

Claudio

MONTEVERDI

Magnificat à 6

aus: Vespro della Beata Vergine · Marienvesper

Vespers 1610

SV 206

Soli e Coro

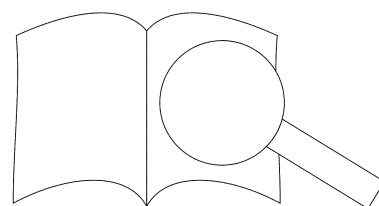
2 Flauti, 2 Fify, 3 Cornetti, 3 Tromben
2 Violini, 3 Viole, Violoncello, Violone, Bass

herausgegeben von / edité
Uwe Wolf

Transponierte Fassung (e)
Transposed version

Urtext

-norpartitur / Choral score



Carus 27.801/56

Magnificat

Chorpartitur

à sette voci, & sei instrumenti

Transponierte Fassung (eine Quarte tiefer) · *Transposed version (down a fourth)*

13a. Magnificat

Claudio Monteverdi
1567–1643

Soprano I
Ma - gni - fi - cat, ma -

Soprano II
Ma - gni - fi - cat, ma -

Alto
Ma - gni - fi - cat, -

Tenore I
Ma - gni

Tenore II
Ma - gni - fi - cat, at, ma -

Basso I
fi - cat, ma -

Basso II
Ma -

II
Soprano solo
gni - fi - cat a Do - mi - num.

gni - fi - cat

gni - fi

gni

gni - fi - cat

gni - fi - cat

13b. Et exsultavit

A 3 voci

Va sonato tardo perchè lo doi Tenori cantano di semicroma

Alto 2

10 Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

19 me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

13c. Quia respexit

ad una voce sola & sei strumenti li quali suoneranno con più forza che si può

Tenore I 15 1

8 Qui - a re - mi -

26 li - ta - tem an - cil - lae ec - ce

40 e - nim ex hoc di - cent

51 o - ti - o - nes.

13d. Quia fecit

à 3 voci, & doi inc.

Si suona ada

& sonano di Croma et Semicroma

Alto 3

17 a fe - cit mi hi ma -

23 qui pot - ens est: san - ctum no - men e - jus.

13e. Et misericordia
a 6 voci sole in Dialogo

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore I

Basso I

Basso II

Et mi - se - ri - cor - di - a e

Et mi - se - ri - cor - di - a e

Et mi - se - ri - cor - di

9

Et mi - ri - di -

Et se - ri - cor - di -

Et ri - cor - di -

8

jus

jus

19

a e

a e

jus

jus

a pro - ge - n

a p

a pro - ge - ni - e in pro - ge -

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

ge - ni - es

ge - ni - es

- ni - es

es, in pro - ge - ni - es

es, in pro - ge - ni - es

es, in pro - ge - ni - es

ti - men

ti -

- bus e - - - -

ti -

e - - - - um.

bus e - - - - um.

ti - men - ti - bus e - - - - um.

ti - men - ti - bus e - - - -

um, ti - men - ti - bus e - - - - um.

13f. Fecit potentiam

Ad una voce & tre instrumenti

Alto **9**

25 Fe - cit pot - en - ti - am in bra - chi - o su - o:

dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - i.

4

13g. Deposuit

Tenore II **6**

17 De - po - su - it pot - en - tes de se -

et ex - al - ta - vit hu - - -

6

13h. Esurientes

à due voci & quattro instrumenti

Soprano I **6**

E - su - - ri - en - tes ole nis:

Soprano II **6**

E - su - - ri - er im - bo - nis:

24 et di - vi - tes di - mi - sit in - nes,

et di - vi - tes di - mi - nes,

36 et di - sit in - a - nes.

et - mi - sit in - a - nes.

13i. Suscepit

à tre voci

à duoi soprani cantano di Echo

Su - sce - - pit I - - sra um

um, re - cor - da - tus

28 cor - di - ae su - - - ae.

13j. Sicut locutus est

Ad una voce sola & sei instrumenti in dialogo

Alto 8 VI I

Sic - ut lo - cu - tus

est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, et

se - mi - ni e - jus in sae - - - - - cu - la.

13k. Gloria Patri

à tre voci due de le quali cantano in Echo

Soprano I 7 T II (Echo)

Glo - ri - a, Glo - ri - a

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i - - - - - cto,

et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

13l. Sicut erat

Tutti li instrumenti & voci, & va cantato

Soprano I Sic - ut in prin - ci - pi -

Soprano II e - rat in

Alto Sic - ut e - rat in

Tenore I ut e - rat in prin -

Ter Sic - ut e - rat

b. Sic - ut e - rat in prin -

Basso II Sic - ut e - rat in prin - ci -

11

o, et nunc, et sem - per, et
 — prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, —
 — prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
 8 ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem -
 8 prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, —
 — prin - ci - pi - o, et nunc, et sem
 - pi - o et nunc, et sem - per. nu et sem -

22

— in sae - cu - la — rum, et in
 et in sae -
 per, et sae - cu - lo rum,
 8 per, et sae - cu - lo rum,
 in sae - cu - la sae - cu - lo -
 per, et

sae - cu - la sae - cu - lo - - - - - rum, et _____ in
 - cu - la sae - cu - lo - - - - - rum, et _____ in
 et _____ in sae - cu -
 et _____ in sae - cu -
 la _____ sae - cu - lo - - - - - rum, _____ et _____
 et _____
 sae - cu - la sae - cu - lo - - - - - in

sae - cu - la sae - - - - - rum.
 sae - cu - la lo - - - - - rum.
 la sae - cu - lo - - - - - rum.
 la - - - - - rum.
 sae - cu - lo - - - - -
 sae - cu - lo - - - - -
 sae - cu - la sae - cu - lo - - - - - rum.

54

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

60

men.

men.

men.

men.

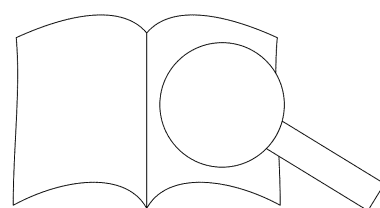
men.

men.

men.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Bach, Johann Sebastian

- BACHArkaden 83.381
- *Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner* 83.298
- Motetten (SACD) 83.298
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.302
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
- *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester* 83.211
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.212
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.233
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
- *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert* 83.263
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
- *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*

Beethoven, Ludwig van

- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*

Brahms, Johannes

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
- *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
- *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*

Eccard, Johannes

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
- *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka*
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
- *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*

Händel, Georg Friedrich

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
- *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / *Kammerchor der Frauenkirche,* 83.422
- *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.422
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.422
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.422
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- O praise the Lord. Psalms and Anthems 83.422
- *Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*
- Samson HWV 57 (3 SACDs) 83.422
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / *Dresdner K.* 83.422
- *Dresdner Barockorchester, H.-Chr.*
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / *Wi.* 83.422
- *FestspielOrchester Göttingen*

Herzogenberg, Heinrich von

- Frühling lässt sein blaues 83.452
- *ensemble cantissimo, i*
- Jauchzet dem Herrn 83.408
- *ensemble canti*
- Wie schön, hi 83.451
- *Solistenquar*
- *o, M. Utz*

Homilius, Gottfried

- Musi 83.183
- *D.*
- *orchester, R. Kreile*

- *ante, Fritz Näf* 83.260

- *er Barockorchester, R. Kreile* 83.261

- *„Mlein geht“ (2 SACDs)* 83.262

- *Ma*, *Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf* 83.262

- *anac*, *r Dresdner Frauenkirche*

- *g-Verein Dresden,*

- *umental-Concert, P. Kopp* 83.170

- *eine Liebe. Motetten I*

- *Kä*, *chor Stuttgart, F. Bernius* 83.210

- *Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II*

- *serventes berlin, S. Schuck* 83.266

- *Warum toben die Heiden. Kantaten*

- *Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg* 83.267

- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
- *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- *Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht* 83.235
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*

Mendelssohn Bartholdy, Felix

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
- *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
- *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie*
- *Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
- Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

Mozart, Wolfgang Amadeus

- Requiem (Beyer) 83.207
- *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Ka'*
- Litaniae (Carus Classics) 83.316
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõr*

Nicolai, Otto

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.316
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in D
- *Kammerchor Consono, H. Jer*

Rheinberger, Josef Gabriel

- Musica sacra I: Der Ster 83.111
- *Chor des Bayerischer*
- Musica sacra II: C 83.113
- *Kammerchor St*
- Musica sacra 83.125
- *Collegium*
- Musica 83.140
- *Frank*
- M 83.146
- *ntau*
- *Ch* 83.158
- *Es, Bruckner: Messe in e* 83.414
- *en, G. Grün*
- *et Motetti* 83.410
- *orücken, G. Grün*
- *ve Maria* 83.431
- *Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen*
- *ree* 83.376
- *er, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer*
- *nnige wonnige Welt* 83.409
- *Singphoniker*
- *Jennoch singt die Nachtigall / Secular choral music* 83.157
- *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
- *Vom Goldenen Horn* 83.177
- *Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer*

Schubert, Franz

- Lazarus. Oratorium 83.293
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in As 83.436
- *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
- *Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
- Messe in G (Carus Classics) 83.317
- *Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*

Schütz, Heinrich

- Gesamteinspielung · Complete recording
- *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 83.232
- Vol. 2: Italienische Ma 83.237
- Vol. 3: Musikalische 83.238
- Vol. 4: Zwölf geistlic 83.239
- Vol. 5: Cantiones Sa 83.252
- Vol. 6: Lukaspasior 83.253
- Vol. 7: Kleine geistli 83.254
- Vol. 8: Psalmen Dav
- Vol. 9: Auferstehun

Zelenka, Jan Dismas

- Missa Dei Patris
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Missa votiva 83.223
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*