

10. Lauda Jerusalem

A sette voci

Transponierte Fassung (eine Quarte tiefer) · *Transposed version (down a fourth)*

Claudio Monteverdi

1567–1643

Generalbassausetzung: Paul Horn (*1922)

Vers 1

Soprano I
Alto I
Basso I
Tenore
Soprano II
Alto II
Basso II
Organo

Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem
Do - mi - num: lau - da, lau - da De - um
Do - mi - num: lau - da, lau - da De - um
Do - mi - num: lau - da, lau - da De - um
la, lau - da De - um tu - um Si - on.
Do - mi - n - da, lau - da De - um
lau - da, lau - da De - um
m. lau - da, lau - da De - um

9

1

Vers 2

tu-um Si - - - on. Quo - - ni-am con - for-ta - - vit

tu-um Si - on. Quo - - ni-am con - for-ta - - vit

tu - um Si - - on. Quo - - ni-am con - for-ta - - vit

Quo - ni - am con - for-ta -

tu-um Si - - - on.

tu - um Si - - - on.

tu-um Si - - - on.

- di - xit fi - li-is

- ne - di - xit fi - li-is tu -

be - ne - di - xit fi - li-is tu -

vit se tu - a - rum: be - ne - di - xit fi - li-is

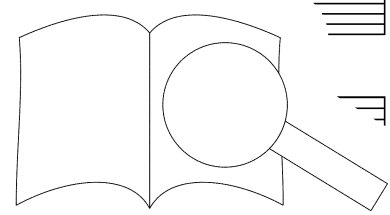
- a - - rum:

- ta - rum tu - a - rum:

or - ta-rum tu - a - - rum:

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Vers 3

30

tu - is. Qui - po - su - it fi -

- is. Qui po - su - it fi -

- is. Qui po - su - it fi -

tu - is in te. Qui po - su - it fi - nes

fi - li - is tu - - - is in te.

fi - li - is tu - - - is in te.

fi - li - is tu - - - is in te

Vers 4

36

- nes tu - os pa - cem: Qui e -

- nes tu - os pa - cem: Qui e - mit -

- nes tu - os pa - cem Qui e - mit -

tu - os i - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

fru - men - ti sa - - - ti - at te.

et ad - i - pe fru - men - ti sa - - - ti - at te.

et ad - i - pe fru - men - ti sa -

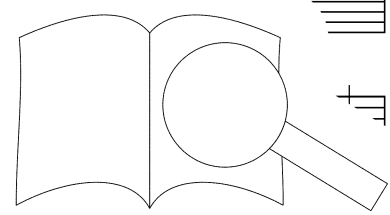
Qui e-mit-tit e - lo-qui-um su - um ter - rae:
 mit - tit e - lo-qui-um su-um ter - rae:
 - tit e - lo-qui-um su - um ter - rae:
 Qui e - mit-tit e - lo - qui-um su - um ter - rae: ve - lo-ci-ter cur-rit ser - mo e -
 ve - lo-ci-ter cur - rit ser-
 ve - lo-ci-ter cur -
 ve - lo-ci-ter

48 Vers 5

Qui dat ni - vem spar -
 Qui dat ni - vem bu - lam spar -
 Qui dat ni - vem bu - lam spar -
 jus. Qui dat i. la - nam: ne - bu-lam sic - ut ci - ne - rem
 jus. la - nam: sic - ut ci - ne - rem.
 sic - ut la - nam: sic - ut ci - ne - rem.
 sic - ut la - nam: sic

PROBENPARTIEMUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Vers 6

git. su - - - am an - te fa - ci-em

git. su - - - am an - te fa - ci-em

git. su - - - am an - te fa - ci-em

spar - git. Mit - tit cry - stal - lum su - am sic - ut buc - cel - las: an -

Mit - tit cry - stal - lum sic - ut buc - cel - las:

Mit - tit cry - stal - lum sic - ut buc - cel - las:

Mit - tit cry - stal - lum sic - ut buc - cel - las:

fri - go - ris e - jus. ver - bum su - um, et li - que -

fri - go - ris e - jus. mit - tet ver - bum su - um, et li - que -

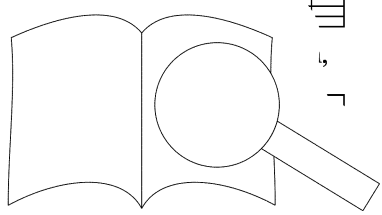
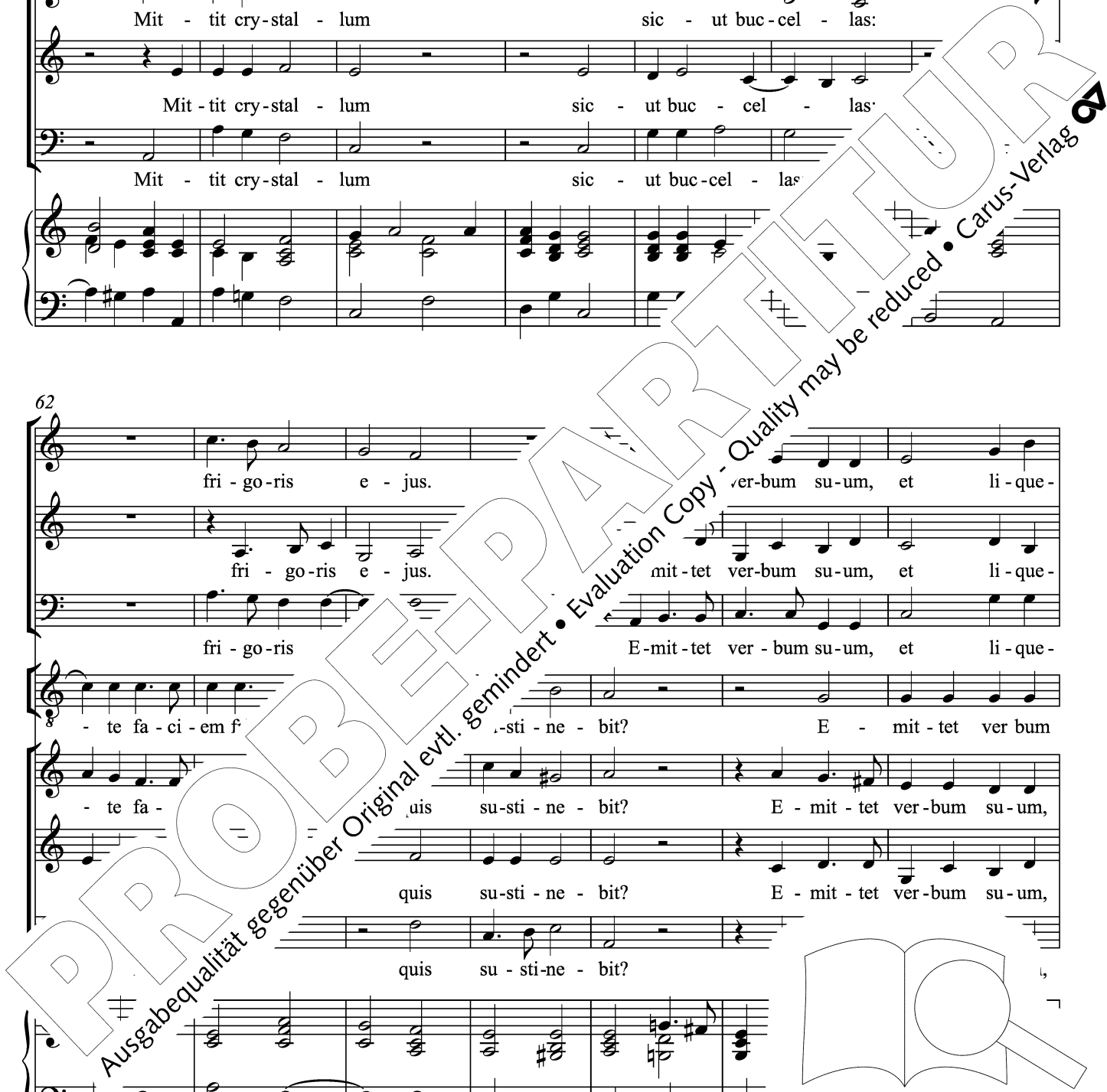
fri - go - ris E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que -

- te fa - ci - em f - sti - ne - bit? E - mit - tet ver - bum

- te fa - quis su - sti - ne - bit? E - mit - tet ver - bum su - um,

quis su - sti - ne - bit? E - mit - tet ver - bum su - um,

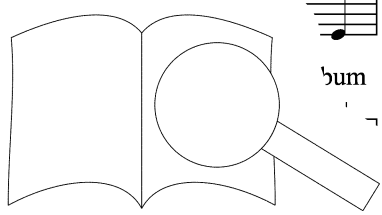
quis su - sti - ne - bit?



fa - ci-et, et li-que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus, et
 fa - ci-et, et li-que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus, et
 fa - ci-et, et li-que - fa - ci-et e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus, et
 su - um, et li-que - fa - ci - et e - a: fla - bit spi - ri - tus e -
 et li-que - fa - ci - et, et li-que - fa - ci - et e - a: fla - bit spi - ri - tus
 et li-que - fa - ci - et, et li-que - fa - ci - et e - a: fla - bit
 et li-que - fa - ci - et, et li-que - fa - ci - et e - a:

flu - ent a - quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um
 flu - ent a - quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um
 flu - ent a - quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um
 jus, et a - quae. Qui
 e - ent a - quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum
 et flu - ent a - quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum
 flu - ent a - quae. Qui a - bum

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a
 Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a I -
 Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a
 an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su -
 su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju - sti - ti - as et ju - di - ci -
 su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju - sti - ti - as et ju
 su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju - sti - ti - as

Vers 9

I - sra - el. Non o - mni na - ti - o -
 - sra - el. ter o - mni na - ti - o -
 I - sra - el. cit ta - li - ter o - mni na - ti - o - ni,
 a I - e - cit ta - li - ter o - mni na -
 a I - el. Non fe - cit ta - li - ter o - mni na - ti -
 - sra - el. Non fe - cit ta - li - ter o - mni na - ti - o -
 - sra - el. Non fe - cit ta - li - ter



ni, o - mni na - ti - o - ni: et ju - di - ci - a, et ju - di - ci - a

ni, o - mni na - ti - o - ni: et ju - di - ci - a, et ju - di - ci - a su -

o - mni na - ti - o - ni: et ju - di - ci - a, et ju - di - ci - a

ti - o - ni: et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe -

o - ni, o - mni na - ti - o - ni: et ju - di - ci - a, et ju ci -

ni, o - mni na - ti - o - ni: et ju - di - ci - a, et

ni, o - mni na - ti - o - ni: et ju - di - ci - a

su - a non ma - ni - fe - sta - - - is.

- a non ma - ni - fe - sta - - - is.

su - a non ma - - - - is.

sta - - - - vit e - - is.

a si - - ni - fe - sta - vit e - - is.

- e - sta - - vit, non ma - ni - fe - sta - vit e - is.

a non ma - ni - fe - sta - vit e -

PROBENPARTIEMUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

107 Doxologie

Musical score for measures 107-114. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another Soprano) and a piano accompaniment. The lyrics are: Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

Musical score for measures 115-122. It features five vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cti, et Spi - ri - tu - i San - cti, et Spi - ri - tu - i San - cti. The piano part continues with accompaniment. A large watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the page.

et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

et Spi - ri - tu - - - i San - - - cto.

- - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

- - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

- - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

et Spi - ri - tu - i San

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, sem - per,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-c, et sem - per,

Sic - ut e - rat in prin nunc, et sem - per,

Sic - ut e - nunc, et sem - - - per, et

Sic - o, et nunc, et sem - - - per,

a - ci - pi-o, et nunc, et sem - per,

rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - - - men.

in sae-cu-la sae-cu - lo - - - rum. A - - - - - men.

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - - - me

et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - - - - -

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - - -

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - - -

Et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - - -

sae-cu-la, et in sae-cu - lo - rum. A - - - - -

Et in sae-cu - lo - rum. A - - - - -

sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - - -

ia sae-cu - lo - - - rum. A - - - - -

sae-cu-la sae-cu - lo - - - - - rum. A - - - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -
men, a - - - men, a - - - men, a - - -
men, a - - - men, a - - - men, a - - -
men, a - - - men, a - - - men, a - - -
men, a - - - men, a - - - men, a - - -
men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, men. - - - men.
- - - men, a - - - men, a - - - men.
men, a - - - men. a - - - men.
a - - - men. men, a - - - men.
men, a - - - men, a - - -

