

BORNEFELD

KANTOREISÄTZE I

Advent / Weihnachten
Jahresschluß
Erscheinungsfest

für zwei bis fünf Stimmen
mit Instrumenten

Carus  29.001

VORBEMERKUNG

Die Kantoreisätze sind eine Schule des Umgangs mit den Klangmitteln. Sie können von kleinem Ensemble bis zu großem Apparat besetzt werden und sollen mit anderen Stücken des Choralwerks (Begleitsätzen, Orgelchoralsätzen usw.) zu kantatenartigen Formen gereiht werden.

Ausgangspunkt ist immer und für alle die singende Arbeit am Cantus selbst, denn nur von hier aus kann auch das Instrumentale sinnhaft erfüllt werden. Das heißt zugleich, daß für Stimmen und Instrumente alle Ausdrucksmittel entfallen, die über den gelösten Naturklang hinausgehen. Es geht weder um „Ausdruck“ noch „Eindruck“, sondern um jene schwebende Kraft und gesammelte Klarheit, die alles Wesentliche umschließt.

Als Klangmittel kommen alle Lagen von Singstimmen, Blockflöten, Streichern und Holzbläsern, manche Blechbläser und Tasteninstrumente (Orgel, Positiv, Cembalo, Klavier) in Betracht. Dabei gelten folgende Regeln:

1. Der Cantus muß immer klar erkennbar bleiben.
2. Alle Stimmen können nach oben und oft auch nach unten oktaviert werden, wobei aber immer ein geschlossenes Ganzes anzustreben ist. Werden Stimmen und Instrumente gekoppelt, so müssen sich letztere in ihrer Spielweise genau der Textierung anpassen. Bei größerer Besetzung können auch Quinten mitgespielt werden.
3. Wenn eine Grundstimme da ist, dann darf diese nicht durch Sub-Kopplung von Oberstimmen entwertet werden. Das Vertauschen und Verschränken von Oberstimmen hingegen ist erwünscht und oft besonders reizvoll.

Tasteninstrumente übernehmen zwei Stimmen, die griffmäßig günstig liegen. Viele Sätze können auch mit Bordunquinten oder -akkorden unterlegt werden, die dann von der Linken (an der Orgel mit Pedal) zu spielen sind. Erwähnt sei auch, daß viele Linien verziert (koloriert) werden können, was besonders der Verwendung als Orgelchoräle neue Möglichkeiten erschließt. Bei gemischter Besetzung scheue man sich nicht, kolorierte und plane Fassung gleichzeitig zu bringen.

Bei dezentener Behandlung können auch Schlaginstrumente eingesetzt werden. Zu dieser schwierigen Frage werden jedoch an anderer Stelle noch besondere Übungsbeispiele gegeben. Ad libitum-Stimmen sind durch kleineren Stich kenntlich gemacht und können unbedenklich wegfallen.

Genaue Angaben und Tabellen zu den Fragen dieser Kantoreipraxis finden sich in dem Aufsatz „Die Kantoreisätze des Choralwerks“ (Musik und Kirche 1949, Seite 8 ff.).

Heidenheim-Brenz, im Januar 1949

Helmut Bornefeld

Wilhelm Goehl zum Gedächtnis

1. Nun komm, der Heiden Heiland I

<Gott sei Dank durch alle Welt>

1939

1. Nun komm, der Heiden Heiland I

<Gott sei Dank durch alle Welt>

1939

1. Nun komm, der Heiden Heiland _____, der Jung-frau - en
2. Er ging aus der Kam - mer sein _____, dem könig - li -

1. Nun komm, der Heiden Heiland _____, der Jung-frau - en
2. Er ging aus der Kam - mer sein _____,

Kind er - kannt _____, daß sich ie Welt _____,
Saal so rein _____, Gott von n, ein Held _____,

frau - en Kind er - kannt _____, wun - der al - le
li - chen Saal so - kannt _____, Art und Mensch, ein

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

H. Gott solch sein'n Weg Ge - burt ihm be - stellt
er zu lau - fen eilt

2. Nun komm der Heiden Heiland II

1938

*) Variierte Fassung der Oberstimme bei kleiner Besetzung

3. Sein Lauf kam vom Va - ter her _____, und kehrt die Nad

4. Die Krip - pen glänzt hell und klar _____,

zum Va - ter _____ zu der Höll _____
neu Licht dar _____ kom - men drein _____,

wie - der zu Got - tes Stu
Glaub bleibt im mer im Sch

*) Variierte Fassung der Oberstimme bei kleiner Besetzung

3. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit I

1938

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der

Herr - lich - keit, ein Kö - nig al - ler

Hei - land al - ler W Heil und Le - ben

mit - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt: Ge -

lo - bet sei mein Gott, mein Schöp - fer reich von Rat

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit II

1947

3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die - sen Kö - nig

bei sich hat! Wohl al - 1en Her - zen

die - ser Kö - nig Er ist die rech - te

Original evtl. gemindert bringt mit sich lau - ter Freud und Wonn. Ge -

Ausgabequalität gegenüber

1o - bet sei mein Gott, mein Trö - ster früh und spat

5. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit III

1946

5. Komm, o mein Hei - land Je - su Christ, meins Her - zens Tür Dir

of - fen ist; ach zeuch mit Dei - ner Dein

Freund - lich - keit auch Dein Heil - ger Geist uns

füt Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber dem Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Na - men Dein, o Herr sei e - wig Preis und Ehr

6. Wie soll ich Dich empfangen I

1948

1. Wie soll ich Dich emp - fan - gen und wie be - gegn ich Dir, o
 1. Wie soll ich Dich emp - fan - gen und wie be - gegn ich Dir, o
 1. Wie soll ich Dich emp - fan - gen und wie be - gegn ich Dir, o

a1 - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See
 a1 - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner Je - su,
 a1 - ler Welt Ver - lan - gen, o

Je - su_____, Je - su set mir selbst die Fak - kel bei_____, da -
 Je - su, se' mir selbst _____ die Fak - kel bei, da -
 - ze mir selbst _____ die Fak - kel bei_____, da -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag O
 PRO D
 Dich er - göt - ze, mir kund und
 as Dich er - göt - ze, mir kund und
 mit, was Dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei -

7. Wie soll ich Dich empfangen II

⟨Valet will ich dir geben⟩

⟨Laß mich Dein sein und bleiben⟩

1940

1.

Wie soll ich Dich emp - fan - gen und wie be - geln ich Dir,
o al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le

Ich lag in schwe - ren Ban - den, Du kommst und madst mich
ich stund in Spott und Schan - den, Du kommst und madst mich

Wie soll ich Dich emp - fan - gen und wie be - geln ich Dir,
o al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le

Ich lag in schwe - ren Ban - den, Du kommst und madst mich
ich stund in Spott und Schan - den, Du kommst und madst mich

2.

Zier? O Je - su, Je - su set - rak - kel bei - , da - mit, was
groß und hebst mich hoch zu Eh - gro - ßes Gut - , das sich nicht

Zier - ? O Je - su set - rak - kel bei - , da - mit, was
groß und hebst mich hoch zu Eh - gro - ßes Gut - , das sich nicht

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8. Mit Ernst, o Menschenkinder
 <Von Gott will ich nicht lassen>
 <Helft mir Gottes Güte preisen>

1947

1. Mit Ernst, o Menschen - kin - der, das Herz in euch be - stellt, bald

Vcl. und Kb. in klingendem Pizzicato

wird das Heil der Sün - der, der wun - der - st...

Heilig Carus-Verlag, den

Gott aus Gnad al - ein

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Gott zum Licht und Le - ben ver -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

nat zu ge - ben, bei al - len

siehe auch „Helft mir Gottes Güte preisen“ (Nr. 27)

9. Nun jauchzet, all ihr Frommen I

⟨Aus meines Herzens Grunde⟩

1946

1. Nun jauch - zet, all ihr From - men, zu die - ser Gna - den -
: un - ser Heil ist kom - men, der Herr der Herr - lich -

1. Nun jauch - zet, all ihr From - men, zu die - ser
un - ser Heil ist kom - men, der Herr der

1. zeit - , weil 2. keit -
zeit - , weil keit -
oh - ne sto1 - ze

Pracht - dc zu hee - ren und gänz - lich zu -
Pracht - - tig, zu ver - hee - ren und gänz - lich zu -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.
Evaluation Copy. Quality may be reduced.

PROOF

Ren des Teu - fels Reich - und Mac
stö - - ren des Teu - fels Reich - und Macht

10. Nun jauchzet, all ihr Frommen II

1946

2. Kein Zep - ter, kei - ne Kro - ne sucht er auf die er -
ho - hen Himmels - thro - ne ist ihm sein Reic -

1. , 2. , Welt - ; im stellt - hier sei - ne

Ma - je - stät ver - hül - len, bis

er des Va - ters Wil - len im Lei - den hat voll - bracht -

11. Nun jauchzet, all ihr Frommen III

1946

3. Ihr Mäch - ti - gen auf Er - den, nehmt
ihr be - ra - ten wer - den und

3. Ihr Mäch - ti - gen auf Er - den, ihr Mäch - ti - gen auf Er - den, nehmt
ihr be - ra - ten wer - den, wollt ihr be - ra - ten wer - den und

1.

die - - - sen Kö - - - nig an
gehn die rech - te Bahn, und gehn die rech - te Bahn, und

die - sen Kö - nig an, nehmt die - sen Kö - nig an, nehmt die - sen Kö
gehn die rech - te Bahn, und gehn die rech - te Bahn, und

2.

Bahn - , die zu dem Hir - ; sonst
gehn die rech - te Bahn, die zu dem Hir - ;

a dem Him - mel führt, die

wo - ihr - ihr - ach - tet - und
zu dem Him - ar ihn ver - ach - - - tet und

nur - heit - trach - - - des
- t trach - tet - und nur nach Ho - heit - des

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

- - - sten Zorn - euch röh -
Höch - sten Zorn euch röhrt, des Höch - sten Zorn euch röhrt, des Höch - sten Zorn euch röhrt.

12. Es kommt ein Schiff geladen

1938

64 44

1. Es kommt ein Schiff geht still im - la - den bis
 2. Das Schiff geht still im Trieb - be es

64 44

1. Es kommt ein Schiff geht still im - la - den
 2. Das Schiff geht still im Trieb - be

64

an sein'n höh - sten
 trägt ein teu - re Got - tes Sohn voll
 an sein'n höh - ein te - rägt das Got - tes Sohn voll
 trägt ein te - rägt das Se - gel ist die

64

I Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

PRO

- den, des Va - ters e - wigs
 - be, der Hei - lig Geist der

Gna - - den, des Va - ters e - -
 Lie - - be, der Hei - lig Geist - - wigs der Mast.

13. Gelobet seist Du, Jesu Christ

1938

1. Ge - lo - bet seist Du, Je - su Christ, daß Du Mensch ge -

bo - ren bist von ei - ner Jung - frau, das ist wahr;

freu - et sich der En - gel Schar. Ky - ri -
et Ky -
K.

14. Vom Himmel hoch, da komm

<Vom Himmel kam der Engel S

1938

1. V. da komm ich her, ich

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

gu - te neu - e Mär; der gu

ich so viel, da - von ich singen und sa - gen will .

15. Vom Himmel hoch, da komm ich her II

2. Euch ist ein Kind-lein heut ge'
3. Es ist der Herr Christ, un - ser

PRO *Evaluation Copy* • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Kir - ein so zart und fein; das soll eur Freud und
Hei - land sel - ber sein, von al - len Sün - den

Won - ne sein.
ma - dien rein.

PRO *Evaluation Copy* • Quality may be reduced • Carus-Verlag

16. Fröhlich soll mein Herze springen

1940

1. Fröh - lich soll mein Her - ze sprin-gen die-er Zeit, da vor Freud
 2. Heu - te geht aus sei - ner Kam-mer Got-tes Held, der die Welt

1. Fröh - lich soll mein Her - ze sprin - gen die-er Zeit, da vor
 2. Heu - te geht aus sei - ner Kam - mer Got - tes Held,

al - le En - gel sin - gen. Hör - mer. vol - len
 reißt aus al - lem Jam - mer. ar, Mensch zu - ,

Freud al - le En - gel sin - gen.
 Welt reißt aus al - lem Jam - mit vol - len Cho - ren
 isch dir Mensch zu - gu - te,

Cho - r - g - t. ruft : Chri - stus ist ge - bo - ren.
 das ver - bindt sich mit un - serm Blu - te.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. laute ruft : Christus ist ge - bo - re -
 das ver - bindt sich mit un - serm Blu - te

*) Stimmspaltung nur, wenn der Bass nicht besetzt ist

17. Es ist ein Ros entsprungen

1946

1. Es : ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel
 : uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die

1. Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner
 als uns die Al - ten sun - gen, von Jes -

1. , 2. ,
 zart, als : Art und hat ein Blüm-lei -
 - zel zart, die Art und . . . im kal - ten

Win - ter hal - ben Nacht
 kal - wohl zu der hal - - ben Nacht

1. PRO AUSGABEQUALITÄT gegenüber Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6 4 4 1. Sin - get frisch und wohl - ge - mut , lo - bet Gott, das

1938

höch - ste Gut _____, der so gro - ße Wun - der tut und schenkt uns sei - nen

lie - ben Sohn auf Er - den, daß wir durch ihn sol -

wer - den. Ei - a_____, ei ne Magd - ge -

bar uns Gott_____, w' - be Gnad ge - wollt hat_____.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

der uns se - lig macht und führt aus Tod und aus Tod und Höll.

19. Ich steh an Deiner Krippen hier

<Auf Christi Himmelfahrt allein>

<Ich steh in meines Herren Hand>

<Es ist gewißlich an der Zeit>

1948

1. Ich steh an Dei-ner Krip-pen hier_____, o____ Je - su, Du mein Le -
kom-me, bring und schen-ke Dir_____, was____ Du mir
4. Ich se - he Dich mit Freuden an____ und____ kann mich nicht satt se -
weil ich nun nichts wei-ter kann____, bleib____ ich an -

1. Ich steh an Dei-ner Krip-pen hier_____, o____ Je - su, Du mein I
schen-ke Dir_____, was____ Du mir hast ge
4. Ich se - he Dich mit Freuden an____ und____ kann mich nicht
wei - ter kann____, bleib____ ich an -

ben; ich hast ge - ge
hen, und : be - tend s ain, es ist mein Geist und Sinn____,
kom - me, bring und weil ich nun ni jaß mein Sinn ein Abgrund wär Herz, Seel und
weil ich nun ni jaß mein Sinn ein Abgrund wär und mei - ne

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

PRO

1.

2.

Mut, nimm al - les hin____ und____ laß Dirs w
mei - ne Seel ein wei - tes Meer____, daß____ ich Dich m

Mut, nimm al - les hin____ und____ laß Dirs wohl - ge - fal -
Seel ein wei - tes Meer____, daß____ ich Dich möch - te fas -

20. Freuet euch, ihr Christen alle I

1947

1. Freu - et euch, ihr Chri-sten al - le! Freu - e sich, wer im-mer kann; Gott hat viel an

uns ge - tan. Freu - et euch mit gro - ßem Schal - le, u. a ge - acht',

sich mit uns be - f - de, Freu - de ü - ber Freu - de! Chri-stus weh - ret.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Hal - 1e - 1u - ja, hal - 1e - 1u - ja, hal - 1e - 1u - ja, hal - 1e - 1u - ja — !

Hal - 1e - 1u - ja, hal - 1e - 1u - ja, hal - 1e - 1u - ja — !

21. Freuet euch

1946

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • II

lei-ne See-1e, wie dein Hei-land kommt zu dir, brennt in Lie-be
sie-he, mei-ne See-1e, wie dein Hei-land kommt

für und für, daß er in der Krip-pen-höh-le har - te lie - get dir zu - gut,

für und für, daß er in der Krip-pen-höh-le har - te lie - get dir zu - gut,

„

dich zu lö - sen durch sein Blut. Freu-de, Freu-de ü

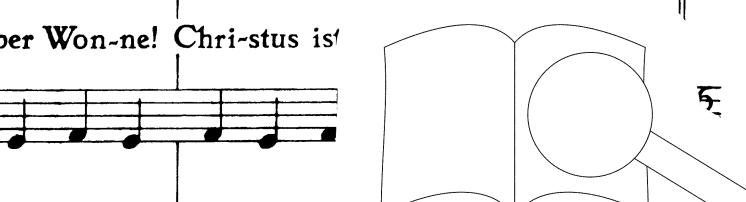
dich zu lö - sen durch sein Blut. Freu-de, Fr. weh-ret

„

a1 - lem e. on-ne ü - ber Won-ne! Chri-stus ist die Gna-den-son-ne.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Won-ne, Won-ne ü - ber Won-ne! Chri-stus ist

„



Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja___!

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja___!

*) Die Durterz im Bordun nur bei zartester Registrierung

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja___!

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja___!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROOF

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja___!

- 1e - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu

22. Den die Hirten lobeten sehr I

1940

Flöten Geigen Flöten

etwas verzögern

I II

1. Den die Hir - ten lo-be-ten seh-re und die En - gel

Geigen Flöten

III , I

fürcht'euch für - bab nim - mer-mehr n ein König der Ehrn.

Geigen

Hauptchor

Heut : sein Hir

Original evtl. gemindert

Ausgabequalität gegenüber

1. , 2.

ten bei der Nach - te den : wa

Gro - ße Freud und gu - te Mär wolln wir euch of - fen - ba - ren, die

euch und al - ler Welt soll wi - der - fah - ren: Got - te ist

Alle

Mensch ge-born, ist Mensch ge-born

ant des Va - ters Zorn, des

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

v-a-ters Zorn , hat ver - söhnt des Va -

23. Den die Hirten lobeten sehre II

1946

The image shows a musical score for a hymn. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (indicated by '3'). The lyrics start with 'Den die Hir - ten lo-be-ten seh-re'. The first measure ends with a comma and is labeled 'I'. The second measure begins with a comma and is labeled 'II'. The bottom staff continues the melody with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (indicated by '3'). The lyrics continue with 'und die En - gel noch viel meh-re:'.

III , IV

fürcht't euch für - baß nim - mer-meh - re, euch ist ge - bo - ren e:

Heut : sein die lie - hen ein in hel - lem Schein - er -
Hir - ten die -lein bei Mon - den - schein - im

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Ohr

1.

2.

-nen bei der Nach - te den
-ten Feld be -

Gro - ße Freud und gu - te Mär wolln wir — euch of - fen -

ba - ren, die euch und al - ler

fah - ter ot Sohn ist Mensch ge - born, ist

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Mensch ge-born, hat versöhnt des Va - ters Zori

24. In Gottes Namen fahren wir

〈Dies sind die heilgen zehn Gebot〉

„Das walte Gott, der helfen kann“

1940

PRO

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. In Got - tes Na - men fah - ren wir; sein heil' - ger
4. Herr Christ, Du bist der rech - te Weg zum Him - me¹

1. In Got - tes Na - men fah - ren wir; sein
4. Herr Christ, Du bist der rech - te Weg zum

En - gel geh uns für Ä - gyp - ten -
und der ein - ge Steg; gern ins Va - ter -

En - gel geh uns für Volk in Ä - gyp - ten -
und der ein' - ge Steg; auf uns Pil - gern ins Va - ter -

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

land, das ent - ging Pha - ra - o - nis Hand. Ky - rie - leis.
land, weil Du Dein Blut hast dran - ge - wandt. Ky - rie - leis.

25. Nun laßt uns gehn und treten I

<Nun laßt uns Gott, dem Herren>

<Wach auf, mein Herz, und singe>

1948

1. Nun laßt uns gehn und treten mit
 2. Wir gehn da - hin und wan - dern von

1. Nun laßt uns gehn und tre - ten mit
 2. Wir gehn da - hin und wan - dern

1. Nun laßt uns gehn und tre - ten mit
 2. Wir gehn da - hin und wan - dern von

Sin - gen und mit Be - ten zum Herrn,
 ei - nem Jahr zum an - dern; wir le -
 mit Sin - gen und mit Be - ten
 von ei - nem Jahr zum an - dern;
 Sin - gen und mit Be - ten
 ei - nem Jahr zum an - dern;

Le - ben bis hie - hei
 dei - hen vom al -
 Le - ben bis hie
 dei - hen vom a¹
 - ben bis hie
 - hen vom

Quality may be reduced • Carus-Verlag

26. Nun laßt u - II

1948

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

zu viel Angst und Pla - gen, durch und

so viel Angst und P1
 zu die Jam - mer - pf
 Durch so viel Angst und P1
 Schleuß zu die Jam - mer - pf

Zit - tern und durch Zä - gen, durch Krieg und gro - - - ße
 läß an al - - len Or - ten auf so - viel Blut - - ver -

Zit - tern und durch Zä - gen, durch Krieg und gro - -
 läß an al - len Or - ten auf so - viel Blut

Zit - tern und durch Zä - gen, durch Krieg - -
 läß an al - len Or - ten auf so - ,

Schrek - ken, gie - ßen le - Welt be - dek - - ken.
 den - strö - me

Sd al - le Welt be - dek - - ken.
 Freu - den - strö - me

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

27. Helft mir Gottes Güte preisen

< Mit Ernst, o Menschenkinder >

< Von Gott will ich nicht lassen >

1940

1. Helft mir Gottes Gü - te prei - sen, ihr
 6. All solch Dein Güt wir prei - sen, Va -

lie - ben Kin - der - lein, mit die Gsang und an -
 ter im Himmels - thron, Du uns tur -

all - zeit dank - bar sein, vor un - lich zu der Zeit,
 Chri - stum, Dei - nen bit - ten fer - ner Dich: da Gib

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert F1 hr tut neu - en en Jah - den, die Sonn sich zu las
 las ind

1.-5. 6.

siehe auch „Mit Ernst, o Menschenkinder“ (Nr. 8) und „Von Gott will ich nicht lassen“ (Heft V)

28. Wie schön leuchtet der Morgenstern I

1. Wie schön leuchtet der Morgen-stern voll Gnad und Wahr -
Du Sohn Da-vids aus Ja - kobs Stamm, mein Kö - nig und -

1. Wie schön leuch - tet der Morgen-stern vol - von dem
Du Sohn Da - vids aus Ja-kobs Stamm, Bräu - ti -

1. die sü - ße Wur - zel Je -
hast mir mein Herz -

Herrn, die sü - ße W - gam, hast mir mei - be - ses - sen. Lieb -

L: - lich, frer - nerr - lich, groß und ehr - lich, reich an' Ga - ben, hoch -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert - ich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an Ga - ben,

und sehr präch - tig er - ha - ben -

hoch und sehr präch - tig er - ha - ben -

29. Wie schön leuchtet der Morgenstern II

1938

3. Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und laßt die sü - ße Mu - si - mö - ge mit Je - su - lein, dem wun - der - schö - nen Bräut - gam

3. Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und laßt die sü - ße Mu - si - mö - ge mit Je - su - lein, dem wun - der - schö - n

ca ganz freu - den-reich er - schal - - - - daß ich :
mein, in ste - ter Lie - be

ca ganz freu - den-reich er - - - - daß ich mö - ge
mein, in ste - ter Lie -

wal - - - - sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret,
- b - - - - Sin - get, sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

dem Her - ren. Groß ist der Kö - n

dankt dem Her - ren. Groß ist der Kö - nig der Eh - ren

30. Gottes Sohn ist kommen

1946

1. Got - tes Sohn ist kom - men uns al - len zu From - men
 2. Er kommt auch noch heu - te und leh - ret die Leu - te,

1. Got - - - tes Sohn ist kom-men uns al - len zu Fror
 2. Er kommt auch noch heu - te und leh - ret die I

hie auf die - se Er - den in ar - - den,
 wie sie sich von Sün - den zur - - den,
 hie auf die - se Er - - ar - men Ge - bär - den,
 wie sie sich von Sün - - ar - men Ge - bär - den,
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

er - uns von Sün - de - frei - e und ent - bin - - - de.
 Irr - tum und Tor - heit tre - - ten zu der Wahr - - -
 er - uns von Sün - de - frei - e und
 Irr - tum und Tor - heit tre - - ten zu

31. Steht auf, ihr lieben Kinderlein

<Christe, du bist der helle Tag>

1940

1. Steht auf, ihr lieben Kinderlein,
der Morgen -
2. Sei uns will-kom-men, schö - ner Stern -
du bringst uns

stern mit hel - - lem Schein.
Chri - stum un - - sern Herr -
sich frei
un - ser

se - hen wie ein lie - ber Hei -
leuch - tet in die gan -
Original evtl. gemindert um du hoch zu lo -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
- - - - - ze Welt
- - - - - ben bist

32. Herr Christ, der einig Gotts Sohn

<Herr Jesu, Gnadenonne>

1946

Herr Christ, der ei - nig Gotts Sohn, Va - ters in E - wig -
 : sein'm Her-zen ent-spros - sen, gleich wie ge - schrie-ben

Herr Christ, der ei - nig Gotts Sohn, Va - ters in E -
 : sein'm Her-zen ent - spros - sen, gleich wie ge - schrie -

1. , 2.
 keit _____, aus _____: steht _____.
 wig - keit, aus : ben _____ steht

,
 , Er i - Mor -
 , ist der

ster - ne _____ sein'n Gl. er _____ so fer - ne _____
 Mor - gen - ster

Glanz _____ streckt _____ er so _____

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

uer - Ster - nen klar
 ne vor an - dern

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

*) Stimmteilung nur, wenn der Baß nicht besetzt ist.

33. Mit Fried und Freud I

1946

1. Mit Fried und Freud ich fahr da - hin in Gotts Wi -

1e; ge-trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil -

wie Gott mir ver-hei - ßen hat: der Tod den -

Gott mir ver - hei - ßen - den -

34. Mit Fried und Freud

1938

4. Er :

Original evtl. gemindert - lig Licht für die Hei -

das Heil und se - lig Licht für -

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei -

den, zu er - leuch - ten die Dich ken - nen nicht, und
 den, zu er-leuch - ten die Dich ken - nen nicht, und zu
 den, zu er-leuch - ten die Dich ken - nen nicht, und zu
 den, zu er-leuch - ten die Dich ken - nen nicht, und zu
 den, zu er-leuch - ten die Dich ken - nen nicht, und zu

zu wei - den. Er ist Deins -
 wei - den. Er ist -
 wei - den. Er is -
 und zu wei -
 wei - den. Er -

- ra - el der Preis - Freud und Wonne -
 und Ehr, Freud und Wonne -
 der Preis, Ehr, Freud und Wonne -
 der Preis, Ehr, Freud und Wonne -

I N H A L T

ADVENT

- | | |
|--|----|
| 1. Nun komm, der Heiden Heiland I | 3 |
| (Gott sei Dank durch alle Welt) | |
| 2. Nun komm, der Heiden Heiland II | 4 |
| 3. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit I . . . | 5 |
| 4. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit II . . . | 6 |
| 5. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit III . . | 7 |
| 6. Wie soll ich Dich empfangen I | 8 |
| 7. Wie soll ich Dich empfangen II | 9 |
| (Valet will ich dir geben) | |
| (Laß mich Dein sein und bleiben) | |
| 8. Mit Ernst, o Menschenkinder | 10 |
| (Von Gott will ich nicht lassen) | |
| (Helft mir Gottes Güte preisen) | |
| 9. Nun jauchzet, all ihr Frommen I | 11 |
| (Aus meines Herzens Grunde) | |
| 10. Nun jauchzet, all ihr Frommen II | 12 |
| 11. Nun jauchzet, all ihr Frommen III | |
| 12. Es kommt ein Schiff geladen | |

WEIHNACHTEN

- | | |
|---|----|
| 13. Gelobet seist Du, Jesu Christ | 14 |
| (Vom Himmel kamen wir) | |
| 14. Vom Himmel hoch, da kommt der Heiland . . . | 15 |
| (Vom Himmel kam der Herr) | |
| 15. Vom Himmel kam der Herr | 16 |
| 16. Fröhlich ist der Heiland | 17 |
| 17. Er ist gekommen | 18 |
| 18. Es ist gekommen | 18 |

- | | |
|---|----|
| 19. Ich steh an Deiner Krippen hier | 20 |
| (Auf Christi Himmelfahrt allein) | |
| (Ich steh in meines Herren Hand) | |
| (Es ist gewißlich an der Zeit) | |
| 20. Freuet euch, ihr Christen alle I | 21 |
| 21. Freuet euch, ihr Christen alle II | 22 |
| 22. Den die Hirten lobeten sehr I | 25 |
| 23. Den die Hirten lobeten sehr II | 27 |

JAHRESSCHLUSS

- | | |
|--|----|
| 24. In Gottes Namen fahre | 29 |
| (Dies sind die heiligen Dinge) | |
| (Das walte Gott über uns) | |
| 25. Nun laßt uns danken | 30 |
| (Nun danket Gott für seine Güte) | |
| 26. Nun danket Gott für seine Güte II | 30 |
| (Wiederholung von oben) | |
| (Helft mir Gottes Güte preisen) | |
| 27. Wie schön leuchtet der Morgenstern | 32 |
| (Von Gott will ich nicht lassen) | |

FEIERN UNGSFEST

- | | |
|---|----|
| 28. Wie schön leuchtet der Morgenstern I | 33 |
| 29. Wie schön leuchtet der Morgenstern II | 34 |
| 30. Gottes Sohn ist kommen | 35 |
| 31. Steht auf, ihr lieben Kinderlein | 36 |
| (Christe, Du bist der helle Tag) | |
| 32. Herr Christ, der einig Gott's Sohn | 37 |
| (Herr Jesu, Gnadenonne) | |
| 33. Mit Fried und Freud I | 38 |
| 34. Mit Fried und Freud II | 38 |

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

