

# 10. Lauda Jerusalem

Chorpartitur

A sette voci

Transponierte Fassung (eine Quarte tiefer) · *Transposed version (down a fourth)*

Claudio Monteverdi  
1567–1643

Vers 1

Soprano I  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem

Alto I  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem

Basso I  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem

Tenore  
Lau - da, lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num:

Soprano II  
Lau - da, la'

Alto II  
Lau - da, - sa - lem

Basso II  
Lau - da, Je - ru - sa - lem

9  
Do - mi - num: lau - da, lau - da De - um

Do - mi - num: lau - da De - um

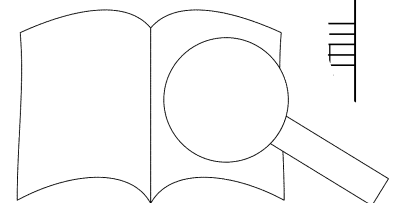
Do - mi - num: lau - da De - um

lau - da De - um tu - um Si - on.

lau - da, um

lau - da,

Do - mi - num: lau - da,



Vers 2

17

tu - um Si - - - on. Quo - - ni - am con - for - ta - - vit

tu - um Si - on. Quo - - ni - am con - for - ta - - vit

tu - um Si - - on. Quo - - ni - am con - for - ta - - vit

Quo - ni - am con -

tu - um Si - - - on.

tu - um Si - - - on.

tu - um Si - - - on.

se -

se -

24

- xit fi - li - is tu - is.

ne - di - xit fi - li - is tu - - is.

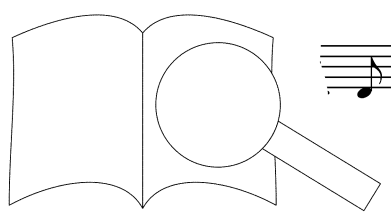
be - ne - di - xit fi - li - is tu - - is.

vit - - - rum tu - a - - rum: be - ne - di - xit fi - li - is tu - is

- am tu - a - - rum:

ras por - ta - rum tu - a - - rum:

- - ras por - ta - rum tu - a - - rum:



PROBE-PARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vers 3

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem:

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem:

Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem:

in te. Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem:

fi - li - is tu - - is in te.

is tu - - is in te.

- li - is tu - - is in te. et

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter -

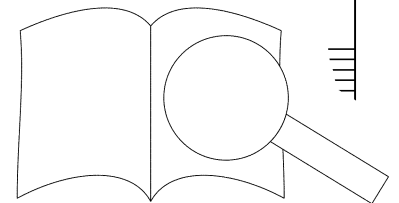
Qui e - mit - tit e - lo - qui - um

et ad - ve - ni - ti sa - ti - at te. Qui e - mit - tit e - lo - qui - um

sa - ti - at te.

fru - men - ti sa - ti - at te.

ad - i - pe fru - men - ti sa - ti - at te.



ter - rae: Qui dat ni - vem

- rae: Qui dat ni - vem

ter - rae: Qui dat ni - vem

8 su - um ter - rae: ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - jus. Qui dat ni - vem sic

ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - jus.

ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - jus.

ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo e - ut la -

ne - - bu - lam git. su - -

ne - - bu - lam -par - git. su - -

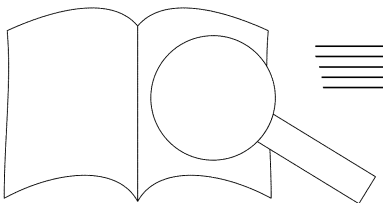
ne - - spar - - git. su - -

8 la - ni: am sic - ut ci - ne - rem spar - git. Mit - tit cry - stal - lum su - am

sic - ut ci - ne - rem. Mit

sic - ut ci - ne - rem.

nam: sic - ut ci - ne - rem. Mit - tit cry - sta - lum



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- am an - te fa - ci-em fri - go-ris e - jus

- am an - te fa - ci-em fri - go-ris e - jus

- am an - te fa - ci-em fri - go-ris e - jus

8 sic - ut buc - cel - las: an - te fa - ci - em fri - go-ris e - jus

sic - ut buc - cel - las: an - te fa - ci - em

sic - ut buc - cel - las: an - te fa - ci -

sic - ut buc - cel - las: an - te

sic - ut buc - cel - las: an - te

Vers 7

E-mit - tet ver - bum su - um, et, et li - que - fa - ci - et e - a:

E-mit - tet ver - b - que - fa - ci - et, et li - que - fa - ci - et e - a:

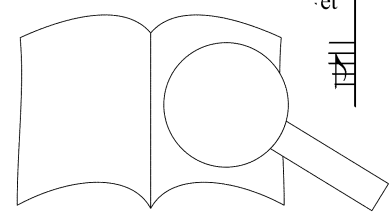
E-mi' li - que - fa - ci - et, et li - que - fa - ci - et e - a:

su - sti - ne - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa - ci - et e - a:

E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - f et

ic? E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que -

su - sti - ne - bit? E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa - ci - et, et li - que - fa - ci - et



fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu - - ent a - quae. Qui an -

fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu - ent a - - quae. Qui an -

fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu - ent a - - - quae. Qui an -

fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu - - ent a -

e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu - - - ent

e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus, et

e - a: fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu - - - quae. Qui -

nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju - sti -

nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju - sti -

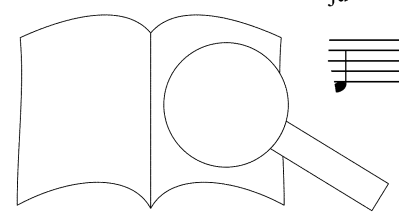
nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju - sti -

Qui an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja -

- at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju -

- nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob:

an - nun - ti - at ver - bum su - um Ja - cob: ju - sti - ti - as, ju -



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ti - as et ju - di - ci - a su - a I - sra - el. Non fe -  
 ti - as et ju - di - ci - a su - a I - sra - el. Non fe - cit  
 - ti - as et ju - di - ci - a su - a I - sra - el. Non fe -

cob: ju - sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a I - sra - el. Nor

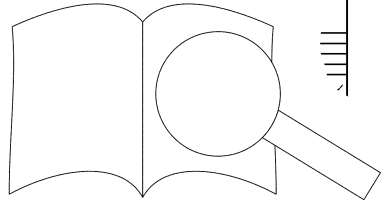
sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a I - sra - el. Non  
 sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a I - sra - el. Non  
 sti - ti - as et ju - di - ci - a su - a I - sra - el. Non

- cit ta - li - ter o - mni na - ti - o - ni: et ju -  
 ta - li - ter o - mni na - ti - o - ni, o - mni na - ti - o - ni: et ju -  
 - cit ta - li - ter o - mni na - ti - o - ni: et ju -

ta - li - ter o - mni na - ti - o - ni: et ju - di -

o - mni na - ti - o - ni, o - mni na - ti - o - ni: et

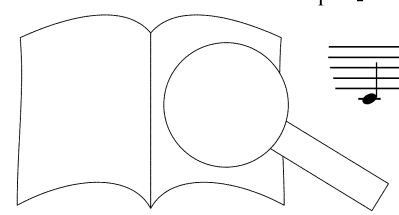
- li - ter o - mni na - ti - o - ni, o - mni na - ti - o - ni: et  
 fe - cit ta - li - ter o - mni na - ti - o - ni, o - mni na - ti - o - ni: et



di - ci-a, et ju - di - ci-a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -  
 di - ci-a, et ju - di - ci-a su - a non ma - ni - fe - sta - - vit  
 di - ci-a, et ju - di - ci-a su - a non ma - ni - fe - sta - vit e -  
 ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - - - -  
 ju - di - ci - a, et ju - di - ci - a su - a non ma -  
 ju - di - ci - a, et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit  
 ju - di - ci - a, et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fe - sta - vit

Dc

- - - is. - - - ri - a Pa -  
 e - - - ri - a Pa - tri,  
 Glo - - - ri - a Pa - - -  
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -  
 - is. Glo - ri - a Pa - - -  
 a - vit e - is. Glo - - -  
 e - - - is. Glo - ri - a Pa - - - tri,

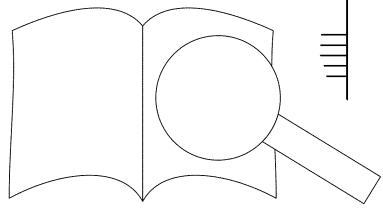


PROBEPARTITUR  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



- - tri, et Fi - li - o,  
 et Fi - - - - li - o,  
 tri, et Fi - - - - li - o,  
 - li - o, et Fi - - - - li - o, et Spi - ri - tu ;  
 - - - - li - o, et Spi-ri -  
 - - - - tri, et Fi - - - - li - o, et ri  
 et Fi - - - - li - o,

San - - - - cto.  
 - i San - - - - cto.  
 tu - - i San - - - - cto.  
 San - Spi - ri - tu - i San - - - - cto.  
 et Spi-ri - tu - i San - -  
 - cto, et Spi - ri - - tu - i Sa  
 et Spi - ri - - tu - i San - - - -



PROBE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - per, et - - - cu - la

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - r

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et ser

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et et in

et in sae - cu - la

sae - cu - la sae - cu - lo - rum - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

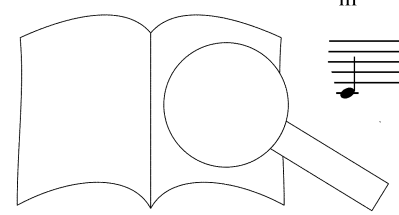
et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

sae - cu - - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

- rum. A - - - - men. in

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men. sae - cu - sae - cu -

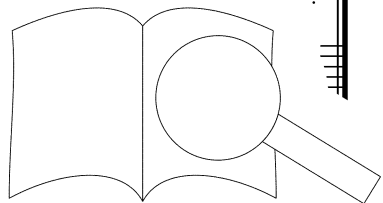


PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sae-cu - lo - rum. A - - - men, a - - - men, a - - -  
 lo - - - rum. A - - - men, a - - - men, a - -  
 sae-cu - lo - rum. A - - - men, a - - - men, a - -  
 lo - - - rum. A - - - men, a - - - men,  
 sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - - men, a - - -  
 lo - - - rum. A - - - men, a - - -  
 lo - - - rum. A - - - men, .nen,

men, a - - - men, - - - - - men.  
 men, a - - - - - men, a - - - men.  
 men, a - - - - - men, a - - - - - men.  
 a - - - - - men, a - - - - - men.  
 a - - - - - men, a - - - - -  
 - - - men, a - - - - - men, a - -  
 a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - .



PROBEPARTITUR  
 Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
- Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.421	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.425	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.427	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.428	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor	83.429	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wi. FestspielOrchester Göttingen	83.430	
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues Band ensemble cantissimo, 1	83.452	
- Jauchzet dem Herrn ensemble cantissimo, 2	83.408	
- Wie schön, hi Solistenquartett	83.451	
<i>Solistenquartett, M. Utz</i>		
<b>Homilius, Gottfried</b>		
- Musik	83.183	
<i>Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- ...ante, Fritz Näf	83.260	
<i>Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
- ...lein geht" (2 SACDs)		
<i>Ma... Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
- ...r Dresdner Frauenkirche		
- ...g-Verein Dresden,		
- ...umental-Concert, P. Kopp	83.170	
- ...eine Liebe. Motetten I		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II		
<i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
- Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
- Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>		
<b>Nicolai, Otto</b>		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in D		
<i>Kammerchor Consono, H. Jeremias</i>		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
- Musica sacra I: Der Sterbende	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>		
- Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125	
<i>Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Messe in D	83.146	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in G	83.158	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in G	83.410	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in G	83.431	
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- Messe in G	83.376	
<i>Müller, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
- Messe in G	83.409	
<i>Singphoniker</i>		
- Jeneo singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
<b>Schubert, Franz</b>		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik (2 CDs)	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Spiele	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspastorale	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen Davids		
- Vol. 9: Auferstehung		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
- Missa Dei Patris		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

