

Claudio

# MONTEVERDI

---

## Laudate Dominum Terzo

Soli (SS) e Coro (SATB SATB)  
Basso continuo

herausgegeben von / edited by  
Uwe Wolf

Selva morale et spirituale  
Urtext

Chorpartitur / Choral score



---

Carus 27.416/05

# Laudate Dominum Terzo

Chorpartitur

à 8 voci  
SV 274

Claudio Monteverdi  
1567–1643

Vers 1

à 2 3 4 2 Tutti

Coro I

Soprano  
Laudate o - mnes gen - tes.

Alto  
Quo - ni - am,

Tenore  
Quo - ni - am,

Basso  
Quo -

Coro II

Soprano  
Laudate o - mnes gen -

Alto  
ni - am,

Tenore  
Quo - ni - am,

Basso  
Quo - ni - am,

15 à 2 3 4 Tutti

Laudate te, popu - li.

ni - am, quo - ni - am,

te, popu - li.

quo - ni - am,

quo - ni - am,

quo - ni - am,

Vers 2

28

Tutti

11

42

15

Quoniam Et veritas

quo - ni - am, quo - ni - am

quo - ni - am, quo - ni - am

quo - ni - am, quo - ni - am

11

15

Quoniam Et veritas

quo - ni - am, quo - ni - am

quo - ni - am, quo - ni - am

quo - ni - am, quo - ni - am

57

59

60

Tutti

aeter - num.

confirma - ta est

mi - se - ri - cor - di - a

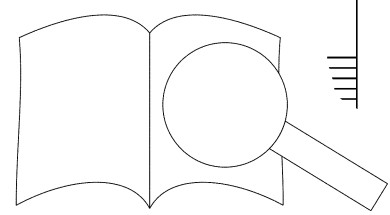
mi - se - ri - cor - di - a

super nos mi - se - ri - cor - di - a

confirmata est super nos mi - se - ri

confirmata est super nos mi - se - ri

confirmata est super nos mi - se - ri



à 2

Tutti

con - fir - ma - ta est

e - jus. Et ve - ri - tas Do - mi - ni

e - jus. Et ve - ri - tas Do - mi - ni

e - jus. Et ve - ri - tas Do - mi - ni

con - fir - ma - ta est

e - jus. Et ve - ri - tas

e - jus. Et ve - ri

e - jus. Et ve

mi - ni

ma - net in ae ter

ma - net in num.

ma - net in num.

ae - ter - - num.

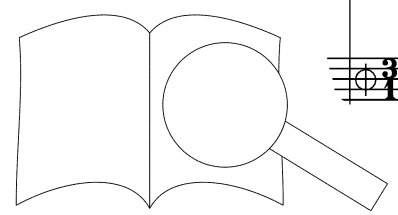
net in ae - ter - - num.

ma - net in ae - ter - - num.

acter - num.

acter - num.

acter - num.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vers 1

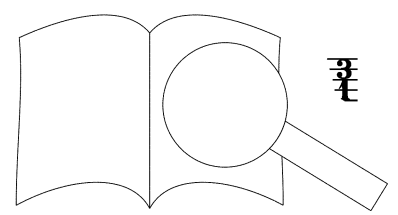
Tutti

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes,  
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes,  
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes,  
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes,

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen  
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num o - mnes  
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num  
 Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes,

lau - da - te e - um, lau - o - mnes po - pu - li.  
 lau - da - te e - um. lau - e - um o - mnes po - pu - li.  
 lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li.  
 lau - da - da - te e - um o - mnes po - pu - li.

am, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li.  
 e - um, lau - da - te e - um o  
 - te e - um, lau - da - te e - um o  
 lau - da - te e - um, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li.



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vers 2

Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta, con - fir - ma - ta

Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta, con - fir - ma - ta

Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta, con - fir - ma - ta

Quo - ni - am, quo - ni - am con - fir - ma - ta, con - fir - ma - ta

Quo - ni - am, quo - ni - am

Quo - ni - am, quo - ni - am

Quo - ni - am, quo - ni - am

Quo - ni - am, quo - ni - am

est su - per nos mi - se - ri - cor - di -

est su - per nos mi - se - ri - cor - di -

est si' nos, su - per nos mi - se - ri - cor - di -

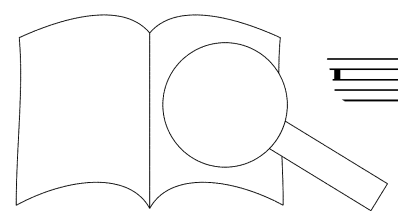
est su - per nos, su - per nos mi - se - ri - cor - di -

n - fir - ma - ta est su - per nos,

- fir - ma - ta est su - per nos

fir - ma - ta, con - fir - ma - ta est su - per nos

con - fir - ma - ta, con - fir - ma - ta est su - per nos



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

a e - jus. Et ve - ri - tas, ve - ri - tas Do - mi - ni

a e - jus. Et ve - ri - tas, ve - ri - tas Do - mi - ni

a e - jus. Et ve - ri - tas, ve - ri - tas Do - mi - ni

a e - jus. Et ve - ri - tas, ve - ri - tas Do - mi - ni

et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi

et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas

et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve -

et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni

ma - net in ae - ter - ria

ma - net in ae - ter - num.

ma - net in ae - ter - num.

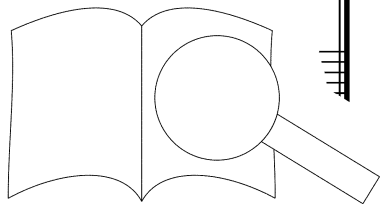
ma - net in ae - ter - num.

ma - net in ae - ter - - num.

ae - ter - - num.

in ae - ter - - num.

ma - net in ae - ter - - num.



<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
<b>Homilius, Gottfried</b>		
- Musik	83.183	
- Dresden Barockorchester, R. Kreile		
- Motetten	83.260	
- Dresden, Fritz Näf		
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Nur ein klein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se. Eine Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
<b>Nicolai, Otto</b>		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale, F. Bernius		
- Musica sacra	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.414	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.410	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.431	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.376	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.409	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.157	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
<b>Schubert, Franz</b>		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 1629-1648 (2 CDs)	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Extempore	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Canticiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

