

à 8 voci da Capella
SV 276

Claudio Monteverdi
1567–1643

Vers 2

nis e - jus. Sic - ut ju - ra - vit

nis e - jus. Sic - ut - ra - vi

nis e - jus. Sic

nis e - jus.

nis

ju - ra - vit Do - mi - no, vo - tum vo - vit De - o Ja - cob: Si in - tro -

- ut ju - ra - vit Do - mi - no, vo - tum vo - vit

jus. Sic - ut ju - ra - vit Do - mi - no, vo - tum vo - vit

e - jus. Sic - ut ju - ra - vit Do - mi - no, vo - tum vo - vit

Vers 3

- vit De - o Ja - cob:

tum vo - vit De - o Ja - cob:

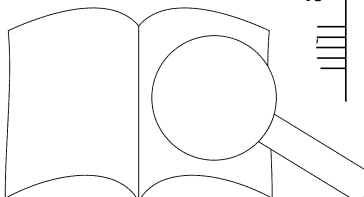
- no, vo - tum vo - vit De - o Ja - cob:

Do - mi - no, vo - tum vo - vit De - o Ja - cob:

ju - ra - vit Do - mi - no, vo - tum vo - vit De - o Ja - cob: Si in - tro -

- ut ju - ra - vit Do - mi - no, vo - tum vo - vit

tro -



Si a-scen - de - ro,

Si a-scen - de - ro,

Si a-scen - de - ro,

Si a-scen - de - ro,

i - e-ro in ta - ber - na - cu - lum do - mus me - - ae,

i - e-ro in ta - ber - na - cu - lum do - mus me - - ae,

i - e-ro in ta - ber - na - cu - lum do - mus me - -

i - e-ro in ta - ber - na - cu - lum do - mus me - -

en - de -
si a-scen - de -

si a-scen - de - ro in le - ctum str

si a-scen - de - ro in le str

si a-scen - de - r

si a-sce

si de - de-ro so - mnum o - cu-lis

Si de - de-ro so - mnum o - cu-lis

Si de - de-ro so - mnum o - cu-lis

Si de - de-ro so - mnum o - cu-lis

Si de - de-ro so - mnum o - cu-lis

Si de - de-ro

Si de - de-ro

Si de - de-ro

ro.

mn.

cu.

me - is, et pal - pe - bris me - is dor - mi - ta - ti - o - nem. Et re -

me - is, et pal - pe - bris me - is dor - mi - ta - ti - o - nem. Et re -

me - is, et pal - pe - bris me - is dor - mi - ta - ti - o - nem. Et re -

me - is, et pal - pe - bris me - is dor - mi - ta - ti - o - nem. Et re -

me - is, et pal - pe - bris me - is dor - mi - ta - ti - o - nem.

me - is, et pal - pe - bris me - is dor - mi - ta - ti - o - ner

me - is, et pal - pe - bris me - is dor - mi - ta - ti - o

me - is, et pal - pe - bris me - is dor - mi - ta -

- qui - em tem - po - ri - bus me do - nec in - ve - ni - am, do -

- qui - em tem - po - ri - bus do - nec in - ve - ni - am

qui - em tem - po - nec in - ve - ni - am, do - nec in - ve - ni - am, do -

qui - em ter is: do - nec in - ve - ni - am, do -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

nec in - ve - ni - am lo - cum Do - mi - no, ta - ber - na - cu - lum De - o Ja -

lo - cum Do - mi - no, ta - ber - na - cu - lum De - o Ja -

nec in - ve - ni - am lo - cum Do - mi - no, ta - ber - na - cu - lum De - o Ja -

nec in - ve - ni - am lo - cum Do - mi - no, ta - ber - na - cu - lum De - o Ja -

Vers 6

cob. Ec - ce, ec - ce.

cob. Ec - ce, ec

cob. Ec -

cob.

ec - ce au - di - vi - mus e - am in E - phra -

ec - ce au - di - vi - mus e - am

ec - ce, ec - ce au - di - vi - mus e - am

Ec - ce, ec - ce, ec - ce au - di - vi - mus e - am

60

mus. Sur - ge, sur - ge,

mus. Sur - ge, sur - ge,

mus. Sur - ge, sur - ge,

mus. Sur - ge, sur - ge,

mus in lo - co u - bi ste - te - runt pe - des e - - jus.

in lo - co u - bi ste - te - runt pe - des e - - jus.

mus in lo - co u - bi ste - te - runt pe - des e - -

mus in lo - co u - bi ste - te - runt pe - des e

ar - ge,

ar - ge, sur - ge,

66

Do - mi-ne, in re - qui - em tu et ar -

Do - mi-ne, in re - m am, tu et ar -

Do - mi-ne, in - am, tu et ar -

Do - mi-ne tu - - am, tu et ar -

qui - em tu - - am, tu et ar - ca san -

re - qui - em tu - - am, tu

- ne, in re - qui - em tu - - am, tu

Do - mi-ne, in re - qui - em tu - - am, tu

ar ca

ca san - cti - fi - ca - ti - o - nis, san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae.

ca san - cti - fi - ca - ti - o - nis, san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae.

ca san - cti - fi - ca - ti - o - nis, san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae.

ca san - cti - fi - ca - ti - o - nis, san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae.

cti - fi - ca - ti - o - nis, san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae. Sa - cer - do -

cti - fi - ca - ti - o - nis, san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae. Sa -

cti - fi - ca - ti - o - nis, san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae. do

cti - fi - ca - ti - o - nis, san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - er - es tu -

tu - i ex-sul - tent, ex - sul - tent.

et san - cti tu - i ex-sul - tent, ex - sul - tent.

tu - i, et san - cti tu - i ex-sul - tent, ex - sul - tent.

san - cti tu - i, et san - cti tu - i ex-sul - tent, ex - sul - tent.

i ti - am, et san - cti tu - i ex - sul - tent.

ju - sti - ti - am, et san - cti tu - i ex - sul -

an - tur ju - sti - ti - am, et san - cti tu - i ex - sul -

i in - du - an - tur ju - sti - ti - am, et san - cti tu - i ex - sul -

e. a - tent.

tem, et non fru - stra - bi - tur e - am, et non fru - stra - bi - tur e - am: de fru - ctu

tem, et non fru - stra - bi - tur e - am, et non fru - stra - bi - tur e - am: de fru - ctu

tem, et non fru - stra - bi - tur e - am, et non fru - stra - bi - tur e - am: de fru - ctu

tem, et non fru - stra - bi - tur e - am, et non fru - stra - bi - tur e - am: de fru - ctu

tem, et non fru - stra - bi - tur e - am: de

tem, et non fru - stra - bi - tur e - am:

tem, et non fru - stra - bi - tur e - am:

tem, et non fru - stra - bi - tur e - am: fru - ctu

tem, et non fru - stra - bi - tur e - am: fru - ctu

ven - tris tu - i po - na - m tu - am.

ven - tris tu - i na - dem tu - am.

ven - tris tu - i per se - dem tu - am. Si cu - sto - di - e - rint fi - li - i

ven - tris tu - i su - per se - dem tu - am. Si cu - sto -

ver po - nam su - per se - dem tu - am.

i po - nam su - per se - dem tu

tu - i po - nam su - per se - dem tu

ven - tris tu - i po - nam su - per se - dem tu

110

et te - sti-mo - ni-a me - a haec,
tu - i te - sta - men-tum me - um, et te - sti-mo-ni-a me - a haec, quae
di - e-rint fi - li-i tu - i te - sta - men-tum me - um, et te - sti - mo - ni - a me - a haec,

Vers 13

116

quae do - ce-bo e - fi - li-i e - o - rum us - que, us -
do - ce - li-i e - o - rum us - que, us - que in sae - cu-lum, us -
quae Et fi-li-i e - o - rum us -

que in sae - cu - lum, se - de - bunt su - per se - dem tu - am. Quo - ni - am e - le - git

que in sae - cu - lum, se - de - bunt su - per se - dem tu - am. Quo - ni - am e - le - git

- - - cu - lum, se - de - bunt su - per se - dem tu - am. Quo - ni - am e - le - git

- que in sae - cu - lum, se - de - bunt su - per se - dem tu - am. Quo - ni - am e - le - git

Quo - ni - am e - le -

Quo - ni - am

Quo - ni - am e - le -

git Do - mi - nus

Do - mi - nus Si - on: e - le - git e - si - bi.

Do - mi - nus Si - on: e - le - o - nem si - bi.

Do - mi - nus Si - on: oi - ta - ti - o - nem si - bi.

Do - mi - nus Si - on: am in ha - bi - ta - ti - o - nem si - bi.

Si - on: e - le - git e - am in ha - bi - ta - ti - o - nem si - bi. Haec re - qui - es

e - le - git e - am in ha - bi - ta - ti - o - nem si -

e - le - git e - am in ha - bi - ta - ti - o - nem si -

Si - on: e - le - git e - am in ha - bi - ta - ti - o - nem si -

Haec re - qui - es

[illegible]

141

quo - ni - am e - le - gi e - am, e - le - gi e - am, e - le - gi e - am.

qu - ni - am e - le - gi e - am, e - le - gi e - am. Vi - du - am e - jus be - ne - di - cens be - ne -

Vers 17

147

pau - pe-res e - jus sa - tu - ra - bo pa - ni - bus. Sa - cer - do - tes e - jus in - du - am sa - lu - ta -

pau - pe-res e - jus sa - tu - ra - bo pa - ni - bus. Sa - cer - do - tes e - jus in - du - am sa - lu - ta -

pau - pe-res e - jus sa - tu - ra - bo pa - ni - bus. Sa - cer - do - tes e - jus in - du - am sa - lu - ta -

Sa - cer - do - tes e - jus in - du - am sa - lu - ta -

di - cam:

di - cam:

- cam:

di - cam:

154

ri et san - cti e - jus,

ri et san - cti e - jus,

ri et san - cti e - jus

ri et et san - cti e - jus

e - jus, et san - cti e - jus ex - sul - ta - ti - o - ne ex -

an - cti e - jus, et san - cti e - jus e

et san - cti e - jus, et san - cti e - jus e

et san - cti e - jus, et san - cti e - jus ex

- ta - o -

ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - bunt, ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta -
 ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - bunt, ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta -
 ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - bunt, ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta -
 ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - bunt, ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta -

sul - ta - bunt, ex - sul - ta - ti - o - ne ex
 sul - ta - bunt, ex - sul - ta - ti - o
 sul - ta - bunt, ex - sul - ta ex -
 sul - ta - bunt, ex - sul - ta -

Vers 18

bunt.
 bunt.
 bunt.
 bunt.

am cor-nu Da - vid, pa - ra - vi lu - cer-nam Chri-sto
 pro-du-cam cor-nu Da - vid, pa - ra - vi lu - cer
 luc pro-du-cam cor-nu Da - vid, pa - ra - vi
 bunt. Il - luc pro-du-cam cor-nu Da - vid, pa - ra - vi cer - na Chri

Vers 19

In - i - mi - cos, in - i - mi - cos e - jus in - du - am con - fu - si -
 In - i - mi - cos, in - i - mi - cos e - jus in - du - am con - fu - si -
 In - i - mi - cos, in - i - mi - cos e - jus in - du - am con - fu - si -
 In - i - mi - cos, in - i - mi - cos e - jus in - du - am con - fu - si -

me - - o. In - i - mi-cos, in - i - mi-cos e - jus, in -

- sto me - o. In - i - mi-cos, in - i - mi-cos e - jus,

me - - o. In - i - mi-cos, in - i - mi-cos

me - - o. In - i - mi-cos, in - i

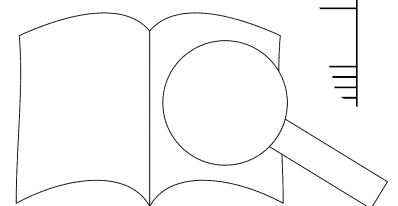
reduced • Carus-Verlag

180

o - ne, in - du - am con - fu - si - o -
o - ne, in - du - am con - fu - si -
o - ne, in - du - am c
o - ne, in -

psum au - tem ef - flo -
per i - psum au - tem
Su - per i - psum au - tem
Su - per i - psum au - tem

mi - cos e - jus in - du - am con - fu - si - o - ne. Su - per i - psum au -



186

re - bit san - cti - fi - ca - ti - o me - a, san - cti - fi - ca - ti - o me - a, su - per i - psum

ef - flo - re - bit san - cti - fi - ca - ti - o me - a, su - per i - psum

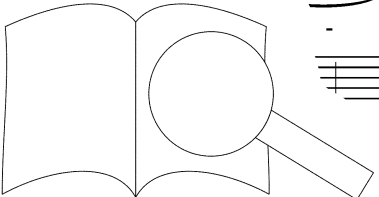
ef - flo - re - bit san - cti - fi - ca - ti - o me - a, su - per i - psum au -

su - per i - psum

[illegible]

192

au - tem ef - flo - re -
au - tem ef - flo - re - bit san-cti - fi -
tem ef - flo - r a - ca - ti - o me - a, ef -
au - tem - bit san-cti - fi - ca - ti - o me - a, ef - flo -
ef - flo -
tem ef - flo - re -
au - tem
i - psam au - tem flo -



Doxologie

197

bit san-cti-fi-ca-ti-o me - a. Glo-ri-a Pa-tri,
 ca-ti-o me - a. Glo-ri-a Pa-tri,
 flo-re-bit san-cti-fi-ca-ti-o me - a. Glo-ri-a Pa-tri,
 re-bit san-cti-fi-ca-ti-o me - a. Glo-ri-a Pa-tri,

re-bit san-cti-fi-ca-ti-o me - a. Glo-ri-a Pa
 ti-o me - a. Glo-ri-a
 re-bit san-cti-fi-ca-ti-o me - a. Glo
 bit san-cti-fi-ca-ti-o me - a. G¹ n - tri,

205

glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o - i San-cto.
 glo-ri-a Pa-tri, et Fi-o Spi-ri-tu-i San-cto.
 glo-ri-a Pa-tri, Spi-ri-tu-i San-cto.
 glo-ri-a et Spi-ri-tu-i San-cto.

li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto. Sic-ut e -
 et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San
 Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i Sa
 glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San cto. Sic-u. -

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et s

rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi

rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin nu an - per

et in sae - cu - la sae cu - lo - rum. A - - men.

et in sae - cu - la - rum. A - - men.

et in sae - cu - lo - rum. A - - men.

et in sae - cu - lo - rum. A - - men.

sae cu - lo - rum. A - - men.

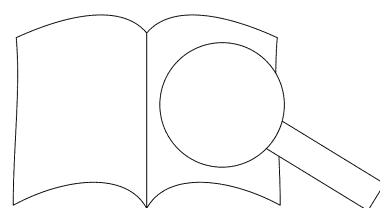
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

sae - cu - la sae - cu - lo - ru

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Bach, Johann Sebastian

- BACHArkaden 83.381
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner 83.298
- Motetten (SACD) 83.302
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.211
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.212
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.233
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.263
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp

Beethoven, Ludwig van

- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius

Brahms, Johannes

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
- The Schütz Choir of London, R. Norrington
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
- Kölner Kammerchor, P. Neumann
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
- Kölner Kammerchor, P. Neumann
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius

Eccard, Johannes

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp

Händel, Georg Friedrich

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.422
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.30
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
- Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.2
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Berni
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neu
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold
- Samson HWV 57 (3 SACDs)
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, ' 83.452
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. R
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc
- FestspielOrchester Göttingen, N'

Heinrich, Heinrich von

- Frühling lässt sein blaues P 83.452
- ensemble cantissimo, M.
- Jauchzet dem Herrn. 83.408
- ensemble cantissi
- Wie schön, hier 83.451
- Solistenquartet
- M. Utz

Homilius, G

- Musik 83.183
- Dre
- M
- D
- te, Fritz Näf 83.260
- te, Fritz Näf 83.261
- Barockorchester, R. Kreile
- "lein geht" (2 SACDs)
- radi. 83.262
- due Düsseldorf Hofmusik, F. Näf
- acht 83.170
- Dresdner Frauenkirche
- Verein Dresden,
- mental-Concert, P. Kopp
- St. 83.210
- eine Liebe. Motetten I
- Kam. 83.266
- or Stuttgart, F. Bernius
- Habe eine Lust an dem Herrn. Motetten II
- sirventes berlin, S. Schuck
- Warum toben die Heiden. Kantaten
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg 83.267

- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler

Mendelssohn Bartholdy, Felix

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
- Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

Mozart, Wolfgang Amadeus

- Requiem (Beyer) 83.207
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju
- Litaniae (Carus Classics)
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu

Nicolai, Otto

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Messe in D
- Kammerchor Consono, H. Jers

Rheinberger, Josef Gabriel

- Musica sacra I: Der Stern 83.111
- Chor des Bayerischen P
- Musica sacra II: Cant 83.113
- Kammerchor Stut
- Musica sacra III 83.125
- Collegium vr
- Musica sa 83.140
- Frankfurt
- Musi 83.146
- V-
- 83.158
- 83.414
- es, Bruckner: Messe in e
- G. Grün
- Motetti 83.410
- ucken, G. Grün
- Maria 83.431
- üller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen
- 83.376
- C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer
- ige wonnige Welt 83.409
- ngphoniker
- noch singt die Nachtigall / Secular choral music 83.157
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck
- Vom Goldenen Horn 83.177
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer

Schubert, Franz

- Lazarus. Oratorium 83.293
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius
- Messe in As 83.436
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
- Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras
- Messe in G (Carus Classics) 83.317
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz

Schütz, Heinrich

- Gesamteinspielung · Complete recording
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16 83.232
- Vol. 2: Italienische Madri 83.237
- Vol. 3: Musikalische Ey 83.238
- Vol. 4: Zwölf geistliche 83.239
- Vol. 5: Cationes Sacri 83.252
- Vol. 6: Lukaspassion 8 253
- Vol. 7: Kleine geistlich
- Vol. 8: Psalmen David
- Vol. 9: Auferstehungs

Zelenka, Jan Dismas

- Missa Dei Patris
- Kammerchor Stuttgart, Ba. 83.223
- Missa votiva
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius

