

Laudate Pueri Secondo

à 5 voci
SV 271

Chorpartitur

Claudio Monteverdi
1567–1643

Vers 1

Soprano Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te pu - e - ri Do - mi -

Alto Lau - da - te, lau - da - te, lau -

Tenore I Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te pu - e - ri

Tenore II Lau - da - te, lau - da - te,

Basso

5 num, lau - da - te no - men Do - mi - ni.

da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no Sit no - men

Do - mi - num, lau - da - te no - men mi Sit no - men, sit no - men

lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, - men Do - mi - ni.

Sit no - men, sit

11 Do - mi - ni

no - men Do - mi - ni, - ctum, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,

I. sit no - men, sit no - men Do - mi - ni, sit no - men sit no - men

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,

no Do - mi - ni, sit no - men, s

16

sit no-men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
 sit no - men, sit no - men Do - mi - ni, sit no-men Do - mi - ni
 Do - mi - ni, sit no-men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
 di - ctum, sit no - men, sit no - men Do - mi -

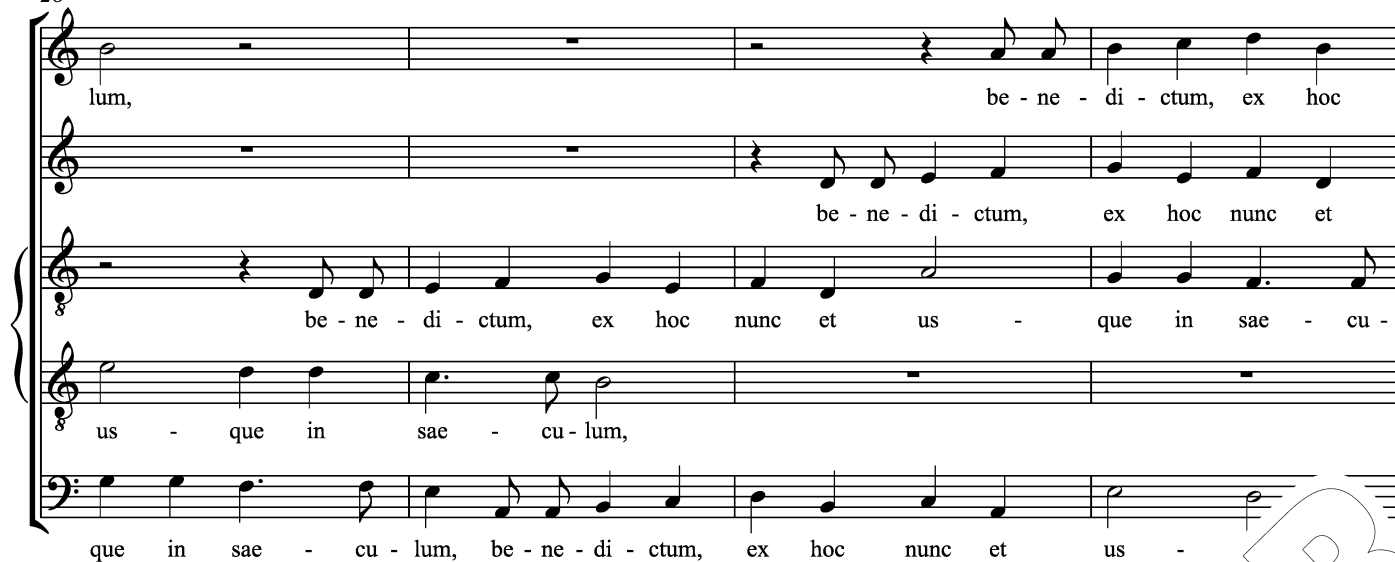
20

sit no-men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum, ex hoc
 ctum, sit no-men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, be - ne - di - ctum,
 ni, sit no-men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
 Do - mi - ni be - ne - di - ctum,

24

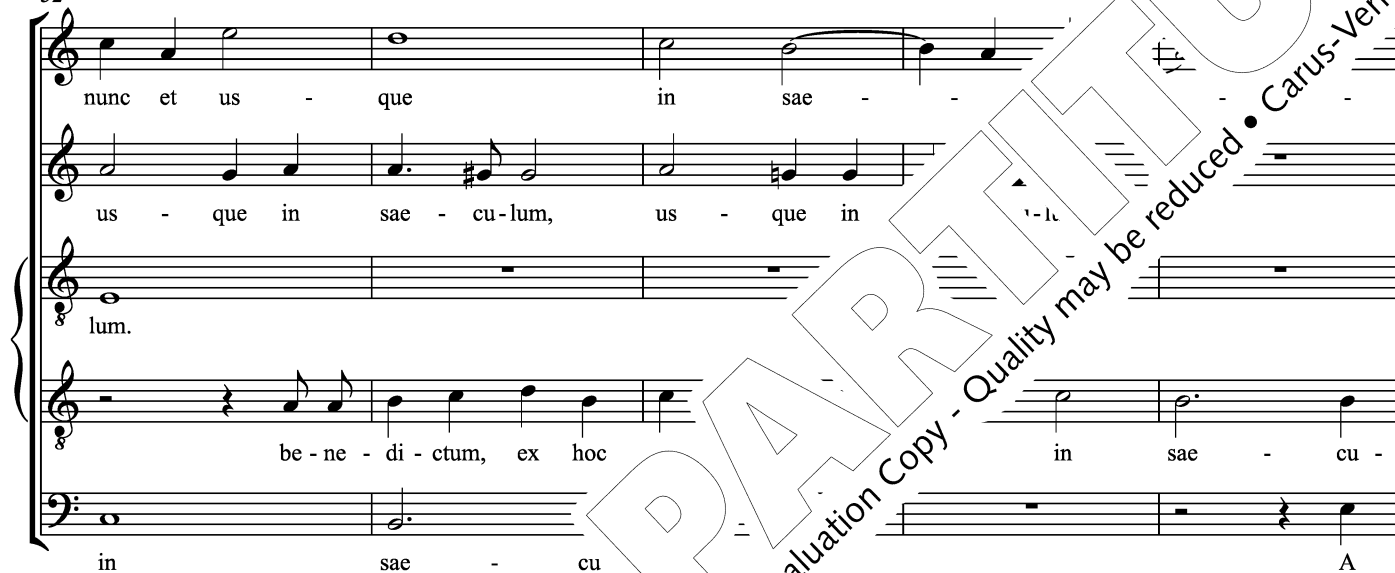
ex hoc nunc et us - que in sae - cu - nur in sae - cu - lum, us - que in sae - cu - lum,
 us - que in sae - cu - lum, be - ne - di - ctum, ex

28



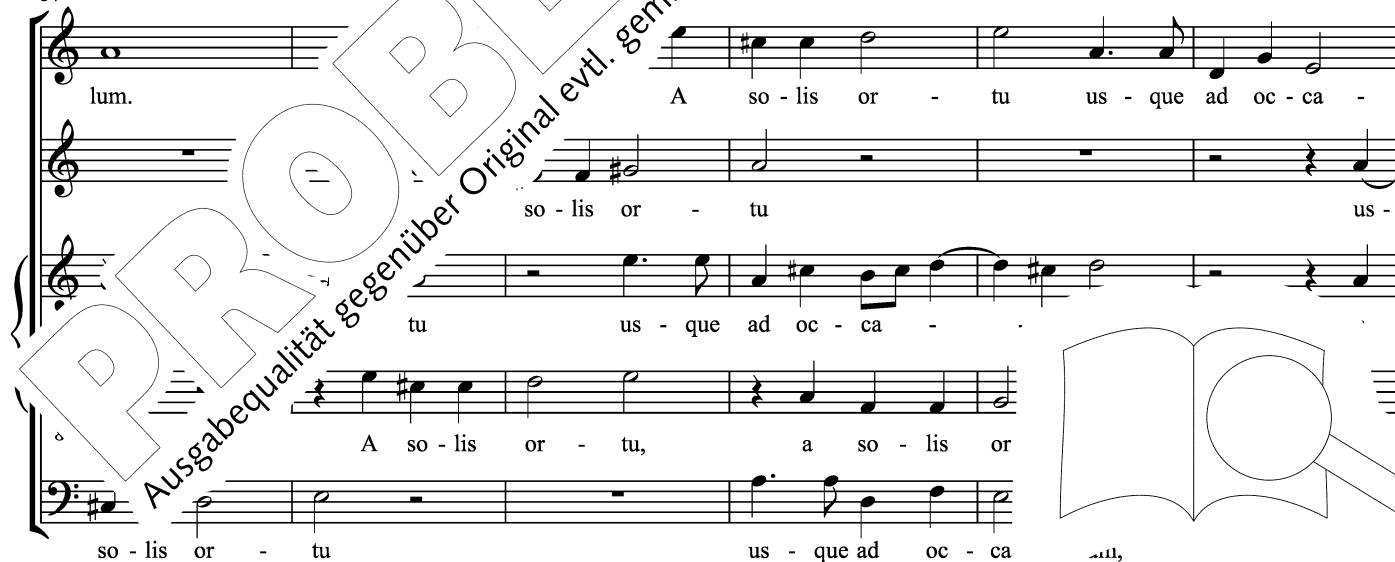
lum, be - ne - di - ctum, ex hoc
be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et
be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu -
us - que in sae - cu - lum,
que in sae - cu - lum, be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us -

32



nunc et us - que in sae -
us - que in sae - cu - lum, us - que in
lum.
be - ne - di - ctum, ex hoc in sae - cu -
in sae - cu A

37



lum. A so - lis or - tu us - que ad oc - ca -
so - lis or - tu us -
tu us - que ad oc - ca -
A so - lis or - tu, a so - lis or
so - lis or - tu us - que ad oc - ca lum,

43

sum, a so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum,
 - que ad oc - ca - sum, a so - lis or - tu us - que
 so - lis, a so - lis or - tu us - que ad oc - ca -
 tu us - que ad oc - ca - sum, lau - da - bi - le, lau -
 us - que ad oc - ca - sum, lau - da - bi - le, lau - da - bi

48

us - que ad oc - ca - sum, lau - da - bi - bi -
 ad oc - ca - sum, lau - da - bi - le, lau - da - bi - mi - ni,
 sum, lau - da - bi - le, lau - da - bi - le no - men ni,
 da - bi - le no - men Do - lau - da - bi - le, lau - da - bi - le
 Do - mi - ni, lau - da - bi - le, lau -

52

Vers 4

Do - mi - ni. Ex - cel - sus su - per
 - bi - le no - men Do - mi - ni. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes
 , lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni.
 da - bi - le no - men Do - mi - ni.

57

o - mnes gen - tes Do - mi - nus

Do - mi - nus

Et su - per coe - los glo -

cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus et su - per coe - los

62

et su - per coe - los glo -

et su - per coe - los glo -

ri - a, glo -

glo - ri - a, glo -

su - per coe - los glo -

glo - ri - a e -

ri - a e - jus. Quis

ri - a e - jus.

68

jus.

jus.

Quis sic - ut, quis sic - ut Do - mi - nus De - us

Quis sic - ut, quis sic - ut Do - mi - nus

ic - ut Do - mi - nus De - us no - ster,

Quis sic - ut, quis sic - ut Do - mi - nus De - us no -

73

Quis sic - ut, quis sic - ut Do - mi-nus De - us no - - - ster,

no - - - ster, quis sic - ut, quis sic - ut Do - mi-nus De - us no - - -

De - us no - ster, qui in al - tis, De - us no - ster,

Do - mi-nus De - us no - - - ster, De - us no - ster,

De - us no - ster, qui in al - tis ha

78

De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, si -

ster, De - us no - ster, qui in al - tis ha -

qui in al - tis ha - bi - tat, De - al - tis ha - bi -

qui in al - tis ha - bi - tat, qui in al - tis ha - bi - tat, quis

quis sic - ut Do - mi-nus De - us no - - -

84

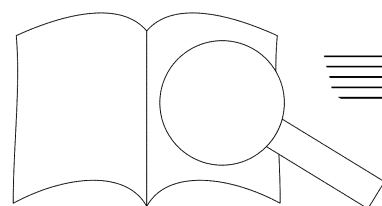
Vers 6

Do - mi-nus ster, et hu - mi - li - a re - spi -

al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi -

as sic - ut Do - mi-nus De - us no - - - ster,

ster,



90

cit, De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi -

cit, et hu - mi - li - a re - spi - cit,

et hu - mi - li - a re - spi - cit, et hu - mi - li - a

De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu - mi - li - a

De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi - tat, et hu - mi

96

tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit, re - in

et hu - mi - li - a re - spi - cit, re in coe - lo,

re - spi - cit, in coe - lo, in

re - spi - cit, re in coe - lo, in coe - lo,

re - spi - cit, at in coe - lo, in coe - lo, in

102

coe - lo, in coe - lo, in coe - lo et in ter - ra?

ir in coe - lo et in ter - ra?

in coe - lo et in ter

in coe - lo et i

coe - lo, in coe - lo, in coe - lo et in ter ra.

Vers 7

109

Tutti

Sus - ci-tans, sus - ci-tans, sus - ci-tans, sus - ci-tans,

Sus - ci-tans, sus - ci-tans, sus - ci-tans, sus - ci-tans, sus - ci-

Sus - ci-tans, sus - ci-tans, sus - ci-tans a

Sus - ci-tans, sus - ci-tans a ter-ra in-o-

113

sus - ci-tans a ter-ra in-o-pem, sus - ci-tans,

tans, sus - ci-tans a ter-ra in-o-pem, sus ci-tans,

ter-ra in-o-pem, sus - ci-tans ter pem,

pem, sus - ci-tans a

Sus ci-tans, sus - ci-tans a

117

ra et de

ter-ra in-o-pem et de ster-co-re

ci-tans a ter-ra in-o-pem et de

- ra in-o-pem

ter-ra in-o-pem et de ster-co-re

[illegible]

125

et de ster - co - re e - ri - gens pau - pe - rem, ri - gens

et de ster - co - r ster - co - re e - ri - gens pau -

[illegible]

134

Vers 9

cum prin-ci - pi - bus po - pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in

139

Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, qui ha - bi - ta - re

143

in do qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in

147

ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, ma - trem fi - li - o - rum,
 fa - cit ste - ri - lem in do - mo, ma - trem fi - li - o - rum,
 fa - cit ste - ri - lem in do - mo ma - trem fi - li - o - rum, lae -
 lem in do - mo, in do - mo ma - trem fi - li - o - rum,
 in do - - - - - mo ma - trem fi - li - o - rum

151

tan - - - - -

155

ma - trem fi - li - o - rum,
 ma - trem fi - li - o - rum,
 tem, ma - trem
 ma - trem
 ma - trem t. - o ,

159

tan

162

ma

165

ma - trem fi - li - o - rum, lae - tan

186

et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic-ut e - rat in prin - ci - pi -

et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic-ut

et Spi - ri - tu - i San - cto. Sic-ut e - rat in prin -

et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i San - cto.

192

o, in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

e - rat in prin - ci - pi - o, in

ci - pi - o, in prin - ci - pi - am - per, nunc et

Sic-ut e - rat in prin - ci - pi in prin-ci - pi - o et nunc et

197

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

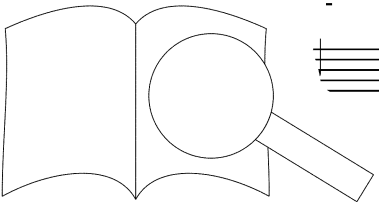
nunc et sem-per et in sae - cu -

sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, in

- cu - la,

in sae - cu - la sae - cu - lo

Nunc et sem-per et in sae - cu - la,



201

la, in sae - cu - la

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, nunc et sem-per et in sae - cu -

cu - la, nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - rum,

sem-per et in sae - cu - la,

205

musical score for the hymn "In saecula saeculorum". The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The lyrics are: "sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - rum, In sae - cu - la sae - cu - lo - rum, nunc et sem-per et in sae - cu in sae - cu". The music is in 8/8 time and features a large, stylized watermark "BAPTIST" across the page.

sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - rum, In sae - cu - la sae - cu - lo - rum, nunc et sem-per et in sae - cu in sae - cu

209

lo - - - - - men.

lo - - - - - rum. A - - - - - men.

am. A - - - - -

sae - cu - lo - rum. A - - - - -

- - - - - rum. A - - - - -

Bach, Johann Sebastian

- BACHArkaden 83.381
- *Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner* 83.298
- Motetten (SACD) 83.302
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.211
- *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.212
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.233
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.263
- *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
- *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*

Beethoven, Ludwig van

- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*

Brahms, Johannes

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
- *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
- *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*

Eccard, Johannes

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
- *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka*
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
- *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*

Händel, Georg Friedrich

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
- *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.422
- *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.30
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.2
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Berni*
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neu*
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
- *Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*
- Samson HWV 57 (3 SACDs)
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, 'ega'*
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar 83.452
- *Dresdner Barockorchester, H.-Chr. R*
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. 83.408
- *FestspielOrchester Göttingen, M*

Herzogenberg, Heinrich von

- Frühling lässt sein blaues P 83.452
- *ensemble cantissimo, M.*
- Jauchzet dem Herrn. 83.408
- *ensemble cantissi*
- Wie schön, hier 83.451
- *Solistenquartet*

Homilius, G

- Musik 83.183
- *Dre*
- M 83.260
- *te, Fritz Näf*
- 83.261
- *Barockorchester, R. Kreile*
- 83.262
- *ue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf*
- 83.170
- *mental-Concert, P. Kopp*
- 83.210
- *Kam*
- 83.266
- *Warum toben die Heiden. Kantaten*
- *Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg*

- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
- *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*

Mendelssohn Bartholdy, Felix

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
- *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
- *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie*
- *Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
- Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

Mozart, Wolfgang Amadeus

- Requiem (Beyer) 83.207
- *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju*
- Litaniae (Carus Classics)
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu*

Nicolai, Otto

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in D
- *Kammerchor Consono, H. Jers*

Rheinberger, Josef Gabriel

- Musica sacra I: Der Stern 83.111
- *Chor des Bayerischen P*
- Musica sacra II: Cant 83.113
- *Kammerchor Stut*
- Musica sacra III 83.125
- *Collegium vr*
- Musica sa 83.140
- *Frankfurt*
- Musi 83.146
- V- 83.158
- 83.414
- *es, Bruckner: Messe in e*
- *G. Grün*
- 83.410
- *ucken, G. Grün*
- 83.431
- *üller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen*
- 83.376
- *, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer*
- 83.409
- *ngphoniker*
- 83.157
- *noch singt die Nachtigall / Secular choral music*
- *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
- 83.177
- *Vom Goldenen Horn*
- *Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer*

Schubert, Franz

- Lazarus. Oratorium 83.293
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in As 83.436
- *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
- *Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
- Messe in G (Carus Classics) 83.317
- *Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*

Schütz, Heinrich

- Gesamteinspielung · Complete recording
- *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16 83.232
- Vol. 2: Italienische Madri 83.237
- Vol. 3: Musikalische Ey 83.238
- Vol. 4: Zwölf geistliche 83.239
- Vol. 5: Cantiones Sacri 83.252
- Vol. 6: Lukaspassion 8 253
- Vol. 7: Kleine geistlich 83.254
- Vol. 8: Psalmen David
- Vol. 9: Auferstehungs

Zelenka, Jan Dismas

- Missa Dei Patris
- *Kammerchor Stuttgart, Ba*
- Missa votiva 83.223
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*

