

Claudio

MONTEVERDI

Dixit Dominus Secondo

Soli e Coro (SSAATTBB)
2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso continuo

herausgegeben von / edited by
Barbara Neumeier

Selva morale et spirituale
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 27.418/05

Dixit Dominus Secondo

Chorpartitur

à 8 voci concertato con gli stessi istromenti
del primo & nel medesimo modo

Claudio Monteverdi

SV 264

1567-1643

Vers 1

Alquanto presto à 4

Tutti

14

Soprano I
Dixit Dominus di - xit: Se - de a dex - tris me - is.

Soprano II
Se - de a dex - tris me - is.

Alto I
Se - de a dex - tris me - is.

Alto II
Se - de a dex - tris me - is.

Tenore I
Se - de a dex - tris me - is.

Tenore II
Se - de a dex - tris me - is.

Basso I
Se - de a dex - tris me - is.

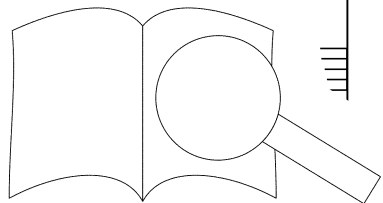
Basso II
Se - de a dex - tris me - is.

23

Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos,
Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os,
Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os,
Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os,
Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os,
Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os,
Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os,
Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os,

do - nec po - nam, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os,
do - nec po - nam, do - nec po - nam in - i - mi - cos
do - nec po - nam, do - nec po - nam
do - nec po - nam, do - nec po - nam
do - nec po - nam, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu
do - nec po - nam, do - nec po - nam in - i - mi
do - nec po - nam, do - nec po - nar
do - nec po - nam, do - nec po

in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu mi - cos, in - i - mi - cos,
tu - os, in - i - mi - cos tu - c i - cos, in - i - mi - cos, in - i -
in - i - mi - cos - os, in - i - mi - cos, in - i - mi - cos,
in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos, in - i -
in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos, in - i -
in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi -
in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi
in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os, in - mi , in -



in - i - mi - cos, in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum

mi - cos, in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum

in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos, in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum

mi - cos, in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos, in - i - mi - cos tu - os sca - bel - lum

mi - cos, in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os sca -

in - i - mi - cos, in - i - mi - cos, in - i - mi - cos tu - os

in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os, in - i - r - lum

mi - cos, in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos bel - lum

pe - dum tu - o - - - - - rum. **ers 3**
78 à 4 voci **21**

pe - dum tu - o - - - - - rum. **34** **21**

pe - dum tu - o - - - - - rum. **34** **21** te.

pe - dum tu - o - - - - - rum. **34** **21** Virgam Tecum principium

pe - dum tu - o - - - - - rum. **34** **21**

pe - dum tu - o - - - - - rum. **34** **21**

pe - dum tu - o - - - - - rum. **34**

pe - dum tu - o - - - - - rum. **34**



Vers 4

100

Tutti

Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non poe - ni - te - bit e - um:

Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non poe - ni - te - bit e - um:

Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non poe - ni - te - bit e - um:

Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non poe - ni - te - bit e - um:

Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non poe - ni - te - bit e - um:

Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non poe - ni - te - bit e - um:

Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non poe - ni - te - bit e - um:

Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non poe - ni - te - bit e - um:

108

tu, tu, tu

tu, tu, tu, tu

tu es sa - cer - dos tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

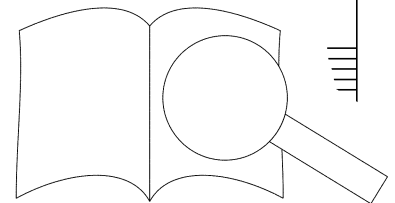
tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

tu, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num, tu

tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

tu, tu,

tu, tu,



es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech,

es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech,

es sa-cer-dos in ae-

es sa-cer-dos in ae-

es sa-cer-dos in ae-ter-num

es sa-cer-dos in ae

es sa-cer

es sa-ter-num, ae-ter-num,

ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech,

ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech,

es sa-cer-dos

es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech,



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

es sa-cer-dos in ae-ter-num,

es sa-cer-dos in ae-ter-num,

es sa-cer-dos in ae-

es sa-cer-dos in ae-

es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-

es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem

nem Mel-chi-se-dech,

nem Mel-chi-se-dech,

es sa-cer-dos in ae-ter-num Mel-chi-se-dech.

es sa-cer-dos in ae-ter-num. -du. -ni-nem Mel-chi-se-dech.

ter-num, es sa-cer-dos -dum or-di-nem Mel-chi-se-dech.

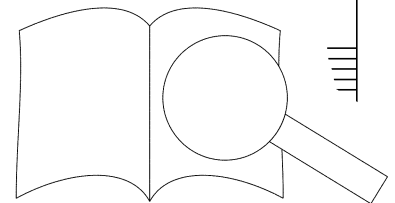
ter-num, es sa-cer- -ni-se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech.

dech, -ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi-se-dech.

in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel

sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel

es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel - se dech.



Vers 5

129 Tutti

p Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris, a
p Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris, a
p Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris, a
p Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris, a
p Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris, a
p Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris, a
p Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a dex - tris, a

134

dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e
dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges,
dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e
dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges,
dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges,
dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges,
dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e
dex - tris tu - is, con - fre - git in di - e

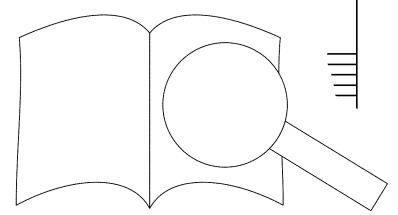


Tutti

i - rae su - ae re - ges, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, Do - mi - nus
 con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, i - rae su - ae re - ges, Do - mi - nus
 i - rae su - ae re - ges, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, Do - mi - nus
 con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, i - rae su - ae re - ges, Do - mi - nus
 con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, i - rae su - ae re - ges, Do - mi - nus
 i - rae su - ae re - ges, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, Do - mi - nus

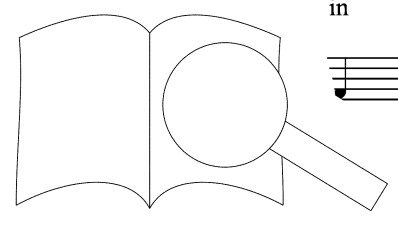
Vers 6

con - fre - git re - ges. Ju - di - ca - ti - o - ni - bus,
 con - fre - git re - ges. Ju - b - in na - ti - o - ni - bus,
 con - fre - git re - di - bit in na - ti - o - ni - bus,
 con - fre - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,
 Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,
 re - ges. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,
 - git re - ges. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,
 con - fre - git re - ges. Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,



f im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas,
f im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit,
f im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas,
f im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit,
f im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas,
f im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas,
f im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas,
f im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas,

p im - ple - bit, im - ple - bit, con - fre - git re - ges, ju - di - ca - bit in
p im - ple - bit, im - ple - bit, con - fre - git re - ges, ju - di - ca - bit in
p im - ple - bit, im - ple - bit, con - fre - git re - ges, ju - di - ca - bit in
p im - ple - bit, im - ple - bit, con - fre - git re - ges, ju - di - ca - bit in
p im - ple - bit, im - ple - bit, con - fre - git re - ges, ju - di - ca - bit in
p im - ple - bit, im - ple - bit, con - fre - git re - ges, ju - di - ca - bit in
p im - ple - bit, im - ple - bit, con - fre - git re - ges, ju - di - ca - bit in
p im - ple - bit, im - ple - bit, con - fre - git re - ges, ju - di - ca - bit in
p im - ple - bit, im - ple - bit, con - fre - git re - ges, ju - di - ca - bit in
p im - ple - bit, im - ple - bit, con - fre - git re - ges, ju - di - ca - bit in



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i -

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i -

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i -

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i -

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - h'

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, - bit ru - i -

nas: - quas - sa - bit ca - pi - ta in

nas: con - quas - sa - bit, con - quas - in ter - ra, con - quas - sa - bit,

nas: quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in

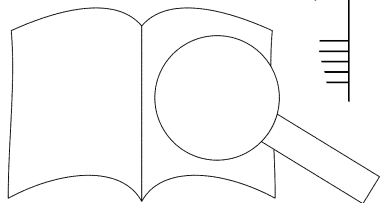
nas: con - quas - bit ca - pi - ta in ter - ra, con - quas - sa - bit,

nas: con - quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in

nas: bit, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - bit,

nas:

PROBEEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fre - git re -
 con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas,
 ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fre - git re -
 con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas,
 ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fr
 con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, con - fre - git re -
 con - fre - git re - ges, im - ple - bit r
 con - f
 - ple - bit ru - i - nas,

ges, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple
 con - fre - git re - ges, - t i - nas: con - quas - sa - bit ca - pi - ta in
 ges, im - ple - bit ru - bit ru - i - nas: con - quas - sa - bit ca - pi - ta in
 con - fre , im - ple - bit ru - i - nas: con - quas - sa - bit ca - pi - ta in
 ges nas, im - ple - bit ru - i - nas: con - quas - sa - bit ca - pi - ta in
 re - ges, im - ple - bit ru - i - nas: cor in
 - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas: co
 con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas: con - sa - ca - pi



Vers 7
à 3 voci

Doxologie
à 2 voci e 2 violini

172

30

203

23

Tutti

ter - ra mul - to - rum. De torrente Gloria Patri sem - per, sem - per, et in

ter - ra mul - to - rum. sem - per,

ter - ra mul - to - rum. Sem - per, et in

ter - ra mul - to - rum. Sem - per, et

ter - ra mul - to - rum.

ter - ra mul - to - rum. Sem -

ter - ra mul - to - rum.

ter - ra mul - to - rum.

ter - ra mul - to - rum.

229

sae - cu - la sae - cu - lo - t sem - per, et in

sem - per, et in sae a - cu - lo - rum,

sae - cu - la sae - sem - per, et in

sae - cu - la. - cu - la sae - cu - lo - rum,

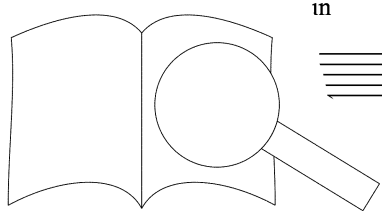
Sem sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

- cu - lo - rum, se'



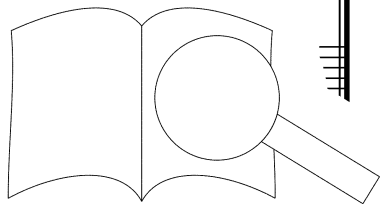
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per, et in
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per, et in
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - -
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem
 in

sae - cu - la sae - cu - lo sem - per, et in
 sem - per, et in sae - cu - lo - rum,
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per, et in
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 sae - cu - lo - rum, in
 sae - cu - lo - rum,
 Sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - - ru.



sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per, et in
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per, et in
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem -
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in
 sem - per, et in sae - cu - la sae et in

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 sae - cu - lo - rum. A - - - men.
 sae - cu - lo - rum. A - - -
 la sae - cu - lo - rum. A
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A



- Bach, Johann Sebastian**
 – BACHArkaden 83.381
 – Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner
 – Motetten (SACD) 83.298
 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
 – Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
 Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester
 – Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
 – Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
 – Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
 Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünstert
 – Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
 Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp
- Beethoven, Ludwig van**
 – Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
 Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius
- Brahms, Johannes**
 – Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
 The Schütz Choir of London, R. Norrington
 – II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
 Kölnener Kammerchor, P. Neumann
 – III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
 Kölnener Kammerchor, P. Neumann
 – IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
 – V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Eccard, Johannes**
 – Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
 Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka
 – Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
 Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp
- Händel, Georg Friedrich**
 – Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
 – Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
 Kölnener Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
 – Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck
 – Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.422
 Dresdner Barockorchester, M. Grünstert
 – L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.302
 Kölnener Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
 – Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.2
 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Berni
 – Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)
 Kölnener Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neu
 – O praise the Lord. Psalms and Anthems
 Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold
 – Samson HWV 57 (3 SACDs)
 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, P. Neumann
 – Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar
 Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
 – Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc
 FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Herzogenberg, Heinrich von**
 – Frühling lässt sein blaues P
 ensemble cantissimo, M. Utz 83.452
 – Jauchzet dem Herrn. Kantate
 ensemble cantissimo 83.408
 – Wie schön, hier
 Solistenquartet M. Utz 83.451
- Homilius, Gregorius**
 – Musik an der Dresdner Frauenkirche
 Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.183
 – Motetten
 Fritz Näf 83.260
 – Cantaten
 Barockorchester, R. Kreile 83.261
 – „Hilf mir einleitend gehen“ (2 SACDs)
 Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
 – Acht geistliche Cantaten
 Dresdner Frauenkirche
 Verein Dresden, 83.170
 – Instrumental-Concert, P. Kopp
 – Sechs geistliche Cantaten
 eine Liebe. Motetten I
 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
 – Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II
 sirventes berlin, S. Schuck 83.266
 – Warum toben die Heiden. Kantaten
 Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg 83.267
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
 Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile
 Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler
 – Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
 Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler
- Mendelssohn Bartholdy, Felix**
 – Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
 – Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
 Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd
 – Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
 Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
 Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie
 Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.
 – Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
 – Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
 Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
 – Requiem (Beyer) 83.207
 Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
 – Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
 Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju
 – Litaniae (Carus Classics)
 Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju
- Nicolai, Otto**
 – Herr, auf dich traue ich. Psalmen
 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
 – Messe in D
 Kammerchor Consono, H. Jers
- Rheinberger, Josef Gabriel**
 – Musica sacra I: Der Stern der Gerechtigkeit op. 109
 Chor des Bayerischen Pops 83.111
 – Musica sacra II: Cantate Dominum in ecclesia tua
 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
 – Musica sacra III: Laudate Dominum in ecclesia
 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.125
 – Collegium Vocale 83.140
 – Musica sacra
 Frankfurt, M. T. 83.146
 – Musik an der
 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.158
 – Musik an der
 Bruckner: Messe in e
 G. Grün 83.414
 – Motetti
 G. Grün 83.410
 – Maria
 Jüller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen 83.431
 – Motetti
 C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer 83.376
 – Die wonnige Welt
 Symphoniker 83.409
 – „Viel noch singt die Nachtigall“ / Secular choral music
 Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
 – Vom Goldenen Horn
 Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Schubert, Franz**
 – Lazarus. Oratorium 83.293
 Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius
 – Messe in As
 Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
 – Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
 Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras
 – Messe in G (Carus Classics) 83.317
 Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz
- Schütz, Heinrich**
 – Gesamteinspielung · Complete recording
 Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann
 – Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 16. Jh. (2 CDs) 83.232
 – Vol. 2: Italienische Madrigale 83.237
 – Vol. 3: Musikalische Eingeübte 83.238
 – Vol. 4: Zwölf geistliche Eingeübte 83.239
 – Vol. 5: Canticiones Sacrae 83.252
 – Vol. 6: Lukaspassion 8
 – Vol. 7: Kleine geistliche Eingeübte
 – Vol. 8: Psalmen David
 – Vol. 9: Auferstehungs
- Zelenka, Jan Dismas**
 – Missa Dei Patris
 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
 – Missa votiva 83.223
 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius

PROBEKOPPIERUNG
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

