

es i - - - - rae.

morendo

di - es i - - - - rae.

267 **G**

Rex tremendae

Adagio maestoso $\text{♩} = 72$

Tenore

portate

Cum vix ju - stus sit — se - cu - rus.

Basso **ff**

attacca subito

Rex tre-men-dae ma - je - sta -

ff

Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis,

ff

Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis,

330

ff Sal - - va me, sal - - va

ff Sal - - va me, sal - - va

Solo Sal - va me, fons pi - e - ta - tis, **ff** sal - - va me, **ff** sal - - va

ff Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, **ff** Rex tre-men-dae ma - je -

339

me, sal - - va me, **ff** sal - va, sal - va, sal -

me, sal - - va me, **ff** sal - va, sal - va, sal -

me, sal - - va me, **ff** sal - va, sal - va, sal - va

sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, **ff** sal - va, sal - va va - - va me, fons pi - e -

345

Solo sal - - - - va me, **estrem.** **pppp** sal - va me,

Solo sal - - - - a me, **pppp** sal - va me,

ta - tis, **pppp** sal - va me, **pppp** sal - va me,

pppp sal - va me, **pppp** sal - va me,

352

pppp sal - - - - va me, **amando** a poco a poco sal - - - - va me,

pp sal - - - - va me, **ff** sal

pp sal - - - - va me, **ff** sal

sal - va me, Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis,

360 **sempre animando** **sempre animando**

sal - - - va me, sal - - - va me, sal - - -

sal - - - va me, sal - - - va me, fons pi - e -

sal - - - va me, sal - - - va me, fons pi - e -

qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e -

365 **allarg. stentate** **a tempo**

- - va me, sal - va, sal - - va me,

ta - - tis, sal - va, sal - va me,

ta-tis, sal - va, sal - va, sal - va me,

ta-tis, sal - va me, sal - va me, sal - va me,

ta-tis, sal - va me, sal - va me, sal - va me,

metà i Bassi **pp**

373 **l' altra metà** **(Die andere Hälfte)** **Recordare** **Stesso tempo**

metà **(Die Hälfte)** **pp** sal - va me, sal -

sal - va me, **mf** sal

metà **pp** l' altra metà **mf** Tutti

sal - va me, sal - va r sal

metà i Tenori **pp** Tr

sal - va me, me, fons pi - e - ta - - tis.

me, sal - va me, fons pi - e - ta - - tis.

3 64

Inger **Confutatis**

o mosso **Andante** $\text{♩} = 96$

503 29 12 544 28

Allegro come prima $\text{♩} =$

Tutti

ge - re cu - ram me - i fi - - - (nis.)

Di - es i - rae, di - es

Basso solo

ram, -

577 *ff* I - - - - - rae,
 Di - es i - - - - - rae,
 Di - es i - - - - - rae,
 i - rae, di - es i - - - - - rae,
 i - - - - - rae,

1 Tutti

585 *ff* il - - - - - 1^o
 di - es il - - - - -
 di - es il - - - - -
 di - es il - - - - -
 di - es il - la, di - es il - la, di - es i^o - - - - - la,
 di - es il - la, di - es il - - - - - la,

592 1 *f* sol - vet sae - clum te - ste Da - vid cum Si -
 1 *f* sol - vet sae - - - - - la: te - ste Da - vid cum Si -
 1 *f* sol - vet ra - vil - la: te - ste Da - vid cum Si -
 1 *f* so¹ - clum in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Si -

600 *p*
 i - rae, di - es i - rae, di - es il - - - - - la,
 la, - - - - - es i - rae, di - es i - rae,
 di - es i - rae, di - es i - rae,
 byl - la, di - es i - rae, di - es i - rae, di - es i - rae,

Lacrimosa

Largo ♩ = 60

609

11 16

di - es i - rae, di - es il - la.

11 16

di - es il - la, di - es il - la.

11 16

di - es il - la, di - es il - la.

11 16

di - es il - la, di - es il - la.

ic —

640

ppp dolcissimo

Hu - ic er - go par - ce De - us, par - ce, par -

ppp dolcissimo

di - es il - la. Hu - ic er - go par - ce — De - us, pæ' L us.

p cantabile

La - cri -

p cantabile

La - cri -

er - go par - ce De - us.

Soprano e Contralto unisono

646

cantabile

La - cri - mo - sa, il

mo - sa di -

mo -

er - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo

er - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo

qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo

S

65'

sotto voce ppp cantabile

er - go par - ce De - us, hu - ic — er - go par - ce —

us: hu - ic — er - go par - ce De - us,

re - us: hu - ic — er - go par - ce De - us,

657 **animando un poco**

us, hu - ic — er-go par - - ce

us, hu - ic — er-go, hu - ic — er-go Tutti *pp*

2di Tenori 1mi Tenori

2di Bassi 1mi Basso

hu - ic — er-go par - ce — De-us, Tutti *pp* hu - ic

hu - ic — er-go par - ce — De-us, hu - ic — er - go

662 **come prima**

De - us, par - ce, par - ce De - - us. 10

par - - - ce — De - - us. 1^o

er - - go — par - ce, par - ce De - - us.

par - ce De - us, hu - ic — er-go par-ce De - - us. re -

cresc.

676 S: Pi - e Je - su, Solo *pp*

A: Pi - - e Je - su, *pp*

Pi - e Je - su Do - mi

Pi - e Je - su Do - mi.

qui - (em) Pi - e do - na e-is re-qui - em, do-na e -

mf

683 S *pp* *dolcissir*

A em, re - qui - em, re - qui - em, *pp*

is, e - is re - qui - em, re - qui - em, *pp*

mi - ne, do - na e - is re - qui - em, re - qui - em, *pp*

morendo ed allarg.

calando 1

re - qui - em, do - na e - is re-qui - em.

calando 1

e - qui - em, do - na e - is re-qui - em.

calando 1

ancora più *pp* Solo re - qui - em, do - na e - is re-qui - em, do - na e - is re-qui - em. A - men.

3. Offertorio (A quattro voci, 222 Takte) – tacet

4. Sanctus (Coro I + Coro II)

Allegro ♩ = 138

Tr

Coro I

San - - ctus.

San - - ctus.

San - - ctus.

San - ctus,

San -

Coro II

San - ctus,

San

San - - ctus.

San - - ctus.

San - - ctus.

Allegro ♩ = 112

San-ctus, San-ctus, San - ctus Do - Je - Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

San-ctus, San-ctus, San - ctus Do - mi-nus

San - ctus, San-ctus, San - ctus Do - De - us -

16

et ter - ra glo - - - ri - a tu - - a,
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - -
mf San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni
mf San - ctus, San - ctus, San - ctus

Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth,
San - ctus Do - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
p San - ctus, San - ctus, San - ctus mi -
p San - ctus,

23

- - ri - a tu - - a. sunt coe - li et ter - -
- - ri - a tu - - a. Ple ni sunt coe - li et ter - ra glo - -
Do - mi - nus . . . San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
L - - ba - oth. us Sa - ba - oth, De - us
San - ctus, San - ctus Do - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ra glo - ri - a tu - a.

p ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

ff Ho -

ri - a tu - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ho-san - na in ex - cel -

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ho

ff Ho-san - na in ex - cel

ff De - us Sa-ba-oth. Ho ex - cel -

ff Ho-san-na in ex - cel

ff Be-ne-di - ctus,

sis. Be-ne-di - ctus qui ve-nit in

san-na in ex - cel

ff cel - sis.

ff ex - cel - sis.

p Be-ne-di - ctus qui ve-nit in no -

1. ho - san - na, ho - san - na.

ho - san - na.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

45

be - ne - di - ctus, be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

no - mi - ne Do-mi - ni, be-ne-di - ctus _____ qui ve -

p Be-ne-di - ctus qui ve-nit in no - mi - ne Do-mi-ni,

p Be-ne-di - ctus, be - ne - di - ctus,

- - - - mi - ne Do - - - mi - ni,

p Be-ne-di - ctus qui ve - nit in no - - - mi - ne Do-mi-ni,

qui

53

Do-mi - ni, be-ne-di-ctus, b

- - - nit in no - m' ne D

ctus,

b

ctus,

ct

be-ne-di - ctus, be-ne-di - ctus, be-ne-

qui ve - nit, be-ne-di - ctus e

in no - mi - ne Do - mi - ni,

ff Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne-

61

ff > be - ne - di - ctus, _____ be - ne - di - ctus, *ff* > be - ne - di -

ff > be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *ff* be - ne -

ff > be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

ff be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *ff* be - ne -

di - ctus, *ff* > be - ne - di - ctus, _____

Do - mi - ni, *ff* be - ne - di

di - ctus, _____ be - ne -

Do - mi - ni, *ff* _____ qui ve - nit in

68

_____ ctus, _____ ne - di - ctus.

di - ctus qui ve _____ no - mi - ne Do - mi - ni.

ff be - ne - di - ctus, no - mi - ne Do - mi - ni.

di - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, _____ in no - mi -

_____ be - ne - di - ctus,

_____ ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

_____ ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, _____ in no - mi -

75

pp *dolcissimo*

Ple - - - ni sunt coe - li et

pp *dolcissimo*

Ple - - - ni sunt coe - li et

pp *dolcissimo*

Ple - - - ni sunt coe - li et

pp *dolcissimo*

ne. Ple - - - ni sunt coe - li et

pp

be - ne - di - - - ctus.

pp

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

pp *dolcissimo*

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus. Ho - sp

dim. *pp*

ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

85

ter - ra glo - - - a, ple -

ter - ra glo - - - a, ple -

ter - ra a tu - - - a, ple -

ter - ra ri - a tu - a, ple -

pp

ho - san - na,

pp

na,

pp

san - na, ho - san - - - na,

Ho - san - na,

ho - san - na,

96

espressivo

ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a

ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a

ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a

ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a

ho - san - na, ho - san - na,

ho - san - na, ho - san - na,

ho - san - na, ho - san - na,

ho - san - na, ho - san - na,

107

tu - - - a. Ho - san -

tu - - - a. Ho -

tu - - - a. Ho - san -

Ho -

ho-san - na, na, ho-san - na,

na, ho-san - na,

na, ho-san - na,

117

na, ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - -

san - - na, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - -

na, ho - san - na, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - -

san - - na, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - -

ho - san-na in ex - cel - sis,

ho - san-na in ex - cel - sis,

ho - san-na in ex - cel - sis,

ho - san-na in ex - cel - sis,

129

- - san - na, sis.

- - san - na, ex - cel - sis.

- - san - na in ex - cel - sis.

ho-san-na in ex-cel - sis.

ho-san-na in ex-cel - sis.

na, ho-san-na in ex-cel -

san - na, ho-san-na in ex-cel -

- - san - na, ho-san-na in ex-cel - sis.

5. Agnus Dei (Soprano, Mezzosoprano, Coro)

Andante ♩ = 84 Soprano solo

10 e - is, do - - na_e - is re - qui-em. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Mezzosoprano solo

10 e - is, do - - na_e - is re - qui-em. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

10 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

10 A - gnus De - i, A

18 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na, do e - na_e - is

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na_e - is

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: na e - is, do - na_e - is

qui tol - lis pec-ca - ta do - na e - is, do - na_e - is

26 re - qui-em. do - na_e - is re - qui-em. Do - na, do - na

Solo e - is, do - na_e - is re - qui-em. na

10 re - qui-em.

10 Do

43 *pp* 10 Solo

e - is, do - - na_ e - is re - qui-em. e - is, do - - na_ re-qui-em_ sem-pi-

e - is, do - - na_ e - is re - qui-em. e - is, do - - na_ re-qui-em_ sem-pi-

e - is re - qui-em, do - na. 10

na ___ e - is re - qui - em, do - na. 10

58 *p* *p* *p* *pp*

ter - nam, Do - - na, ___ do - na e - is, do - na i am,

ter - nam, Do - - na, ___ do - na e - is, na sem-pi - ter - nam,

Do - - na, do - na ai - em, do - na, do -

Do - - na, do re - qui - em, do - na, *pp*

65 Solo *pp* 2

re - qui - em ___ sem - pi - ter-(nam.) do - na. *pp* 2

do - na. *pp* 2

do - na ___ e - is,

Commu.

6. Lux aeterna (A tre voci, 105 Takte) – tacet

7. Libera me (Soprano solo + Coro)

Moderato $\text{♩} = 72$

senza misura * a tempo

senza misura

Soprano solo

et ter - ra. Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na, in di - e il - la tre -

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na, in di - e il - la tre -

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na, in di - e il - la tre -

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na, in di - e il - la tre -

ancora senza misura

a tempo

8 a tempo ancora più **pppp**

men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra: et ti - me

men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra:

45 Allegro agitato $\text{♩} = 80$

Tutti

i - es i - rae, di - es i

i - rae, di - es i

i - rae, di - es i

i - rae, di - es i

i - rae, di - es i

53 rae,

il

di - es il -

ff il

di - es il - la.

ff

di - es il - la, di - es il

rae,

di - es il - la, di - es il

* rhythmisch frei

61 *la,* *Archi*
la, *di - es i - rae, di - es il - la,*
la, *di - es i - rae, di - es il - la,*
il *la,* *di - es i - rae, di - es, di - es il - la,*
la, *di - es i - rae, di - es*

69 *di - es i - rae, di - es il - la,* *ca*
di - es i - rae, di - es il - la, *ta*
di - es i - rae, di - es, di - es i - rae, ca - la - mi - *ca - tis*
di - es i - rae, di - es i - rae, ca *tis, ia - mi - ta - tis*

77 *et mi - se - ri - ae, di -* *a - ma - ra val - de.*
et mi - se - ri - ae, di - *et a - ma - ra val - de.*
et mi - se - ri - ae *- gna et a - ma - ra val - de.* *marcato*
et mi - *es ma - gna et a - ma - ra val - de. Di - es*

84 *stent. un poco* *a tempo*
Fl, VI
i - rae.
- es i - rae.
di - es i - rae.
i - rae, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de.

Andante ♩ = 80 (a cappella + Soprano solo)

131 Ob, Cor Voci sole *ppp*

Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na, do - na,

Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na, do - na,

Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na, do - na,

Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na, do - na,

141 *ppp* *cresc.* *ppp*

do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne: et lux

do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne: et

do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne:

do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne: per - -

148 *cresc.* *ppp* *f*

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui -

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et

pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em ae -

pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em ae -

pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - em ae -

157 *e cresc. a poco a poco* *p* *morendo*

em do r et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Do - mi - ne: et lux, et lux per - pe - tu

do - na e - is Do - mi - ne: et lux, et lux per - pe - tu

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

167 *pp* *pppp* *lunga pausa* *senza misura* **Moderato** ♩ = 100 *a tempo* Soprano solo

Re - qui - em, re - qui - em. et ter - - (ra)

Re - qui - em, re - qui - em.

Re - qui - em, re - qui - em.

Re - qui - em, re - qui - em.

Allegro risoluto ♩ = 116

179 Contralto *f*

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di -

186 *f*

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - ti. da: quan - do,

da: quan - do, quan-do coe - li mo - ter - - ra: Dum

Li - be-ra me,

194

quan - do coe - li sunt et ter - - ra: Dum

ve - ne - ris - - re sae-cu-lum per i - gnem,

Li - be-ra me,

Do-m e - ter - na, in di - e il - la tre-men - da: quan - do,

201

ju - di - ca - - re sae-cu-lum per

ve - ne - ris ju - di - ca - - re sae - c

Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra. Li - be-ra me,

208

f Li - be-ra me, Do - mi - ne, Do -

- - be-ra me, Do - - - mi - - - ne, li - be-ra me,

ff Li - - be-ra, li - be-ra me, de mor - te ae - ter - na, in

Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te ae - ter - - na, in di - -

215

- - mi - ne, Do - - mi - ne, li - be-ra me, Do-mi-ne,

li - be-ra me de morte ae - ter - - na,

di - e il - la tre - men - - - da,

e, in di - - e tre - men - -

222

ter - - - na, il - la, il - la tre -

p li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - - - na, in di - e il - la tre -

me, a me, Do-mi-ne, de mor - te ae - ter-na,

p in di - e quan - do coe - li mo-ven-di

229

ff li - be-ra me, li - be-ra

quan-do coe - li mo-ven-di sunt,

ff coe - - li mo - ven - - di sunt et ter - ra,

sunt, quan - do coe - li mo-ven-di sunt, quan - do coe - li,

236

me, li - be-ra me, li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te ae - ter - na, quan - do coe - li mo-ven-di sunt, quan - do coe - li mo-ven-di sunt, quan - do coe - li mo -

243

in di-e il - la tre-men - da. coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra. Ju - di-ca-re mo - ven-di sunt et ter - ra. ven - di sunt et ter - ra. Dum ve-ne - ris lum per i - gnem,

251

sae-cu-lum per i - gnem, sae-cu-lum per i - gnem. per i - gnem, per i - gnem. sae-cu-lum per i - gnem. ju - di-ca-re ju - di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem, ju - di-ca-re

258

mi-ne, Do-mi-ne, li-be-ra me, li - be - ra me, me, li - be-ra, Do - mi - ne, li - gnem. Do-mi-ne, Do - mi - ne, li sae-cu-lum per i - gnem. Li - be - ra me,

267

li - be - ra me, li - be - ra me, in di - e
de - mor - - - - te ae - ter - - - - na, in di - e
me de - mor - - - - te ae - ter - na, in di - e
Do - - mi - ne, de - mor - te ae - ter - na,

277

il - - la, in di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - - li mo - ven - - - -
il - - la, in di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - - - -
il - - la, in di - e il - la tre - men - da: quan - do coe - - - -
li - be - ra me, li - be - ra me, be - mor - te ae - ter - -

(con Solo)

284

ra, li - be - ra me, li - be - ra ra, quan - do coe - - li mo - ven - di sunt, mo - - - -
ra, li - - be - me de - mor - te ae - ter - na, in di - e
na, in di - e tre - men - - da, quan - do coe - - -

292

na, quan - - do coe - li mo - ven - di sunt - - - -
sunt et ter - - - - ra, mo - vi - - - -
a tre - men - da, quan - do coe - - li mo - v - - - -
li mo - ven - di sunt, quan - do coe - - li, quan - do coe - - li, quan - do coe - - -

300

et ter - -

sunt, _____ mo-ven-di sunt, _____ quan-do coe - li mo - ven - di sunt et ter - -

sunt, _____ mo-ven-di sunt, _____ quan-do coe - li mo - ven - di sunt et ter - -

li mo-ven - di sunt, _____ quan-do coe - - li mo - ven - di sunt et ter - -

ppp

310 (- Solo)

ra. _____ Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-t

ra. _____ Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - t

ra. _____ Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te ae .n il - la tre -

ra. _____ Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te a. in il - la tre-men - da,

p>

319

di - e il - la tre - men-da, ae, de mor - te ae - ter -

il - la tre-men - da, li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae -

men-da, li - be-ra r - r te ae - ter - na, in di - e il - la tre -

ae, Do-mi - ne, de mor-te ae - ter-na, in di - e

326 (+ Solo)

na, ir men-da, Quattro sole voci

e tre-men-da, quan - do coe - ven - di

Quattro sole voci

da, quan - do coe - li mo-ven-di sunt, mo - ven -

il - la tre - men - da, quan - do coe -

sotto voce

333 Quattro sole voci
sotto voce

quan - do coe - li mo-ven-di sunt et ter-ra, li - be - ra, li - be -

sunt et ter - ra, li - be-ra me, li - be-ra me, li - be-ra

ra, li - be - - ra me

li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter-ra, li - be - - ra me

pp
ppppp
ppppp

341

ra, li - be - - ra me, li - be - ra me, Do -

me, li - be-ra me, Do - - mi - ne, de mor - te

de mor - te, in di - e il - la, il - da.

de mor - - - te, in e - - - da.

ppp
ppp

351 13 Solo

in di - - e tre - mer

13

13

13

13

Tutti *pp* *sotto voce*

Dum ve - ne-ris,

Tutti *pp* *sotto voce*

Dum ve - ne-ris,

Tutti *pp* *sotto voce*

Dum ve - ne-ris,

*iniciando sotto voce **

Dum ve - ne-ris ju - di-ca-re sae-cu-lum per i - gnem, dum

poco

371

dum ve - ne-ris ju - di-ca-re sae - cu-lum

dum ve - ne-ris ju - di -

dum ve - ne-ris ju - di -

ve - ne-ris ju - di-ca-re sae - cu-lum, ju - di-ca-re sae - cu-lum,

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

ancora cresc.
ancora cresc.

n
c.

* mit halber Stimme anfangend

379 *ff tutta forza*

per i - gnem. _ Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra

per i - gnem. _ Do-mi-ne, Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra

per i - gnem. _ Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra

sae - cu-lum per i - gnem. _ Do-mi-ne, Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra

388

me de mor - te ae - ter - na, in di - e il -

me de mor - te ae - ter - na, in di - e

me de mor - te ae - ter - na, in di - e, men -

me, li - be - ra me de mor - te ae tre - men -

400 Solo *ppp*

da, Li - (bera) li

da, me,

da, be - ra me, Vc, Cb, Fg

da,

412 *pppp* senza misura a tempo *poco allarg.* *pp* *morendo* *pppp*

- ra me, li-be-ra me, li-be-ra me.

pppp *pp* *pppp* *morendo*

li - be - ra me, li-be

pppp *pp* *pppp* *morendo*

li - be - ra me, li-be

pppp *pp* *pppp* *morendo*

li - be - ra me, li-be-ra me, li-be-ra me.