

# Confitebor Secundo

à 3 voci concertato con due violini  
SV 266

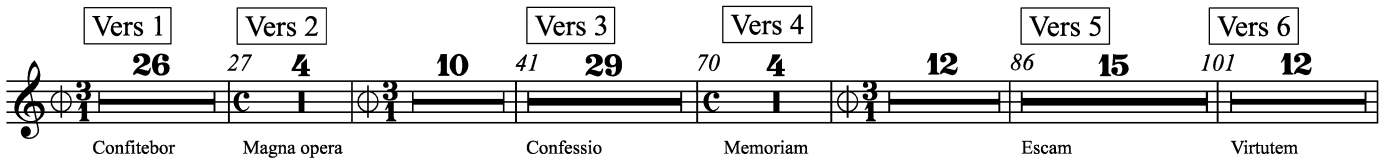
Chorpartitur

Claudio Monteverdi  
1567–1643

Vers 1      Vers 2      Vers 3      Vers 4      Vers 5      Vers 6

26    27 4    10    41 29    70 4    12    86 15    101 12

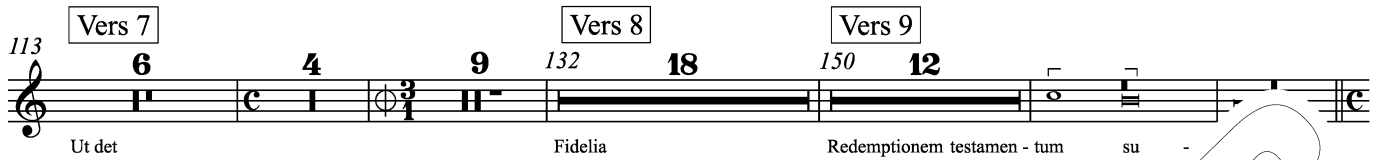
Confitebor    Magna opera    Confessio    Memoriam    Escam    Virtutem



Vers 7      Vers 8      Vers 9

113 6    4    9    132 18    150 12

Ut det      Fidelia      Redemptionem testamen - tum    su -



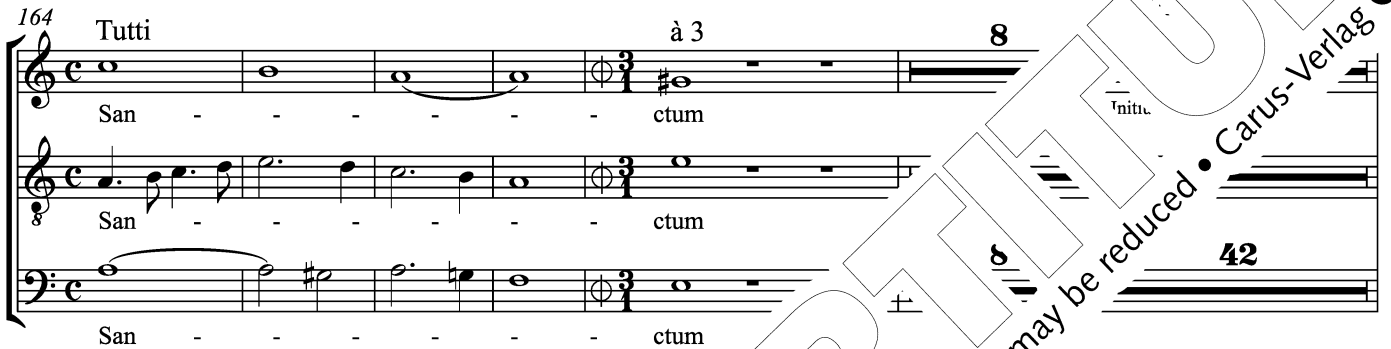
164 Tutti      à 3      8

San - - - - - ctum      Tinitu.

San - - - - - ctum

San - - - - - ctum

42

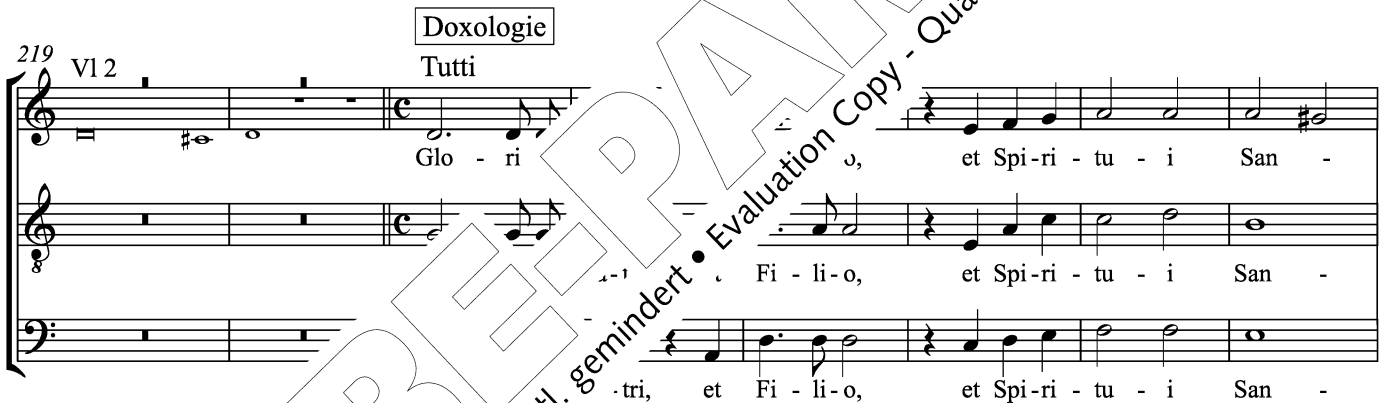


219 VI 2      Doxologie      Tutti

Glo - ri      et Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o,      et Spi - ri - tu - i San -

tri,      et Fi - li - o,      et Spi - ri - tu - i San -

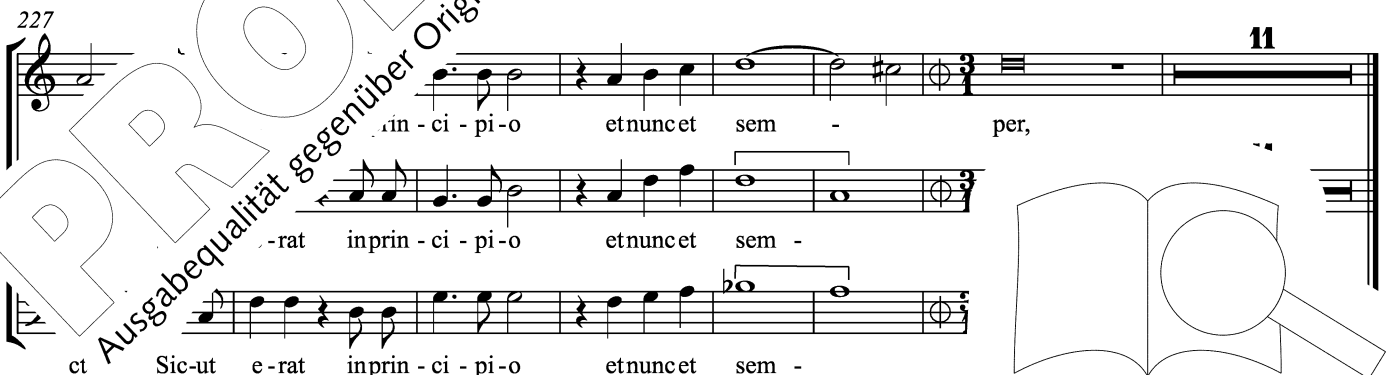


227      11

in - ci - pi - o      et nuncet      sem -      per,

-rat      inprin - ci - pi - o      et nuncet      sem -

ct      Sic - ut      e - rat      inprin - ci - pi - o      et nuncet      sem -



<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
- Motetten (SACD)	83.298	
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422	
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.302	
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kar-</i>		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winc-</i>		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
- Jauchzet dem Herrn. <i>ensemble cantissimo</i>	83.408	
- Wie schön, hier <i>Solistenquartet</i>	83.451	
- <i>M. Utz</i>		
<b>Homilius, Gregor</b>		
- Musik	83.183	
- <i>Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- Motetten	83.260	
- <i>te, Fritz Näf</i>		
- <i>Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
- <i>lein geht" (2 SACDs)</i>		
- <i>adi. Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
- <i>acht Dresdner Frauenkirche</i>		
- <i>verein Dresden,</i>		
- <i>mental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	
- <i>St. eine Liebe. Motetten I</i>		
- <i>Kam. or Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
- <i>Habe eine Lust an dem Herrn. Motetten II</i>		
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju</i>		
- Litaniae (Carus Classics)		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu</i>		
<b>Nicolai, Otto</b>		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in D		
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- <i>Chor des Bayerischen P</i>		
- Musica sacra II: Cant	83.113	
- <i>Kammerchor St</i>		
- Musica sacra III	83.125	
- <i>Collegium vr</i>		
- Musica sa	83.140	
- <i>Frankfurt</i>		
- Musi	83.146	
- <i>V-</i>		
- <i>ata</i>	83.158	
- <i>chris</i>		
- <i>es, Bruckner: Messe in e</i>	83.414	
- <i>G. Grün</i>		
- <i>Motetti</i>	83.410	
- <i>ucken, G. Grün</i>		
- <i>Maria</i>	83.431	
- <i>üller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- <i>83.376</i>		
- <i>C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
- <i>ige wonnige Welt</i>	83.409	
- <i>ngphoniker</i>		
- <i>noch singt die Nachtigall / Secular choral music</i>	83.157	
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
<b>Schubert, Franz</b>		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in As	83.436	
- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madri	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Ey	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacri	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion &	253	
- Vol. 7: Kleine geistlich	83.211	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungs		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
- Missa Dei Patris		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Ba. chester, art, F. B</i>		
- Missa votiva	83.223	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

