



19

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

*mf legato*  
e - le - i - son, e - le - i - son,

*mf legato*  
e - le - i - son, e - le - i - son,

21

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - i - son, e - le - i - son,

23

*legato*  
e - le - i - son, e - le - i - son,

*legato*  
son, e - le - i - son,

- ri - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

*m*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

*f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste *mf* son

*f* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - i - son,

*mf* e - le - i - son, e - le - ste, Chri - ste,

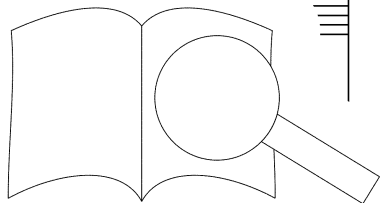
*mf* e - le - i - son, i - Chri - ste, Chri - ste,

e - le - Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

ste Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,



33

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, *mf*

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, *mf*

8 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - *mf*

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste *mf*

*rit.*

*rit.*

**Tempo pr'**

36

*mp* e - le - i - son. **7** S-Sax *mp* Ky-ri - e

*mp* e - le - i - son. **7** e - le - i -

8 son, *mp* e - le - i - son. **7** - ri - e

son, *mp* e - le - i - son. **7** Ky - ri - e *p*

48

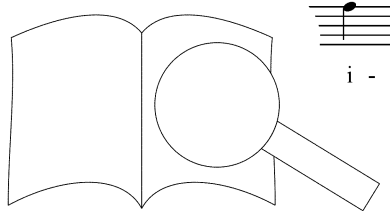
Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e,

son, *mf* Ky-ri - e e - le - i - son,

*mp* Ky - ri - e e - le - i -

*mp* i - son, Ky - ri - e i -

*mp* e - le - i - son, Ky - ri - e



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

53 — *mp* Ky - ri - e e - le - i - son, —

Ky - ri - e, *mp* Ky - ri - e e - le - i - son, —

*mf* son, *div. mp* Ky - ri - e e - le - i - son, —

*mf* *div.* son, *mp* Ky - ri - e e - le - i - son, —

*mf* *div.* son, *mp* Ky - ri - e e -

son, e - le - i - son, —

57 **Rubato** ♩ = 66

*p* son, —

*p* le - i - son, —

*mp* Ky - ri - e e - le - i - son, —

*mp* Ky - ri - e e - le - i - son, —

64 *rit.* *pp* e - le - i - son. —

*p* *pp* e - le - i - son. —

*pp* e -

*pp* e - le - i - son.



# Gloria

Allegro ♩ = 120

*leggiero*

Glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ...

Glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ...

*leggiero*

Glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_

8 glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ...

glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ...

\_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_

glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_

13 glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ...

glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ...

\_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_ a \_\_\_

\_\_\_ - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_

\_\_\_ - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_ glo - ri - a, \_\_\_

18 glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ...

glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ...

a a a a a a a a a a

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

*mf* > *f*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De - o.

*mf* > *f*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, De

23

*legato*  
Et in ter - ra pax lun -

*mp*

*leggiero*  
*mp* Glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ...

Glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ...

*leggiero*  
*mp* a a a a a a a a

Glo - ri - a, glo - ri - a, a, glo - ri - a, glo - ri - a,

28

*leggier*  
G' glo ... glo ... glo ... glo ... glo ...

ta - tis. glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ...

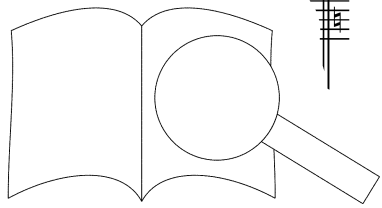
a a a a a a

ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

*legato*  
bo - nae vo

*legato*  
Et in ter - ra pax

glo - ri - a. ho - mi - ni - bus



*mf legato*

*leggiero*

Glo ... glo ...

bo-nae vo - lun - ta - tis.

Glo - ri ... glo - ri ...

*legato*

*mf* Et in ter - ra pax

*leggiero* a a

*leggiero*

*mf* Glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ...

Glo - ri - a, a

Glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ...

*legato*

*mf leggiero* a a a a a a a Et in ter - ra pax

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... glo ... *f*

glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... glo - ri ... bo-nae vo -

a a a a a *f*

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, ro -

*legato*

bo-nae vo - lun - ta -

vo-lun - ta - tis.

ho - mi - ni - bus

vo-lun - ta - tis.

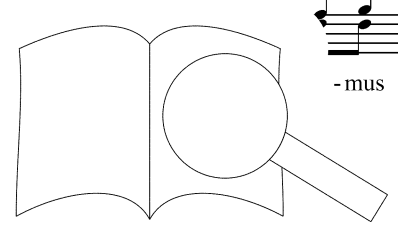
**Più lento** ♩ = 66

*p* te. Ad - o - ra - mus te.

*pp* -di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

*p* te. Ad - o - ra - mus te. *mp* - mus

*p* Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te. - as





49 *mp* *mf*

Gra - ti - as ti - bi pro-pter glo - ri - am tu - am, tu - am.

*mp* *mf*

Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am, tu - am.

*mf*

ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

*mf*

ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

**poco più mosso** ♩ = 76

54 *f*

Do - mi - ne Rex, De-us Pa - ter

Do - mi - ne De-us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o - mni-pot-ens.

*f*

Do - mi - ne Rex, De-us Pa - ter

Do

*f* Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne

*f* Do - mi - ne

60 *legatissimo*

Je - su Chri Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

*f* Je ste. *mp* *legatissimo*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

*mp* *legatissimo*

Chri - ste. Do - mi - ne

*mp* *legatissimo*

Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne

L us,

65

De - us Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter,

De - us Pa - ter o - mni - pot - ens, De - us Pa - ter,

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter o - mni -

70

*mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, i - ste,

*mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, ste, Chri - ste,

*mf* Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri - ste,

*mf* Do - mi - ne ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

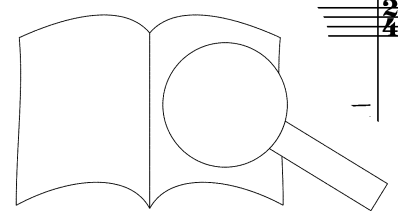
76

Je - su mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

*mp* Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -

*mp* Je - su Chri - ste, Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

82 *rall.* **Tranquillo** ♩ = 60 *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui tol - lis

Fi - li - us Pa - tris. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re -

Fi - li - us Pa - tris. *p* mi - se - re - re,

Fi - li - us Pa - tris. *p* mi - se

88 di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

92 di, *p* mi - se - re - re,

ca - ti - o - ner *p* mi - se - re - re,

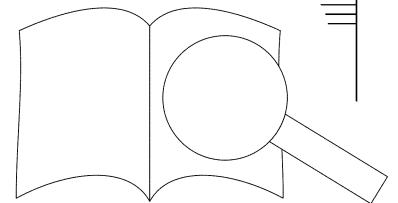
no *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

*p* Qui tol - lis

*p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, m

no - bis. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

no - Qui



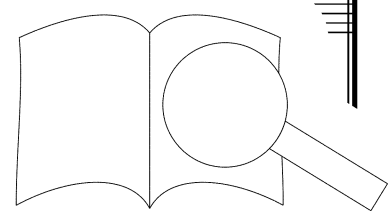


113 so - lus, so - lus, so - lus, *mf legato* *f* *rall.*  
 tu Do - mi-nus, tu Do - mi-nus, tu Do - mi-nus, tu so - lus Al - tis - si - mus.  
 tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus, *mf legato* *f*  
 tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus, tu so-lus Al - tis - si - mus.  
*mf legato* *f*  
 tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
 tu Do - mi - nus, Je - su

119 *più lento* ♩ = 80 *mp*  
 Cum San - cto Spi-ri-tu, cum San - cto Spi-ri - a  
*mp non legato*  
 in glo-ri-a De-i, in glo-ri in glo-ri-a De-i  
*mp* *mf*  
 Cum San - cto Spi-ri - tu, cum San - cto glo - ri - a De - i,  
*mp*  
 Cum San - cto Spi-ri - tu, cum in glo - ri - a De - i,

125  
 De - i, Pa - tris. A - men.  
 Pa - a De - i Pa - tris, Pa - tris. A - men.  
 Pa - tris. A - men.  
 in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men.

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

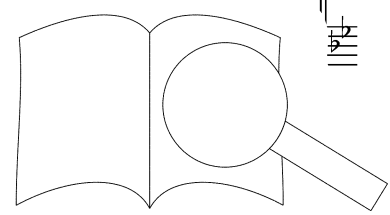




16 **a tempo**  
*mp* *mf*  
 in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, cre - do, cre - do.  
*mp* *mf*  
 Cre - do, cre - do, Fi-li-um De-i u-ni - ge-ni-tum.  
*mp* *mf*  
 cre - do, cre - do.  
*mp* *mf*  
 in u-num Do-mi-num, cre - do, cre - do,  
*mp* *mf*  
 Cre - do, Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni -

$\text{♩} = 66$  (Maestoso)  
*legato*  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la  
*f*  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - an de  
*f legato*  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - De - um de  
*f legato*  
 Et ex Pa - tre - cu - la. lu - men de  
*f legato*  
 Et ex Pa - tre te sae - cu - la. lu - men de

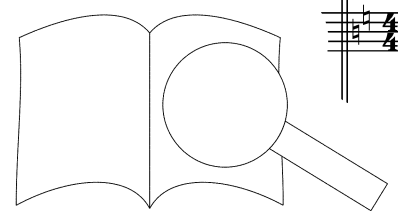
28  
 De - Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri:  
*più f*  
 ve - rum. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti -  
*più f*  
 mi - de De - o ve - ro. non fa - ctum, con - sub-  
*più f*  
 lu-mi-ne, de De - o ve - ro. non fa - ctum, con - sub- a - r - ta - u.



36 *mf* per quem o - mni - a sunt, per quem o - mni - a sunt,  
*mf* per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta sunt,  
*mf* per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt, fa - cta sunt,  
*mf* per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta sunt,  
*mf* per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta sunt, ut,

41 **Più mosso** ♩ = 72  
*f* fa - cta sunt. *mp* Qui pro - pter nos ho - mi - nes, *mf* ter - ti - ni  
*f* fa - cta sunt. *mp* Qui pro - pter nos - nes,  
*f* fa - cta sunt. *mp* Qui pro - pter nos mi - nes,  
*f* fa - cta sunt. *mp* qui pro - pter no - stram

46 *f* sa - Je - lis, de coe - lis, de coe - lis. *ff*  
*f* sa - tem de coe - lis, de coe - lis, de *ff*  
*f* de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de *ff*





51 poco meno mosso ♩ = 66

unis. *p* *espressivo*

*mf*

unis. *p* *espressivo* ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: Et ho-mo fa-ctus est,

*mp* Et ho-mo fa-ctus est, —

*p* Spi - ri - tu San - cto *mp* Spi - ri - tu San - cto

*p* Et San - cto Ma - ri - a, Ma - ri - a *mp* Ma - ri - a

*p* Spi - ri - tu San - cto Ma - ri - a, Ma - ri - a

56

*rall.*

*a tempo* ♩ = 66

Piano

fa-ctus est, fa-ctus est, fa-ctus est, *f*

*mf* fa-ctus est, fa-ctus est, fa-ctus est, *f*

*mf* fa-ctus est, fa-ctus est, fa-ctus est, *f*

*mf* fa-ctus est, fa-ctus est, fa-ctus est, *f*

fa-ctus est, fa-ctus est, fa-ctus est, *ff* fa-ctus est.

Meno mosso ♩ = 60

66

*pp*

Cru-ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

*pp* Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus,

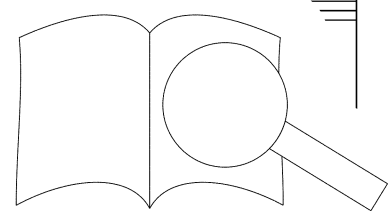
- ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus

- fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

- ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

Cru-ci - fi - xus, cru-ci - fi - xus, cru-ci - fi - xus



*cresc. poco a poco accel.*

70

fi - xus, cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to,

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to,

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

bis, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to,

e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to,

cru - ci - fi - xus, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pon - ti - o Pi - la - to,

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

*poco meno mosso leggiero*

74

*pp* pas - sus et se - pul - tus est,

cru - ci - fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus

*pp* *leggiero* pas - sus et se - pul - tus et se - pul - tus

cru - ci - fi - xus, pas sus pas - sus

*pp* cru - ci - fi - xus, pul - tus est, pas - sus

*pp* cru - ci - fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus

*pp* cru - ci - fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus

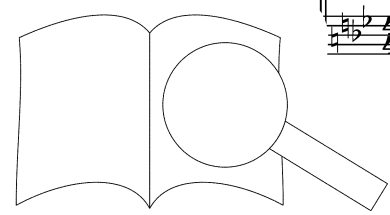
79

et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

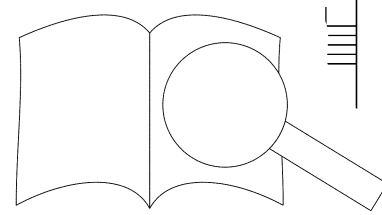


Andante ♩ = 88

88 *div. f (sempre)*  
 Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in  
*div. f (sempre)*  
 Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in  
*div. f (sempre)*  
 Et re-sur-re - xit di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.  
*div. f (sempre)*  
 Et re-sur-re - xit di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

93 *P.*  
 coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, Pa ven - tu - rus  
 coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. i - te - rum ven - tu - rus  
 Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et  
 Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

100 *div.*  
 est cum glo - ri - a, et ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -  
*div.*  
 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -  
 glo - ri - a, et ju - di - ca - re vi - vos et  
 est glo - ri - a, et ju - di - ca - re vi - vos et



Tempo primo (rubato ♩ = 60)

107

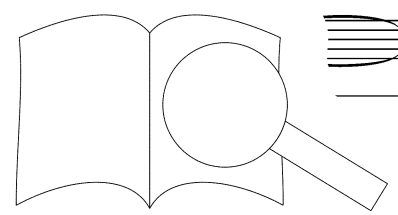
gni non e - rit fi - nis. \_\_\_\_\_ Cre-do in Spi-ri-tum San-ctum, \_\_\_\_\_  
 gni non e - rit fi - nis. \_\_\_\_\_ Cre-do in Spi-ri-tum San-ctum, \_\_\_\_\_  
 re - gni \_\_\_\_\_ non e - rit fi - nis. \_\_\_\_\_ Cre - do, \_\_\_\_\_ cre - do, \_\_\_\_\_  
 re - gni \_\_\_\_\_ non e - rit fi - nis. \_\_\_\_\_ Cre - do, \_\_\_\_\_

114

Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: \_\_\_\_\_ qui ex Pa-tre Fi-li-o-que Pa - tre et  
 Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: \_\_\_\_\_ qui ex Pa-<sup>tr</sup>-ci Qui cum Pa - tre et  
 \_\_\_\_\_ cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,  
 \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ cre - do, cre - do,

119

Fi - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est  
 ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est  
 cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,  
 cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,



poco più mosso ♩ = 66

125

per Pro - phe - tas. \_\_\_\_\_ in u - nam san - ctam ca - tho - li - cam,

per Pro - phe - tas. \_\_\_\_\_ Cre - do, \_\_\_\_\_ cre - do, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ per Pro - phe - tas. \_\_\_\_\_ in u - nam san - ctam cre - do, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ per Pro - phe - tas. \_\_\_\_\_ Cre - do, \_\_\_\_\_ ca

poco più mosso ♩ = 74

132

Con - fi - te - or u -

cre - do, \_\_\_\_\_ cre - do. \_\_\_\_\_ Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. \_\_\_\_\_

cre - do, \_\_\_\_\_ cre - do. \_\_\_\_\_

cre - do. \_\_\_\_\_ u - num ba - ptis - ma \_\_\_\_\_

et a - po - sto - li - cam \_\_\_\_\_ Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma \_\_\_\_\_

139

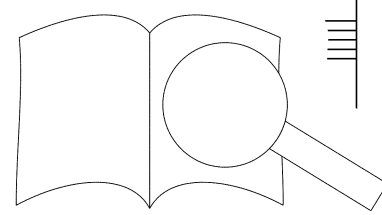
in re - mis \_\_\_\_\_ Et re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

\_\_\_\_\_ re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

\_\_\_\_\_ nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

\_\_\_\_\_ si - o - nem pec - ca - to - rum. Et re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.



rall.

Meno mosso ♩ = 66

146 rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. unis. *mp*  
 o - rum. Vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. unis. *p*  
 A - men, a - men, a - men, a - men, —

o - rum. Et ven-tu-ri sae-cu-li. *p* *mp*  
 A - - - - men, a - - - - men,

o - rum. Et ven-tu-ri sae-cu-li. *p* *mp*  
 A - - - - men, a

poco rall.

152 *mf* *f* *ff*  
 a - men, a - men, a - men, a - men,

*mf* *f*  
 a - men, a - men, a - men, a -

*mf* *f*  
 a - men, a - men, a - me a men.


*mf* *f*  
 a - men, a - men, men, a - men.

nctus

Con moto ♩ = 80

is, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

*non legato*  
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus. ctus,



8

*mf* San - ctus, Do - mi - nus - *mf* De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us,

San - ctus, Do - mi - nus - *mf* De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us,

*div. mf* San - ctus, Do - mi - nus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

unis. *mp non legato* *div. mf* San - ctus, Do - mi - nus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

11

De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us Sa - ba - oth,

De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us, De - us Sa - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

14

Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, -

Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, -

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

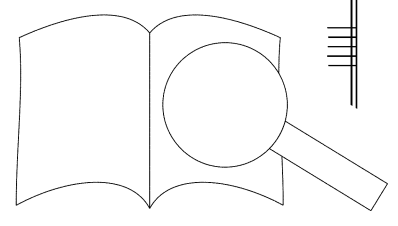
17

Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, -

Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, -

Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, -

Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, - Sa - ba - oth, -



PROBENFÜR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20 ♩ = 88 (Più mosso)

*mf* Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

*mp* Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

*mp* Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

*mp* Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

### Benedictus

Andante ♩ = 88 (leggiero)

*4* unis. *p leg*

*4* *leggiero sempre*

*p* Be-ne-dictus, be-ne-dictus, be-ne-dictus,

*4* *leggiero sempre*

*p* Be-ne - - - be-ne - -

8 *mp più espressivo e leg*

di-ctus, be-ne-d' no-mi-ne, qui ve-nit in no-mi-ne

di-ctus, be-ctus, be-ne

8 be-ne-di-ctus be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus,

di-ctus, be-ne-di-ctus, -

12 *div. pp*

be-ne-di-ctus, be-ne

us, be-ne-di-ctus, s qui

-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctu

be-ne-di-ctus, be-ne-di-ctus, -



16

di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, unis.

ve-nit in no - mi-ne, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

be-ne - di-ctus, be-ne - di-ctus, be - ne - di - ctus, be-ne - di-ctus, be-ne - di-ctus

be - ne - - di - ctus, - be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

21 div.

be - ne - - di - ctus, - be - ne - - di - ctus,

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

unis. *mp* *espressivo*

qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne, qui

be - ne - - di - ctus, be - ne - - di - ctus,

25

be - - ne - - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne, be - ne - di - ctus qui

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus - qui

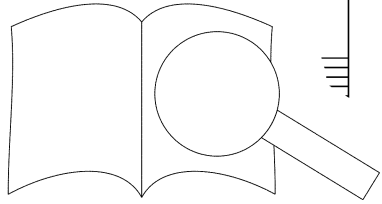
29

be - ne - di - ctus, Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

be-ne - di-ctus, be-ne - di-ctus, *f* be-ne - di-ctus,

qui ve-nit in no - mi-ne, qui ve-nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus

ve - nit, - be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus

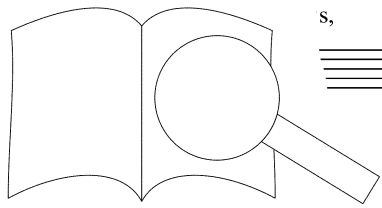


ctus, be - ne - di - ctus, *mp* be - ne - di - ctus, *mp*  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *mp*  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *mp*  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *mp*  
 ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

unis. div. qui  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, *mp*  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *mp*  
 be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve - nit, *mp* qui  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *mp*

*cresc.*  
 ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, ve - *mp*  
 qui ve - nit in no - mi - ne Do ne - di - ctus, *mp*  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *mp*  
 ve - nit in no - mi - ne nit, be - ne - di - ctus, *mp*  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *mp*

ctus qui ve - nit, *p* qui  
 di - ctus *p* qui ve - nit, *p* qui  
 us, be - ne - di - ctus, unis. *p* be - ne - di - c s,  
 ne - di - ctus, ve - nit, *p*  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *p*  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *p*  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, *p*



PROBENPARTIUR  
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

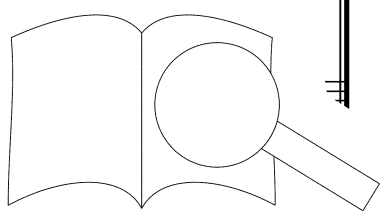
51 — qui ve - nit, — qui ve - nit, —  
 ve - nit, — qui ve - nit, — qui  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,  
 ve - nit, — ve - nit, — ve - nit, — ve - nit, —  
 be - ne - di - ctus, — be - ne - di - ctus, —  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

55 — qui ve - nit. —  
 ve - nit, — qui ve - nit. —  
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.  
 ve - nit, — ve - nit. —  
 be - ne - di - ctus.  
 be - ne - di - ctus.

62 *mf non legato* Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. *mp* Ho - san - na, ho - san - na, —  
*mf non legato* Sa - ba - oth, Sa - ba - *mp* Ho - san - na, ho - san - na, —  
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. *mp* Ho - san - na, —  
 Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. *mp* Ho - san - na, —

67 *mf* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.  
*mf* ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex  
 ho - san - na, ho - san - na in ex  
 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# Agnus Dei

Tranquillo ma  
poco con moto

*rit.*

♩ = 60 **rubato**

♩ = 72

Piano

14

*p* A-gnus De-i, A-gnus De-i,

*p* A-gnus De-i, A-gnus De-i,

*p* A-gnus De-i,

*p* A - gnus De-i, A - gnus r i,

*p* A - gnus De-i, A

21

*mp* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: -

*mp* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - no - bis.

*mp* qui tol - lis pec - ca: mi - se - re - re no - bis.

*mp* A - gnus De - i, pec - ca mi - se - re - re no - bis.

*mp* A - gnus De - i, pec - nun - di: mi - se - re - re no - bis.

30

*mp* A - gnus De - pec - ca - ta mun - di,

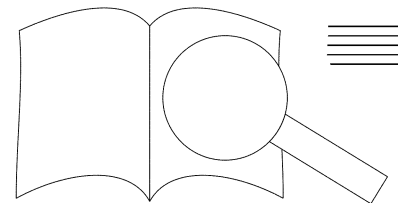
*mp* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*mp* - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*mp* A - gnus De - i,

*mp* A - gnus De - i,

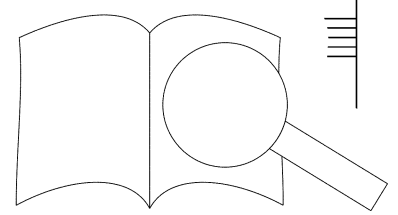


poco più mosso ♩ = 66

34 *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
*mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
*mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
*mf* De - i, A - gnus De - i,  
De - i, A - gnus De - i,

38 *f* A - gnus De - i, qui tol - lis ta  
*f* A - gnus De - i, ta mun -  
*f* A - gnus De qui pec - ca - ta  
A - gnus De - i, De - i,  
A - gnus De - i, De - i,

43 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di,  
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di,  
De - i, pec - ca - ta mun  
A - gnus De - i, pec - ca - ta mun



PROBEN-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50 *rall.* *mp*

mun - di, mun - di: mi - se - re - re no - bis, no - bis.

mun - di, mun - di: mi - se - re - re no - bis, no - bis, no - bis.

mun - di, mun - di: mi - se - re - re no - bis, no - bis, no - bis, no - bis.

mun - di, mun - di: mi - se - re - re no - bis, no - bis, no - bis,

**Tempo primo** ♩ = 60

56 *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec

*mf* A - gnus De - i, qui tol - pec

*mf* A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di,

A - gnus i, A - gnus

De - i, A - gnus

60

A - gnus De - i,

di, A - gnus De - i,

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

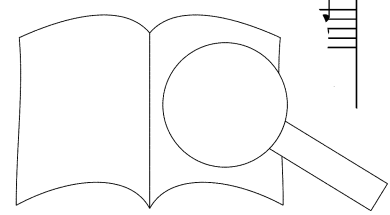
gnus De

poco meno mosso ♩ = 54

66 *mp* do - na pa - cem, do - na pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,  
*mp* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,  
*mp* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
*mp* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

70 do - na no - bis pa - cem, do - na  
do - na no - bis pa - cem, no -  
do - na no - bis pa - cem, no - bis  
do - na no - bis pa - cem, do - na  
do - na no - bis ce,  
pa - cem, do - cem,  
pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem,

73 ♩ = 66 *mf* do - na no -  
cem, pa - cer *mf* do - na no - bis,  
*mf* do - na no - bis, do - na pa -  
*mf* do - na no - bis, do - na pa - cem,  
*mf* do - bis pa - cem, do - na, do -  
do - na no - bis pa - cem, *mf* do - na, do -  
do - na no - bis pa - cem, do - na, do -



77 - bis, do-na pa - cem, do-na no - bis, do-na pa - cem, do-na no -  
do-na pa - cem, do-na no - bis, do-na pa - cem, do-na no - bis,  
- cem, do-na no - bis, do-na pa - cem, do-na no - bis, do-na pa -  
do-na no - bis, do-na pa - cem, do-na no - bis, do-na pa - cem,  
pa - cem, do-na no - bis, do-na pa - cem, do-na no - bis, do-na  
pa - cem, do-na no - bis, do-na pa - cem, do-na no - bis

81 - bis, do-na pa - cem, do-na no -  
do-na pa - cem, *p* do-na no -  
- cem, do-na pa - cem, *p*  
do-na no - bis, do-na pa - cem, *p* do-na no -  
pa - cem, do-na no - bis,  
pa - cem, do-na no - bis, cem,

85 bis *Lento* *rit.* *lunga*  
- bis *pp* pa - cem. *lunga*  
- bis *pp* pa - cem. *lunga*  
- bis *pp* do-na no - bis  
do-na no - bis  
do-na no - bis *pp*

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

