

Camille
SAINT-SAËNS

Messe de Requiem
op. 54

Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester
soli (SATB), choir (SATB), and orchestra
solistes (SATB), chœur (SATB) et orchestre

ad libitum:
reduzierte Orchesterbesetzung
reduced orchestra
orchestre à effectif réduit

herausgegeben von / edited by / éditée par
Fritz Näf

Chorpartitur / Choral score / Partition de chœur



Carus 27.317/05

Messe de Requiem

Chorpartitur

op. 54

1. Requiem – Kyrie

Camille Saint-Saëns

1835–1921

Andante sostenuto $\text{♩} = 76$

15

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

VI II

A S solo *pp*

Re - qui-em ae - Re - qui-em ae - ter - nam

21

do - na e - is Do - mi-ne, re - qui-em ae - ter - nam do - na

do - na e - is Do - mi-ne, re - qui-em ae - ter - nam Do - mi-ne:

do - na e - is Do - mi-ne, re - qui-em ae - ter - r do Do - mi-ne:

- is Do - mi-ne:

27

et lux per - p - is.

et lux per - at e - is.

lu - ce - at e - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is.

cresc. *mf*

cresc.

cresc.

dim.

dim.

34

1 *pp* Ky - ri - e,

1 C solo *pp*

1 De - us in Si -

1 in Si - *pp*

1 Ky - ri - e,

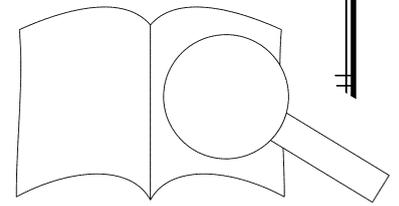
e - le - i - son.
pp Ky - ri - e, *sempre pp* Ky - ri - e e - le - i -
 De - us in Si - *sempre pp* Ky - ri - e e - le - i - son.

poco cresc. Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - le
cresc. Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e
 son. *f* Ky - ri - e i - son.
 Ky - ri - e - le - i - son.

Soli: ad te

Soli: omnis caro Chri - ste e - le
 Chri - ste
 Chri - ste
 le - i - son. *VI I* Soli son.
 son.
 son.
 son.

pp e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son.
ppp e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son.
 - ri - e *ppp* e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son
 Ky - ri - e e - le - i - son.



2. Dies irae

Allegro $\text{♩} = 84$

4 S solo *sotto voce* 2 1

Di - es i - rae, Di - es il - la, di - es i - rae, sol - vet sae - clum

4 *sotto voce* 2 1

Di - es il - la, di - es i - rae, sol - vet sae - clum

4 *sotto voce* 2 1

Di - es il - la, di - es i - rae, sol - vet sae - clum

4 B solo *sotto voce* 2 1

Di - es i - rae, Di - es il - la, di - es i - rae, se' clum

12

in fa - vil - la: te - ste Da - vid cum Si - b

C solo

in fa - vil - la: te - ste Da - vid

in fa - vil - la: te - ste Da - vid

B solo

in fa - vil - la: te - ste Da - vid

te - ste

cresc.

te - ste

19

cresc.

cum Si - byl

cresc.

Da - vid cum - byl

f

Quan - tus

f

Quan - tus tre - mor est fu -

Da - vid - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

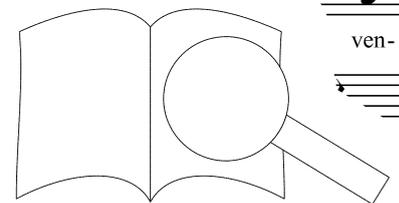
26

re - mor est fu - tu - rus, quan - do

fu - tu - rus, ven -

rus, quan - do ju -

quan - do ju - dex est ven - tu - rus,



ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!
 tu - rus, est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!
 cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!
 stri - cte dis - cus - su - rus!

Moderato ♩ = 96

G.O.

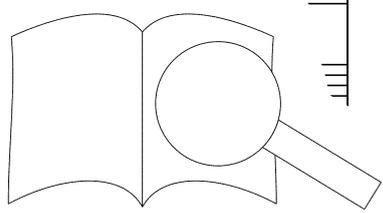
Tu - ba
 Tu - ba
 Trb Tu - ba
 G.O. Tu - ba
 Tu - ba
 mi - rum spar-gens

so - num re - gi - o - num.
 so - num - pul-cra re - gi - o - num.
 so - num per se-pul-cra re - gi - o - num.
 so - num per se-pul-cra re - gi - o - num.

G.P.

B

o - mnes an - te thro - num.
 Co - get o - mnes an - te thro - num.
 Co - get o - mnes an - te thro - num.
 Co - get o - mnes an - te thro - num.



S solo

p cresc.

f

G.P.

cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

p cresc.

f

ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

p cresc.

f

ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

B solo

p cresc.

f

cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

Récit.

Récit.

C Un poco più len^{te}

T solo: Liber ... B solo: Judex ...

espressivo

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus?

ti - ga - tu - rus?

espressivo

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus?

tro - num ro - ga - tu - rus?

espressivo

Quid sum mi - ser tunc

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

espressivo

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus?

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

mf

Archi *p*

stus sit se - cu - rus.

dim.

p

ju - stus sit se - cu - rus

dim.

p

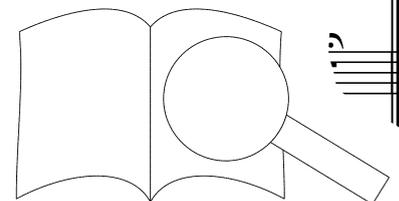
Cum vix ju - stus sit se - cu - rus

mf

dim.

p

Cum vix ju - stus sit se - cu - rus.



3. Rex tremendae

Allegro moderato ♩ = 104

3 *pp*

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos

3 *pp*

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos

3 *pp*

Vc, Cb

3 *pp*

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos

11

sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

sal - vas gra - tis, sal - va me,

sal - vas gra - tis, sal - va me,

sal - vas gra - tis,

19

A

8

sal - va me.

ta - tis.

sal - va ni - ne me per - das il - la di - (e.)

sal - va ni - ne me per - das il - la di - (e.)

34

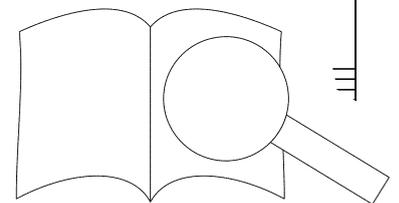
pp

ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

re - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,



sal - va me, fons pi - e - ta - tis. sal - va me.

sal - va me, fons pi - e - ta - tis. sal - va me.

sal - va me, fons pi - e - ta - tis. sal - va me.

sal - va me, fons pi - e - ta - - - - tis.

B *p* Ju - ste ju - dex ul

p Ju - ste ju -

p tan - tus la - bor non sit cas - (sus) Ju - ste ex - o - nis,

p - ti - o - nis,

do - num fac re - mis - si - o - em ra - ti - o - nis.

do - num fac re - mis - te di - em ra - ti - o - nis.

do - num fac re an - te di - em ra - ti - o - nis.

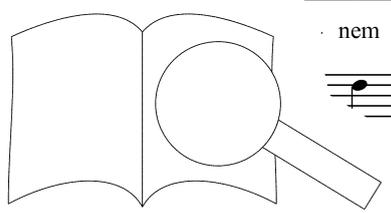
do - num J - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis.

C *pp* Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem *cresc.*

pp Qui Ma - ri - am ab - s - nem

pp par - ce De - (us.) Qui Ma - ri - am ab - s -

pp Qui Ma - ri - am ab - soi vi - sti, et la - tro - nis.



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti. **f** 10

ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti. **f** 10

ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti. **f** 10 T solo

ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti. **f** 10 cre - mer i - gne.

In - ter o - ves lo - cum prae - sta. **mf** 8 **E** 7 **pp**

In - ter o - ves lo - cum prae - sta. **mf** 8 7 **pp**

In - ter o - ves lo - cum prae - sta. **mf** 8 7

In - ter o - ves lo - cum prae - sta. **mf** 8

In - ter o - ves lo - cum prae - sta. Con - ta - tis

In - ter o - ves lo - cum prae - sta. Con - fu - ta - tis

ma - le - di - ctis, flam - mis ctis: vo - ca me cum be - ne -

ma - le - di - ctis, flam - mis ad - di - ctis:

ma - le - di - ctis, bus ad - di - ctis:

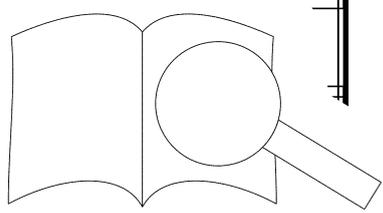
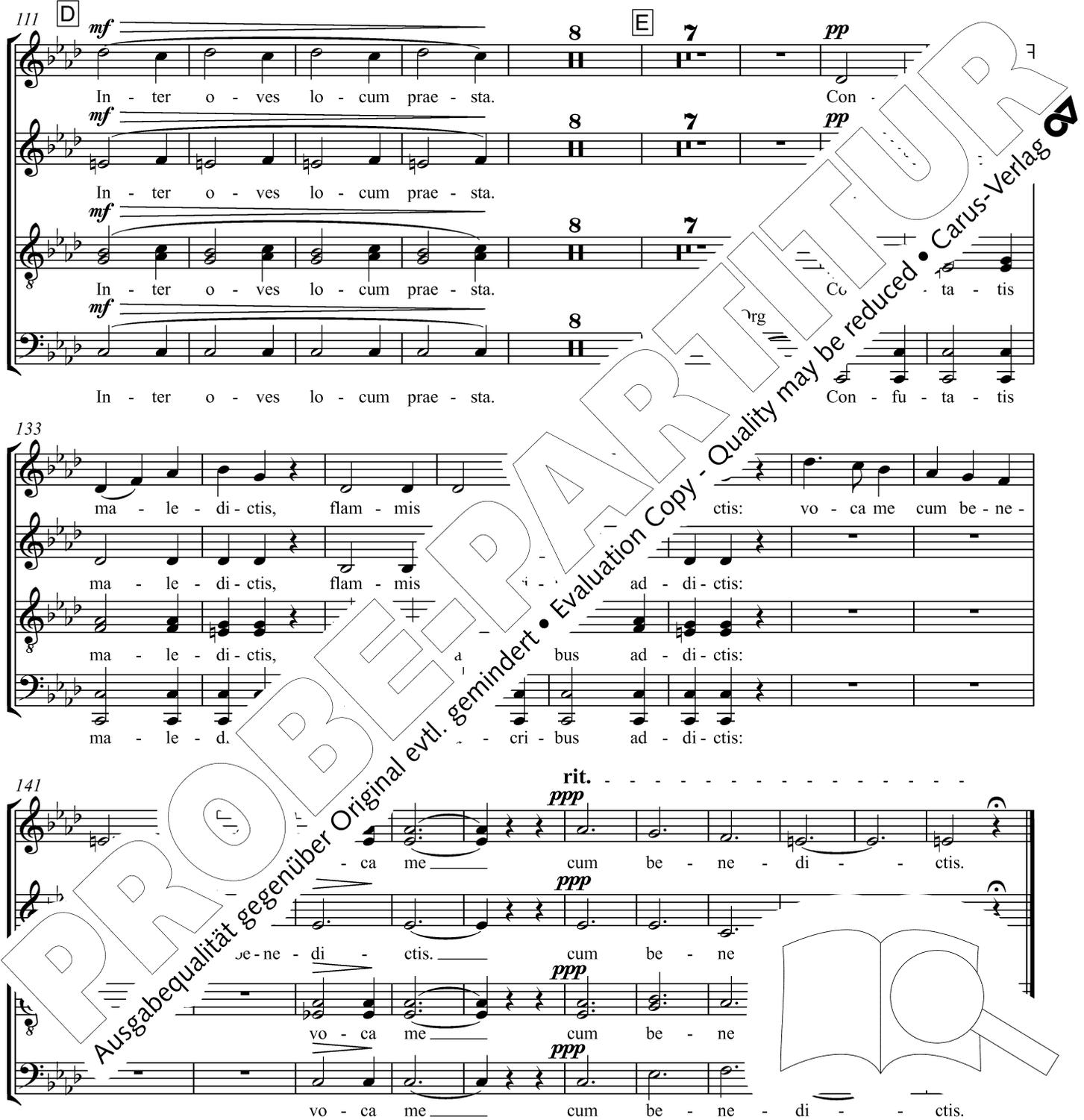
ma - le - d. cri - bus ad - di - ctis:

ca me cum be - ne - di - ctis. **rit.** **ppp**

ve - ne - di - ctis. cum be - ne **ppp**

vo - ca me cum be - ne **ppp**

vo - ca me cum be - ne - di - ctis. **ppp**



4. Oro supplex

Adagio ♩ = 66

8 [A] 8 [B] S solo 1 1 1 1 B solo 2

O-ro, cor con-tri-tum

25 S solo [C] f

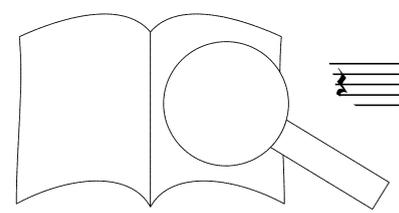
ge-re cu - ram me - i La - cri-mo - sa, la - cri-mo - sa di - es il - la,
 La - cri-mo - sa, la - cri-mo - sa di - es
 T solo
 cu - ram me - i fi - (nis.) La - cri-mo - sa, la - cri-mo - sa di
 La - cri-mo - sa, la - cri-mo es

29 [D]

la - cri-mo - sa di - es il - la, a ex fa - vil - la
 la - cri-mo - sa di - es re - sur - get ex fa - vil - la
 la - cri-mo - sa di - es qua re - sur - get ex fa - vil - la
 la - cri-mo - es - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

33

ju re - us: hu - ic er - go par - ce De - us.
 ho - mo re - us: hu - ic er - go
 - di - can - dus ho - mo re - us: hu - ic er
 ju - di - can - dus ho - mo re - us: hu - ic er - go par - ce De - us.



dolce

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

dolce

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

dolce

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

dolce

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

dim. 2 VI *pp*

re - qui-em. A - - - - -

dim. 2 *pp*

re - qui-em. A - - - - -

dim. 2 *pp*

re - qui-em. A - - - - -

dim. 2 *pp*

re - qui-em. men. - - - - -

5. Hostias (Offertoire)

Andantino ♩ = 88

p

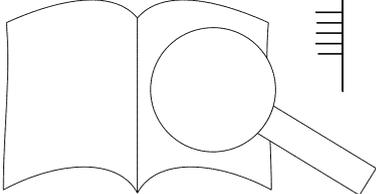
Ho - sti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus: Tu

p

ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus: Tu

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe

as:



5

cresc. *mf* *dim.*

su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di - e

cresc. *mf* *dim.*

su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di - e

cresc. *mf* *dim.*

su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di - e

cresc. *mf* *dim.*

su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di - e

9

p **1** *dolce* *resc.*

me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac - e - as, Do - mi - ne,

p **1** *dolce* *de cresc.*

me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac - e - as, Do -

p **1** *dolce* *de*

me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac - e - as

p **1** *dolce* *cresc.*

me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac is, e,

p **1** *dolce* *cresc.*

me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac is, e,

p **1** *dolce* *cresc.*

me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac is, e,

15

mor - te trans - i - re ad vi - tam: o - lim A - bra - hae pro - mi -

mor - te trans - i - re ad vi - tai. lim, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

mor - te trans - i - re ad Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

mor - te trans - i Quam o - lim A - bra - hae

20

m. *dim.* *p* *dim.* *pp*

si se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

dim. *p* *dim.* *pp*

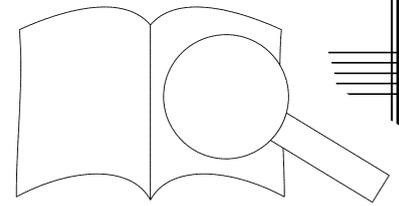
se - mi - ni e - jus, us.

dim.

sti, et se - mi - ni e - jus,

dim.

pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.



6. Sanctus

Allegro maestoso $\text{♩} = 72$

A

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Vc, Cb San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

10

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. ni sunt

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. ni sunt

- ctus, San - ctus Do - mi - nus De - oth. - ni sunt

18

B

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

coe - li et ter - ri - a, glo - ri - a tu - a,

coe - li glo - ri - a tu - a

26

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

7. Benedictus

Moderato ♩ = 66

4 S solo

Be - - ne - Be - - ne - di - ctus, be - - ne -

4 Be - - ne - di - ctus, be - - ne -

4 Be - - ne - di - ctus, be - - ne -

4 B solo

Be - - ne - di - ctus, be - - ne -

Be - - ne - Be - - ne - di - ctus, be - - ne -

13

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

di - ctus qui ve - nit in no - m

di - ctus qui ve - nit in ni.

21 [A]

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

(+Soli) Be - ne be - ne - di - ctus

Be - ne - di - ctus, - - di - ctus

div. - ct be - ne - di - ctus

- ctus, be - ne - di - ctus

30

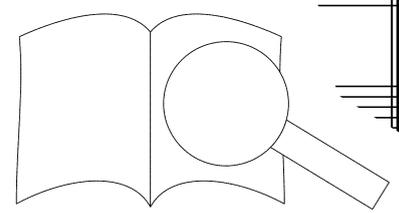
nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

uis.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.



8. Agnus Dei

Andante sostenuto $\text{♩} = 76$ Moderato $\text{♩} = 84$

18 26

A Soli 20 Archi

67

B *ff*

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

ff

A - gnus De - i, A - gnus De

Org *f*

ff

A - gnus De - i, A -

ff

A - gnus De - i, De

73

qui tol - lis pec - ca - ta, pe - ni - ten - tiam ac - ce - pi - ti - onem pro - pter nos, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

78

e - is re - qui - em. 3

na e - is re - qui - em. 3

is, do - na e - is re - qui - em.

e - is, do - na e - is re - qui - em.

C VI

p
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
p
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
p
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
p
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

cresc. *dim.* **D** *p* *p*
 do - na e - is re - qui-em sem-pi - ter - nam. — Lux
cresc. *dim.* *p* *p*
 do - na e - is re - qui-em sem-pi - ter - nam. —
cresc. *dim.* *p*
 do - na e - is re - qui-em sem-pi - ter - na
cresc. *dim.*
 do - na e - is re - qui-em sem-pi — Lux ae - ter-na

dolce
 lu-ce-at e - is: cum san-ctis qui - a pi - us es,
dolce
 lu-ce-at e - is: cum s. - is ter-num, qui - a pi - us es,
dolce
 lu-ce-at e - is: is in ae - ter-num, qui - a pi - us es,
 lu-

an-ctis tu - is in ae - ter-num,
pp *ppp* **2**
 - us es. A - men, a - men, a - men. **2**
pp *ppp*
 pi - - us es. A - men, a -
pp *ppp* **2**
 qui-a pi - us es. A - men, a -
pp *ppp*
 qui-a pi - us es. A - men, a - men, a - men.



PROBENPARTHEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag