

Martín Palmeri
Nisi Dominus
Psalm 127

Soprano solo, Coro (SATB)
Bandoneon, Pianoforte
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Klavierauszug / Vocal score



Carus 27.406/03

Inhalt / Contents

1. Nisi Dominus	3
2. Cum dederit	21
3. Sicut sagittae	27

Auftragskomposition zum 50-jährigen Jubiläum des Carus-Verlags
Uraufführung: 24. Juni 2022 in Nürnberg (Musikfest ION)

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 27.406), Klavierauszug (Carus 27.406/03);
Orchestermaterial leihweise.

📄 Digitale Ausgaben sind erhältlich:
www.carus-verlag.com/27406

The following performance material is available for this work:
full score (Carus 27.406), vocal score (Carus 27.406/03);
orchestral material for rental.

📄 Digital editions for this work are listed at
www.carus-verlag.com/27406

Nisi Dominus

Psalm 127

Martín Palmeri

*1965

1. Nisi Dominus

Moderato ♩ = ca. 90

Soprano solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

8

fi - ca - rit do - mum.

Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum.

Ni - si Do - mi - nus,

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si

8^{ub.}

8^{ub.}

Aufführungsdauer / Duration: ca. 18 min.

© 2022 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 27.406/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

14 *mp* *mf* *accel.*

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus.

Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - - - mum.

ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus.

Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - - - mum.

mp *mf*

8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb}

21 **Allegro** ♩ = ca. 110 *mf*

Basso

Ni - si Do - mi ae - di - fi - ca - ve - rit do - - - mum,

mp

25

ni - - - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - - - mum,

8^{vb}

mf
Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,

mf
Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,

mf
ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,

ni - si Do - mi - nus ae - di - ca - ve - rit do - mum,

ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,

ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,

Alto *mf*
Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,

ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus,

mp
8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb}

ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,

ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum, *mp*

in

8^{vb} 8^{vb} 8^{vb} 8^{vb}

Tenore

va - num la - bo-ra - ve - runt in ae - di - fi - cant e - am, in

Basso

in va - num

mp

va - num la - bo-ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant

la - bo-ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant

52

mp in va - num la - bo-ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am,
mp in va - num la - bo-ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am, in
 e - - am,
 e - - am,
p

57

mp qui ae - di - fi - cant e - am.
 va - num la - bo-ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.
mp ae - di - fi - cant e - am.
mp va - num bo-ra-ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.

61

Tenor *mf* Ni - si Do - mi - nus cu-sto - die - rit ci - vi - ta - tem,
 Basso *mf* Ni - si Do - - - mi-nus cu-sto-die - rit ci - vi - ta - tem,
mp

65

ni - si Do - mi-nus cu - sto - die - rit ci - - vi - ta - tem.

ni - si Do - mi-nus cu - sto - die - rit ci - - vi - ta - tem. _

mf

69

Soprano *mp*

Ni - si Do - mi-nus cu - sto - die - rit ci - - tem,

Alto *mp*

Ni - si Do - mi-nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem, _

p

mp

si Do - - mi-nus cu - sto - die-rit ci - vi - ta - tem.

ni - - si Do - - mi-nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem.

8^{mb}

mf Ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mf Ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mf Ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mf Ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mf

8vb

81

f si - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem, *rit.*

mf ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mf Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

f ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

mp

8vb

85 *a tempo*
Basso *p*

fru - stra vi - gi - - - lat qui cu - sto - dit e - am,

pp

89

fru - stra vi - gi - - - lat qui cu - sto - dit e - am,

p

mp

fru - stra vi - gi - - - lat qui cu - sto - dit e - am,

mp

97 *mf* *rit.*

fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am.

fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - am.

fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am.

fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - am.

Moderato ♩ = ca. 108
Soprano solo

101 *mf*

Va - num an - te sur - ge - re, va - num est

106

vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

111 *mp*

sur - gi - te post - quam — se - de - ri - tis,

p *mf*

115 *mf* *rit.*

qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

119 *a tempo*

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, va - num est

mf

vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, va - num est

mf

Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, va - num est

mf

vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re:

mp

mf

Soprano solo

sur - gi - te - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis

mf

mp

*rit.**a tempo**rit.*

pa - nem do - lo - ris, pa - nem do - lo - ris, pa - nem do - lo - -

p

mp

ris. _____

mf Ni - - - si Do - mi-nus cu-sto - die - rit

mf Ni - - - si Do - mi-nus cu-sto - die - rit

mf

mf Ni - si Do - - mi - nus cu - sto - die - rit

mf Ni - si Do - - mi - nus cu - sto - die - rit

vi - - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit

ci - vi - - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit

8^{va} *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}*

ci - vi - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit__ ci - vi -

ci - vi - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit__ ci - vi -

ci - vi - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit__ ci - vi -

ci - vi - ta - tem, ni - si Do - mi - nus cu - sto - die - rit__ ci - vi -

8va 8vb 8va 8vb 8va 8vb 8va 8vb

ta - tem, cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

ta - tem, cu - sto - die - rit ci - vi - ta - tem,

ni - si Do - mi - nus ci - vi - ta - tem, in

ta - tem, ni - si Do - mi - nus ci - vi - ta - tem,

8va 8vb 8va 8vb 8va 8vb 8va 8vb

mp *mp* *mp* *mp*

mp

fru - stra vi - gi - - - lat__ qui cu - sto - dit e - am, fru - stra vi -

va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant__ e - am, in va - num la - bo - ra -

p

mp

in va - num la - bo - ra - ve - runt qui

mp

gi - - - u - sto - dit e - - - am, fru - stra vi - gi - -

ae - di - fi - cant__ e - - - am.

mp

fru - stra vi - gi - -

mp

ae-di-fi - cant__ e - am, in va-num la - bo-ra - ve - runt qui_ ae-di - fi - cant__
 lat qui cu - sto-dit e - am, in va-num la - bo-ra - ve - runt qui ae-di - fi - cant__
 Fru-s-tra vi - gi - - - lat qui cu-sto - dit
 lat__ qui cu - sto-dit e - am, fru-s-tra vi - gi - - - lat qui cu-sto - dit

e - am. si__ Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit
 e - am. - si Do - mi-nus, ni - si
mf
 e - am. Va - num est vo - - bis
mf
 e - am. Va - num est vo - - bis

mf

8vb | 8vb | 8vb | 8vb | 8vb | 8vb |

do - mum, ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve - rit

Do - mi-nus, ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - cat - ve - rit

an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re,

an - te lu - cem sur - ge - re, an - te lu - cem sur - ge - re,

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

Soprano solo

mf

Ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve - rit

do - mum.

do

sur

mp

do - mum, ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum.

rit.

mf

f

201 *a tempo*

p

sur - gi - te post - quam se - - - de - ri - tis,

p

sur - gi - te post - quam se - - - de - ri - tis,

p

205

mp

qui - - - tis pa - nem do - lo - - ris.

mp

- - - tis pa - nem do - lo - - ris,

mp

209

Basso

p

pa - nem do - lo - ris.

p

pp

attacca

2. Cum dederit

Moderato ♩ = ca. 90

Pianoforte

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 90 beats per minute. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'espress.' (espressivo).

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides harmonic support. The tempo remains 'Moderato'. The dynamics are marked 'p' and 'espress.'. A 'rit.' (ritardando) marking appears at the end of the system.

11 *a tempo*
Soprano solo

p espress.

Cum

- rit di - lectis su - is so - mnum,

Measures 11-14. The soprano solo begins with the lyrics 'Cum - rit di - lectis su - is so - mnum,'. The piano accompaniment provides harmonic support. The tempo is marked 'a tempo'. The dynamics are marked 'p' and 'espress.'.

15

di - le - ctis su - is so - mnum: ec-ce hae - re - di - tas Do - mi - ni,

Measures 15-18. The soprano solo continues with the lyrics 'di - le - ctis su - is so - mnum: ec-ce hae - re - di - tas Do - mi - ni,'. The piano accompaniment provides harmonic support. The tempo remains 'a tempo'. The dynamics are marked 'p' and 'espress.'.

20

mp

fi - lii; mer - ces, fru - ctus ven - tris, fru - ctus

espress.

p

25

ven - tris, Do - mi-ni, fi - lii, Do - mi-ni, fi - lii.

p

29 Tenore

p

mi - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,

Basso

ni - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,

p

fru - ctus ven - tris, Do - mi-ni, fi - lii, Do-mi-ni,

mp

fru - ctus ven - tris, Do - mi-ni, fi - lii, Do - mi-

mp

p

39 S *mp*

Do - mi - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,

A *mp*

Do - mi - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,

T

Do - mi - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,

B

ni, Do - mi - ni, fi - lii, fru - ctus ven - tris,

mf

3

43

ctus ven s, Do - mi - ni, fi - lii.

fru - ctus ven tris, Do - mi - ni, fi - lii,

ven - tris, Do - mi - ni, fi - lii,

fru - ctus ven - tris, Do - mi - ni, fi - lii.

mf

3

*rit.**a tempo*

mf Do - mi - ni, fi - lii,
mf Cum de - de - rit di - le - ctis
mf fru - ctus ven - tris, Do - mi - ni, fi - lii,
mf fru - ctus ven - tris, Do - mi - ni, fi - lii
mf Cum de - de - rit di - le - ctis



ctus - tris, fru - ctus ven - tris,
su - is so - mnium: ec - ce hae - re -
ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris,
fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris,
su - is so - mnium, di - le - ctis su - is so - mnium: ec - ce hae - re -



64

rit.

Do - - mi - ni, fi - - lii, *mf*

- mi - ni, fi - - lii, *mf* Do - - mi - ni, fi - - lii.

Do - - mi - ni, fi - - lii, Do - - mi - ni, fi - - lii.

ni, fi - - - - lii, *mf* Do - - mi - ni, fi - - lii.

Do - - mi - ni, fi - - lii, *mf* Do - - mi - ni, fi - - lii.

a tempo
Soprano

68

ni, fi - - lii.

mp

accel.

♩ = ca. 120

mf

f

attacca

3. Sicut sagittae

Allegro ♩ = ca. 120

Basso

mf

Sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - - tis, po - ten - tis:

Pianoforte

mf

5

i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, i - ta fi - lii ex - cus - so -

9 Tenore

mf

Sic - ut sa - git - tae in ma - nu po -

- rum. Sic - ut sa - git - tae in

13

ten - - - - - tis, po - ten - tis: i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

ma - nu po - ten - tis: i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

32 Soprano *mf*

Sic-ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - tis, po-ten - tis:

mf

so - rum. Sic-ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - -

mf

rum. Sic - ut sa - git - tae in ma - nu po -

mf

ex - cus - so - rum. Sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - :

37

i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

- tis, po-ten - tis: i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, i - ta fi - lii

- - - tis, po-ten - tis: i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

i - ta fi - lii ex - cus - so - rum, i - ta fi - lii ex - cus - so - rum,

41

ex - cus - so - rum.

ex - cus - so - rum.

ex - cus - so - rum, ex - cus-so - rum.

ex - cus - so - rum.

45

Soprano solo

a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium

49

su - um ex i - psis, be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex

Basso *p* *i - psis:*

Non con - fun - de - tur cum lo - que - tur

p

A *mp*

T in - i - mi - cis su - is in por - ta

B *mp*

in - i - mi - cis is in por - ta.

mf

Be - a - tus

Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis, be -

a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis, be -

mf

su - um ex i - psis, be -

mf

- ta. Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis, be -

Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis, be -

Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - psis, be -

Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um ex i - p (be -

qui im - ple - de - si - de - ri - um su - um ex i - psis. Sic - ut sa - git -

a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um ex i - psis. Sic - ut sa - git - tae,

im - ple - vit de - si - de - rium su - um. Sic - ut sa - git - tae, sic - ut sa - git -

a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - rium su - um. Sic - ut sa - git - tae,

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *mf* *f*

86 *rit.* ***ff***

tae, sic - ut sa - git-tae, sa - git - - tae.

f ***ff***

sic - ut sa - git - tae, — sic - ut sa - git - tae, sa - git - tae.

tae, sic - ut sa - git-tae, sa - git - - tae.

f ***ff***

sic - ut sa - git - tae, — sic - ut sa - git - tae, sa - git - tae.

f ***ff***

sic - ut sa - git - tae, — sic - ut sa - git - tae, sa - git - tae.

a tempo

92 Soprano solo ***mf*** liberamente

Be - a - tus de - vit de - de rium su - um ex i - psis:

98

Non con - fun - de - tur cum lo - que - tur

mp

Non con - fun - de - tur cum lo - que - tur

mp

*mf**rit.*

in por - - - - ta,
 in por - - - - ta,
 in - i - mi - cis su - - is in por - - - - ta,
 in - i - mi - cis su - - is in por - - - - ta,

mf

8^{va} 1

Moderat**Allegro** ♩ = ca. 120

f *mf*
 u - is in por - ta. Non con-fun-de-tur
mf
 in - i - cis su - is in por - ta. Non con-fun-de-tur
f *mf*
 in - i - mi - cis su - is in por - ta. Non con-fun-de - tur,
f *mf*
 in - i - mi - cis su - is in por - ta. Non con-fun-de - tur,

f cum lo-que - tur in - i - mi - cis su - is in por -

f cum lo-que - tur in - i - mi - cis su - is in por -

f non con-fun-de - tur, in - i - mi - cis su - is in por - ta, in - i - mi - cis su - is in por -

f non con-fun-de - tur, in - i - mi - cis su - is in por - ta, in - i - mi - cis su - is in por

S solo *accel.**rit.*

ta, in por - ta.

ff in por - ta.

ta, in por - ta.

ff in por - ta.

ta, in por - ta.

ff in por - ta.

ta, in por - ta.

ff